

贵州



48 幅地图 | 我们走得更远
详细而实用 | 所以比任何人都了解得更深更细

贵州



赤水(见239页)

红、绿色是这里的主调，红是丹霞地貌，四渡赤水，绿是桫欏竹海。

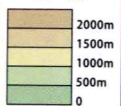
图例

- 高速公路
- 高等级公路
- 国道
- 省道



0 50 km

海拔



四川省

石门坎(见273页)

乌蒙山上最接近天堂的地方，曾是西南苗族的文化高地。

昭通

石门坎

可乐

乌

赫章

韭菜坪

2900

威宁

草海

蒙

宣威

大方

毕节

321

G76

黔西

纳雍

织金洞

织金

梭嘎

安顺

天龙屯堡

高

六枝

黄果树瀑布

晴隆

G60

贵

北盘江

云

盘

江

南

马岭河峡谷

兴义

安龙

册亨

望谟

师宗

罗平

草海(见271页)

被评为黑颈鹤的全球最佳度假地。

龙宫(见212页)

钻进龙的肚子中，神游一番。

马岭河(见224页)

被大地崩裂，河流切割出的一条天沟地缝，这样的深峡在黔西南并不少见。

黄果树(见207页)

瀑布群中最壮观的为黄果树大瀑布，不光可以从上下左右前后打量，而且还能进入其中一个清凉惬意的水中世界。

天龙屯堡(见214页)

一座明朝遗留下的城堡，从当地建筑、服饰、戏剧、习俗都能看出六百年前的光影故事。

接近梵天净土，八千级的登山台阶是对朝圣者的一种考验。

镇远(见154页)

悠悠的一条濠阳河，将镇远城造就成了一幅山水相协的天然太极图。

隆里(见153页)

过元宵，来古城的街巷中玩一次花脸龙，给文化苦旅平添一抹色彩。

肇兴(见144页)

除了这个全国最大的侗寨，周边还有众多的小村小寨，足够让你且停且走。

从江(见136页)

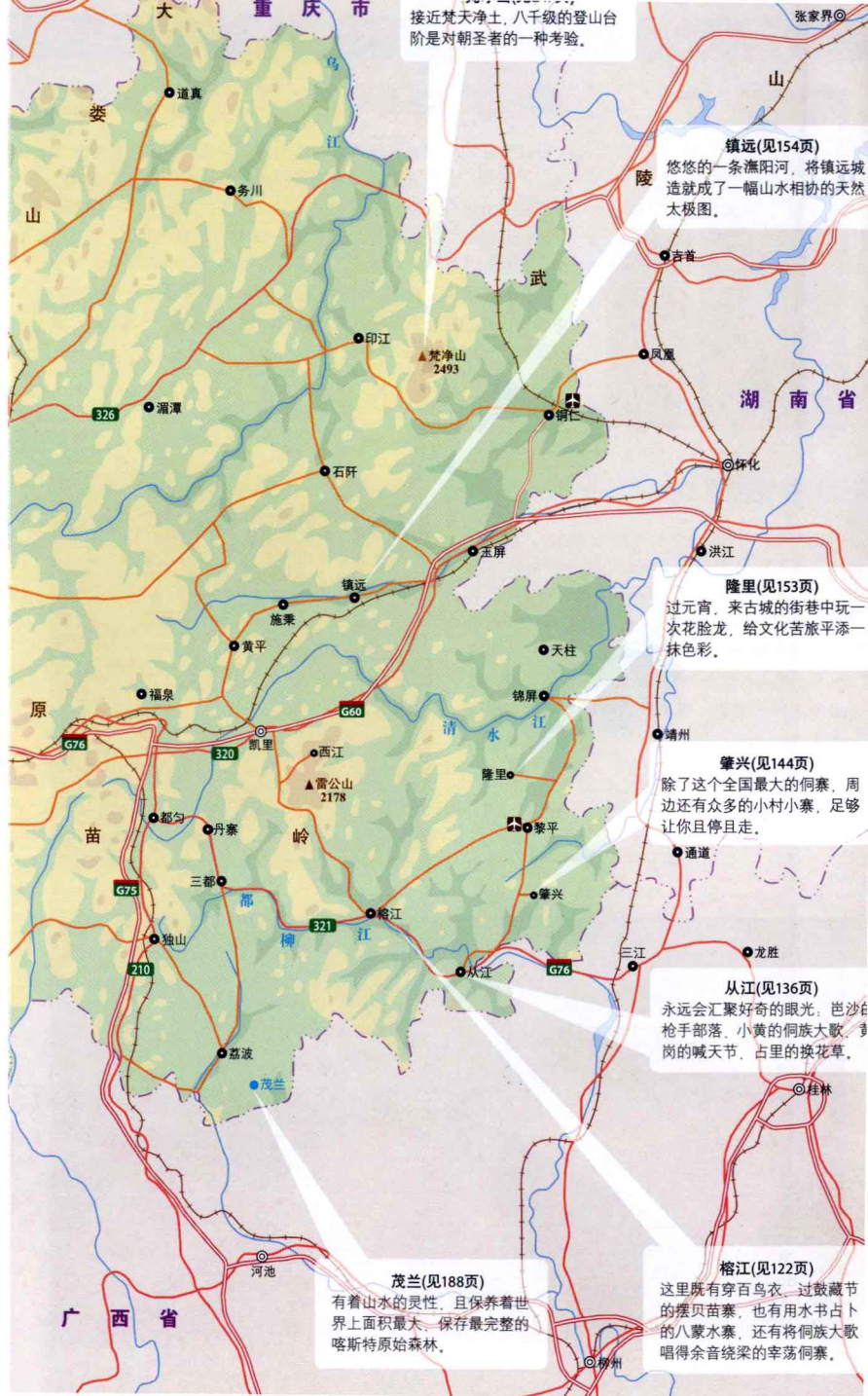
永远会汇聚好奇的眼光。侗寨的枪手部落，小黄的侗族大歌，黄岗的喊天节，占里的换花草。

