

承天禪寺

編著

廣公上人
續初編
合刊

永和佛敎蓮社印行

同盡悉若下上莊願◎
生此發有濟報嚴以迴
極一菩見三四佛此向
樂報提聞途重淨功偈
國身心者苦恩土德◎

廣公上人初編・續編合刊

編著者：承天禪寺

印贈者：永和佛教蓮社

地 址：台北縣永和市中正路 277 號 2 樓
(永豐大樓)

電 話：(02)9223535 • 9297864

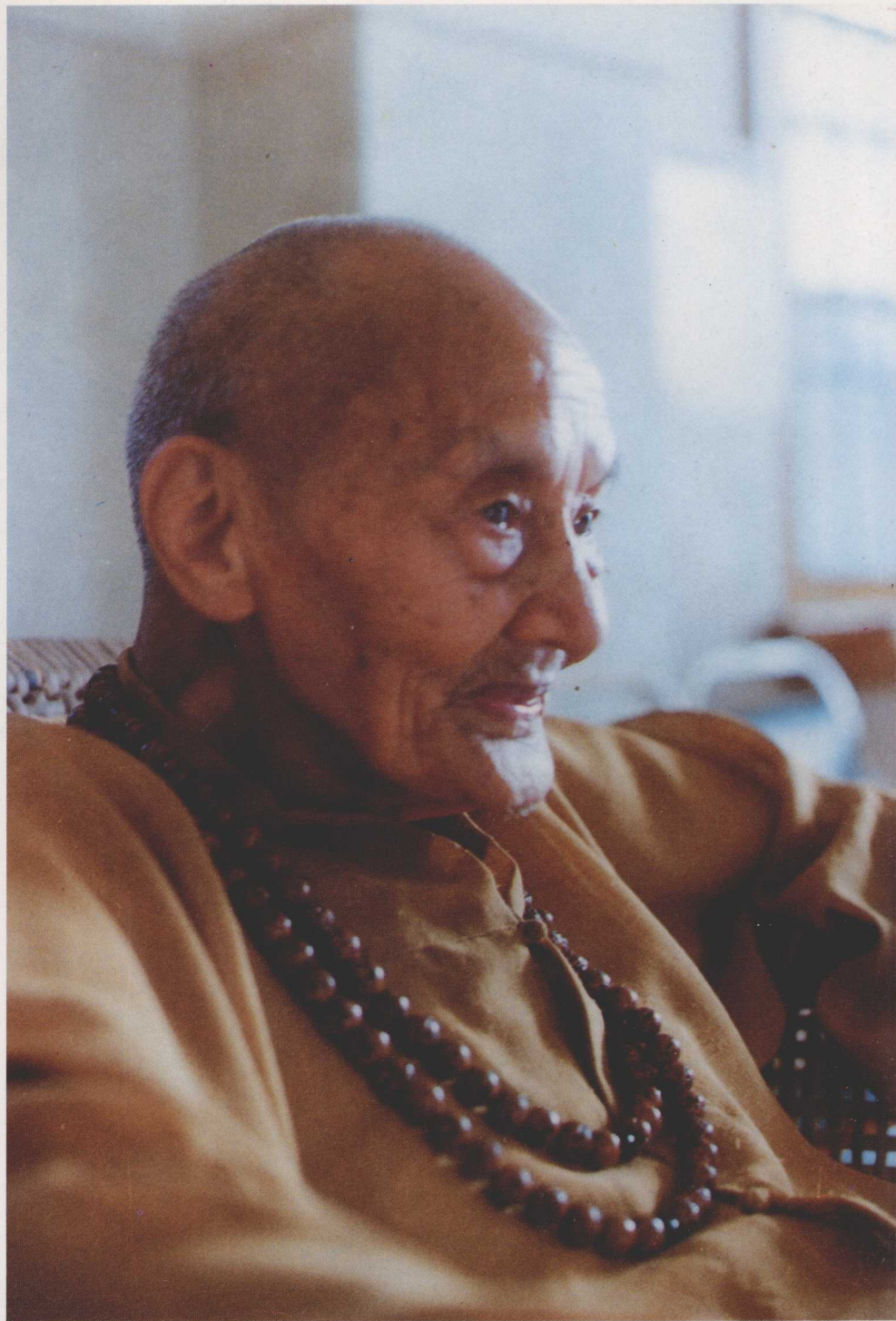
承印者：菩恩印刷企業有限公司

地 址：台北市長泰街 282 巷 13 弄 5 號

電 話：(02)3030403 • 3328899

