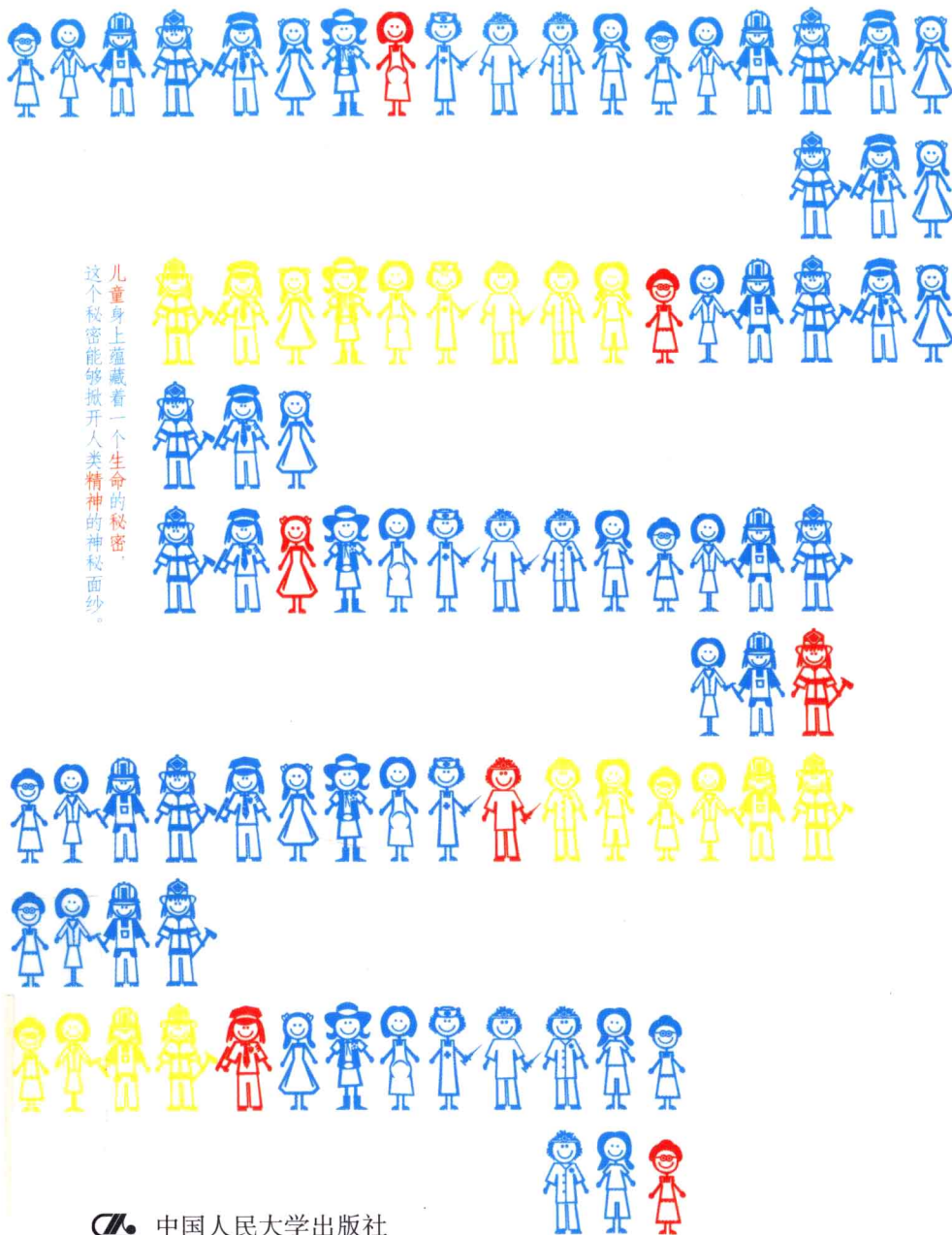


[意]玛利亚·蒙台梭利 著
霍力岩 李敏谊 等 译

童年的秘密

The Secret of Childhood



儿童身上蕴藏着一个生命的秘密，
这个秘密能够掀开人类精神的神秘面纱。

[意]玛利亚·蒙台梭利 著
霍力岩 李敏谊 等 译

童年的秘密

The Secret of Childhood



中国人民大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

童年的秘密/(意)蒙台梭利(Montessori, M.)著;霍力岩等译.

