

郑水龙 著

周
建
屏
将
军
传

热
血

百花洲文艺出版社

郑水龙 著

热血

周建屏将军传

百花洲文艺出版社

书 名:热血——周建屏将军传
作 者:郑水龙
版 行:百花洲文艺出版社(南昌市新魏路5号)
经 销:各地新华书店
印 刷:南昌市红星印刷厂
开 本:850×1168mm 1/32
印 张:10
字 数:23 万
版 次:1997 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印 数:1—1000
定 价:16.50 元
ISBN7-80579-906-7/I·745

邮政编码:330002

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

序一：先烈精神永存

颜 赣 辉

1997年，是具有历史纪念意义的一年。香港回归祖国怀抱，中国人民解放军建军70周年，在这样一个让人激动、让人自豪、让人骄傲的年份里，出版记叙周建屏将军光辉业绩的长篇传记文学《热血》，确实是一件很有价值的事。

周建屏，江西省金溪县人。1892年出生，18岁投身革命，曾参加过辛亥革命，倒袁护国起义和北伐战争。1927年加入中国共产党，参加过八一南昌起义，历任红军团长、师长、红十军军长，与方志敏等同志指挥红军转战闽、浙、皖、赣边区，创建了赣东北革命根据地。红军长征后，他留下与陈毅、项英等同志在南方开展游击斗争。1936年到达延安，曾任抗日军政大学第二科科长，陕北武装部部长。1937年8月，出席中共中央洛川会议，后任八路军115师343旅副旅长，参加过平型关战斗。1937年11月，任晋察冀军区第四军分区司令员，在领导边区军民开展抗日战争中作出了卓越的贡献，1938年6月13日不幸病逝。这位为中国革命洒尽最后一滴血的金溪人民的优秀儿子，无论是在中国革命的初

级阶段，还是在抗日战争的爱国行动中，他都把自己置身于为民族解放事业而奋斗终身的行列里，让生命的火花，发出了最耀眼的光华。在大力加强社会主义精神文明建设、弘扬爱国主义的今天，出版《热血》这部书，无疑又是具有现实意义的事。

加强文化建设，努力创作更多更好的精神文化产品，满足人民群众日益增长的精神文化需求，是社会主义精神文明建设的重要任务。党的十四届六中全会《关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》中明确提出：以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。因此，出版高扬主旋律的爱国主义图书，对提高民族素质，引导人们特别是广大青少年树立正确的理想、信念、人生观、价值观，促进建设有中国特色的社会主义的进程，必将起到重要作用。《热血》的作者郑水龙同志，能够在尊重历史的前提下，从时代精神的角度去观照历史，所以其作品的意义又超越了历史。作者通过对爱国主义的褒赞，对革命先烈的崇敬、映衬出我们这一时代的社会心态，并由此激活了人们继承和发扬党的优良传统，把革命先烈未竟的事业进行到底的决心和勇气。愿作者继续发奋努力，施展才华，创作出更多的好作品来。

序二：热血铸忠骨

徐 建 明

“文以载道”是中国文学几千年来持续承袭着的人世传统。白居易要“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，曹丕则将文学视作“经国之大业”。可见“使命感”始终是中国文人不敢忘言的主题。

正因为有这种“使命感”，已入不惑之年的郑水龙同志接受了创作任务。1994年秋天，我们根据上级有关指示精神，决定把周建屏将军光辉战斗的一生，以人物传记的形式，艺术地再现出来，作为爱国主义教育的课题，奉献给广大读者。水龙同志是一位擅长写历史纪实作品的作者，曾发表过20余万字的文学作品。但是，要写好周建屏将军的一生，也不是一件容易的事，因为水龙同志毕竟没有革命战争年代的经历。这就需要他潜心研究，广泛搜集资料，做艰辛的采访工作。而这一切，水龙同志都做到了。为了真实地描写周建屏将军在赣东北战斗的经历，他花了近一个月的时间，到弋阳、横峰、景德镇等地农村访问，做了大量的创作前准备工作。当我读完他几易其稿洋洋23万余字的书稿时，实在令人感叹不已。因为这是一部融思想性、艺术性、真实性、可读性