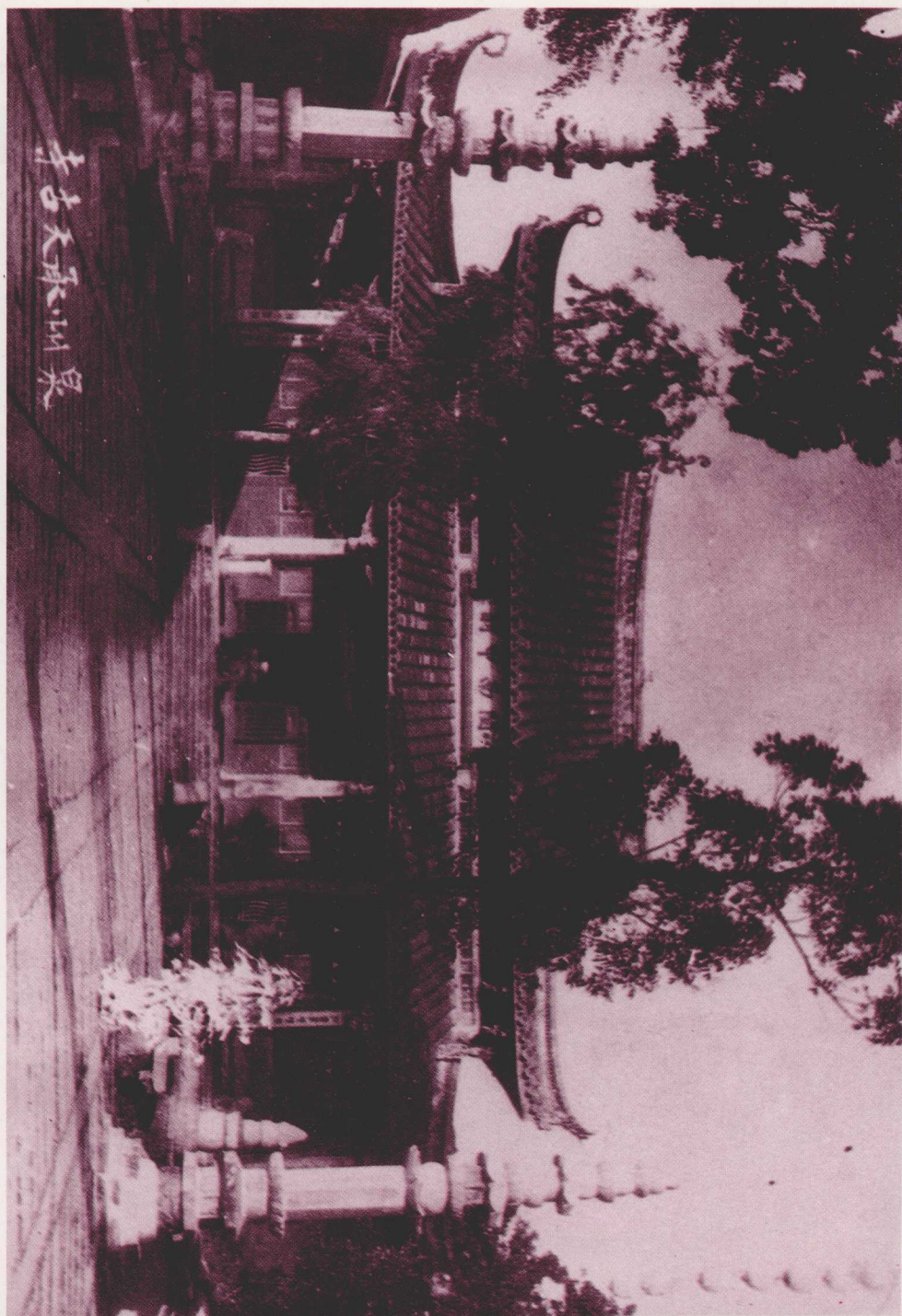
歡迎翻印・功德無量

中華民國八十三年七月恭印精裝伍佰本



有中空現象，寺通妙去晚前昆茶於士居某橋板▲
。花蓮是竟，下攝機相取，亮月是疑，輝光





重慶聖前殿部份建築，即現今之三聖大殿，殿前，客堂，左文室（即雲水記中所丈室）。





堂念紀公廣▲

編輯說明

編者

廣公上人事蹟初編，是於民國七十五年五月初版，是在廣公圓寂後不久，蒐集報章雜誌所發表有關廣公的文章，倉卒成書，當時共印五仟冊，出書後發現錯誤太多，於再版時，已予改正。