北京:中国人民大学出版社,2008

(朗朗书房·亲子教育系列)

ISBN 978-7-300-09131-0

I. 童…

II. ①蒙…②霍…

III. 早期教育—教育理论

IV. G610

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 037876 号



朗朗书房·亲子教育系列

童年的秘密

[意]玛利亚·蒙台梭利 著 霍力岩 李敏谊 等 译

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 发行热线:010-51502011

编辑热线:010-51502036

网 址 <http://www.longlongbook.com>(朗朗书房网)

<http://www.crup.com.cn>(人大出版社网)

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

规 格 150 mm×229 mm 16 开本

版 次 2008 年 4 月第 1 版

印 张 17.5 插页 2

印 次 2008 年 4 月第 1 次印刷

字 数 175 000

定 价 22.80 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

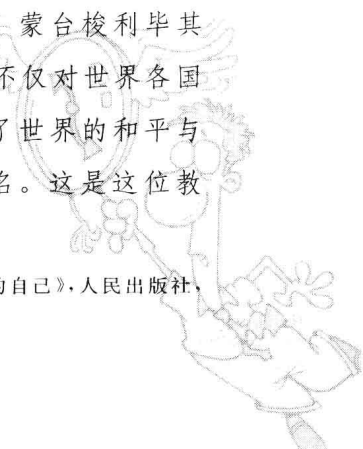


译者的话： 童年到底蕴藏着什么样的秘密

李开复曾经说过，当 Google 的创始人赛吉·布林(Sergey Brin)和拉里·佩奇(Larry Page)在电视上被访问时，记者问他们的成功应该归功于哪一所学校，他们的回答不是斯坦福大学或密歇根大学，而是“蒙台梭利小学”。他们认为在那里可以自由自在地学习，在那里没有任何消极输入的教育方式。在蒙台梭利教育环境下，他们学会了“自己的事，自己负责，自己解决”，正是这样的积极教育方式赋予了他们勇于尝试、积极主动、自我驱动的习惯，并因而带来了他们的成功。^①

那么创造了蒙台梭利教育法的蒙台梭利到底是谁？蒙台梭利(Maria Montessori, 1870—1952)是一名医生、人类学家、教育家，同时还是一名女性主义者和为儿童争取权利的战士。蒙台梭利相信她的蒙台梭利教育法可以通过培育有准备、有能力的新一代儿童，改革社会并创造更美好的世界。蒙台梭利毕其一生探究“童年的秘密”，宣传蒙台梭利教育法，不仅对世界各国的儿童教育事业作出了卓越的贡献，而且促进了世界的和平与进步，她本人也因此获得了诺贝尔和平奖的提名。这是这位教


^① 见“李开复给家长的一封信(2)”，载于李开复：《做最好的自己》，人民出版社，2005。





育家所获得的最高荣誉。

要想更好地了解蒙台梭利，了解蒙台梭利教育法，诉诸原著不失为一种很好的方法。正如蒙台梭利的儿子所说：“让蒙台梭利为自己辩护吧！”(Let Maria Montessori speak for herself.)那么，在《童年的秘密》里，蒙台梭利到底要向我们诉说什么呢？可以说，这本《童年的秘密》是蒙台梭利儿童观的集中体现。儿童观是对儿童的本质看法，它是建构教育理论的基础，是开展教育实践的前提。蒙台梭利总结了卢梭(Jean Jacques Rousseau, 1712—1778)、裴斯泰洛齐(Johann Heinrich Pestalozzi, 1746—1827)、福禄贝尔(Friedrich Froebel, 1782—1852)等人的自然主义教育思想，集当时世界上先进的医学、生物学、心理学、人类学和教育学等学科之大成，结合自己在“儿童之家”对儿童的观察和研究，提出了自己对儿童的独特看法，形成了独具特色的蒙台梭利儿童观，从而奠定了蒙台梭利教育法的理论基础。蒙台梭利主张儿童心理发展是天赋能力在适宜环境中的自然表现，儿童心理发展具有敏感期和阶段性，儿童的心理发展主要是在“工作”中实现的。蒙台梭利的这些儿童观对于我们重视儿童的自主发展，重视儿童发展的敏感期和阶段性，重视儿童在环境中的探索活动有着重要的意义。