于一体的文学佳作，字里行里既包含着作者深沉的感情，又浸透着对革命先烈的敬仰和热爱。凝结了作者许多的心血！

周建屏是江西省金溪县人。在历经辛亥革命、护国起义、北伐战争之后，面对一次次革命的失败，他对中国的前途感到茫然时，受到中国共产党的政治主张的影响，重新投入到革命队伍中来，并战斗到生命的最后时刻。作者在创作中坚持历史真实性的严肃创作态度，不用故作惊人之笔的夸张，不用直接的血和泪的诉说，而是在朴素的叙述中，采取纵横交错的艺术手法，生动地描写了周建屏在南昌随朱德参加“八一起义”，在上海接受周恩来布置的反“铲共”的斗争，在赣东北与方志敏、邵式平等同志一道创建中国工农红军第十军，在太行山下和滹沱河畔组织军民抗日的战斗历程。

作为人物传记文学，必须把历史的真实与艺术的真实有机地结合起来，介绍人物生平和现实时代时，应遵从文学创作的要求，努力避免人物生平事迹的机械纪录，而应注重对人物的心理描写和形象的刻画。在写到周建屏在接受中国共产党的影响之前，虽有满腔热血的报国之心，却看不到中国的希望，因而产生解甲归田的心情时，作者通过一些细节的描写，把一位在黑暗中寻找光明而又徘徊不前的热血青年的心境表现得淋漓尽致。而当他接受了中国共产党的政治主张之后，作者又把一位坚强的革命者坚定不移的信念和不怕流血不怕牺牲忠于革命的人物形象刻画得惟妙惟肖，颇有深度。他不仅注意由外在言行、个性化的细节描写而切入人物内心世界，并且能够抛弃一些先入为主的既有概念，注意把历史人物放到彼时彼地的历史环境中去刻画，这就使得历史人物血肉丰满有了生气。尤其值得称道的是，他注意把人物与中国革命的历史风云结合在一起，使得“人”真正成为历史的主体，从而使中国革命的历史生活在当代读者面前生动鲜活起来。正因

为有千千万万个周建屏献身于中国革命，才有了今天的新中国。这一点，我想正是作者创作《热血》的成功之处。

《热血》的思想艺术成就，还体现在作者能够把战争的残酷与人间亲情联系在一起，使读者看到了为了正义，为了民族的利益，无数革命先烈离妻别子，承受着失去亲人的痛苦，从而唤起了人们寻求和平的愿望。尤其是作者在记叙周建屏发动群众，建立抗日根据地这段历史时，把当时的环境和人民抗日的思想状况描写得朴实自然，犹如一个抗日英雄就站在我们面前，使我们仿佛看到，面对日寇的猖狂凌辱和同胞的血肉尸骨，强烈的民族自尊心和民族仇恨被激发出来，“我是中华儿女”的民族意识，使他们在严酷的战斗中英勇无畏，立下拯救中华的伟绩。他以遒劲有力的笔触，记述了周建屏在抗日根据地带领军民与日本侵略军展开不屈不挠、艰苦卓绝的斗争的史实，使著作处处洋溢着动人心魄的爱国主义、革命英雄主义精神。同时也使我们清晰地看到了中国人民走过的革命历史的脚印，是渗透着血和泪的脚印！

《热血》的出版问世，不仅客观地、真实地、艺术地再现了一个革命者的光辉一生，也为革命历史的研究提供了宝贵的历史资料。由于过去宣传周建屏将军的革命功绩太少，所以通过对他具有典型意义的生平事业的缅怀和弘扬，教育广大读者，特别是青少年读者，了解革命胜利来之不易，的确是一件十分有意义的事情。爱国主义历来是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜，是推动我国建设有中国特色的社会主义的巨大力量，是全国各族人民共同的精神支柱。在强调以史育人的今天，《热血》无疑是一部进行爱国主义教育的好教材。

