

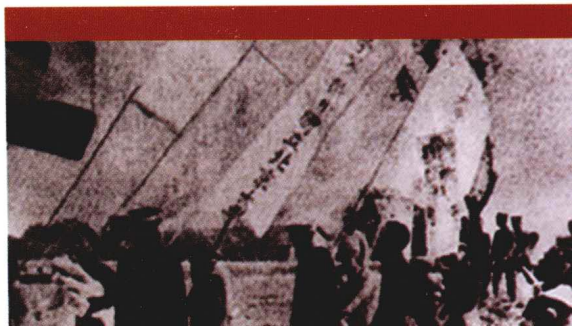
(1919-1949)

「历史记忆与历史解释」

# 民国时期名人谈五四

杨琥

编



海峡出版发行集团

福建教育出版社

杨琥

编

「历史记忆与历史解释」  
民国时期名人谈五四

(1919-1949)



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建教育出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

历史记忆与历史解释：民国时期名人谈五四/杨琥编. —福州：  
福建教育出版社，2010.10  
ISBN 978-7-5334-5451-7

I. ①历… II. ①杨… III. ①五四运动 (1919) — 史料 IV. ①K261.106

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 196217 号

历史记忆与历史解释  
民国时期名人谈五四  
杨 琥 编

---

**出版发行** 海峡出版发行集团  
福建教育出版社  
(福州梦山路 27 号 邮编：350001 电话：0591—83706771 83733693  
网址：www.fep.com.cn)

**出版人** 黄 旭

**发行热线** 0591—83752790 010—62027445

**印 刷** 福州华彩印务有限公司  
(福州新店南平路鼓楼工业小区 邮编：350012)

**开 本** 787 毫米×1092 毫米 1/16

**印 张** 39.25

**字 数** 791 千

**插 页** 2

**版 次** 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

**书 号** ISBN 978-7-5334-5451-7

**定 价** 75.00 元

---

如发现本书印装质量问题，影响阅读，  
请向本社市场营销部 (电话：0591—83726019) 调换。

## 序

1919年5月4日，发生于北京的学生游行示威活动（“五四事件”、“五四学生事件”<sup>①</sup>），是中国近现代史上划时代的一件大事。

自从“五四学生事件”爆发以来，对它的评价、纪念、回忆和研究就从未间断过。早在1919年5月6日，即“五四学生事件”爆发的第三天，高一涵就以《市民运动的研究》为题，对5月4日北京学生集会游行示威的性质和意义作出判断<sup>②</sup>。十天以后，在北京学生联合会致各团体的宣言中正式出现“五四运动”一词<sup>③</sup>。22天以后，罗家伦即在《每周评论》上发表《“五四运动”的精神》一文，将“五四学生事件”称之为“五四运动”，并提出这次学生运动的精神为“牺牲的精神”、“社会制裁的精神”、“民族自决的精神”<sup>④</sup>。在五十多天以后，一批反映这次“学生事件”及其随后的罢课、罢工运动过程的材料就相继出版，其中蔡晓舟、杨景工合编的一本纪实著作，即题名为《五四》<sup>⑤</sup>。

① 1919年5月4日北京学生的游行示威活动，本身是一具体的学生事件，但不久即被学生自己称之为“五四运动”。到1919年底1920年初，“五四运动”一词已广为流传，后世史家也沿用其词，并被用来指称“五四学生事件”前后的新思潮、新文化运动和罢课、罢工运动，“五四运动”一词的涵义大大扩展。为明确起见，本文及本书分类标题中，“五四事件”、“五四学生事件”即指1919年5月4日学生游行示威活动；“五四学生运动”指1919年5月4日及其以后的罢课罢工等运动；“五四运动”、“五四新文化运动”则在较宽泛的意义上使用。

② 见1919年5月6日《晨报》（北京），作者署名涵庐，即高一涵，北京大学教授，《新青年》主要作者之一。本文注释中提到的文章，绝大部分已收入本书。

③ 以往通常认为，“五四运动”这一名词是由罗家伦最早提出的，第一次出现于1919年5月26日出版的《每周评论》第二十三期上。周策纵先生则认为，“五四运动”这一词，最早见于北京中等以上学校学生会联合发表的《罢课宣言》中，参阅周策纵《五四运动：现代中国的思想革命》，江苏人民出版社，1996年版，第17页。笔者经过核对当时史料，发现在5月14日北京中等以上学校学生联合会致各团体的宣言中，学生们已使用了“五四运动”一词。

