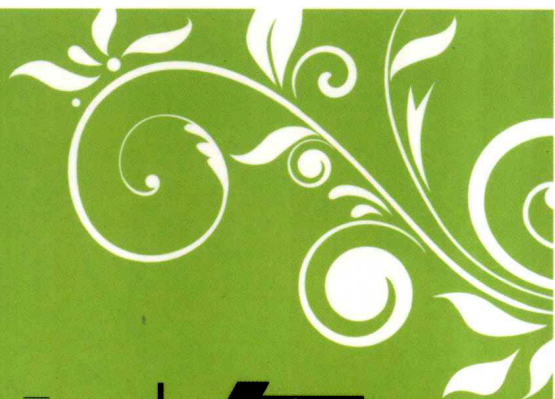




知书达礼 **励志馆**
zhishudali 典藏



每天读个好故事

崔钟雷◎主编

每个人都拥有一段属于自己的故事，每段故事都包含着

一个耐人寻味的哲理。每天读个好故事，让自己在故事中领悟，

让自己在故事中成长。



策 划：钟 雷
主 编：崔钟雷
副 主 编：王丽萍 刘 超 那兰兰
策划编辑：陈佩雄
责任编辑：侯娟雅
装帧设计：稻草人工作室 

图书在版编目(CIP)数据

每天读个好故事 / 崔钟雷主编. — 长春：吉林出版集团有限责任公司，2010.8
(知书达礼·励志馆)
ISBN 978-7-5463-3492-9

I. ①每… II. ①崔… III. ①故事 - 作品集 - 世界
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 146091 号

书 名：每天读个好故事
出 版：吉林出版集团有限责任公司
地 址：长春市人民大街 4646 号 (130021)
印 刷：北京振兴华印刷有限公司
开 本：889×1194 毫米 1/16
印 张：15
版 次：2010 年 10 月第 1 版
印 次：2010 年 10 月第 1 次印刷
发 行：北京吉版图书有限责任公司
地 址：北京市宣武区椿树园 15-18 栋底商 A222 号 (100052)
电 话：010-63106240 (发行部)
书 号：ISBN 978-7-5463-3492-9
定 价：19.80 元

(如有缺页或倒装，发行部负责退换)



每天 读个好故事

吉林出版集团有限责任公司

前言

一篇美文犹如一杯清茶,沁人心脾;一则故事犹如一面旗帜,指引方向;一本好书犹如一缕阳光,照进天堂。在您人生的路上,希望这些优秀的书籍能成为您的辅助力量,伴您成长,伴您进取,伴您翱翔!

品味优美浪漫的散文,阅读经典名著文章,体会人生哲理智慧,叩问真善美的心灵。我们所追求的正是让您在人生的航行中不断适应风雨的洗涤,不断学会独立成长,不断获取鼓舞的力量。为此,我们精心编选了本套励志丛书,愿与您分享。

本套“知书达礼·励志馆”系列丛书包括:《世界最美的散文》《中国最美的散文》《卡耐基励志经典全集》《鲁迅经典小说全集》《鲁迅经典散文全集》《鲁迅经典杂文集》《滴水藏海——小故事中的大智慧全集》《走进不抱怨的世界》《这样做女孩最命好》《这样做男孩最成功》《有一种心态叫阳光》《学会读懂人心的智慧》《学会品味生活的哲理》《泰戈尔经典诗歌全集》《世界名著全知道》《每天读个好故事》《细节决定成败全集》《好习惯 好性格 好人生》《好思维 好方法 好未来》《做人做事全知道》共二十本。涉及中外名家经典散文、小说和诗歌,励志成长的哲理,做人做事的智慧等内容,以丰富的知识,多样的形式,博洽的内容,优美的文辞,带您踏上一段心灵阅读的旅程。

本套丛书为您全面展示了中国文学大师鲁迅的杂文、散文和小说,让您可以充分领略大师的文学风采;品鉴中外经典散文,可以让您启迪心智、陶冶性情;还为您精心编选了印度诗人泰戈尔的诗集,带您徜徉于诗的海洋;了解中外名著简介,可以为您的经典阅读提供方向;甄选了大量励志、成功故事,可以坚定您的梦想、激励您前行;而阅读哲理、智慧故事则可以帮助您树立信念、塑造个性……我们所努力的一切,只是希望您能从这些书中寻找到人生的真意,获得追求成功的勇气和力量!

