

中国文库

· 文学类 ·

昌耀诗选

昌 耀 著



中国出版集团
人民文学出版社

中国文库
文学类

昌耀诗选

昌耀 著

中国出版集团
人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

昌耀诗选/昌耀著. —北京:人民文学出版社,

2009. 7

(中国文库)

ISBN 978-7-02-007623-9

I. 昌… II. 昌… III. 诗歌—作品集—中国—当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 120980 号

责任编辑:王 小

整体设计:翁 涌 李 梅

责任印制:王铁生 单浩生

昌 耀 诗 选

Changyao Shixuan

昌 耀 著

人民文学出版社 出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京铭成印刷有限公司印刷 新华书店经销

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:10.625

字数:250 千字 印数:1—500

ISBN 978-7-02-007623-9

定价:35.00 元

“中国文库” 出版前言

“中国文库”主要收选 20 世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。这些著作，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对 20 世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于 6 个类别，即：(1)哲学社会科学

类(哲学社会科学各门类学术著作);(2)史学类(通史及专史);(3)文学类(文学作品及文学理论著作);(4)艺术类(艺术作品及艺术理论著作);(5)科学文化类(科技史、科技人物传记、科普读物等);(6)综合·普及类(教育、大众文化、少儿读物和工具书等)。计划出版约 1000 种,分辑出版。自 2004 年以来,已先后出版三辑,每辑约 100 种,分精平装两类。2009 年时值新中国成立 60 周年,特将“中国文库”第四辑作为“新中国 60 年”特辑推出,主要收选新中国成立 60 年来祖国大陆原创性人文社科类名著。

“中国文库”所收书籍,有少量品种因技术原因需要重新排版,版式有所调整,大多数品种则保留了原有版式。一套文库,千种书籍,庄谐雅俗有异,版式整齐划一未必合适。况且,版式设计也是书籍形态的审美对象之一,读者在摄取知识、欣赏作品的同时,还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色,也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础,逐步邀约其他出版机构参与,共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定,中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问,以确保我们的事业继往开来,高质量地进行下去。

“中国文库”,顾名思义,所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中,但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信,只要我们志存高远且持之以恒,这项事业就一定能够持续地进行下去,并将不断地发展壮大。

“中国文库”编辑委员会

“中国文库”第四辑

编辑委员会

顾 问

(按姓名笔画为序)

于友先 邬书林 刘 杲 许力以 杜导正 李从军 李东生
杨牧之 宋木文 张小影 柳斌杰 徐惟诚 龚心瀚

主 任 聂震宁

副主任 刘伯根

委 员

(按姓名笔画为序)

马五一 王 涛 王明舟 王瑞书 孙月沐 许 岩 朱杰人
李 岩 李 新 李 峰 李师东 李传敢 杨 耕 汪季贤
汪继祥 刘清华 何建明 何林夏 张增顺 宋一夫 宋焕起
吴尚之 吴江江 吴 斌 林国夫 孟昭宇 单占生 陈庆辉
贺圣遂 贺耀敏 郑宗培 姜新祺 祝君波 郭义强 郭 超
黄小初 黄书元 黄 闽 常汝吉 龚 莉 傅伟中 焦国瑛
董保存 樊希安 潘凯雄

中国文库

(第四辑)

【哲学社会科学类】

- 中国伦理思想研究 张岱年 江苏教育出版社
- 中国古代哲学的逻辑发展 冯契 东方出版中心
- 魏晋玄学论稿(增订版) 汤用彤 生活·读书·新知三联书店
- 易学哲学史 朱伯崑 昆仑出版社
- 儒家辩证法研究 庞朴 中华书局
- 唯物辩证法大纲 李达 人民出版社
- 郭象与魏晋哲学(增订本) 汤一介 北京大学出版社
- 逻辑经验主义的认识论 当代西方科学哲学
江天骥 武汉大学出版社
- 中国古代思想史论 中国近代思想史论 中国现代思想史论
李泽厚 生活·读书·新知三联书店
- 思·史·诗——现象学和存在哲学研究 叶秀山 人民出版社
- 中国思想史 葛兆光 复旦大学出版社
- 有无之境 陈来 生活·读书·新知三联书店
- 中国社会主义经济问题研究 薛暮桥 人民出版社
- 社会主义经济论稿 孙冶方 中国大百科全书出版社
- 中国经济体制改革的模式研究 刘国光 中国社会科学出版社
- 农业与工业化 张培刚 华中科技大学出版社
- 财政信贷综合平衡导论 黄达 中国人民大学出版社
- 非均衡的中国经济 厉以宁 中国大百科全书出版社
- 论竞争性市场体制 吴敬琏 刘吉瑞 中国大百科全书出版社
- 中国奇迹:回顾与展望 林毅夫 北京大学出版社
- 版权法(修订本) 郑成思 中国人民大学出版社
- 国际法 周鲠生 武汉大学出版社
- 国际私法新论 韩德培 武汉大学出版社
- 刑法哲学 陈兴良 中国政法大学出版社
- 法理学(第二版) 沈宗灵 张文显 高等教育出版社