④ 见毅《“五四运动”的精神》，《每周评论》第二十三期，1919年5月26日出版。毅即罗家伦，当时为北京大学的学生。

⑤ 这批资料主要有：海上闲人编《上海罢市实录》，上海公义社，1919年6月25日；杨尘因编《民潮七日记》，上海公民社，1919年6月28日；吴中弼编《上海罢市救亡史》，上海中华国货出版社，1919年7月；龚振黄编《青岛潮》，上海泰东书局，1919年8月10日；督鑫编《学界风潮记》，中华书局，1919年9月；蔡晓舟、杨景工合编《五四》，北京，1919年9月。以上几种资料，后来均收入中国社会科学院近代史所近代史资料编辑组编《五四爱国运动资料》中。

与此同时，“新思潮”的倡导者、《新青年》的主要撰稿人陈独秀、李大钊、胡适以及国民党领导人孙中山等，都对“五四运动”（“五四学生事件”）以及与之之前后相关的“新思潮”（不久，即被称之为“新文化运动”）<sup>①</sup>，给予很高的评价，但也作出了各种不同的阐释和理解<sup>②</sup>。

1920年5月4日，值“五四学生事件”一周年之际，由原进步党人（研究系）创办的北京《晨报》和国民党人主办的上海《民国日报》，都编辑了“五四纪念特刊”，对“五四运动”的意义、精神及成败得失作了阐发和评价。此后，每逢5月4日，全国有影响的报刊、各党各派的领袖人物，无不发表有关“五四”的讲演或文章，对其进行纪念。在1920年代，国民党人和共产党人，都开始将“五四运动”与中国近代以来人民的革命斗争联系在一起，对其在中国近代革命史上的历史地位和意义给予很高评价<sup>③</sup>。进入1930年代，随着国民党上台执政以后专制统治的加强和民族危机的加深，国共两党对“五四”的评价相继发生变化。国民党人对五四运动与新文化运动的评价显示出矛盾歧义的状况，一方面仍然抽象地肯定五四运动的历史地位，另一方面则又具体地否定五四运动的革命精神和新文化运动的批判精神<sup>④</sup>。而共产党人及左派知识分子，一方面以继承五四传统、五四精神为己任，努力阐发五四运动爱国主义的“光荣传统”和“民主与科学”的“启蒙精神”，来推动全国抗日救亡运动的开展和国内民主政治的实现，另一方面则认为五四新文化运动是资产

① 今天我们使用的“新文化运动”一词，倡导和参与新文化运动的许多当事人在最初并未使用。在1920年1月之前，陈独秀、胡适、李大钊等将他们所从事的工作及其当时的文化运动称之为“新思潮”；他们主持的《每周评论》将当时的思想论争也称之为“新旧思潮”的冲突；“文化运动”一词，最初出现在国民党人主办的《星期评论》上，到1920年四五月之间，“新文化运动”一词已非常流行；而鲁迅则指出，“新文化运动”这一名词，本是“新文化运动”的反对派提出来的。他在《热风·题记》里说，五四运动后，革新运动表面上颇有些成就，于是主张革新的人也逐渐增多，而这些人中，“有许多还就是先讥笑、嘲骂《新青年》的人们，但他们却是另起了一个冠冕堂皇的名目：新文化运动。这也就是后来又将这名目反套在《新青年》身上，而又加以嘲骂讥笑的”。一年后，鲁迅在《坟》的后记中又将同样意思的话重说了一遍。参阅鲁迅《热风·题记》（1925年11月作）、《写在〈坟〉后面》（1926年11月作），《鲁迅全集》第一卷，285、291~292页，人民文学出版社，1981年。