当您重新扬起生活的风帆,昂首前行时,相信您的内心已经萦绕着自信自强的阳光,今后任何的风雨险阻也不能阻挡前进脚步的铿锵,如果每个人都能坚定自己的航向,如此,寰宇之内也就会无限美好、惠风和畅!

| 目录 | Contents

生命中有些事是不可逆转的

上帝给了你什么	010
容易走的都是下坡路	011
与其早成功,不如晚成功	013
烦恼与菩提	014
拔除杂草	015
我的早年生活	016
一面墙改变一个人的命运	018
今天比未来更长	019
成长的阶梯	020
阻挡你的痛	023
无言的境界	025
生命的补丁	027
生命是等值的	028
仰视的理由	029
捕获意外	030
一根球杆闯天下	031
生命中有些事是不可逆转的	033
感谢责难	035
一个英语单词造就一个富翁	036
你不能失败	038
一次喝彩,改变了他的一生	040
打造一颗坚强的心	042
蚂蚁的救助	043
搭档之间的距离	044
人生的圆圈	045
学大雁,别学海鸥	046
别追不累的羚羊	047



每天读个好故事



你是老虎不是山羊.....048

生命时钟.....050

一则为青年人而作的寓言.....052

爱子

父亲的尊严.....054

妈妈的骨锤.....055

我的妈妈从来不笑.....057

最短的木板.....059

爸爸的味道.....060

最勇敢的妈妈.....061

幸福午餐.....063

职责.....064

绝招,往往很简单.....065

吊在井桶里的苹果.....066

第一次抱母亲.....068

影子里的父爱.....069

三斤珍贵的水.....070

爱子.....071

老师的忏悔.....073

父亲的禅意.....074

父亲.....076

献给哈切塔的红木钢琴.....077

老师讲的故事.....079

最美的声音.....080

那一课叫敬业.....082

一份缺角的试卷.....084

师作舟楫徒行船.....086



| 目录 | Contents

美丽的回报·····	087
跨世纪的酒葫芦·····	089
明师·····	090
笑容不能浪费·····	091
“给世界爱和美”——文化界、知识界缅怀作家冰心·····	093
清水出芙蓉 天然去雕饰——忆建筑师梁思成·····	096
谢谢您，迪薇筱夫人·····	098
老外劝我们别作弊·····	100
空心看世界·····	102

低头也是一种智慧

舒适的代价·····	104
小黄花的“春天”·····	106
抓紧一截树枝·····	107
学会让思维转弯·····	108
避短扬长皆天才·····	109
试题的秘密·····	111
让别人开口说“是”·····	112
把厕所打扫得比厨房还干净·····	114
低头也是一种智慧·····	116
把自己放低·····	117
桶的大小是由你定的·····	118
笨是聪明之母·····	119
张立勇：清华食堂的高才生·····	121
用“相对论”找准人生坐标·····	124
迷人的笑容你有没有·····	125
一堂阅读课·····	126
1 美元与 8 颗牙·····	128



每天读个好故事

Meitian duge Haogushi



章鱼的故事.....	129
忙里偷闲.....	130
从唐装难洗看商机.....	131
世界并不是只有你和我.....	132
把斧头卖给总统.....	133
摔坏的乐器.....	134
两份错误的预言.....	135
你知道思想能走多远.....	137
找出你的敏感点.....	138
请多看一眼.....	140
你“个性”了吗？.....	141
败于自己.....	143
最珍贵的礼物.....	145
把握时间.....	146

敢于放弃

一代硬汉海明威.....	148
敢于放弃.....	151
一路“乱”读到清华.....	152
100 万美金.....	154
打水桶.....	155
小改变改变了生活.....	156
经验并不可怕.....	157
一段不寻常的对话.....	158
陈嘉庚的大胆决策.....	160
魔高一丈.....	161
高贵的施舍.....	163
哈克凯特的桥.....	165

| 目录 | Contents

聚首头等舱·····	167
天堂里的故事·····	168
杨立伟：一个人和一个民族的梦想·····	170
做一辈子志愿者——青年楷模冯艾·····	174
附耳细说·····	177
与狼为友·····	179
静谧中的礼仪·····	180
静心才能容纳真知·····	182
不听话的理由·····	184
打破常规·····	186
模仿使人快速成功·····	187
建一所自己的大学·····	188
猫有猫的方向·····	189
卢森堡现象·····	190
照亮自己的缺点·····	191
你很漂亮·····	193
问题所在·····	194