榕江(见122页)

这里既有穿百鸟衣、过鼓藏节的摆贝苗寨，也有用文书占卜的八蒙水寨，还有将侗族大歌唱得余音绕梁的宰荡侗寨。

茂兰(见188页)

有着山水的灵性，且保养着世界上面积最大、保存最完整的喀斯特原始森林。





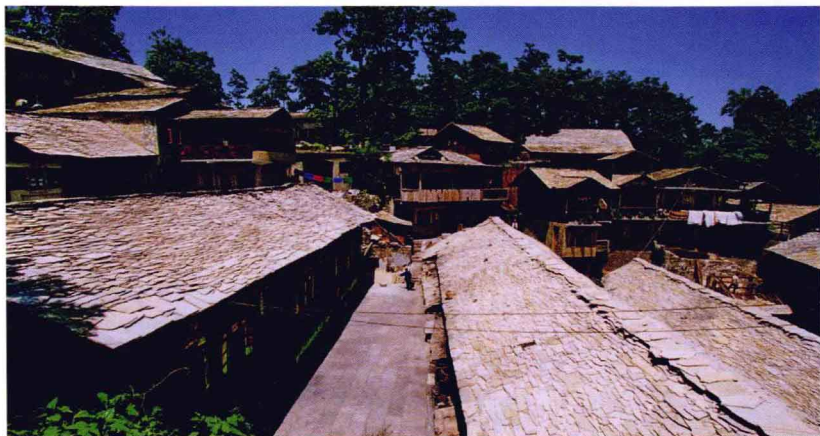
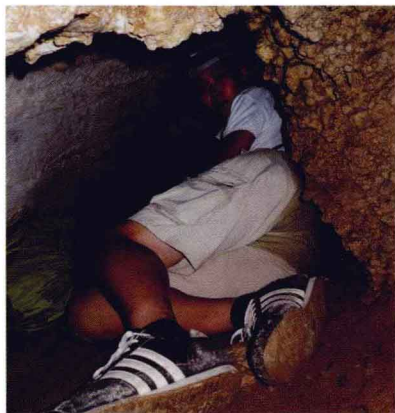
易晓春 作者

