

上海一邑，港通商要，古與今。
尤必詳繪以圖，庶商賈實性來，隨心地理，若有平備而不及，復焉。

A History of Shanghai over Millennia

图说上海 6000年



管真 ● 编著



新石器时代的古上海地区是中华文明的发祥地之一
春秋战国时期的上海民风骁勇，尚武好斗
元代上海县已是经济发达的“天下壮县”

上海世界书局
Shanghai Shijie Book Company

A History of Shanghai
over Millennia

图说上海 6000年

管真 ● 编著

上海世界书局
Shanghai Shijie Book Company

图书在版编目(CIP)数据

图说上海6000年/管真编著.-上海:上海世界书局,
2010.6

ISBN 978-7-5475-0109-2

I. ①图… II. ①管… III. ①上海市-地方史-图解
IV. ①K295.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第110419号

书 名 图说上海6000年

编 著 管 真

责任编辑 朱 彦

封面设计 梁业礼

版式设计 管 真

出版发行 上海文艺出版(集团)有限公司 (www.shwenyi.com)

上海世界书局

地 址 上海市打浦路443号17F (200023)

经 销 各地新华书店

印 刷 上海书刊印刷有限公司

开 本 690×920毫米 1/16

印 张 13.25

版 次 2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5475-0109-2/K·020

定 价 52.00 元

目录



第一章 从海里上来的城市

——古上海地区的史前文化

- 4 长长的贝壳堆——古冈身的形成
- 6 最古老的水井——马家浜时期的先民生活
- 10 艺术照进生活——崧泽文化时期的先民生活
- 14 华丽而神秘的玉器王国——崇尚礼制的良渚文化时期
- 22 早期的移民文化——广富林文化与马桥文化



第二章 好斗的邻居

——春秋战国时期的蛮荒之地

- 28 成为吴国封地
- 29 频繁更换国籍
- 31 曾经野蛮的年代
- 34 春申君——古上海第一位开发者

第三章 会稽郡的安与乱

——秦汉时期的古上海

- 44 秦始皇沿“高速公路”南下
- 48 吴王的怒火





第四章 望族的黎明

——三国时代的松江名门

- 54 文武双全的江东美男
- 56 一战成名
- 58 开创江南望族雄风

第五章 云间二陆

——魏晋时代上海的文化高峰

- 62 带着梦想去洛阳
- 66 双子星陨落
- 71 太康之英
- 76 莼羹鲈脍的诱惑

第六章 “沪”的来历

——东晋南北朝的沪渎史话

- 82 虞潭一修沪渎垒
- 84 袁山松二修沪渎垒
- 88 户籍混乱的南北朝时期
- 90 静安寺的由来

第七章 第一个港口

——唐代的华亭县与青龙港

- 94 修筑捍海塘
- 95 安史之乱中的福地
- 96 青龙港来了外商
- 97 华亭县城的钟声
- 99 吴越国的统治



第八章 到上海镇买外贸货

——宋代的华亭县与上海镇

- 102 酒气带动财气
- 105 贵比金玉的松江缂丝
- 107 买外贸货，到上海镇
- 109 宋代上海名塔

第九章 富甲东南

——元代的松江府与上海县

- 116 间谍出身的地方官
- 118 海盗丞相开辟海运
- 122 雪花盐，雪花银
- 124 黄道婆与乌泾被
- 128 跨界大师任仁发
- 130 活跃在华亭的书画大家

第十章 高筑墙，打倭寇

——明代上海地区抗倭史

- 138 城里不够住了
- 141 男女老幼齐纺织
- 144 上海县城保卫战
- 148 金山卫抗倭英杰

第十一章 士人、山人与女人

——明代上海地区的文化名流

- 156 智斗严嵩的徐阁老
- 158 西学传人徐光启





- 160 抗清父子兵
- 162 董其昌与松江画派
- 166 “山人”陈继儒
- 170 陈子龙与柳如是
- 172 露香园绣女
- 176 潘允端造豫园
- 178 名士与城隍
- 182 明代松江的时尚风

