

# 用幽默

Humorous way  
to say  
your opinion

# 的方法，改變對方的想法

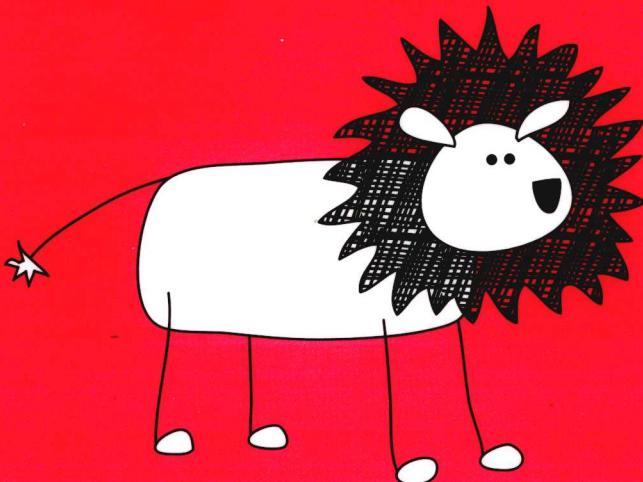
想讓對方改變想法，不一定要凶巴巴

《罵人不必帶髒字》

系列暢銷作家

文彥博

編著



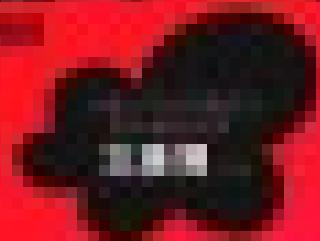
激勵作家約瑟夫·紐頓曾經寫道：

「化解矛盾的最有效方法就是幽默。只要適時運用幽默的方法，就能避免彼此爭論、對立，而且可以使對方瞬間恍然大悟，理解自己犯下的錯誤。」

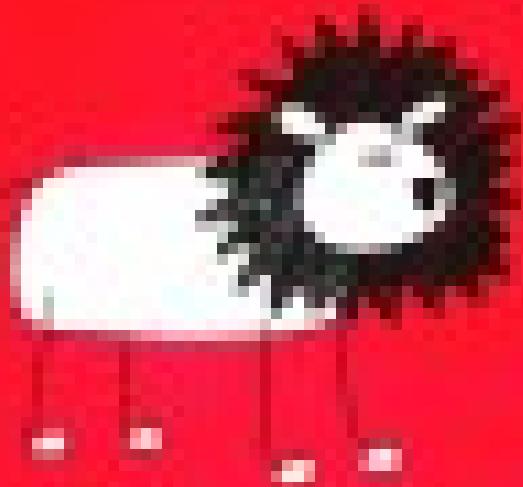
想要改變對方的想法，就要使用幽默的方法。幽默是最強大的征服力量，既可以讓對方卸下原有的心防，也可以緩和原本僵持對立的氣氛。

面對別人的反對、質疑或批評，與其激烈爭辯或惡言相向，倒不如選擇輕鬆因應，用幽默的方法表達自己的看法，唯有如此，才能使對方打從內心改變那些錯誤的想法。

# 用醫學知識 進行有效的自我管理



自我管理  
是  
一個  
過程



自我管理  
是  
一個  
過程

自我管理  
是  
一個  
過程



# 用幽默的方法，改變對方的想法

作 者 文彥博  
社 長 陳維都  
藝術總監 黃聖文  
執行主編 陳奕君  
文字編輯 游蓉樺、劉睿瀅、張懿祥、陳詩穎  
出 版 者 普天出版社  
台北縣汐止市康寧街 169 巷 21 號 9 樓  
TEL / (02) 26921935 (代表號)  
FAX / (02) 26959332  
E-mail : popular.press@msa.hinet.net  
<http://www.popu.com.tw/>  
郵政劃撥 19091443 陳維都帳戶  
總 經 銷 旭昇圖書有限公司  
台北縣中和市中山路二段 352 號 2 樓  
TEL / (02) 22451480 (代表號)  
FAX / (02) 22451479  
E-mail : s1686688@ms31.hinet.net  
法律顧問 黃憲男律師  
電腦排版 巨新電腦排版有限公司  
印製裝訂 久裕印刷事業有限公司  
出 版 日 2010 (民 99) 年 1 月 第 1 版第 5 刷  
ISBN ◎ 978-986-219-233-7 條碼 9789862192337  
Copyright © 2010  
Printed in Taiwan ,2010 All Rights Reserved