② 1919年10月12日，在国民杂志社成立周年纪念会上，陈独秀与李大钊在发言中均盛赞五四，并称其为“国民运动”。后来，他们或讲演，或撰文，一再阐发五四运动的精神与意义，言论见陈独秀《五四运动的精神是什么？》（1920年4月21日）和李大钊《中国学生界的May Day》（1920年5月4日）；孙中山在《致海外国民党同志书》（1920年1月29日）中，对五四运动及影响了五四运动的“新文化运动”的政治意义评价颇高，认为“此种新文化运动，实为最有价值之事”；但在他晚年的著述和讲演中，对新文化运动否定中国传统文化的主张则有所批评。胡适《新思潮的意义》则着重阐发新文化运动“输入学理，再造文明”的精神。

③ 仲九《五四运动之回顾》，《建设》第一卷第三号，1919年10月；瞿秋白《“五四”纪念与民族革命运动》，署名双林，《向导》第一百一十三期，1925年5月3日出版；陈独秀《二十七年以来中国国民运动所得教训》，《新青年》（季刊）第四期，1924年12月20日出版；张太雷《五四运动的意义与价值》《中国青年》第七十七、七十八期合刊，1925年5月2日出版。

④ 1930年代初，蒋介石、陈立夫一再批评新文化运动对儒家传统思想的否定，但对五四运动的爱国主义、民族主义仍予以肯定。到1940年代中后期，国民党对五四学生运动基本上也持否定态度了。参阅汪乾明、邹秀英《论20至40年代初“五四”精神的认同与变异》，沈寂主编《陈独秀研究》第一辑，东方出版社，1999年版；周策纵《五四运动：现代中国的思想革命》，江苏人民出版社，1996年版，472~477页的有关论述。

阶级性质的“启蒙运动”，提出和倡导开展新的无产阶级的“启蒙运动”。1936年秋冬到1937年春，北平思想界掀起“新启蒙运动”，其主题之一，就是“怎样重新估计‘五四’的价值，怎样批判地接受‘五四’完成的工作”<sup>①</sup>。毛泽东于1939年5月4日纪念五四的讲演《五四运动》，尤其是1940年1月发表的《新民主主义论》，则以新民主主义革命的理论观点来分析五四运动，指出：五四运动是反帝反封建的运动，五四运动是中国新民主主义革命的开端，五四运动开辟了知识分子与工农群众运动相结合的新方向<sup>②</sup>。毛泽东的这一观点，在当时的社会历史条件下，成为共产党人阐释和评价五四运动的指导理论，也为1949年以后大陆学术界五四运动的研究奠定了基本格调。

与此同时，胡适则无论在自己的著述中，还是在对公众的讲演中，一再将“五四运动”阐释为是中国的“文艺复兴”。1920年代，胡适认为，新文化运动催生了五四运动，五四运动促进了新文化运动，五四运动和新文化运动都是中国的文艺复兴运动的一部分；而到1940年代末，他又认为五四运动是一场不幸的政治运动，干扰了新文化运动。胡适的这一阐释，也为其他自由主义者和一些研究者所赞同，并且影响了后来的研究者，在五四运动的纪念和研究中，形成了与共产党人及左派学者不同的另外一个重要的话语系统。

可以说，自从五四运动发生以来，一年一度的五四纪念就形成了。这种纪念活动一直延续到现在，它本身也成为中国近现代史上一个重要的现象。而在五四纪念声中，不同的政治派别，不同的思想学术流派，乃至每一个人，出于不同的立场，或由于不同的认识，对五四运动的阐释和评价也大相径庭。本书即是1919年5月4日至1949年5月4日以前各家各派有关“五四”的代表性言论的汇编。

本书定名为《民国时期名人谈五四》。本书从“五四纪念”这样一个特殊的视角，收录1919~1949年历年有关五四运动纪念与研究的文章。由于这些文章散布在1949年以前各政党、各派别的报章杂志上，因此，本书在选材上，不限派别，不分地域，主要以1949年以前的报章杂志为搜集对象，尽量收录各家各派关于“五四”的代表性言论，以展示有关“五四运动”的历史记忆与现实政治之间错综复杂的互动关系。同时，为完备起见，本书也从一些个人文集或专著中选录了一部分专门论述五四运动与新文化运动的章节。所收文章，尽量不作删节，凡个别文章作了删节的，均在“编者”注中予以说明。对于以往出版的有关“五四”的资料集、回忆录等著述中已经收录且流传较广的文字，本书尽量少选；但对于一些具有代表性的言论，则酌情收录。