第十二章 百年海上花

——从清代开埠到世界都会

- 188 康熙南巡松江
- 191 东南贸易都会
- 192 上海开埠
- 194 乱世海上花
- 197 再造上海传奇

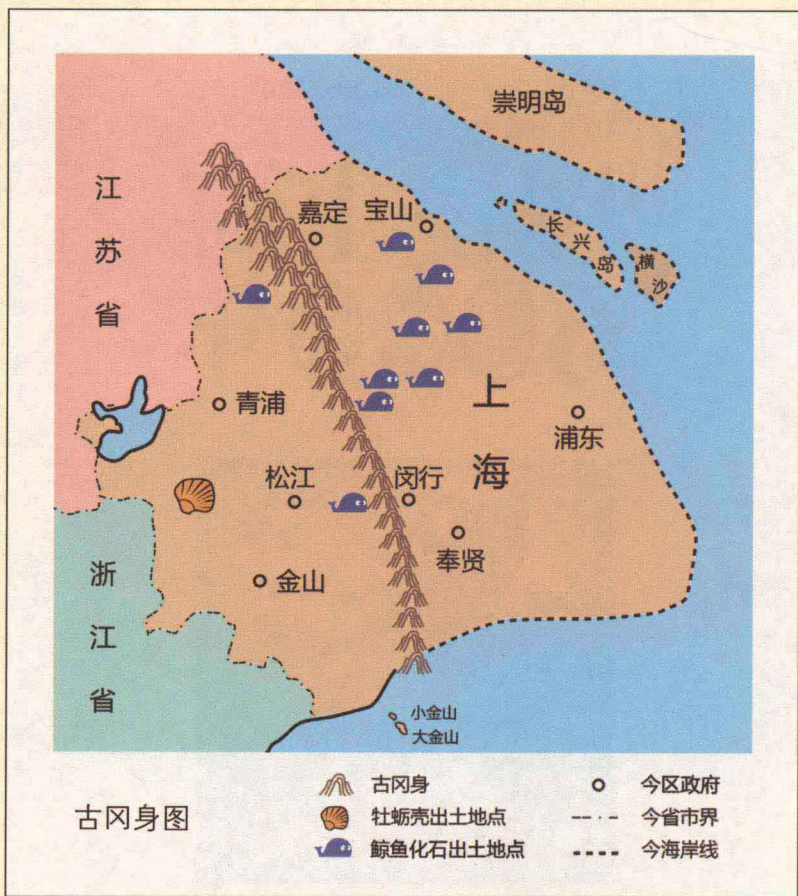
- 202 附录：〈华亭十咏〉
- 204 主要参考书目



A History of Shanghai
over Millennia

图说上海 6000年





根据“上海成陆示意图”（吴贵芳《古代上海述略》上海教育出版社1980年版）绘制

第一章

从海里上来的城市

——古上海地区的史前文化

人民广场西北角的一小片老石库门弄堂里，有我的一个上海大表哥。一家七八口人挤在一个狭小的老屋里，每天看着窗外的高楼大厦，心情复杂地盼着拆迁的日子——怕置换到的新房不够住。我就安慰大表哥说，等这一带拆迁，说不定会挖出史前的鲸鱼化石，能让你们家的老房子价值翻倍呢。

我这可不是拿他开涮，因为早在6000年前，人民广场这块地方还泡在海水里呢，每天在这儿游逛的也不是摩肩接踵的中外观光客，而是大量的本地鲸鱼。

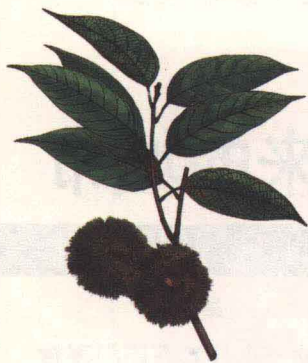
长长的贝壳堆

——古冈身的形成

现在上海市辖区的这块地方，在远古时代曾一度是老天爷修理地球的工程沙盘。忽而汪洋大海，忽而沙石平原，频繁的折腾使得此地的人类文明姗姗来迟。

距今7万年前，这儿发生了一次剧烈的地壳运动。地上裂开一条南北向的大口子，喷涌而出的岩浆经堆积风化形成了一连串的小山丘，就是现在位于松江区西北部的“云间九峰”。九峰呈东北—西南走向，逶迤13.2公里，依次为小昆山、横山、机山、天马山、辰山、佘山、薛山、厍公山、凤凰山。九峰是整个长江三角洲的成陆中心。

后来，由于这一带特有的喇叭口地形，长江与大海在此长时间的耳鬓厮磨，致使大量的“头皮屑”——泥沙和贝壳不断堆积，高度渐渐超过了大海的水位，在距今6000年以前，形成了古上海地区特有的一种地理形态——冈身。冈身北起今江苏太仓，经上海嘉定、闵行，南至奉贤，长约130公里，宽约4—10公里，海拔约4米，组成物质主要为粗砂和贝壳。冈身以东是茫茫大海，鲸鱼出没；冈身以西被长江水冲积出一片水丰草美的沼泽地带，