初版出書後，不到幾個月，即迅速爲人索光。故於同年九月，再版五仟冊。初版再版，均以三十二開本出書。三版即改爲二十五開本。在內容方面，初版再版的文章，全部相同。再版除了改正初版文字的錯誤外，並按文章發表的時間先後編排。到第三版，方加入「廣公上人與宣化長老對話錄」，及最後的「神異篇」。在照片方面，加入承天禪寺重建前的三聖殿與廣公紀念堂等照片。又有廣公生活舊照，及圓寂前兩天的活動照片數幀。民國八十一年二月再加入「念南無阿彌陀佛，就是『總誦』」。

本事蹟初版再版三版，每版印五仟冊，出書後，均迅速爲人索光。在第四版時，有人建議將前三版改正的部份，作一說明，當時因常住事務煩忙，不遑改正，故在此特予說明。

目錄

一、廣欽老和尚事略	三
二、我與廣欽老和尚的因緣	九
三、我與廣欽菩薩的一段因緣	一九
四、廣公上人與宣化長老對話錄	二五
五、廣欽老和尚訪問記	二八
六、無處不自在的水果法師	三七
七、廣欽老和尚的「念佛三昧」	四五
八、廣欽老和尚雲水記	五三
九、廣欽老和尚如是說	八五
十、廣欽老和尚掀起受戒熱潮	八九
十一、燈傳無盡	九七
十二、懷念善知識嘆廣老之涅槃	九九
十三、讚（傳供大典時唱）	一〇六
十四、念南無阿彌陀佛就是「總誦」	一〇七
十五、神異篇	一一八

廣欽老和尚事略

老和尚於遜清光緒十八年十月二十六日，誕生於福建省惠安縣黃姓家中。因家境清寒，其兄無錢娶妻，師四歲，父母將其賣至晉江縣城南門外李家作養子，父李樹，母林某。師自幼即體弱多病，惟宿具慧根，隨母奉佛茹素。稍長，養父母相繼去世，所遺田地，近親覬覦之。師深感世事無常，頓萌出家之念，遂將田地分送近親，投泉州承天寺出家。

承天寺之方丈上轉下塵老和尚，命師皈依修苦行之上瑞下芳法師。瑞公即命師作外坡職事，如種菜除草等。其後由於特殊因緣，曾往南洋有年，迨返承天寺，年已三十有三，方在上瑞下芳法師座下披剃，法名照敬，字廣欽。師出家之後，專志苦修，食人所不食，爲人所不爲，常坐不臥，一心念佛。

民國二十二年，師謁莆田縣囊山慈壽禪寺妙義老和尚求戒，時年四十二。具戒歸來，師決志進一步潛修。遂請得上轉下塵老和尚之應允，攜帶簡單衣物及十餘斤米，前往泉州城北清源山，覓得半山岩壁石洞爲安身之處。師在深山洞中坐

禪念佛，米盡糧絕，即以樹薯、野果充飢，山中多猴虎，久之，人獸相處了無畏懼，遂有猿猴獻果、猛虎皈依之事，「伏虎師」之雅號乃不脛而走。

師常入定，曾一定數月，不食不動，甚或鼻息全無，眾人誤謂師已圓寂，屢請方丈準備火化。時律宗高僧弘一大師，卓錫永春普濟寺，聞之，趕至承天寺，即同方丈上轉下塵老和尚等數人上山探之，方曉師在定中，甚爲讚嘆，乃彈指三下，請師出定。

凡茲歲月，已歷一十三載，民國三十四年（乙酉）師下山返承天寺，次年秋掛搭於廈門南普陀，住後山石洞禮佛。民國三十六年（丁亥）師年五十有六，於農曆六月十五日由廈門乘英航號輪船渡海來台，十六日午抵基隆，先在極樂寺、靈泉寺、最勝寺等處掛搭，七月初，復往台北芝山岩，中秋後再往新店吊橋南岸半山上之日式空屋，是時亦常往返於台北法華寺，於該寺有夜度日本鬼魂之事。

民國三十七年（戊子）春，師於新店街後山壁間鑿石洞，命名廣明岩（今之廣明寺），四十年再於右後方上側大石壁雕「阿彌陀佛」大石像，左下鑿石洞（現廣照寺內天君殿）；大佛龕總高二丈六尺，寬一丈九尺，深九尺，佛身高二丈一尺，蓮座寬八尺，深六尺，高三尺，是乃開台灣鑿石佛風氣之先。