- 民法解释学 梁慧星 法律出版社
 民俗学概论 钟敬文 上海文艺出版社
 中国心理学史 高觉敷 人民教育出版社
 心理学简札 潘 菽 人民教育出版社
 冷眼向洋 资中筠等 生活·读书·新知三联书店

【史学类】

- 中国文明的起源 夏 鼐 中华书局
 中国古代文明研究 李学勤 华东师范大学出版社
 甲骨文字释林 于省吾 中华书局
 西欧封建经济形态研究 马克垚 人民出版社
 魏晋南北朝论丛 唐长孺 中华书局
 东晋门阀政治 田余庆 北京大学出版社
 宋代经济史 漆 侠 中华书局
 西夏史稿 吴天墀 广西师范大学出版社
 明代的军屯 王毓铨 中华书局
 太平天国史 罗尔纲 中华书局
 第二次鸦片战争 蒋孟引 生活·读书·新知三联书店
 辛亥革命史 章开沅 人民出版社
 转折年代——中国的1947年 金冲及 ... 生活·读书·新知三联书店
 现代化新论——世界与中国的现代化进程(增订本)
 罗荣渠 商务印书馆
 糖史 季羨林 江西教育出版社
 长水集 谭其骥 人民出版社
 走出中世纪(增订本) 朱维铮 复旦大学出版社

【文学类】

- 马烽小说选 马 烽 作家出版社
 周立波小说选 周立波 湖南文艺出版社
 玛拉沁夫小说选 玛拉沁夫 作家出版社
 王愿坚小说选 王愿坚 中国青年出版社
 李準小说选 李 準 人民文学出版社
 王蒙小说选 王 蒙 人民文学出版社

汪曾祺小说选	汪曾祺	人民文学出版社
林斤澜小说选	林斤澜	人民文学出版社
李国文小说选	李国文	人民文学出版社
邓友梅小说选	邓友梅	人民文学出版社
陆文夫小说选	陆文夫	江苏文艺出版社
高晓声小说选	高晓声	江苏文艺出版社
茹志鹃小说选	茹志鹃	江苏文艺出版社
王安忆小说选	王安忆	人民文学出版社
铁凝小说选	铁 凝	人民文学出版社
史铁生小说选	史铁生	人民文学出版社
闻捷诗选	闻 捷	人民文学出版社
昌耀诗选	昌 耀	人民文学出版社
食指诗选	食 指	人民文学出版社
天安门诗抄	童怀周	人民文学出版社
朦胧诗选		中国青年出版社
杨朔散文选	杨 朔	人民文学出版社
秦牧散文选	秦 牧	人民文学出版社
刘白羽散文选	刘白羽	人民文学出版社
萧乾散文选	萧 乾	人民文学出版社
柯灵散文选	柯 灵	人民文学出版社
杨绛散文选	杨 绛	人民文学出版社
贾平凹散文选	贾平凹	人民文学出版社
邵燕祥散文选	邵燕祥	人民文学出版社
1949 ~ 2009 剧作选		人民文学出版社
1949 ~ 2009 报告文学选		人民文学出版社
1949 ~ 2009 儿童文学选		中国青年出版社
周扬文论选	周 扬	人民文学出版社
陈涌文论选	陈 涌	人民文学出版社
张光年文论选	张光年	人民文学出版社
唐弢文论选	唐 弢	人民文学出版社
王瑶文论选	王 瑶	人民文学出版社
钱谷融文论选	钱谷融	上海文艺出版社
王元化文论选	王元化	上海文艺出版社
蔡仪美学文选	蔡 仪	河南文艺出版社

1949 ~ 2009 文论选 人民文学出版社

【艺术类】

欧洲绘画史 邵大箴 上海人民美术出版社

中国绘画美学史 陈传席 人民美术出版社

中国工艺美术史 田自秉 东方出版中心

中国书画鉴定 谢稚柳 东方出版中心

琴史初编 许 健 人民音乐出版社

宗白华美学与艺术文选 宗白华 河南文艺出版社

王光祈音乐论著选集

王光祈著 冯文慈等选注 人民音乐出版社

【科技文化类】

北京城的生命印记 侯仁之 生活·读书·新知三联书店

说园 陈从周 同济大学出版社

古海荒漠 许靖华 生活·读书·新知三联书店

科学发现纵横谈 王梓坤 北京师范大学出版社

中国科学思想史 席泽宗 科学出版社

系统论——系统科学哲学 魏宏森 曾国屏 世界图书出版公司

科学的历程(第二版) 吴国盛 北京大学出版社

【综合·普及类】

傅雷书信集 傅 雷 生活·读书·新知三联书店

诗词格律概要 诗歌格律十讲 王 力 世界图书出版公司

一氓书缘 李一氓 生活·读书·新知三联书店

上学记(修订版) 何兆武 生活·读书·新知三联书店

出 版 说 明

“中国当代名诗人选集”丛书首推十五种,每种为一位诗人诗歌代表作品的合集。

本丛书所选诗人都是建国以后依然大量从事诗歌创作或者开始诗歌创作的;其作品或在读者中享有盛名,或影响广泛,且在新诗发展方面,特别是在展现中华人民共和国成立以后的新诗创作风貌上具有代表意义。意在总体反映新中国成立后诗歌创作的整体水平,同时为诗歌研究者和爱好者提供一个可以参照的系统。