栲树



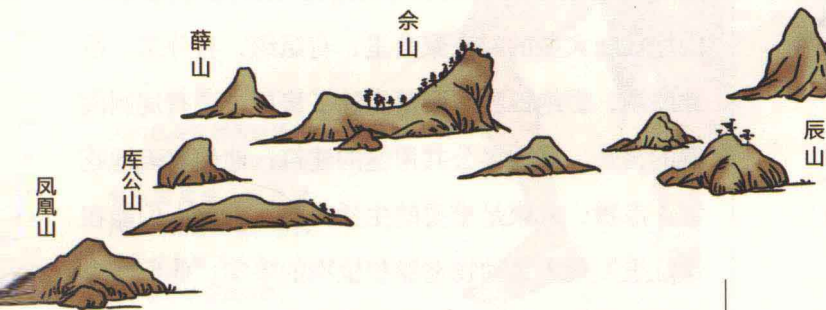
青刚栎

6000年前上海地区的主要植物

成为了孕育生命的绿洲。

6000年前，这里的气候温热潮湿，平均气温比现在要高2—3度。好在那会儿没有密密麻麻的高楼大厦和拥挤的上班族，形不成热岛效应。相反的，陆地上覆盖着繁茂的常绿植物。丛林中，果实四季可摘，大量的野猪、老虎等野兽游荡其中；草间河边活跃着梅花鹿和各种禽鸟；江河中鱼鳖繁密。这样的环境条件在那个蛮荒年代简直就相当于现在上海的佘山度假区。于是，人类的足迹开始出现了。

在冈身经过的地方，即现在的青浦、松江、闵行、嘉定、金山等区，先后发现了崧泽、福泉山、马桥、亭林、广富林等原始文化遗存，证明上海先民正是从这条长长的贝壳堆上开始了海派文明的缔造。而包括今上海市的中心区、浦东新区在内的冈身以东地区，依然在海水里泡着。



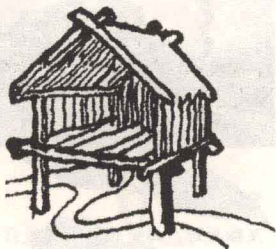
云间九峰

又称松郡九峰，位于上海松江区，均在海拔100米以下，呈东北—西南走向，长13.2公里，山地面积共约2.35平方公里。依次名为小昆山、横山、机山、天马山、辰山、佘山、薛山、库公山、凤凰山。山体表面林木深秀，森林覆盖率达86%以上。据旧府县志所载，每座山峰均有“八景”、“十景”等，总计100余景。



最古老的水井

——马家浜时期的先民生活



干栏式房屋



出土的稻谷颗粒

考古学家在古冈身西侧的青浦区崧泽遗址进行了挖掘，发现遗址的下层出土物属于马家浜文化类型。马家浜文化是中国长江下游地区的新石器时代文化，因浙江省嘉兴县马家浜遗址而得名。主要分布在太湖地区，南达浙江的钱塘江北岸，西北到江苏常州一带，距今约6000年左右，大致相当于中原地区的仰韶文化时期。无独有偶，青浦的福泉山，也有一片属于马家浜文化的村落遗址——是的，在6000年前，青浦，就是上海地区最早的文化中心，也是上海地区历史最为久远的人类居住地。

两处遗址透露出的信息，为我们勾勒出一幅上海先民们怡然自得的生活图景：他们喜欢热热闹闹地住在大型的村庄聚落里，有组织，有分工，彼此联系，拒绝孤独。聚落里除了房屋，还有烧制陶器的窑灶、墓地等公共用途的建筑；他们靠天地吃饭，渔猎、采集是重要的生活来源，因此人们能在遗址里发现大量动物遗骸和植物的果实；他们作为上海地区这片土地上最早的耕作者，也为江南“鱼