四十年（辛卯）十一月，師聞土城三峽交界處成福山上有一天然古洞，即率徒四人，攀藤而上，果獲一大石洞，高兩丈餘，長數丈，深可兩丈。師是夜獨住洞中，洞口朝東，日月甫升，光霞入洞，故師以「日月洞」三字名之。洞頂有泉，而泉水清澈，飲之甘美可口，神清氣朗。自此師復過隱居之生活，四十一年五月始蓋洞外木屋三間，中奉「地藏菩薩」聖像。師留山三年，並於洞頂另蓋茅棚接引弟子同修。四十二年二月師又上山頂大石前搭一小棚自住。

四十四年（乙未）三月，板橋信眾在北縣土城火山購地供師，即今承天寺所在，該地原係一片竹林，人跡罕到。師等由小徑入林，砍竹約三尺見方，並將砍下之竹編爲床榻，上敷細草，趺坐其上，謂隨眾曰：「坐此甚好，汝等可返。」五月間，闢地搭蓋瓦屋一間，供奉佛像。次年再回新店廣照寺。

四十七年（戊戌）年底，師復返火山。次年（己亥）又添茅棚數間。四十九年（庚子）四月，興建大雄寶殿，爲紀念祖庭，命名「承天禪寺」，火山則稱「清源山」。五十一年再建三聖殿。

五十二年（癸卯），是年師七十二歲，曾應善信之請，往花蓮天祥住數月，協建祥德寺，（今天峰塔即師當時茅亭禪坐之位），旋應中部弟子請至台中龍井

山上之南寮，創建廣龍寺。五十三年（甲辰），師再返土城承天寺，年底建山門，並將茅棚改建鋼筋水泥之方丈室，相繼於五十四年九月建齋堂及廚房，承天寺的初步建設，於是完成。

承天禪寺初期之磚瓦房，係匆促建成。時日既久，地基陷落，牆壁龜裂，故於民國六十五年春，開始重建。首先將三聖殿前之女眾寮房，改建成兩層鋼筋水泥樓房。次年秋，開山整地，拆除舊有之三聖殿、齋堂、廚房、大雄寶殿、男眾寮房及方丈室等。六十七年春，於大雄寶殿原址上，建三聖殿與兩層寮房，再依山坡地形，建祖師堂；於齋堂原址，復建兩層齋堂及廚房。六十八年啓建新大殿。七十二年大悲樓於新大殿右側山坡下奠基，今大悲樓結構體已近竣工。

民國五十八年，師又於土城鄉公所右後方，創建廣承岩。六十七年，該岩復建華藏塔，其後大雄寶殿、兩廂禪房、地下室、藏經閣、羅漢殿、講堂及上下樓禪房，亦陸續建成，後又翻蓋地藏殿等，完成現今之新貌。廣承岩之建築，由傳斌法師主其事。

七十一年（壬戌）九月，師又派隨侍左右十多年之弟子傳聞法師至高雄縣六龜鄉寶來村，創建「妙通寺」。迄今大雄寶殿、五觀堂、念佛堂、女眾寮房均已

落成，行將供師靈骨之「靈山寶塔」亦正興建中。

七十三年七月，師移錫該寺，並於七十四年十月傳授三壇大戒，求戒之四眾弟子，多達數千，並啓建水陸大法會，廣度眾生，盛況空前。

師起居簡樸，平易謙和，縱年近百齡，行不用拄杖，不用人攙，身輕體健，動作敏捷，住則常坐不臥，並時坐於室外，或露天、或廊簷下。食則自七十八歲，改以流質。

七十四年歲末，師以看承天禪寺之大悲樓建築爲名，急欲返北，農曆十二月二十五日由傳悔法師南下，二十六日迎師回承天寺，北部四眾聞訊莫不蜂擁以至，次年正月初一清晨，師召集各分院負重任之弟子及承天寺大眾，一一囑咐，並言圓寂後火化，靈骨分別供於承天寺、廣承岩、妙通寺三處。早齋後即示意欲返妙通寺，眾以師意既堅，不敢強留，即送師南下。

師抵妙通寺後，日以繼夜念佛，有時自己親打木魚並囑弟子一起念佛。初五，師瞻視清澈，定靜安詳，毫無異樣。午後二時左右，忽告眾曰「無來亦無去，沒有事」之語，並向徒眾領首莞爾，安坐閉目。少頃，眾見師不動，趨前細察，乃知師已於念佛聲中，安然圓寂。