一、儿童心理发展是天赋能力在适宜环境中的自然表现

蒙台梭利认为儿童心理发展是天赋能力在适宜环境中的自然表现。她提出，儿童心理发展具有“潜在生命力”、“精神(或心



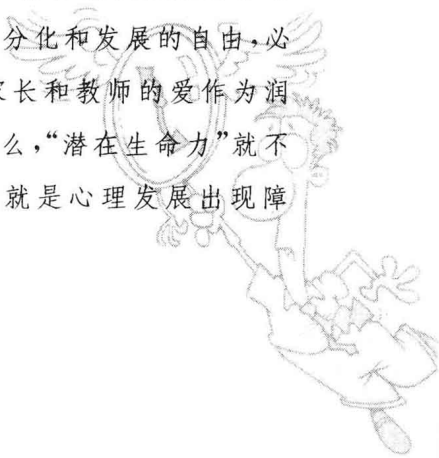
理)胚胎期”、“肉体化过程”和“吸收性心智”。

(一)“潜在生命力”

蒙台梭利认为人生来具有“潜在生命力”(horme),它是儿童自我成长、发展并形成独特心理的内在源泉和基本动力。正是这种“潜在生命力”的分化和发展使儿童逐渐出现各种心理现象并形成复杂的心理现象系统。

蒙台梭利把“潜在生命力”分化发展并使儿童形成复杂心理现象的过程比喻成宇宙从虚无到创造出天体万物的过程。她把人的心理或精神比喻为广袤的宇宙,把人的各种心理现象、行为能力的逐渐分化比喻为宇宙星云的诞生,把人的心理现象系统比喻为今日包罗万象的宇宙状态。她认为,人生来并不具备其他动物所具有的固有能力和行为方式,但是人生而具备适应环境并发展自身的“潜在生命力”。这种“潜在生命力”在儿童出生以后就如同各种星云从虚无的宇宙中诞生一样不断地分化,如分化出语言的星云、适应能力的星云、创造力的星云等。分化而成的各种心理现象如同星云逐渐形成天体一样经过复杂的过程形成复杂的心理现象系统。

蒙台梭利非常重视“潜在生命力”在儿童身心发展中的重要意义,认为它是生命发展的原动力。同时,蒙台梭利认为要启动蕴藏于儿童身上的这种潜在能力,保证它分化和发展的自由,必须为儿童提供“有准备的环境”,并需要家长 and 教师的爱作为润滑剂来滋润它。如果不能做到这一点,那么,“潜在生命力”就不能很好地分化和发展,表现在个体身上,就是心理发展出现障碍,因而难以形成健康的心理。





(二)“精神(或心理)胚胎期”

蒙台梭利认为：“人有双重胚胎期。一在出生之前，与动物相同……一在出生之后，是人类所特有的。”^①双重胚胎期的第一期是在母亲体内的“生理胚胎期”，这个胚胎期是人和动物都有的，是由一个细胞分裂为许多细胞，然后形成各种器官、发育成胎儿的过程；双重胚胎期的第二期是“精神(或心理)胚胎期”，是在出生后一年间形成最初心理萌芽的过程。蒙台梭利认为，虽然新生儿的身体器官大致齐备，但这只是形式上的齐备，它们的存在仅限于肉体，只有饮食、睡眠、排泄、呼吸、哭泣等生理上的机能，还不能发生精神(或心理)方面的作用，精神(或心理)的能力几乎没有，“人在精神上的遗传仅仅是成长发展的可能性”^②。蒙台梭利认为儿童自出生至掌握作为人类特征的独立行走和语言大约需要一年的时间，这段时间是婴儿从精神(或心理)方面的一无所到形成“精神(或心理)胚胎”的时期，它经历着和“生理胚胎”的形成同样的过程，从出生时的“精神空白”、一无所有，到通过接收外界刺激和信息、不断地积累资料而形成许多感受点和心理所需要的器官，然后才发展成一个“精神(或心理)胚胎”，有了精神(或心理)胚胎，才有了以后儿童心理的发展。蒙台梭利认为，与“生理胚胎”的发展一样，“精神(或心理)胚胎”，无论质还是量，都以一种以后所没有的、令人惊异的速度发展。同时，与“生理胚胎”的发展一样，每个幼儿的“精神(或心理)胚胎”也都各不相同，就像手工制作的物品，而不是流水线生产的