只要行动，就有奇迹

一句妙语求职成功·····	196
倒看试卷·····	197
巴尔扎克的手杖·····	198
别开枪，我有成功的预感·····	199
小人物爱德丽亚·····	200
只要行动，就有奇迹·····	202
三个小问题·····	203
你踢开的不只是一只罐头盒·····	204
把领带摘下来·····	206

每天读个好故事

Meitian duge Haogushi



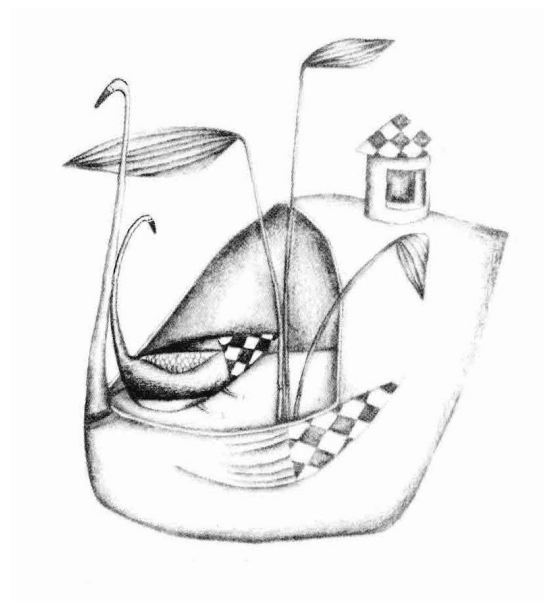
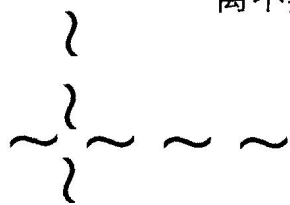
教堂的塔尖变近了·····	208
没有最好的,只有更好的·····	210
面对两难的选择·····	211
智慧的美·····	212
比尔·盖茨是怎么想的·····	214
请把名片还给我·····	216
别恋着小鱼缸·····	218
5厘米的商机·····	219
一个人与一辆牛车·····	220
另一种快乐·····	221
“黑贝”发祥地的震惊·····	222
11岁已征服五大洲最高山峰·····	223
给每一棵草开花的时间·····	225
完美上司·····	226
甜饼的秘密·····	228
两家小店·····	229
有温度的梦想·····	230
财富、成功还有爱·····	232
赠予自己·····	233
逼你成功·····	234
让石头漂起来·····	236
向劳斯莱斯说“不”·····	237
一颗螺丝的价值·····	238





生命中有些事是 不可逆转的

其实有时候人的快乐成功与否，不就在于这一颗平常心吗？知道什么是自己想要的，知道什么是不可逆转的；知道用什么方式实现梦想，知道用什么心情面对苦难，人就在转瞬间感悟，进退得失与不离不弃都有了答案。



上帝给了你很多东西,不过你视而不见;更遗憾的是,错过了一个又一个成功的机会,你依然视而不见。直到有一天,你看到别人因为把握住看似平常的机会而一举成名时,你才醒悟过来。

上帝给了你什么

杨建华

他是一位失败的统帅,在率领残兵败将溃退到一个小岛后,他沮丧地呆坐于一个破旧的房间里,品尝着失败的痛苦。墙角有一片密密麻麻的蜘蛛网,他没好气地挥剑斩断那些蛛丝。随即,他惊奇地看到:一只蜘蛛出现了,它爬至断头的网线前,重新编织自己的家园。他再次弄断那些蛛丝,而蜘蛛毫不气馁,又从网线的断头处继续编织。

这位统帅就是威灵顿将军。在失败的关头,上帝给了他一只蜘蛛。于是他重振军威,召集队伍,重返战场驰骋冲杀。

一位年轻画家,在屡经挫折后,终于找到了一份工作。他住在废弃的车库里,深夜常常听到一只小老鼠吱吱的叫声。久了,小老鼠竟爬上他的画板嬉戏,他与它享受着相互依赖的乐趣。不久,画家被介绍到好莱坞去制作一部有关动物的卡通片。一开始,他的工作进度很缓慢,他常常为画什么而冥思苦想。终于,在一个深夜,他回忆起那只在画板上跳舞的老鼠。