本书根据文章论述的主题分类编辑，共分为九个部分：

① 见自非《新启蒙运动在北平》，《读书月报》第三号，1937年7月15日。

② 参阅毛泽东《新民主主义论》，《毛泽东选集》第二卷，698~699页；人民出版社，1991年6月第二版。

一、新思潮·新文化运动与五四运动。“新思潮”、“新文化运动”这两个名词，出现的时间有先后，其内涵和外延也不完全相同，为反映历史原貌，本组收录了《新青年》、《新潮》等刊物的发刊词或代表性言论，以及陈独秀、胡适等最初阐释“新思潮”的文章；“新文化运动”与“五四学生运动”的关系，是评价和阐释“五四新文化运动”时经常发生争论的问题，从宏观上讨论五四新文化运动的文章，也收录在本组。

二、五四事件与学生运动。“五四事件”与学生运动的关系，是五四学生运动以后教育界、舆论界经常讨论的话题，当时各政治派别的代表人物都对此发表了评论，这部分收录了此一主题的讨论，以及“五四事件”前后学生所发布的宣言、有关“五四事件”的回忆等。

三、五四运动：民族革命运动。从《新青年》改为季刊开始，中国共产党人对五四运动的评价和阐释逐渐形成了比较独立的观点，是共产党人阐释“五四运动”的话语的初步形成时期。此组文章集中反映了这一特点。

四、五四运动与新的文化运动：继承五四、超越五四。1920年代后期1930年代初，共产党内出现了批评和否定五四运动的思潮，因此提出了“超越五四”的口号；但到1930年代中期，北平、上海等地的共产党人及左派知识分子发起了“新启蒙运动”，又提出了“继承五四”的口号。同时，还有一些其他人士的文章，讨论的主题也与此相关，也一并收录在这一部分。

五、五四运动：反帝反封建的新民主主义革命运动。1940年前后，随着毛泽东新民主主义革命理论的形成，毛泽东对五四运动提出了一套系统的见解，它成为共产党人及其理论家阐释五四运动的理论依据。组内文章即反映了共产党人关于“五四运动”话语的确立过程。

六、五四运动：文艺复兴及其他。与主张五四运动是“启蒙运动”的观点不同，胡适及其同道一般不用“启蒙运动”来阐释五四运动，而常常将五四运动与西方的“文艺复兴”相比拟。本组主要收录有关阐述五四运动与西方的文艺复兴、启蒙运动关系的论文，以及其他一些自由主义者的相关论文。

七、五四运动：民族独立·国民革命·国家统一。国民党人对五四运动的阐释，始终未能建立一套独立的、自成体系的话语；其内部关于五四运动的认识和评价，也不完全一致。1920年代，大批五四青年学生参加了北伐队伍，国民党人对五四运动持赞同态度；1930~1940年代，在国民党上台执政以后，其报刊舆论逐渐对五四运动持批评态度，但对五四运动的爱国主义、民族主义仍抽象地予以肯定。这部分集中收录了国民党及观点相近的人士所发表的有关五四的纪念文章。

八、五四运动：青年节与艺术节。1939年3月，陕甘宁边区的青年组织规定以五月四日为中国“青年节”，在中华民族解放先锋队等团体的倡议下，国民党政府也同意了这个规定，通令全国纪念；但到1942年，则又改定三月二十九日（黄花岗革

命烈士纪念日)为“青年节”,不赞成纪念五四;1945年,又规定“五四”为“文艺节”。而在共产党领导的革命根据地内,继续坚持以“五四”为“青年节”。这一组的文章以“青年节”与“文艺节”为主题,反映了这一节日纪念变化的过程。

九、五四运动:科学与民主。“科学”与“民主”是五四新文化运动提倡最力的口号,也是五四运动精神的体现。然而,1949年前具体论述“科学”与“民主”的文章为数不多。仅有的几篇,即收录在此。

当然,许多文章讨论的主题和内容是多方面的,分类编辑只是为了阅读方便,讨论话题的重复和交叉之处,在所难免。况且,史学研究要求资料的完整性、客观性和原初状态,而对历史资料进行任何意义上的分类编辑,都不能不打上选编者的主观烙印,因之,分类编辑具有一定的局限性;为此,对1919~1949年前报刊上发表的有关五四运动纪念与研究的主要文章,按写作及刊布的时间先后(一般按刊布时间为序,但如刊布时间与实际写作时间跨度较大,则以写作时间为准)编制了一份索引,附在书末,以供研究者参考。