^① 转引自市丸成人、松本静子：《蒙台梭利教育的比较研究与实践》，赵悌行译，50页，台湾：新民幼教图书股份有限公司，1998。

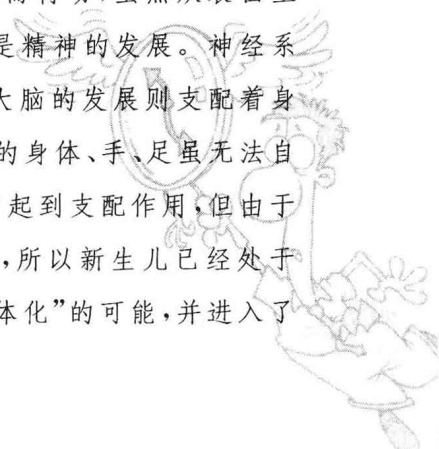
^② 同上书，52页。



成批的产品。而且,更为重要的是,如同“生理胚胎”需要在母亲的子宫内才能成长一样,“精神(或心理)胚胎”的形成也需要一个特殊的环境,这个特殊的环境既要为“精神(或心理)胚胎”提供精心的保护,更要为“精神(或心理)胚胎”提供足够的养料,主要是提供各种适宜的外界刺激。

(三)“肉体化过程”

蒙台梭利认为,对于婴幼儿来说,身体的各部分能够随自己的意志而行动自如是很重要的。然而,婴幼儿身体不能行动自如的原因不是身体羸弱,而是联结感觉器官与脑以及脑与肌肉的神经组织尚不健全。也就是说,由于神经系统不发达,大脑不能支配身体,所以身体不能行动自如。蒙台梭利所谓的“肉体化过程”就是基于此而提出的。蒙台梭利把“肉体化过程”说成是婴幼儿的身体逐渐在自己意志的支配下行动到行动自如的过程,她亦将这一过程说成是儿童逐渐形成人格的过程。“肉体化”原来是指人所看不见的神化的基督以肉体的人的形象显现的过程,蒙台梭利是虔诚的基督徒,她借用基督教中的肉体化来说明意志、心理等人所看不见的精神的东西“归于肉体”之中并支配肉体各部分行动的过程,把这种“道成肉身”的过程称为“肉体化”。蒙台梭利一再强调,身体随意念而行动,虽然从表面上看是得益于身体发展,然而其本质却是精神的发展。神经系统的发展使得身体的各部分能够行动,大脑的发展则支配着身体各部分的行动。蒙台梭利认为新生儿的身体、手、足虽无法自如活动,即他的精神还不能对身体各器官起到支配作用,但由于新生儿眼、耳、鼻、手、足的外形都已具备,所以新生儿已经处于自如活动的准备状态,即新生儿具备“肉体化”的可能,并进入了





“肉体化”的准备状态。“婴儿最先开始启动的机能是感觉器官”，他们通过自己的感觉器官从环境中吸收必需的东西，并通过所吸收的东西使指挥各器官运作的大脑中枢与联结中枢和各器官的神经逐渐发达，从而使精神得到发展，随之身体也就会开始随意志而行动。

(四)“吸收性心智”

蒙台梭利认为儿童具有“吸收性心智”(mneme)，这是儿童所特有的一种受“潜在生命力”驱动的无意识的记忆力和吸收环境并加以适应的能力。它表现为儿童虽然对所经验的事情不加思考，但他所经验的这些事情都将自然地成为其心理的一部分。