这位年轻的画家就是美国极负盛名的沃特·迪斯尼先生,他创造了风靡全球的米老鼠。上帝给了他一只老鼠,让他的大脑储存了珍贵的灵感。

想想看,上帝给予人类的岂止是灵感。知道海伦·凯勒吗?知道保尔·柯察金吗?知道张海迪吗?上帝有时会残忍地降临灾难,可是,许多与病痛为伍的人,却不乏自己的生命价值。命运的一端是上帝给的灾难,另一端则是他们生命的韧性。

上帝给了你什么呢?实际上,你拥有上帝给你的美好的一切:你身体健康,未遭天灾人祸。或许上帝也曾给予你一只顽强的蜘蛛或者一只可爱的老鼠,而你却没有把握住它们,

对于上帝赐予你的许多礼物,没能在你大脑里转化为闪光的灵感。





人生如行舟,不进则退。我们每天都要面临不同的困难与挑战,然而没有比脚更长的路,没有比人更高的山,迎难而上,我们必将站在万山之巅!

心灵韵语
in ling yun yu

容易走的都是下坡路

温 纳

英国哲学家詹姆斯说:“你应该每一两天做一些你不想做的事。”这是一个永恒不灭的真理,是人生进步的基础,是人们上进的阶梯。支持詹姆斯主张的人很多。参议员艾夫斯有一句名言:“容易走的都是下坡路。”

先解决最难的问题

哈佛大学法学院院长庞德,在年已 90 之时,每天仍到他的办公室去工作 8 小时。他的秘书说:“他很衰弱,但是每天逼着自己从他住的地方走过两个街口到办公室来,这段路要走一小时,他却一定要走,因为这使他自觉有成就感。”

一天,有个法学院学生从庞德院长办公室里出来,捧着一大堆书,一脸不高兴地低声抱怨说:“总是这一套。我问一个很简单的问题,他可以用一个是否回答,却给我十几本书,说可以在这些书里找到我所要的答案。”

庞德后来说:“这就是我学到的读书方法,艰难费事的方法。那孩子如能好好地钻研这些书,他就可以真正了解这个问题,将来也许会成为一个好律师。”

优秀的专业人员和成功的名人差不多都是不畏艰难,全力以赴。文艺作品代理人布兰特在一次约会中说:“请等一下,我要打个电话。有一件很讨厌的事要做,要早点把它解决掉。”多数人遇到讨厌的事,总是尽量拖延不做。布兰特却表示:我学会了不畏艰难,我所遇到棘手的事,差不多每天都有,我就把它先解决,那么这天的精神就会愉快得多,工作效率也好得多。

并不是想象中那样困难

我们一旦正视困难,就很可能发现它并非我们所想象的那样麻烦。有个名为琼斯的新闻记者,极为羞怯怕生。有一天,他的上司叫他去访问大法官布兰代斯,琼斯大吃一惊,说道:“我怎

能单独访问他？布兰代斯不认识我，他怎肯接见我？”

在场的—个记者立刻拿起电话打到布兰代斯的办公室，和大法官的秘书说话。他说：“我是《明星报》的琼斯。（琼斯在旁大吃一惊）我奉命访问法官，不知道他今天能否接见我几分钟？”他听对方答话，然后说：“谢谢你，1点15分，我按时到。”他把电话放下，对琼斯说：“你的约会安排好了。”

事隔多年，琼斯提到：“从那时起，我学会了单刀直入的办法。做来不易，却很有用。我每次克服了心中的畏怯，下次就比较容易一点儿。”

大丈夫不从流俗

畏惧也可能有别的表现，例如不愿说出与别人不同的意见。多数人不愿在众人说“是”的时候挺身说“否”。为什么？是不应该有诚恳的异议吗？诗人爱默生曾说：“大丈夫不从流俗。”他说的不是怪僻癫狂的人，而是坦然无畏申述己见的人。许多人所谓的“难事”可能只是坦白说出自己的意见。

可是也有比坦白直言还要困难的事。有人问爱因斯坦他对理科学生有什么忠告，他毫不迟疑地答道：“我要劝他们每天以一小时的时间排除别人的意见，自行思考问题，这件事不易做，却很有收获。”

每日做点儿困难的事情

人类的头脑在强行使用之下，常会有极优良的成果。它可能创造出贝多芬的奏鸣曲、一出《哈姆雷特》、一发火箭、电视机、米开朗基罗的雕刻、摩天大楼、金字塔。但是必须苦思探讨，才能有结果。