本书是一部关于五四运动纪念与研究的资料集,旨在为研究此段历史的专家学者提供方便。它反映了共产党、国民党和自由主义以及其他人士等不同派别之间的思想认识,有利于学术界更加深入地研究五四运动,探讨以往五四运动研究的成败得失。但所录文章的观点,并不代表编者的立场;其中言论不妥之处,请读者注意甄别。

选编这样一部资料集的动议较早。1997年,本人进入北京大学历史系攻读博士学位。当时,在业师刘桂生先生的指导下,本人选择以“《新青年》与五四新文化运动”作为博士学位论文的选题。在准备论文的过程中,翻阅了1949年以前的大量旧报刊杂志,发现历年均有纪念五四、论述五四的文章刊布,便随即将其收集起来。经过两年左右的集中搜集,到1999年“五四”前夕,初步编成这部资料集。从这个意义上可以说,本书是本人博士论文的一个副产品。

本人能够选编成这部资料集,与业师刘桂生先生的指导是分不开的。不仅编选本书的最初意图是受刘老师启发,而且在编选过程中,从搜集文章的线索、提供部分文章的原件,到收文篇目的确定、编选体例的拟定,刘老师均多有指导和帮助。在此,首先感谢刘老师十多年来的教诲,尽管这种感激之情非言语所能表达。其次,本人还要感谢北京大学历史系教授罗志田先生。多年来,罗先生关心我在学业上的成长;在本资料集搜集过程中,本人读到罗先生的《历史记忆中抹去的五四新文化研究》、《历史创造者对历史的再创造:修改“五四”历史记忆的一次尝试》等大作,深受启发。因之,曾就本书编选中遇到的一些问题向他请教,承蒙他不吝,提出不少批评意见和指导性的建议,并热情地向出版社推荐了本书,谨此致谢。最后,感谢福建教育出版社,他们在学术著作出版难的情况下,坚持出版本资料集,在此,谨表深切的谢意。



选编这部资料集，涉及的报刊范围较为广泛，本人虽尽力搜集，但有些文章仍未读到；而在选文和分类方面，限于本人的学识和水平，一定存在着不少遗漏和不妥之处；校勘方面，可能也有一些粗疏和错漏之处。在此，敬祈各位专家和读者批评指正。

杨 琥

2009年1月30日

## 编辑凡例

一、本书收录的文献，主要取材于1919~1949年之间的各种报纸、期刊；但为完备起见，也从五四以来历史人物的个人文集中，搜补资料。凡本书收录的文献，取材于个人文集者，必尽可能查阅初刊版本，相互核校，力求呈现文献的原始面貌。凡后刊文字与初刊文字不同者，均依初刊径改，不再在文内一一注明。

二、本书收录的文献，均于文末注明取材来源与初刊时间；原文有原作者自行题记撰述时间、地点者，悉据原文格式。

三、本书收录的文献，原文不加新式标点者，均加标点；已加新式标点者，亦依据通行的标点格式，略予更改。

四、本书收录的文献，原文注解，均采随页注格式；未说明者，均为“原注”；编者所加注解，均放在文末，注明为“编者”注。

五、本书收录的文献，凡属编者所加标题，均在“编者”注中予以说明。

六、本书收录的文献，大多数原系竖排繁体，现改横排简体，故于行文中所出现的“左列”、“右列”等字样，悉据原文格式，不另更改。

七、本书收录的文献，凡原文中的异体字，均改为通行字；但对“的、地、底、得”、“他、她、它”、“那、哪”、“做、作”、“像、象”等几组普遍混用的字，则悉据原文，予以保留；对当时语词的流行用法，亦予以保留。

八、本书收录的文献，原文中的错字、别字、漏字、年月日的错误，均作订正。改正错字，置于□内；增补脱字，置于（）内；衍文加〈〉；有疑问、难以确定者，用〔？〕表示；缺字用□表示。

