

西安碑林全集

第 碑

四六

卷 刻

華嶽題名記

碑題『華嶽題名記』。清康熙四十四年（一七〇五），達禮善記，陳奕禧書。凡四石，尺寸高寬不等。文五主九行，行字數不等，行書。西安碑林舊藏。

達禮善於康熙四十四年（一七〇五）夏謁告假省覲，重入秦關，顧瞻華嶽，面對山川人物之勝，慨然興起，遂題名於其最高、最峻、最勝之玉女峰、落雁峰、雲臺峰和前賢勝跡王猛臺、避詔崖、馮少墟書院等六處，并命工勒石於上，大書深刻以流傳於世。達禮善見本書《草訣百韻歌》。題名書法妍美流便，瀟灑自如，不難看出師承《集王聖教序》的筆意。

此碑著錄見《咸寧長安兩縣續志》。

（羅坤學）

華嶽題名記

維華岳為西陲重鎮倚天
拔地高峰出雲其磅礴扶
輿融結於豪傑不世出之
士者或以功業或以節義

或以高隱或用之盡其才
或用之不竟其所學或超
然獨立於宇宙之外而不為
世用皆是山英華清
之氣吐納而成者也有山

(二)

川則有人物二者相為表裏
玉若危崖峭壁上接青冥
突兀峻嶒萬山拱服如大人
元老俯視衆流有萬古不可
磨滅者焉昔

(三)

王景略扞蝨而談當世之
務旁若無人三秦豪傑
無出其上者桓溫不能用
而符堅用之卒成霸業幾
如昭烈之得諸葛歡同魚

(四)

水千載一時方其未遇
茲山嘗著靈應之跡故
其上有王猛臺而流傳
既久王猛訛為王莽曰漢
兵嘗斬莽於此因以得名

其說荒唐不經轉傳於
愚夫婦之口莫敢致詰
夫猛於此山所謂維岳降
神者也而乃使英雄隳跡
埋沒於荒煙白露之下

(六)

寧非天壤間憾事哉且
王莽何人可使名山受其
汙染亟當洗之宋陳圖南
先生得先天畫前之學
高隱于此宋琪嘗問養

生之術先生曰縱使白日
昇天何益于世今君明臣
良同懷興化勤行脩煉無
出於此至哉言之也其議論
光明磊落有補世教此豈

(八)

燕齊迂恠之士所敢比擬
萬一乎山上有先生避詔
崖僅存遺址未經勒石以
表姓氏識者喟焉他若玉
女峯落鴈峯以及雲臺

(九)

峰皆是山竅最高竅峻之
處亦是山竅勝之處晴巖
翠色矗立天表雲霞燦
爛陰雨濛濛氣象萬千俯視
洪河如帶迴眺恒境而自

(十)

有數峯從無刻石以表勝
蹟者恐山靈亦笑人寡矣
明馮少壘先生文章道
壘一代師表其立朝大節
難進易退領袖東林家居

講學毅然以斯道爲己任
切磨同志成就人寸山上
故有先生書院嘗與海內
正人君子講習其中髣
髴截湖底洞之意而滄桑

(十二)

以後鞠為茂草幾欲廢
為公解夫文章道德乃
天地之元氣所以輝映名
山今欲剗而去之使芒
寒色正之迄改為傳舍
風塵之

地當六山神所痛惜也今
年孟夏予謁倣者覲重
入秦關顧瞻華岳慨然興
起凡此六處命工勒名於
上大書深刻萬目昭然其

(十四)

王猛臺避詔崖馮少壘書
院則高山仰止景行止欲
起古人而瞻對於千載之
下其偉略雄姿高風亮節
以及關西之正派灑落之直

(十五)