蒙台梭利认为，“吸收性心智”在使儿童形成特定体质的同时，更重要的是使儿童形成了特定的心理面貌。蒙台梭利把“吸收性心智”说成是儿童吸收所处地区的气候等自然地理条件，吸收所处地区的风俗等民族文化遗产，将自己塑造成具有适应当地条件的体质和心理的人的原动力。蒙台梭利认为正是通过“吸收性心智”的作用，儿童才能够适应当地的自然环境，无论生活在哪个国家和地区都不例外。即使生活在自然条件比较恶劣的地区，也有可能形成适应当地自然条件的体质，成为适应当地自然条件的人。不仅如此，蒙台梭利还认为“吸收性心智”帮助儿童吸收抚育自己的双亲、家族、教师等社会关系的人格，吸收社会环境中的有效成分并形成了自己的心理。在蒙台梭利看来，在生命的最初几年里，儿童正是依靠这种“吸收性心智”获得了关于周围世界的各种印象和文化模式，将其转化为自己心理的一部分，并在此基础上形成了自己的个性和行为模式。蒙台梭利以语言的获得和发展为例说明了这一问题。她认为在“潜



在生命力”的驱使和支配下，儿童的这种“吸收性心智”具有明确的选择性。他们可以从周围的千百种声音中只选择人的语言进行模仿，而且还可以不自觉地吸收自己的地方语言，包括复杂的文法、句法以及发音的最细微的差别。蒙台梭利还认为语言的获得只有3岁以下的孩子才能轻松地完成，即使生活环境中存在着多种语言，3岁以前的孩子也能轻松地掌握，这就是童年期所特有的“吸收性心智”使然。在这一时期，不管把儿童放在什么样的语言环境中，儿童都可以顺利地掌握该环境中的语言。母语条件下，他可以顺利地掌握母语；非母语条件下，他可以顺利地像习得母语一样掌握好非母语；而在双语条件下，他也可以顺利地掌握好两门语言。相反，成人由于不具备像幼儿那样强的“吸收性心智”，所以无论学习如何努力，他们都很难完全掌握一门外语。

蒙台梭利认为“吸收性心智”所要吸收的是环境因素。儿童的心理发展正是他们积极主动地吸收环境的过程，“儿童利用他周围的一切塑造了他自己”^①。所以她主张在儿童具有“吸收性心智”的时期，为他们提供“有准备的环境”，使他们大量吸收“有准备的环境”中有益的、能够促进其心理健康发展的成分。

蒙台梭利关于儿童心理发展是天赋能力在适宜环境中的自然表现的观点是她儿童观的核心内容和基本部分。



^① Maria Montessori, *The Absorbent Mind*, Dell Publishing Co., Inc., 1973, p. 25.



二、儿童心理发展存在敏感期

敏感期是指生物在其发展过程中,由于对环境中某事物的感知极其敏锐而产生无法抗拒的冲动,而且相应器官的机能也急速发展的时期。敏感期最早是由荷兰生物学家德弗里斯(Hugo De Vries, 1848—1935)在研究动物时发现的。蒙台梭利将敏感期概念引入到儿童的发展领域并运用于儿童的教育,认为在儿童的发展过程中也存在与动物相同的特殊环境刺激下的敏感期。

蒙台梭利曾以蝴蝶幼虫为例对敏感期加以说明。她说,有人做过实验,某种蝴蝶刚孵化出来的幼虫最初不吃厚硬的树叶而只吃小树枝顶端的嫩芽,原因不是它生来知道自己所需的嫩芽位于小树枝的顶端,而是因为在它出生后最初的日子里,它对光有一种强烈的感受性。这种强烈的感受性会很自然地引导幼虫以独特的方式爬往明亮的地方,最后到达小树枝的顶端,从而得以享用嫩绿的幼芽。但是,当蝴蝶的幼虫不再需要择食嫩芽的时候,它对光的敏感性也就消失了。也就是说,蝴蝶幼虫对光的敏感期结束后它就可以啮食较为厚硬的树叶了。蒙台梭利认为,幼儿的发展也有敏感期。在这个时期里,如果儿童处在适当的环境之中,他们自己就可以于无意识中轻松地自如地掌握某种能力。幼儿学习母语就是最典型的例子:3岁以前是幼儿语言发展的敏感期,在这期间,儿童可以毫不费力地学习语言,而如果错过了这一时期,即使付出数倍的努力也不一定取得满意的成就。