九、本书收录的文献，原文中的外文词汇、人名、地名或专有名词，均依原文及原译，不另中译；原文所引文字中所标明的其他文献的页码、及引文中的文字错漏，若属明显错误，则酌加改正；若不影响文意，则一仍其旧，未予更改。请读者阅读、引用时注意查阅相关文章。

十、本书收录的文献，另有其他相关资料者，由编者酌情选录，列为该文“附录”，附在文后，格式悉与原件相同。

## 目 录

### 新思潮·新文化运动与五四运动

本志罪案之答辩书/1919. 1. 15/陈独秀	3
《新潮》发刊旨趣书/1919. 1. 1/傅斯年	4
本志宣言/1919. 12. 1/陈独秀	6
新思潮的意义/1919. 12. 1/胡适	8
致海外国民党同志书(节选)/1920. 1/孙中山	13
新文化运动是什么? /1920. 4. 1/陈独秀	14
新文化运动与国民党/1929. 11. 29/胡适	17
新文化运动的时代和影响/1932. 5. 4/罗家伦	26
新文化运动的黎明时代/1933/常乃惠	32
新文化运动与现代中国学术思潮/1934/伍启元	35
论五四新文化运动/1937. 6/陈伯达	39
论“五四”新文化运动/1940. 5/菊圃	55
新文化运动与蔡子民先生/1942. 6/萧一山	61
“从流忘反”——五四新文化运动/1948/冯大麟	65

### 五四事件与学生运动

北京全体学界通告/1919. 5. 4/罗家伦	71
北京学生界宣言/1919. 5. 4/许德珩	71
市民运动的研究/1919. 5. 6/涵庐	72
一九一九年五月四日北京学生之示威运动与国民之精神的潮流/1919. 5. 9/顾兆熊	74

北京中等以上学校学生联合会致各团体电/1919. 5. 19/北京中等以上学生联合会 …	76
北京学生界罢课宣言/1919. 5. 20/北京学生界联合会 …	77
“五四运动”的精神/1919. 5. 26/罗家伦 …	78
五四运动的回顾/1919. 10. 1/仲九（沈仲九） …	79
五四运动的精神是什么？/1920. 4. 21/陈独秀 …	88
“五四纪念日”感言/1920. 5. 4/梁启超 …	89
去年五月四日以来的回顾与今后的希望/1920. 5. 4/蔡元培 …	90
五四运动底文化的使命/1920. 5. 4/渊泉 …	91
我们对于学生的希望/1920. 5. 4/胡适 蒋梦麟 …	93
一年来我们学生运动底成功失败和将来应取的方针/1920. 5. 4/罗家伦 …	98
中国学生界的“May Day”/1921. 5. 4/李大钊 …	110
黄梨洲论学生运动/1921. 5. 4/胡适 …	111
五四与学生/1921. 5. 4/瞿世英 …	113
“五四”的我感/1921. 5. 4/廷谦 …	115
“五四”后学生界应有的觉悟和责任/1921. 5. 5/谭平山 …	118
五四运动最重要的纪念/1922. 5. 4/蔡元培 …	121
在北京学生联合会纪念“五四”大会上的演讲/1923. 5. 4/李大钊 …	122
五四运动史（节选）/1923. 5. 5/文叔 …	123
这一周/1924. 5. 1/李大钊 …	130
学生的政治活动/1925. 5. 4/梁启超 …	132
五四运动之功过/1925. 6. 29/周作人 …	133
五四运动之回顾/1927. 5. 4/朱一鹗 …	134
五四运动纪念/1928. 5. 10、11/胡适 …	141
“五四运动”何以爆发于民八之五月四日/1948. 5. 4/叶景莘 …	147

## 五四运动：民族革命运动

《新青年》之新宣言/1923. 6. 15/瞿秋白 …	153
“自从五四运动以来”/1924. 4. 12/恽代英 …	157
自民族主义至国际主义/1924. 5. 4/瞿秋白 …	159
五四运动的真精神/1924. 5. 4/育英 …	160
二十七年以来国民运动中所得教训/1924. 12. 20/陈独秀 …	162
五四运动的意义与价值/1925. 5. 2/张太雷 …	167
五四纪念与民族革命运动/1925. 5. 3/瞿秋白 …	168