## ■ 敬告：

本書著作權屬台灣普天出版家族所有，任何形式之侵權行為均屬違法，一經查獲絕不寬貸。

## 國家圖書館出版品預行編目資料

用幽默的方法，改變對方的想法／

文彥博編著. —第 1 版. —：台北縣, 普天

2010 (民 99) 面；公分. - (智慧大師；48)

ISBN ◎ 978-986-219-233-7 (平裝)

48

# 用幽默

Humorous way  
to say  
your opinion

## 的方法，改變對方的想法

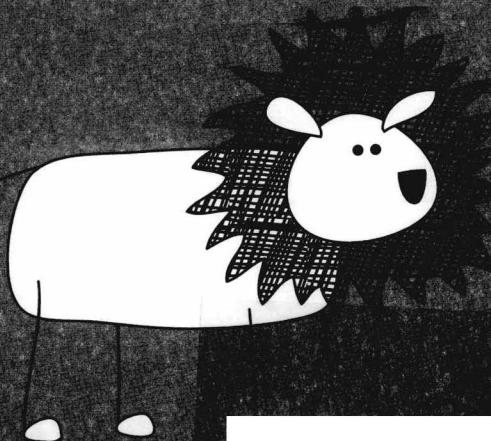
想讓對方改變想法，不一定要凶巴巴

《罵人不必帶髒字》

系列暢銷作家

文彥博

編著



「化解矛盾的最有效方法就是幽默。只要適時運用幽默的方法，就能緩和矛盾，而且可以使對方瞬間恍然大悟，理解自己犯下的錯誤。」





# 用幽默的方法，說出你的看法

• 文彥博

你必須頭腦冷靜地控制自己的情緒，運用語言的藝術，尤其是以急中生智的幽默感，既指出對方的謬誤，又表達自己的意思。



中國當代作家王蒙曾說：「幽默是一種酸、甜、苦、鹹、辣混合的味道。」

嚥起來似乎沒有痛苦和狂歡強烈，但應該比痛苦狂歡還耐嚼。」

罵人不必凶巴巴，想讓對方明白是非也不一定要暴跳如雷。如果能用幽默的方法，表達自己的看法，對方的體悟必定更加深刻。

如果你光會用嘴巴罵人，通常會口不擇言，讓被罵的人認為你滿腦子偏見又沒有修養，但是，如果你懂得動腦筋罵人，卻會讓被罵的人認為你「對事不



對人」，罵得很有道理。

罵人不一定要用髒話，開罵之前，一定要先動點腦筋，既指出對方的錯謬，又不致讓對方惱羞成怒。

漢武帝即位之後，開始討厭撫養自己長大的乳娘，嫌她好管閒事，事無大小都囉哩囉嗦，後來便決定將她趕出宮外。

乳娘在皇宮住了幾十年，當然不願離開宮廷生活，在無可奈何的情況下，便向漢武帝身邊的紅人東方朔求助，希望他能幫忙說些好話緩頰。她把事情告訴東方朔後，東方朔安慰她說：「這沒什麼困難，只要妳向皇上辭行的時候，回頭看皇上兩次，我就有辦法了。」

東方朔以機智幽默著稱，是清朝大文人紀曉嵐最推崇的人物。

他深知漢武帝是乳母一手撫養大的，乳母對他的恩情勝似生母。但是，乳母也有不是的地方，喜歡多嘴饒舌，尤其是漢武帝即位後，已經貴為一國之君，她卻不知收斂，常常毫不客氣地指出他的缺失，使得他下不了台階。