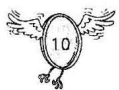


蒙台梭利还论述了敏感期的暂时性。她认为敏感期是一种与成长密切相关的现象,并与一定的年龄相适应,它只持续一个短暂的时期,只要消失就永远不可能重新出现。由此,蒙台梭利认为,如果不能有效地利用敏感期而虚度时光,宝贵的敏感期就会在未成熟的状态下稍纵即逝,并因此造成儿童在某方面发展的障碍,使其无法得到充分的发展。蒙台梭利同时指出,能够充分利用敏感期的情况并不多见,绝大多数儿童在没有被觉察的情况下,未能充分利用敏感期,因而失去了很多充实自己的机会,结果就这样长大成人而永远地定了型。这种未能充分利用敏感期的情况对于人类的发展来说是极大的遗憾和损失。蒙台梭利用织毛线袜这样一个浅显而生动的例子对此作了形象的说明。她说:“老妈妈正在火炉旁织毛线袜子。由于年事已高,眼神不济,经常脱针而不察。等到织完之后,上面有多处脱针,袜子因此而不耐穿。与此同理,如果儿童在发展过程中错过了敏感期的某一部分,虽然仍可以长大成人,但是由于未能充分发挥其本身所具有的潜力,本来应该获得的强而有力的完整形象就因此成了遥不可及的幻想。”^①

在蒙台梭利看来,相当多的成年人都存在“漏了一针”或“漏了几针”的现象,他们可能动作笨拙、不解音乐、缺乏色彩感、不懂艺术、计算迟缓、发音嘶哑、书写凌乱、怯于社交、依赖他人、缺乏决断力等,但由于此时已经错过了敏感期,所以任凭成人如何努力,也不可能达到理想的效果。蒙台梭利说,如果这些人在自己的幼年时期,即这些能力发展的敏感期,能够置身于一个“有

^① Maria Montessori, *The Absorbent Mind*, Dell Publishing Co., Inc., 1973, p. 66.





准备的环境”中，这种情况就不会发生，他们就可以获得完善的发展。

蒙台梭利对敏感期的教育价值给予了极大的重视。蒙台梭利认为儿童发展的各种敏感期与儿童的智力发展有密切的关系，在儿童发展的敏感期内，成人为他们提供适宜的环境可以极大地促进他们智力的发展。关于这一点，蒙台梭利的同事和学生斯坦丁(E. M. Standing)曾经作过贴切的解释，他认为蒙台梭利所谓的“人类的敏感期”是“强烈的智力渴求……是发生在儿童和环境之间的一幕爱情戏剧……是基于执著的智力渴求的选择”^①。蒙台梭利认为，把学习的难易程度归因于事物本身的复杂或简单是不正确的，是把学习简单化了，实际上，某种学习的难易程度应该从它与儿童相应能力发展的敏感期的关系来判断。同时，把儿童知识的增加说成是随年龄增长而以一定速度增加也是不正确的，实际上，儿童知识的增加并非随着时间直线发展，它有时突然呈爆发状态急剧发展，有时则呈相对停滞状态缓慢发展。另外，把敏感期的出现仅仅看成是与年龄有关的现象也是不正确的，实际上，即使是同一年龄的儿童，他们的敏感期的出现也存在个体差异。因此，蒙台梭利主张，教师不应按照安排好了的教学计划将预定的内容在预定的时间内强塞给儿童，而是应该以更有效、更有趣、更适合儿童敏感期特点的方式开发学习内容，安排学习进度。教师不应按同样的标准要求所有的孩子，而应该以每个儿童自发的学习为中心，重视每个孩子的个性特征，重视对每个孩子的个别辅导。在蒙台梭利眼中，环