## 五四运动与新的文化运动：继承五四 超越五四

### （一）超越五四：五四时代已经过去

五四运动与今后的文化运动/1928.5/彭康 .....	173
过去了的“五四”/1930.5.4/周予同 .....	178
“五四”运动的检讨/1931.8/茅盾 .....	184
请脱弃“五四”的衣衫/1932.1/文艺新闻社 .....	193
附：真理之橄/文化评论社 .....	194
文化运动问题（节选）/1932.4/胡秋原 .....	196
五四和新的文化革命/1932.5/瞿秋白 .....	200
从五四运动到今日/1936.3/柳湜 .....	205
“五四”运动时代过去了吗？/1938.5.15/陈独秀 .....	213

### （二）继承五四：新启蒙运动

论新启蒙运动/1936.10/陈伯达 .....	215
五四纪念与新启蒙运动/1937.5.2/张申府 .....	219
“五四”运动论/1937.5.5/胡绳 .....	221
什么是新启蒙运动/1937.5/张申府 .....	228
五四运动之历史的意义/1937.5/燕铭 .....	230
五四运动与新启蒙运动/1937.6.15/齐伯岩 .....	236

## 五四运动：反帝反封建的新民主主义革命运动

纪念五四/1938.5.4/新华日报社 .....	241
继承“五四”的光荣传统/1938.5.4/潘梓年 .....	242
五四文化运动在今日的意义/1939.4.28/艾思奇 .....	244
五四运动/1939.5.1/毛泽东 .....	247
发扬“五四”运动的精神/1939.5.4/新华日报社 .....	248
五四运动（节选）/1939.5.4/博古 .....	250
新民主主义论（节选）/1940.1/毛泽东 .....	255
纪念五四廿一周年/1940.5.7/新中华报社 .....	257
纪念“五四”/1940.5.10/伯达 .....	259
五四文化运动的特点/1940.5.25/艾思奇 .....	260
五四运动的历史意义和教训/1940.5/吕振羽 .....	267
发扬五四的启蒙精神/1942.5.4/解放日报社 .....	275
“五四”的来由与历史的鞭策/1942.5.4/华岗 .....	277

纪念“五四”/1946.5.4/徐特立 .....	283
五四运动及其发展/1946.5/何干之 .....	285
论五四运动之划时代的意义/1946.5/陈人白 .....	292
五四的历史意义和任务/1948.5.1/夏晖 .....	312
“五四”的历史意义/1948.5.6/邵荃麟 .....	315
“五四”二十九周年/1948.5/夏衍 .....	321
中国新民主主义文化的产生和发展/1949.5.5/华岗 .....	324

### 五四运动：文艺复兴及其他

中国的文艺复兴（节选）/1933.7/胡适 .....	333
纪念“五四”/1935.5.5/胡适 .....	341
国民人格之培养/1935.5.5/张奚若 .....	347
个人自由与社会进步/1935.5.12/胡适 .....	350
再论国民人格/1935.5.26/张奚若 .....	353
五四文化运动的检讨/1935.5/叶青 .....	356
五四运动之史的追述/1940.5/朱谦之 .....	369
从社会史的观点考察五四运动/1940.5./陈啸江 .....	374
五四纪念忆 蔡子民先生/1940.5/王昆仑 .....	378
从五四到今天/1941.5.4/林同济 .....	385
五四运动之文化的意义及其评价/1942.5.3/李长之 .....	390
“五四运动”的回忆与感念/1942.5.25/许德珩 .....	397
我对于五四运动的感想/1942.5.25/顾颉刚 .....	400
五四运动的意义和影响/1942.5/朱光潜 .....	405
五四运动在中国近代史上的意义/1942.5/吴之椿 .....	407
“五四”偶谈/1943.5.4/傅斯年 .....	415
五四运动与狂飙运动/1943.9/陈铨 .....	417
文艺复兴之梦/1944.2.29/周作人 .....	422
“五四”二十五年/1944.5.4/傅斯年 .....	424
“五四运动”的意义和现阶段的思想/1944.5/贺麟 .....	427
五四运动的历史法则/1945.5.10/闻一多 .....	429
“五四运动”与东方文艺复兴/1946.11.25/冯大麟 .....	432
我们为甚么纪念“五四”/1947.4.28/吴之椿 .....	434
中国民族的良心/1947.4.28/张东荪 .....	437
新的课题/1947.4.28/张奚若 .....	439
新文化运动的再估价/1947.4/刘亦宇 .....	441