但不管怎樣，乳母終究是乳母，雖有小過錯，還不至於非把她趕出去不可，因而東方朔決意幫助乳母。

到了送乳娘出宮的日子，乳娘叩別漢武帝後，滿眼淚水，頻頻回頭向武帝看幾次。這時，東方朔乘機大聲說：「喂！乳娘，妳點快走吧！皇上早已經長大，用不著妳餵奶了，妳還擔心什麼呢？」

漢武帝一聽到此話，心弦不禁一震，感到十分難過，想起自己是乳母餵養長大的，而且她又沒犯什麼重大過錯，就立刻收回成命，讓她繼續留在宮中。

東方朔不愧是處理人際關係的高手，如果他直接向漢武帝進諫，搞不好會使漢武帝惱羞成怒，反而把事情弄得更糟。

他採用「指桑罵槐」的策略，輕鬆地達成目的，可謂「罵人不帶髒字」。

其實，在現代的日常生活中，我們也屢屢見到令人滿或生氣的事情，然而，在某些公眾場合，或因為事情的敏感性，或涉及某些身貴名顯的人，或考慮到別人的自尊心，不便公開地直接罵人，這時，「罵人不帶髒字」的批評方



法就可以派上用場。

當然，罵人並不是面對事情的最好方式，有時以讚美、鼓勵的方式來激發對方的優越心理，也是不錯的「滲透」方式。

我們在日常的社交活動中，總難免遇到一些令人難堪的窘境和難以回答的問題。這時候該如何說話最恰當？

大原則應該是明辨事理，說話得體；該直言則直言，該含糊就含糊，該超脫就超脫。總之，從實際出發，視情況而定。但是，有一點要特別注意：當有人故意給你難堪，並使你的感情受到傷害，你可不要只顧著氣憤，更不要大發雷霆去硬碰硬，那樣只會使矛盾激化，鬧得兩敗俱傷。

當然，你也不可只張口結舌、滿臉羞紅，使對方覺得你軟弱可欺，那樣他可能會變本加厲地嘲弄你。你必須頭腦冷靜地控制自己的情緒，運用語言的藝術，尤其是以急中生智的幽默感去對付。

英國作家司各特曾經在《雜文集》裡寫道：「充滿機智的幽默是多麼艷麗的服飾，又是何等忠誠的衛士！它遠遠勝過詩人和作家的智慧，它本身就是一

種才華，能夠杜絕所有的愚昧。」

當你面對一椿又一椿的惱人事情，面臨受也受不完的鳥氣，與其憤怒地破口大罵，還不如想辦法透過幽默的方法，婉轉說出自己的看法。

讓人發噱的幽默言談，往往更能讓對方深思你要表達的意思。  
當你忍不住想要出口成「髒」時，不妨懸崖勒馬，改用諺諧的方式表達。  
用幽默心情面對週遭那些惱人的事情，不僅能讓自己保持輕鬆愉快，更可以保持和諧的人際關係。