目 录

序一：先烈精神永存	颜赣辉 (1)
序二：热血铸忠骨	徐建明 (3)
引 子	(1)
第一章	(3)
第二章	(24)
第三章	(47)
第四章	(67)
第五章	(88)
第六章	(108)
第七章	(131)
第八章	(153)
第九章	(175)
第十章	(196)
第十一章	(217)
第十二章	(238)
第十三章	(260)
第十四章	(281)

后 记	(311)
附：本书主要参考资料.....	(312)

引 子

抚河，一条不老的河。夹流蜿蜒数百里，汇鄱湖，过长江，入东海，滋润着赣东这块红色的大地。从入海口远眺，河水清澈，与天一色，浩浩淼淼，蔚为壮观。殊不知景象宏大，源于涓滴：溯流而上，来到金（溪）资（溪）两县交界的云岭山脉，那一股股顺着坡势潺潺流下的小溪虽然毫不起眼，然而，就是这条小溪穿过翠绿的丛山峡谷，于数不清的涓流汇聚而成大泊，气象不凡。北宋淳化五年，一位刘姓财主在此山中开采金矿，后发迹得势，便立下县域自治，因有山出产金银，有溪水色如金，就有了个响亮的名字——金溪县。相传古代时，县城北、东、南三面环山，唯西南少缺，是一座天然的谷城。城中有一山峰号称锦绣墩，登峰远望，景物相错如绣，一到春天，花开似锦，锦绣峰便成了远近闻名的胜景。“唐宋八大家”之一王安石来金溪外婆家省亲时慕名前往，登峰目睹奇观，不胜惊羨，兴笔作诗云：“还家一笑即芳辰，好与名山作主人。邂逅五湖乘兴往，相邀锦绣谷中春。”诗人借咏大自然的神奇景观，表达了充溢于胸际的对祖国大好河山的爱恋之情。

如果说胜景激发爱恋大自然是一种胸臆造化的话，那么地灵

育人杰则是一段墨写的历史。用“精英荟萃，人才辈出”这八个字来形容金溪人之杰，又有何不可呢？远说有南宋理学家、教育家陆象山，元朝历史学家、文学家危素，明代侍郎吴悌，近说有民国元年任江西省财政厅长魏斯灵，著名红军将领周建屏。

说来也蹊跷，按说金溪县秉承的是刘姓财主的财缘，理应得益于百姓富贵，不想到了近代却出了两个武官，且两人均属周姓，一个叫周浑元，一个叫周建屏。奇的是两周相悖：一个与人民为敌，做了国民党的军长；一个为百姓献身，做了共产党的军长。共产党为人民谋幸福，所以人民永远怀念共产党的军长周建屏。

第一章

清光绪十八年（1892年）农历七月初五，云南省宣威县倘塘村周氏宅院洋溢着热烈的喜气和勃勃生机，贺客接踵而至，络绎不绝，门庭若市，蔚为奇观。原来，为人正直，办事公道，颇受百姓拥护的地方小官周忠义二十八岁喜得贵子。

周忠义祖籍江西省金溪县左源村。四世祖父周衡远因一场冤枉官司败诉，便携带家眷投奔云南省宣威县巡检官鄒卫道堂兄处谋生。周忠义作为清朝没落时期的一个有识之士，把革弊兴利，振兴民族的希望寄托在自己下一代身上。长子周建屏呱呱坠地时，周忠义便为孩子取名宗尧，字兴唐，寄望儿子将来能效宗明君尧、舜、禹，复兴唐朝的强盛。

每当他端详躺在母亲臂弯的小宗尧时，周忠义总怀着一颗充满喜悦与感激的心，咀嚼着身为人父的满足与快乐。孩子虽然不胖，却十分健康可爱。比周忠义长四岁的孩子他娘，正是坚实而有朝气的青春生命，这样一双母子，无疑给周家带来一股春天般的气息。

更让周忠义开心的是孩子天生聪明好学，六岁启蒙入私塾读四书五经，就能背千字文、百家姓。

“宗尧，朱子家训背得来么？‘居家务期俭约，教子要有义方’，从这里开始背给爸爸听听好啵？”周忠义办完公事，总要把孩子抱进怀里爱抚一番。

“莫贪意外之财，莫饮过量之酒……”宗尧晃着小脑袋，看着父亲的双眼，行云流水般背涌着：“与肩挑贸易，毋占便宜；见穷苦亲邻，须加温恤。刻薄成家，理天之恩；伦常乖舛，立见消之。……”