“中国当代名诗人选集”丛书的编排体例基本以诗人作品的写作时间为序;有些诗人的作品,在抒情、叙事、篇幅长短等方面差异较大,其卷集在作品编排顺序上亦有所不同。感谢对我们这套丛书给予支持的人们,同时敬请广大读者提出宝贵意见。

人民文学出版社编辑部

2005年12月

目 录

船,或工程脚手架	1
鹰·雪·牧人	2
边城	3
月亮与少女	4
高车	5
踏着蚀洞斑驳的岩原	6
这是赭黄色的土地	7
荒甸	8
夜行在西部高原	9
凶年逸稿(在饥馑的年代)	10
猎户	16
峨日朵雪峰之侧	17
天空	18
良宵	19
断章	20
慈航	22
山旅——对于山河、历史和人民的印象	41
莽原	49
湖畔	50
烟囱	51

驻马于赤岭之敖包	52
风景：湖	54
划呀，划呀，父亲们！——献给新时期的船夫	56
轨道	61
木轮车队行进着	64
鹿的角枝	67
风景：涉水者	68
太息[拟古人]	69
所思：在西部高原	71
在山谷：乡途	72
纪历	73
河西走廊古意	74
在敦煌名胜地听驼铃寻唐梦	75
戈壁纪事	77
雪。土伯特女人和她的男人及三个孩子之歌	78
草原	84
天籁	85
雪乡	87
旷原之野——新疆描述	88
河床(《青藏高原的形体》之一)	94
她站在剧院临街的前庭(《青藏高原的形体》之三)	97
寻找黄河正源卡日曲：铜色河(《青藏高原的形体》之六) ...	99
海的小品	102
巨灵	104
芳草天涯	106

雄辩·····	107
夷[东方人]·····	110
人·花与黑陶砂罐·····	111
斯人·····	113
午间热风·····	114
高原夏天的对比色·····	115
人群站立·····	116
谐谑曲:雪景下的变形·····	117
我们无可回归·····	118
空城堡·····	119
头像·····	121
内心激情:光与影子的剪辑·····	123
一代·····	129
翔翔鸟翼(一种“刺激的”文化心理状态)·····	132
一百头雄牛·····	134
穿牛仔褲的男子·····	136
在雨季:从黄昏到黎明·····	137
两个雪山人·····	139
回忆·····	140
灵霄·····	141
周末器闹的都市与波斯菊与女孩·····	142
猿啼·····	143
洞·····	144
庄语·····	145
立在河流·····	146
诗章·····	147

玛哈噶拉的面具(神舞印象)	152
听候召唤:赶路	154
热苞谷	164
悲怆	166
盘陀:未闻的故事	168
燔祭	170
内陆高迥	176
受孕的鸟卵	178
元宵	179
听到响板	180
骷髅头串珠项链	181
干戚舞	183
哈拉库图	186
紫金冠	193
苹果树	194
在古原骑车旅行	196
僧人	197
江湖远人	201
齿贝	203
头戴便帽从城市到城市的造访	205
给约伯	209
谣辞(那刻月光凄清迷离)	210
西乡	211
处子	213
图像仪式	214
暖冬	215

圣咏·····	217
冰湖圻裂·圣山·圣火——给 S·Y ·····	219
91 年残稿 ·····	222
呼喊的河流·····	223
盘庚·····	224
秋客·····	226
工厂:梦眼与现实 ·····	227
俯首苍茫·····	229
拿撒勒人·····	231
痛·怵惕 ·····	232
怵惕·痛 ·····	233
圣桑《天鹅》·····	235
傍晚。篁与我·····	236
烘烤·····	238
花朵受难——生者对生存的思考 ·····	239
螺髻·····	241
降雪·孕雪 ·····	243
一天·····	244
我见一空心人在风暴中扭打·····	249
自审·····	250
踏春去来·····	251
在一条大河的支流入口处·····	252
意义空白·····	253
堂·吉诃德军团还在前进 ·····	254
大街看守·····	257
薄曙:沉重之后的轻松 ·····	258

一种噪叫	259
复仇	260
生命的渴意	261
罹忧的日子	262
人:千篇一律	264
享受鹰翔时的快感	266
近在天堂的入口处	267
灵语	268
火柴的多米诺骨牌游戏	269
深巷·轩车宝马·伤逝	271
纯粹美之模拟	272
迷津的意味	273
与蟒蛇对吻的小男孩	274
答深圳友人 HAO KING	275
百年焦虑	277
划过欲海的夜鸟	279
淘空	280
钟声啊,前进!	281
感受白色羊时的一刻	282
荒江之听	283
一个青年朝觐鹰巢	284
梦非梦	286
幽默大师死去(一次蓦然袭来的心潮)	287
西域:断简残编之美	288
话语状态(两种孤独:怡然或苦闷)	289
玉蜀黍:每日的迎神式	290