写在“五四”的前夕/1947.5.3/吴世昌 .....	444
五四,重新使我感到不安/1947.5.3/王芸生 .....	447
“五四”的第二十八周年/1947.5.4/胡适 .....	448
依新装,评旧制——论五四运动的意义及其特征/1947.5.4/周策纵 .....	451
“五四”之日/1947.5.4/王统照 .....	455
五四运动的将来/1948.5.1/张奚若 .....	461
从社会学家历史学家的话说起/1948.5.1/张东荪 .....	462
“五四”二十九周年/1948.5.8/许德珩 .....	463
回顾与前瞻/1949.5.4/俞平伯 .....	465
我蹩在时代的后面/1949.5.4/杨振声 .....	467
纪念“五四”的第三十年/1949.5.4/罗常培 .....	468

### 五四运动：民族独立·国民革命·国家统一

五四运动与国家主义/1926.5.4/曾琦 .....	473
五四运动与国民革命/1927.5.4/赵澍 .....	476
五四运动的前前后后/1927.5.4/陶百川 .....	478
五四运动之经过及其影响/1929.5.4/金志骞 .....	481
在五四运动十周年纪念会上的讲演/1929.5.4/罗家伦 .....	484
纪念光荣伟大的五四运动/1930.5.4/陶愚川 .....	485
五四运动在中国近代史上的地位/1930.5.4/秋魂 .....	488
五四运动与今后学生应努力之新途径/1931.5.4/中央日报社 .....	491
五四运动之回忆/1933.5/陈友生 .....	493
五四运动十七年/1935.5/文夫 .....	499
“五四运动”的意义与教训/1947.4/简贯三 .....	500
五四与青年运动/1940.5/陈晋雄 .....	503
五四运动之回忆与认识/1940.5/刘振东 .....	506
“五四运动”史的检讨/1940.5/黎琴南 .....	510
“五四运动”的价值/1941.5.4/谭平山 .....	517
五四运动的新检讨/1941.5.4/陈庆瑜 .....	519
五四产生了两位新先生/1942.5.25/吴敬恒 .....	520
五四的回忆/1942.5.25/王星拱 .....	522
五四运动之新旧意义/1942.5/樊德芬 .....	524
从近事回看当年/1942.6.25/罗家伦 .....	530
国民革命与五四运动/1943.5.4/中央日报社 .....	533
勉青年三事/1946.5.4/民国日报社 .....	535

论新五四运动/1946. 5. 10/郑学稼	536
------------------------	-----

### 五四运动：青年节与艺术节

纪念中国青年节与国民精神总动员/1939. 4. 28/乔木	541
为纪念中国青年节联合宣言/1939. 5. 4	543
青年运动的方向/1939. 5. 4/毛泽东	544
中国青年伟大光荣历史的一页/1940. 5. 4/吴玉章	549
为纪念艺术节公启/1945. 5. 4/中华全国文艺界抗敌协会总会	553
迎“艺术节”/1945. 1/郑振铎	555
说“艺术节”/1946. 5. 2/郑振铎	557
纪念第二届“五四”艺术节告全国文艺工作者/1946. 5. 4/中华全国文艺协会总会	559
中国文艺往那里走？/1947. 5. 5/大公报社评	562
我再提议改订“艺术节”/1948. 5. 1/郭沫若	566
庆祝“五四”光复/1948. 5. 4/郭沫若	567
“五四”运动与知识分子的道路/1949. 5. 4/陈伯达	569

### 五四运动：科学与民主

发挥“五四”运动所提倡的科学精神/1939. 1. 15/潘梓年	577
“五四”课题的重提/1945. 5. 15/郭沫若	580
五四运动的意义/1946. 5. 4/郑振铎	581
新五四运动/1947. 4. 28/吴晗	582
论纪念五四/1947. 4. 30/吴晗	583
五四运动与新五四运动/1948. 5. 1/王铁崖	585
五四的两个基本口号/1949. 5. 4/何干之	586
1919~1949年五四纪念与研究论著索引	589
郑重说明	611



新思潮·新文化运动

与五四运动