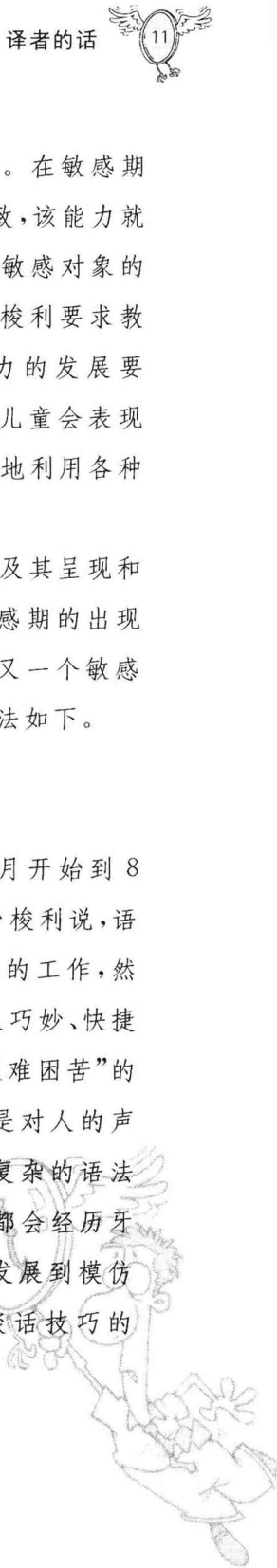
^① Maria Montessori, *The Absorbent Mind*, Dell Publishing Co., Inc., 1973, p. 68.

境是一个重要的因素,是儿童心理发展的必要条件。在敏感期内,只要环境与儿童对某种敏感对象的要求协调一致,该能力就会自然、完美地发展,相反,如果环境与儿童对某种敏感对象的要求相背离,那么能力就得不到良好的发展。蒙台梭利要求教育工作者要善于辨别环境是否适应某种敏感能力的发展要求——当环境阻碍了儿童某种敏感能力的发展时,儿童会表现出一种反抗情绪,如发脾气、抵制等——从而更有效地利用各种敏感期。

蒙台梭利对儿童心理发展过程中的各种敏感期及其呈现和延续的时间进行了充分的研究,她认为儿童各种敏感期的出现具有一定的顺序和延续性,儿童就是通过经历一个又一个敏感期而不断得到发展的。蒙台梭利对各种敏感期的看法如下。

(一)语言的敏感期

蒙台梭利认为语言的敏感期是从出生后两个月开始到8岁,其中1岁至3岁是语言敏感期的高峰时期。蒙台梭利说,语言的学习与掌握是各种发展过程中最艰难、最复杂的工作,然而,处于敏感期高峰的儿童能够在日常生活中比成人巧妙、快捷得多地以愉快和自豪的心情完成这个在成人眼中“艰难困苦”的工作。蒙台梭利认为儿童在学习语言的过程中,先是对人的声音感兴趣,在感受声音的基础上,继而对词、最后对复杂的语法结构产生兴趣。也就是说,在这一敏感期内,孩子们都会经历牙牙学语、说出单词、将两个以上单词组成句子,然后发展到模仿更复杂的句子结构,最后掌握复杂的语法形式和谈话技巧的过程。





(二) 感觉的敏感期

蒙台梭利认为感觉的敏感期是从出生到6岁,其中在两岁至两岁半达到高峰。她指出孩子在两岁时,对细微的物体,如成人注意不到的小昆虫、一幅画背景上的小东西会产生兴趣并给予极大的关注,这种对细节的关心不仅能够帮助儿童有选择地注意周围的环境,而且会引发幼儿的有关活动,从而使幼儿的感觉更加敏锐。蒙台梭利认为儿童在感觉的敏感期内,可以毫不费力地学会认知几何形体,辨别出颜色、方向、声音的高低以及字母的形状等,而这些均可以为以后更高层次的智力发展奠定基础。