綜師一生，貧苦孤露，堅毅篤樸，宿慧萌芽，潛修百苦，卒致徹悟。渡海來台，冥陽兩度，禽獸馴歸，更以禪悅代替火食，歷半生歲月，其昭示修行之典範，踐履頭陀苦行之正則，誠堪與古德共讚。惜以眾生福薄，遽爾示寂。惟願不捨悲智，再駕慈航，廣度群迷，導歸淨土，共成無上菩提，不勝馨香禱祝者也。

廣欽老和尚圓寂贊頌委員會

中華民國七十五年二月二十八日
師駐錫承天禪寺，自民國四十四年三月起，至七十三年七月，移錫妙通寺止，前後共計三十餘年。民國七十三年春，妙通寺初建，農曆二月大悲法會後，師即去妙通寺，去前示意，每月大悲法會時，即會返山，如是每月台北高雄，兩地奔波。至五月份大悲法會，師雖回山，適逢北部有名的「六三」水災，承天路口的積水，深及腰際，車輛不能通過，參加大悲法會的信眾，只有六七個人，從此以後，承天禪寺的大悲法會，老人即不再返山了。

是年農曆七月，承天寺啓建地藏法會時，老人再返清源。可是沒有等到法會圓滿，在當月中旬，就去妙通寺了。及至十月，老人九十晉三華誕時，又回承天禪寺慶祝，在祝壽佛七中，老人向四眾弟子宣佈了來年傳戒地點，改在妙通寺。（編者補述）

我與廣欽老和尚的因緣

林覺非

承天禪寺飛來塔

丙戌（民國卅五年）端午節後，余由原籍福建永春來泉（泉州府現爲晉江縣）訪同學王君，告作渡台之遊，得王君贊許，並謂伊有帆船一艘，專駛泉台，惜船於日前出海，汝暫住我處，俟船回來搭往可也，余於是留住候船。

余素嗜山水，喜遊訪名勝古蹟，次晨即遊承天寺，該寺位於泉州城中，略偏東門，爲泉城三大叢林（承天、開元、崇福）歷史最古之梵刹。由南大街走承天寺，即抵寺前山門，壁上有「月台倒影」四大字，內有數大石龜，經四天王殿，由青石甬道，過放生池橋，可直達大雄寶殿外之平台，在甬道旁，有兩石塔對峙，高寬（高丈許、寬僅數尺）模形均同。所異者，一塔潔淨如洗，可謂一塵不染，聞蒼蠅停息塔上，均尾朝天，絕不頭部向上。另一塔則滿堆鳥糞，髒穢不堪。

據傳：寺中前有一僧，專事苦工，素鮮言笑，一日忽傳京城詔至（朝代未詳）

〔謂帝夢太后囑請福建泉州承天寺得道高僧，晉京爲伊超度事。寺中當即遴選一班僧儀修德俱優者應詔前往，臨行時該苦工僧突上前請求同往，諸僧曰：「汝不諳佛事，何得同去？」苦工僧曰：「我雖不諳佛事，然可助汝等肩挑行李。」諸僧因感其平時勤謹操勞，不計苦累，遂許同行。

抵京至午門外，帝宣眾僧入朝，諸僧皆入，獨苦工僧竚立不動，帝問何故不入？曰：「地下有佛，弗敢妄跨而過也！」帝強欲之入，苦工僧則俯身以頭頂地，兩足朝天，翻筋斗而進。帝奇之，命掘地，得金剛經一部。至是帝知太后欲請得道高僧者，即此人也。遂虔誠親爲厚待，帝請示超薦時應備諸事，曰：「除諸僧按照超薦儀式舉行外，可另搭一台，上供香案，中插太后魂幡。」在法事中，苦工僧突率帝登台，舉幡三搖，而誦偈曰：「我本不來，是汝偏愛，一念不生，超生天界。」帝立見太后現於雲端，向僧拜謝，冉冉上昇。

法事畢，諸僧辭歸，帝獨留苦工僧，並親自侍遊於御花園及京都諸名勝。一日行經一石塔旁，僧忽止步凝視石塔。帝問：「師愛此塔乎？朕當命工拆下運送師處。」僧曰：「陛下如肯相送，袖自取回。」言罷以袖一拂，塔竟收藏袖中，遂即向帝合十辭謝而去，帝命人追送，已無蹤影。回抵承天寺，諸僧尚在途中。