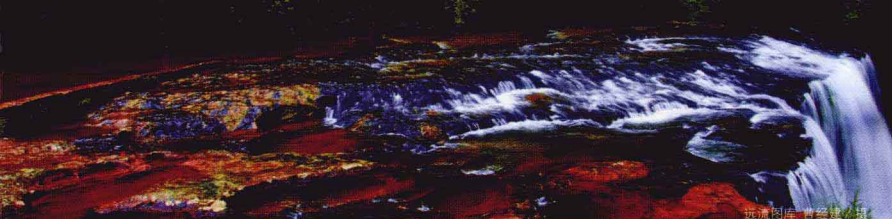
» 自从梵净山的索道开通后，很少有人再从那八千级的台阶爬上来。不过印江这边还有条顺着山脊线爬山登顶的步道，步道外是山峦层叠的群峰，壁立千仞的深崖，云气涌动的虚空。一路上除了碰到三三两两的旅行者，还碰见了一支朝山拜佛的队伍，由七八个上了年纪的当地老人组成。队伍是在边走边唱中行进的，一个老人在队伍前领头带唱，其他人随声附和，唱一段停一下拜一下。停歇间，他们会相互问候，笑声爽朗。我上前相问：“老人家，累不累？”“不累，好玩！哈哈。”

吴瑶瑶 作者

» BBC 与中央电视台合拍的 *Wild China*，国内放映的删改版名为《美丽中国》，其中一段就是拍的惠水燕子洞。这个洞不深，也没有开发，不具有很高的科研价值，所以很适合没有探洞经验的人亲身体验难得一见的、没有彩色布光的洞穴之美（要请村里向导）。第二次来到燕子洞，匍匐进入洞穴里面，仍不能抑制从光明走向黑暗的激动。

» 详细作者简介，见 292 页





负责任的旅行 »

正如你所看到的，旅游业已经极大地影响了景区以及周围的居民。这些影响带来最直接的反应就是，一些景区人头攒动、垃圾遍地、商业的入侵让传统文化备受侵害，而举止粗俗的旅行者四处可见。于是，一些旅行者哀叹，又一个地方被过度开发，又一个地方被毁了。其实，作为旅行者，我们是不是对此也应负有责任？是不是一些我们不知道或不在乎的行为导致了这些变化？

无论走到哪里，对我们而言，负责任的旅行态度都是不可或缺的。换言之，应当是以一种心怀尊重，以一种对当地文化、环境以及居民都有益的方式来旅行。你的消费可以给人们带来就业机会，也能使当地获得绿色的可持续发展可能性。不仅仅是金钱，你的态度也会让事情变得不同，比如尽量购买当地人手工制作的小工艺品而不是旅游商店里商业气息浓重的工业化产品。与一些大声喧哗、举止粗俗的人相比，留给人们一个好印象并不难，但你完全可以再进一步，做一个能产生正面影响的游客。只需要些许的文化敏感性、公益意识和环保意识，你就能成为受欢迎的游客。

下面的一些小贴士可以确保你做到保护和你的旅行目的地的环境和社区。

- » **多了解信息** 多读一些关于你的目的地的读物，这样你会更加理解当地的政治、经济和文化差异。
- » **照相前先询问** 不要让拍摄照片的欲望控制你自己。除非获得允许，否则不要拍摄私人或者宗教活动。
- » **不要太吝啬** 现实地看待物价，将砍价当作游戏对待，不要过分执着。别让部分游商或摊主导致你不相信任何人。随身携带一些小礼品，分给需要的人。
- » **造福于当地社会** 确保你的消费对当地经济作出贡献。住当地人开的旅店、或者家庭旅馆；吃路边摊和家庭餐馆；喝当地啤酒；使用公共交通工具等。要从当地手艺人那里直接购买工艺品。
- » **尽量节约能源** 使用水、电和燃料时要节俭。尽量步行、骑车或者采用公共交通工具。
- » **不要到处扔垃圾** 使用可降解的产品，把包装袋，特别是废旧电池带回家。问一下你住的宾馆或旅馆，他们是否有绿色环保政策，他们怎么对待废物回收，怎么减少废弃物和污染。
- » **不要买濒危物种制成的纪念品或者食品** 包括珊瑚、野生动物或者某些森林制品。
- » **尊重当地文化和传统** 不论是在沙滩上还是在宗教场所，都不要因手势或穿着而触怒当地人。在出发旅行前，学习一些基本常识。如和当地人一起吃饭喝酒的时候，要确认你知道怎样是礼貌的，怎样是粗鲁的。而对女性游客而言，无论你是否喜欢，一些地方人们希望女性游客的行为要遵循一定的规范，而当地妇女也希望得到规范的对待。例如，女性通常不被允许进入清真寺的祈祷厅。