(三) 秩序的敏感期

秩序的敏感期是蒙台梭利最先发现并加以论述的。蒙台梭利认为,秩序的敏感期最早出现于儿童两岁左右,大约持续两年,3岁左右表现最为明显,秩序的敏感期在儿童人格的形成过程中具有非常重要的意义。

环境中的所有物体是否都放在平常习惯放置的地方?一天中的各种活动是否按照自己已经熟悉和习惯的顺序进行?这些问题对于处于这一时期的儿童来说是非常重要的事情。他们最大的喜悦是将物品整齐地放回原来的位置。如果儿童发现桌椅搬离了通常放置的地方、柜子的门被打开了、物品没有放在原来的位置等侵犯既定秩序的问题,就会发脾气或变得焦躁不安。在蒙台梭利看来,如果儿童在秩序的敏感期内形成了良好的秩序感,那么他终生都将是一个规范、有序和温和的人。反之,如果错过了秩序的敏感期,那么再想培养一个规范有序、有条不紊

的人就会变得难以企及。

为了适应儿童对秩序的敏感性，蒙台梭利要求在“儿童之家”中每件物品都要有固定的位置，而且还规定了使用物品时的规则、方法和具体的动作程序。蒙台梭利认为秩序的敏感期在“儿童之家”的管理中有着非常重要的意义。在她看来，几十名儿童在“儿童之家”中自由活动而不会出现混乱，很重要的一个原因就是所有物品的位置都已经确定，儿童因此感觉到稳定和安宁。

(四)运动的敏感期

蒙台梭利认为运动的敏感期是从出生到4岁之间。在这段时间里，儿童喜欢活动而且其动作逐渐完美，为以后的发展奠定了基础。“如果能在这一时期对某一动作完全熟练，则不仅对身体、对精神的正常发展有所帮助，甚至对儿童的人格形成也会有所影响。”^①反之，如果这一时期缺乏运动，就会导致儿童对运动缺乏自信、性格上缺乏协调性、精神上得不到满足。

蒙台梭利指出，这一时期，儿童开始时喜欢爬，后来喜欢学习行走，到一岁半至3岁时，他们又喜欢不断地抓握东西，如打开←→关上、放进←→拿出、搭好←→推倒等，到4岁左右时，儿童又喜欢闭着眼睛通过手的触摸来辨认物体，并用手和身体做各种较为复杂的动作。

(五)“工作”的敏感期

蒙台梭利教育法的一个非常重要的概念是“工作”。蒙台梭

^① Maria Montessori, *The Absorbent Mind*, Dell Publishing Co., Inc., 1973, p. 74.





利所谓的“工作”，简而言之就是儿童在“有准备的环境”中与环境相互作用的活动。蒙台梭利认为儿童必须通过“工作”才能实现心理的健康发展。她认为儿童“工作”的敏感期是三岁到六七岁。在这一段时间里，儿童就像一个“工作狂”，以令人惊讶的热情投入“工作”。她曾经描述过这样一件事情：一个男孩从早晨开始进行乘法工作一直持续到中午，午饭后，他第一个跑进教室，取出上午的工作材料又一直工作到回家为止。蒙台梭利不仅仅把“工作”的敏感期看成是一个独立的敏感期，更认为“工作”是各敏感期的主要特征，是儿童得到各种发展的基础。

蒙台梭利关于儿童发展具有敏感期的思想是她儿童观的重要内容 and 颇具特色的部分。“在她的学说中，没有哪一部分比之（敏感期）更重要、更具独创性了”^①，在她之前的卢梭、裴斯泰洛齐、福禄贝尔等人也都对儿童早期教育的重要性进行过论述，但只有蒙台梭利从敏感期的角度展开论述了儿童早期教育的意义，并形成了自己独特的、关于敏感期的教育思想和实践体系，为早期教育有效地适应儿童的特点、发挥儿童的主动精神提供了理论和实践依据。

三、儿童心理发展具有阶段性

蒙台梭利认为儿童是处在连续的和不断前进的发展变化之中的，而且这种发展变化是有阶段性的。儿童在其发展变化的

^① E. M. Standing, *Maria Montessori: Her Life and Work*, New American Library, 1962, p. 99.