考验自己的地方很多。“每日做点儿困难的事”，可能是指读一本艰深的书，强令你运用思想。

一个新闻系学生问名专栏作家亚当斯：“你签订合同，要每星期写五篇专栏文章时，你怎能有把握每星期想出五项新意见？”

亚当斯回答：“如果容易到有把握的程度，这份工作就没有兴趣了。正因为我每天早晨要苦心思考意见，才能使我认为我不是白拿薪金。

学生追问下去：“如果想不出意见呢？”

亚当斯说：“我就坐下来强迫自己动笔。”

任何人每天都有难题需要处理。那些最宁静、最快乐，大体说来最成功的人，就是那些一旦遭遇困难问题就迅速处理的人。这种不畏艰难的方法，到头来是达到心神泰然的最好方法。



金钱、地位并不是衡量成功标准,真正的成功是在成长过程中通过一些难忘经历所积累出的经验和阅历。所以,请用自己的努力和奋斗去打造属于自己的那个梦想天堂吧!

X 心灵韵语
in ling yun yu

与其早成功,不如晚成功

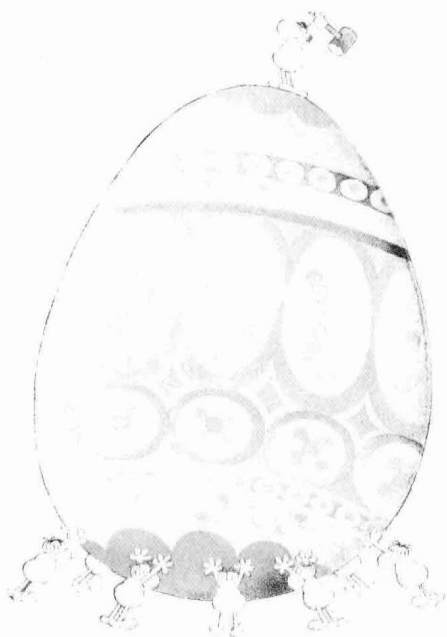
曾仕强

在 20 岁以前,几乎每个人都差不多,差别很有限。但在 20 岁以后,有的人进步很快,有的人进步很慢,所有的变化几乎都是在 20 岁以后,20 岁就是一个人进入工作职场的年龄。他会在工作中去成长,会以他的领导作为模仿的对象。所以一个领导者其实有两个责任:一个就是教育他,要求他,让他不断成长;一个就是给他机会,让他好好表现,这才是人性化的管理。

所以一个人碰到好老板,他会成长很快;碰到不好的老板,他就会很倒霉,即使本来很有能力的,也会越来越萎缩。员工会不会成长,就看他有没有一个好的领导;所以,一个好的领导的最大责任,就是让你的员工都能够很顺利地成长,这是最大的功德了。你让他赚到钱,其实是在害他,因为一个人成功太早了,他的后半辈子会非常辛苦的。

我有两句话供大家作参考:第一句,与其早成功,不如晚成功;第二句,与其晚失败,不如早失败。

年纪轻轻怕什么失败?失败了爬起来再来。所以现在我们许多人的观念很差,总认为不到 30 岁就当总裁,那是一件了不起的事情。其实我每次看到人家的名片,很年轻就当总裁,我真替他担心,他下半辈子怎么过呢?我不知道,当然他可以撑,但是要撑那么久,很辛苦。如果 50 岁才当总裁的话,他了不起撑个十几年,那还是可以的;你 20 多岁就当总裁,要撑三四十年,那是很累的。因此,与其早成功,真的不如晚成功。一个人最可爱、最可贵的感受,是在不断成长的过程中体验到的,这也叫中道。



六祖惠能有言：“菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃。”在红尘俗世中，烦恼无处不在，我们只要明心见性，以不变之心应对外界纷扰，那么快乐自然就会常在，“蓝鸟”就会常在，是以得大自在

烦恼与菩提

● 叶明眉

小时候母亲给我讲了一个叫“蓝鸟”的故事：

一个美丽可人的小女孩正在舒适温暖的家中做功课，突然窗口飞来了一只毛色鲜丽的蓝鸟，蓝鸟不停地歌唱，它的歌声缤纷流丽，使人仿佛看到一座镶满了不同彩石的宝山，璀璨耀目。小女孩被蓝鸟深深地吸引着，不由自主地放下了功课，走出了温暖的家门，跟随着蓝鸟及它那一路上逶迤着的美丽歌声。不久，蓝鸟飞回林中转瞬便失去了踪影，小女孩在林中流连，不断呼唤着蓝鸟的名字，希望再听见它那使人心生喜悦的歌声，可惜的是，蓝鸟不再出现，小女孩失望地悲伤痛哭，一直等到太阳快要下山了，才无奈地回家。