最高明的罵人方式就是不帶任何髒字，但所說的話卻比髒話還要有效。想到達這個境界，關鍵就在於是否懂得罵人的藝術。

本書是《罵人不必帶髒字》系列書籍的超強續集，內容著重於如何用幽默、婉轉的方式，既指出對方的謬誤，又表達自己的意思，希望能讓讀者在輕鬆閱讀的同時增強說話的功力。



## 【出版序】用幽默的方法，說出你的看法

· 文彥博

### Part 1

## 用幽默的心情，看待惱人的事情

用幽默的心情面對，所有煩擾的事將轉身變成生活的趣味；只要以一些些微笑面對，所有憂懼的事都能啟迪你的智慧。

用幽默的方式，指出對方的不足

0 1 4

適時發洩，也是一種智慧

0 1 8

用幽默的心情，看待惱人的事情

0 2 2

運用智慧突破重圍

0 2 5

多開口，就可以順利交流

0 2 9

再怎麼絕望，也要充滿希望

0 3 3

要專注，也要理性看待所有人事物

0 3 7

自重才能得到他人的敬重

0 4 0

用機智讓人們的嘲笑戛然而止

0 4 4

0 4 4

## 說話多點技巧，生活少些煩惱

與人交流要多用幽默技巧留下轉圜空間，才能在這複雜的現實社會中，瀟灑走過每一場紛爭，也輕鬆躲過每一個危機。

說話多點技巧，生活少些煩惱

0 5 0

體貼讓人和人之間更緊密

0 5 4

轉個念頭就能看見快樂

0 5 8

改一改自己待人接物的姿態

0 6 2

不要狗眼看人低，也不要看輕自己

0 6 5

用幽默的方式面對人事物

0 6 9

面對批評，要懂得自我肯定

0 7 3

用對地方的機智才能發揮價值

0 7 8

把自己的位置切換到別人的立場

0 8 2



## 用幽默的智慧替自己解圍

不必大剌剌地批評，無須用嚴苛的言詞來反駁，很多時候只需要輕輕點出對方的小缺漏，我們就能為自己扳回一城。

相互尊重才是最好的互動

0 8 8

保持冷靜，才能走出困境

0 9 1

用幽默的智慧替自己解圍

0 9 5

用幽默的方法對付「奧咖」

0 9 8

用幽默的方法，說找出最佳解答

1 0 2

生活的趣味，來自幽默的應對

1 0 7

試著從幽默的角度切入

1 1 0

耍點花招就能有效行銷

1 1 3

## 用幽默輕鬆溝通

和別人進行溝通時，不去惡意傷人，待人也絕不輕忽怠慢，自然能固守住我們的堅持，也能顧全我們不願傷害他人的心意。

### 用幽默輕鬆溝通

會說話，更要能聽出話中話

轉移問題，就能解除危機

體貼他人付出的心意與努力

冷嘲熱諷最能達到批評效果

用智慧拿捏進退

用幽默看待生命中的意外

婚前多點耐心，婚後多些用心  
時間也能用來解決問題

1  
5  
0

1  
4  
6

1  
4  
2

1  
3  
8

1  
3  
4

1  
2  
6

1  
3  
0

1  
1  
8



## 發揮智慧，就能靈活應對

無論是自救或救人，臨危不亂是基本，反應靈活是竅門，機智變通是要訣，只要把握這幾個要點，再大的危機都不過是小麻煩罷了。

發揮智慧，就能靈活應對

風趣謙虛能增強你的魅力

犯了錯，別再拖人下水

多觀察一點，才能識破虛偽狡詐

多從他人的角度看事情

別輕忽人們給你的否定聲音

凡事多替別人想一想

用機智解決問題，生活才會順利

把握住自己才能解決難題

1  
8  
6

1  
8  
2

1  
7  
8

1  
7  
5

1  
7  
2

1  
6  
8

1  
6  
4

1  
6  
0

1  
5  
6



## PART 1

# 用幽默的心情， 看待惱人的事情

用幽默的心情面對，  
所有煩擾的事將轉身變成生活的趣味；  
只要以一些些微笑面對，  
所有憂懼的事都能啟迪你的智慧。



## 用幽默的方式，指出對方的不足

最重要的還是表達的方式。透過幽默的方式，能讓對方更清楚地了解自己的不足之處，要是因此謙虛自省，未嘗不是件好事。

某一天，科學家戴辛寄了一份自己創作的劇本給影星凱薩琳·赫本。赫本在看完劇本後，便立即回信給他。

但是，當她坐到書桌前時，卻不知道該怎麼動筆比較妥當，只見她先是寫道：「親愛的戴辛先生，謝謝您送來這麼動人的劇本，非常感謝您。這劇本真的很有趣，只是……」

寫到這裡，她忽然停頓了下來，因為這些字句太虛偽做作了，於是她另外