宗尧的秉赋很高，千字文、百孝图、孟子、秦汉字……小小年纪却能囫囵吞枣，照单全收。他还知道如何去博取大人的欢心，因此，周家上下无不喜欢宗尧。可是，宗尧有个叔叔却使他非常讨厌。叔叔周忠旺也是一个地方小官，略比兄长周忠义官高一品，家境富有，平常也爱跟宗尧讲一些做人的道理，教他要多读圣贤之书。

但是，当宗尧看到叔叔见那些卖菜的、挑粪的，做不到“须加温恤”，反而掩鼻走避，在下人的面前，永远摆出一副高不可攀的嘴脸时，他就想，遇见乞食的穷人，叔叔为什么忘记了“遇贫穷而作骄态者，贱莫甚”这句格言呢？

宗尧的年岁愈长，对世界的许多事情开始有一种分不清弄不明白的感觉。他常问父亲：“你当官，为什么就有人喜欢你？叔叔当官又有钱，为什么见不得穷人面？”

父亲就说：“宗尧呀，你还小，等你长大了，就自然会明白。”

宗尧又问：“穷人走路，为什么总低着头？叔叔走路从来都是把头翘得高高的。”

父亲说：“穷人忙于生计，整天想着多赚一些钱，所以总是低着头想钱的事。”

一天晚上，宗尧到叔叔家找堂兄练习一篇文章，忽然听见厅堂有人进来找叔叔帮忙，便侧耳偷听。

来人说：“忠旺兄，我，我是特地来给你贺、贺喜的。”叔叔没好气地说：“你不必再绕圈翻筋斗，老实些说出来吧！”那人笑着声说：“还不是求老兄赏一碗饭吃。”叔叔依然厉声严词地说：“你想弄碗饭吃，还早得很哩！现在饭碗岂是三言两语烂舌头，就可以混到嘴唇边？你未免将白米饭看得太容易啦！老表弟，并不是我今天见面就给你碰钉子，如今这个年头，混饭吃的大本领，是全靠着变戏法，而且戏法要变得新鲜，才能够欺骗别人双眼。比如说拍马屁，也要知道拍的手法，而且不止一种，看别人拍得不难，自己去实行，却很不容易，一不留心，拍到马蹄子上，反转来回敬你一脚，就踢你一个倒栽葱，想要翻身，分外难了。当官要会拍马屁，做生意的人也要拍马屁，这都是为人处世的经济文章，你若不是我的老表弟，看在同是江西老乡的情面上，想我将这许多秘诀揭破，没那么容易哩！”来人听后忙陪笑着说：“这些事小弟哪里明白，想我从小生长成人，只听前辈常说：‘为人之道，贵乎自立。’我时常就想那为人自立的道理，总是想不通。如今听您老人家这番教训，真好似大梦初醒，将来一切事儿，还得求您老人家时常教训。”说到这，宗尧从门缝中看见来人满脸堆下笑来，将肩头耸了耸，脑袋摇了摇，腰渐渐弯将下去，活像一条见了主人就摇尾巴的狗。叔叔又说：“你的资质，尚不过蠢，倒也很能教授的。无奈你中孔夫子的流毒太深，如今何必学那些老腐败，满嘴巴礼义廉耻孝悌忠信，说什么为人要自立呢？现在是辛亥革命的人了，你莫看他高车驷马，衣锦食肥，谁也想不到‘为人’两个字来，谁也想不到‘自立’两个字来，哪一个不是你靠着我，我靠着你，大家鬼混混？你真要讲究为人自立，只好请你回家去种田，官儿是万万没有你的份。你若要想做官，我劝你赶快把这四个字丢掉，才可以跟我学习。我的兄长忠义，就是吃亏在‘为人自立’这四个字上，所以总是当不到大官。眼下我这里没有位子，