家里亮着温柔的灯光，爸妈一见到小女孩立即破涕为笑，把她拥在怀里久久不放，说：“在家里舒舒服服的，为什么跑出家门使爸妈担心呢？”小女孩说为了去找蓝鸟，妈妈指指窗口说：“唉！傻孩子，蓝鸟不是整天都在家里唱个不停吗！”

原来，很多时候所谓快乐和内心的清明其实一直未曾离开我们，只是我们身在这红尘万丈、光影斑斓的污浊之间，不免会被种种五光十色的影像玄惑而终致迷失了自己。我们本来一如明镜台般洁净无染的水晶之心，便会慢慢地为红尘中的风雨所蚀、所熏染、所蒙蔽、所牵引，使我们只能在经验的世界中不由自主地随包罗万象的处境而不停转动。我们没有一刻能停下来喘息，以曾经清凉剔透的心来观照生命中圆融无碍的云月溪山，享受荷塘中温柔地拂过的阵阵凉风……

我们之所以烦恼，只因为我们的内心未安。我们见窗外一个动人的身影、听到一曲迷人的曲调，便急不可待地奔出家门，去追踪在十字街头上种种变幻不息的光和影，直至我们的心断裂成碎片。

活在这污浊的人世，烦恼一直未曾也永远不会离开我们，但我们也不要忘记，生命中有死亡的悲痛，是因为它同时有生的喜悦；有衰老的无奈，是因为它同时有青春的飞扬。而这些也只不过是现实世界中的曲折。就从现在起，让我们将我们那颗原本安静明亮的心安定下来，再以这如金刚石柱般坚定不移的本性，自由出入于世界的烦恼与菩提。

一颗宽容的心是需要时间慢慢培养的,这个过程也许会很辛苦、很漫长,但是这一切都过去之后你会发现它的价值。生活中的许多琐事与其去被动地接受,不如欣然地面对,虽然都逃脱不掉琐事的烦扰,但心境却大不相同。

拔除杂草

[美] 克里斯·J.戴维 沈湘 编译

斯恩德有三个孩子,他要求大儿子克莱尔、二儿子卡尔夫和小女儿凯妮每天都去菜园里拔除杂草。尽管三个孩子非常不愿意,但都知道父亲的脾气,于是每天放学后,都乖乖地去菜园拔草。刚开始,他们会互相埋怨。

克莱尔说:“卡尔夫,你只管往前冲,根本不管身后的草是否拔干净,总是要我重新拔。”卡尔夫说:“难道你没看到我拔得最多吗?你怎么不看看凯妮,我拔了一大片,她才拔了几棵!”凯妮则哭了起来:“你们看,我的手上都起泡了,还有,我的花裙子又弄脏了。”

草并不是那么好拔的,有时拔草的同时,会将菜苗一起拔了出来;有时一不小心就会被杂草的尖刺划破手指。往往这块地里的草还没有拔完,一场雨下来,那块地里又冒出了小草尖尖的脑袋。于是,他们只得每天放学后在菜园里忙碌。慢慢地,孩子们不但学会了拔草,而且也不再抱怨,他们还学会了忍耐。

菜园里的蔬菜,因拔除了杂草而长得郁郁葱葱,而孩子们也都爱上了拔草的工作。直到有一天,克莱尔宣布,他以后不能去菜园拔草了,因为他要去州立大学读书。临走时,克莱尔说:“真舍不得啊,这么漂亮的一片菜地。”于是,菜园里只剩下卡尔夫和凯妮了。又过了不久,卡尔夫宣布,他也要去远方读大学,不能去菜园拔草了。最后轮到了凯妮,凯妮走的时候恋恋不舍地对父亲说:“以后,菜园里的杂草由谁来拔呢?”父亲说:“不用担心,我有除草剂呢。”凯妮不解地对父亲说:“您既然有除草剂,怎么还要让我们兄妹几个花费时间去拔草呢?”

斯恩德舒心地笑了,“现在你们兄妹三人都上了大学,不能忘了这拔草的功劳。拔草时,你们学会了忍耐,学会了宽容。要知道,心中的杂草靠除草剂可不行,那要靠自己动手才能拔除。”