参考网站：

<http://www.cleanair.net.cn/> 教你如何绿色出行。

<http://www.wwfchina.org/> 世界野生生物基金会中国网站，关注环境保护问题。

<http://www.ifce.org/> 国际中国环境基金会（IFCE）。

<http://www.fon.org.cn/> 自然之友，中国最早在民政部门注册成立的民间环保组织之一。

<http://www.laji.org/> 关注于“行动起来，清洁地球”的公益组织。

<http://www.onefoundation.org/> 壹基金，旨在搭建公信透明的、可持续发展的公益平台。

<http://www.baixi.org/> 国内一个专注于助学助教的民间组织。

亮点»

01 | 少数民族村寨

» 到过贵州的人大都有一个印象：墨绿色的连绵大山，从视野的这头到那头，似乎这里除了山之外什么都没有。然而却很少有人能够了解在这些大山里，坐落着多少大大小小的村子。这些村子由于大山的阻隔自古交通不便，却又因此保存和发展出仅仅属于这个小群落的服饰、节日、习俗。吊脚楼、梯田，还有村中少女迷人的微笑，于是在这些也许相距不过几十里却又迥然不同村子间旅行便成了奇异体验。



远流图库 冉玉杰 / 摄



CFP / 提供



CFP / 提供



CFP / 提供



CFP / 提供

02 喊天节

» 喊天节是为了喊天祈雨，保佑生灵。去年就听来体验过的朋友说雨被喊下来了，我就不信这个邪，今年真要来看看这怪力乱神之类的迷信活动。雨还真的被喊了下来，随着黑衣喊天师敲击的鼓点，口中念诵的经文，本来的晴空瞬时下起雨来，雨点打在所有在场人的身上。站成五个同心圆、穿着盛装的老人小伙儿姑娘男孩女孩依次唱起侗歌，此起彼伏，响彻云天。雨一直在下，丝毫没有停的意思。

Lonely Planet 作者 易晓春

杨通荣 / 摄



03 岜沙

» 我们到处寻找岜沙的大门，问了好几位村民，他们都一脸茫然：“岜沙？这里就是啊。”终于弄明白了，原来我们已经身处岜沙寨中。由于不是周末，也不是旅游旺季，大家所熟知的火枪表演和镰刀剃头这些活动都没有，我们当然不会花上几百元请村民们来表演一番，咔嚓拍下若干照片，然后拿着照片对人说：看，我到过岜沙。美丽的风景，漂亮的苗族小姑娘，岜沙男子犀利的眼神……岜沙就是犀利的美丽。

苗族社区工作者 杨胜文

杨通荣 / 摄





CFP / 提供

04

侗族大歌

» 侗族大歌似乎已经“走”了出去，不管在世博广场还是春晚的舞台，都能听到侗族大歌优美的旋律。不过大多数人并不知道，这些歌者回到侗寨里，只是一个普通的农民。傍晚时分，他们扛着锄头，背着背篓从山坡里劳动回来。日出东山头，鼓楼里生起了火，归来的劳动者在鼓楼里一字排开，火光掩映，她们唱起了侗族大歌。这才是真正的天籁之音。他们的舞台不在聚光灯下，而在风雨桥边月色微醺的侗寨。

Lonely Planet 特约作者 袁姝



远流图库 曹经建 / 摄

05

六枝梭嘎

» 梭嘎在外国旅行者中很有名，在国内驴友中却不热门，就连贵州人也很少知道或者去那里。梭嘎人头上那巨大的长角头饰，人们大都也只是在旅游宣传片上见过。这支被称为“长角苗”的苗族支系，只有梭嘎地区能够见到。他们依然居住在简朴的土屋木屋之中，依然穿着自制的衣服裙子，是少有的没有因为出名而变得车水马龙的少数民族村寨之一。虽然去那里路途遥远，那里仍是很值得一去。