若要我替你在我兄长门下搞一个官当倒也可以。只是他这个人为人太正直、太正派。正是这样，我与兄长之间老是谈不拢。当然，这件事也不能完全说死，你先回去多筹一些银洋来，我再去帮你如何？”来人连连称道：“是是是。”

宗尧回到家里，就把在叔叔家听到的话，说与父亲听，并且要父亲为那个人买一个官。父亲说：“你才十三岁，多把心思用到读书头上去，千万莫要过问大人之间的事。”

宗尧老不高兴，缠着父亲要把道理讲明白。父亲很生气，就说：“那个人并不晓得做官的难处，一旦当官，他就知道官也不是好当的。大官有大官的难处，小官有小官的酸苦。”

宗尧暗想：“难怪听叔叔说，不能受气，就不能够当官，不能卖脸，也不能够做官。想必做官的人，应当要受别的人气，卖自己的脸，大约我父亲和叔叔也是从这卖脸受气上翻过身来的。怪不得父亲有时回家一脸受气的样子，一听别人说他儿子将来会当官就不乐意。”这样一想，宗尧就不再缠父亲解释什么了。

在宣威县倘塘村附近熟知周家的人看来，无论人品教养，兄长周忠义比其弟周忠旺要受人敬重得多。尤其是周忠义的儿子周宗尧，多才多艺更令人刮目相看。人们对这位少爷才子的敬重喜爱还是肇因于他和父一样，有一颗敬老怜贫，充满正义感的善心。这和他那高高在上，唯利是图的叔叔是大相径庭的。

长到十八岁的宗尧，身材强壮，面容英俊，已经是一个风度翩翩的大家公子了。他的智慧超过了他的年龄。他那潇洒落拓，饱学多才的少年形象，也许秉承了金溪祖先地灵人杰的遗传，成为接触过他的少男少女的崇拜偶像。

他一向不看重钱财，交朋会友，慷慨大方，既是一个读书人模样，又是一个仗义疏财的公子哥儿。

十八岁，做父母的认为，宗尧是该成家的时候了。

“宗尧，你看你最近常往雷家武馆跑，是不是看上雷家那几个闺女啦？是老大水仙，还是老二云仙？”打量着仪表堂堂的儿子，母亲慈祥地含笑问。

“娘，您想到哪里去了？我不过是去看看人家练武。我总觉得做男人需要威武强壮，懂一点武艺更好。至于姑娘家，孩儿倒不觉得有什么意思！”

“啐！什么话，你都长大了，可以娶媳妇了，喜欢上人家姑娘也是天经地义的事呀！”做母亲的口气有些着急，这也难怪，母亲三十二岁生他，现在宗尧十八岁，她也是五十岁的人了，怎能不想早抱孙子呢。

可是宗尧一味回避娶亲之事，急得周家上下团团转。为了这件事，周忠义叫来本家长辈一道商量儿子前程之事。被邀请前来的有宗尧两个舅舅和叔叔周忠旺。起先周忠义不想叫弟弟忠旺也来参加议事，因宗尧娘不赞成，说“既请我娘家兄弟，就应当请你家兄弟也来，要不伤了一家人和气。虽然他与你不是很沟通，可孩子他叔对宗尧也很喜欢。既是一家人，就要往好处着想。”这样，宗尧的三位嫡亲长辈就一一来到周家吃晚饭。大家心里知道来后有事商议，就少饮几杯酒。坐了不到半个时辰，便各自放下碗筷。宗尧娘吩咐下人把桌子收拾停当，也来厅堂旁听男人们的主见。宗尧也被大人叫到跟前，听长辈对他前程的安排。宗尧的大舅是个读书人出身，现在村里私塾做先生，他先开口说：“现在世间上的事儿，究竟以何种事业与人最有关系呢？我们大家不妨来考一考宗尧胸中的怀抱？”周忠义表示赞同，说：“也好，先听听宗尧自己的意见，我们再给他开导，时下讲究‘革命’两字，也是新思想，我们也来学一学。宗尧，你说说好么？”宗尧见父亲如此开明，便说：“依我之见，时下习武乃与人生关系最要紧。古书里通篇都是教人学好，行事从善，可世间的人却没有几个照书上说的去做。