石斧

穿孔的石钺和石斧是马家浜人最先创造管钻钻孔方法的重要证明，使用了石器工具制作中最为先进的方法，兼具了武器与工具的双重作用。



玉琮

《抱朴子》记载：“金玉在九窍，则死人为之不朽。”玉琮又称“含玉”，是含于死者口内的葬玉。这件上海出土的玉琮是被发现的中国历史上最早的被赋予了象征性意义的玉器。

拔牙

青浦崧泽遗址墓葬中的遗骸上，发现有拔牙的迹象，被拔牙齿限定于上中门齿和侧门齿，似乎是成年或适婚年龄的标志。

服饰

人们已经会利用动物肢骨磨成骨针，带孔的骨针有圆有扁，孔里穿线，用来缝衣服。面料已经从兽皮过渡为野生葛为原料的原始织物。



文身

先民有文身的习俗。根据部位的不同，有黥面、黥面、刻颊、雕青、镂身、镂臂等不同的称呼。



泥条盘筑法制造陶器

马家浜人制陶就地取材，以手制为主，较大的器物多用泥条盘筑法制成。以带腰沿的陶釜作为炊器，是典型器物；晚期出现陶鼎、陶盆和陶罐。

米之乡”的称谓，献出了第一份力量。遗址下层出土的籼稻、粳稻颗粒，表明当时人们已知道怎样培育稻谷。

2004年，上海博物馆考古研究部在青浦崧泽遗址发现了一个上海地区历史最为悠久的人类颅骨。经鉴定，颅骨属于一位25至30岁的青年男子。和这位“上海第一人”同时出土的，还有两只十分肥美、憨态可掬的陶猪，看来，6000年前的上海先民已经开始饲养家畜。出土的器物有形状别致的夹沙红陶釜、炉算。陶釜既可以煮饭，也可以烧肉，我们今天常烧的家常猪蹄汤，兴许也是先民们菜谱里的一道。



陶猪

这只小陶猪的嘴和腿都十分粗短，野猪的特征几乎荡然无存，倒很像现代常用的猪形储币罐。陶猪身上涂有朱红，发现于灰土之中，似是先民祭祀用的器物。



陶釜、炉算

柴草置于炉算上，下方落灰通风，使炉膛供氧充足，柴火燃烧充分，长时间炖煮一锅猪蹄汤也不在话下。



农业种植和家畜饲养的结合，让先民的生活来源更加多样，日子也越发踏实红火。这一时期，先民饲养的家畜包括猪、水牛、狗等，甚至连梅花鹿、麋鹿也可能在圈养的范围里。农业种植不但提供了让先民果腹的粮食，多余部分还有可能成为家畜的口粮；家畜为先民贡献弥足珍贵的蛋白质和脂肪，它们的粪便又是农业生产最好的肥料，它们的骨头、角，还是制作各种工具、生活用品、装饰品的原材料。

在青浦崧泽遗址下层，考古学家发现了我国迄今为止最早的水井。这一地区虽然河湖众多，但因海拔较低，海水的侵蚀导致水源咸苦难饮，而这一带土质较软，易于挖掘，因此成为了水井的诞生地。水井的发明不仅为先民提供了清洁的生活用水，而且还扩大了他们活动的地域范围。

6000年前上海的流行饰品



骨 笄

骨笄是一种束发装饰品,利用动物肢骨劈、削、磨制而成。



玉块（耳饰）

这件玉块是在青浦崧泽遗址中出土的，距今约6000年。用乳白偏黄色玉髓制作。使用时只要将耳朵下端轻拉变薄后嵌入玉块的缺口即可。

崧泽部落的长方形平地建筑，房柱下是个方形垫板，以免下陷，灶坑开在室外。

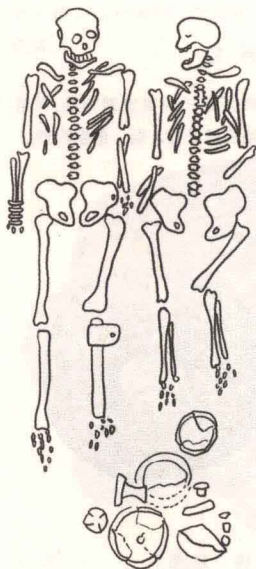


艺术照进生活

——崧泽文化时期的先民生活

随着海岸线稳定在古冈身一带，上海地区开始进入“崧泽文化”时期（距今约5800—5100年）。崧泽文化前承马家浜文化，因上海青浦崧泽遗址而得名，主要分布在环太湖地区，处于母系氏族社会向父系氏族社会的过渡时期。

这时的上海地区已成为长江三角洲平原的一部分，湖沼的面积大幅度缩小，可以盖房子的“宅基地”增多了。越来越多的先民聚集居住在高地茅舍村落中。从墓穴的陪葬品内容上看，崧泽人显然比马家浜人阔气得多。人们用玉器“全副武装”死去的亲人，胳膊上戴象牙手镯或玉镯，颈部戴玉璜，口内含有玉琮。陪葬品中除了陶器和石器，还出现



崧泽双人墓葬平面图