Guides Bleus 中国西南作者 周建兵



06 | 屯堡

» “我是大家参观屯堡过程中的导游，可以叫我小娘娘或者小张。”上海人通常将小姑娘称为小娘娘，而屯堡人则特指未婚的姑娘。眼前的小娘娘身着奇装异服，大襟、大锈、长袍，外加独特的尖头绣花鞋，很似明代汉人的穿着。我们踩着石头路，顺着石头墙，走过石头屋，在满眼的石头里一路参观，最终来到个略微不同的地方。突然，锣鼓大作，演员登台亮相，头戴狰狞的木质面具。原来，地戏开场了……

旅行者 无名小妖

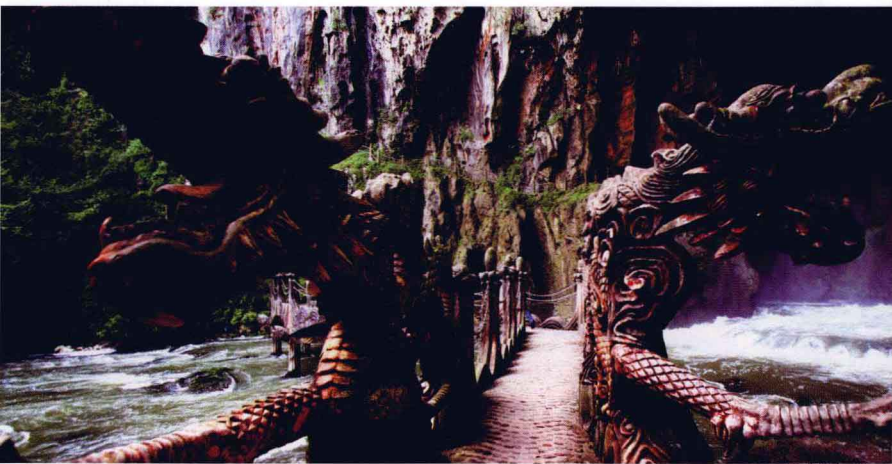


远流图库 曹经建 / 摄

07 | 荔波

» 7月的一天，异常酷热，下车的第一件事情就是喝下一碗冰镇杨梅。进入荔波，你会发现它似乎和贵州的其他城镇不同，干净、整洁、宾馆林立。这可能是贵州唯一一个为旅游而生的县城。有点阳朔的光景，白天各种游客在大小七孔、水春河、茂兰各处玩。晚上的县城，又变成了一个热闹的旅游集散地。

walkguizhou 定制旅行社 刘斌



远流图库 曹经建 / 摄

08 | 龙宫

» 龙宫，说白了就是大溶洞。渡口位于依山的水塘边，小舟划破了平静的水面，缓缓滑入一张酷似龙嘴的山洞口。溶洞内，犹如神话中的龙王宫殿，瑰丽堂皇，各式各样的钟乳石倒挂进入水面。小舟在号称“地下漓江”的暗河上穿行，在水深 80 余米的巨大溶洞里，伴随着一个接一个的故事与船桨拨水的奇妙音乐。

退休老驴 曹大大



远流图库 汪秉宁/摄

09

黄果树

》中国第一大瀑布，不过给自己印象最深的却是隐匿瀑布之后的水帘洞。从小看着《西游记》长大的我们，从儿时便熟知的那个美猴王的花果山水帘洞，竟然在凡间也能找到。炎炎夏日，从瀑布背后穿行而过，轰鸣的水声，飞溅的水珠，霏霏白雾，果然似人间仙境。黄果树的景区票实际包含了瀑布和天星桥 2 个景区，天星桥是很值得一去游玩的喀斯特地貌景区——瀑布，流水，山石，溶洞……包含了贵州地区各种自然地貌，像个精心雕琢的大花园。对了，里面偶尔有老人卖些清凉的黄瓜，也是值得一试的。

旅行者 陈瑞



10

马岭河

» 其实从贵州到兴义，快到城边，就会经过马岭河大峡谷。一座大桥横跨其上，从上俯视下的峡谷，只是峡谷中被旅游开发的一段。其实马岭河大峡谷总长有 70 多公里，是被地壳运动与河流切割合力造就出的一条天沟地缝。下到谷底，一路飞瀑流泉，水流击打在石笋、石柱、石幔上，如丝如练，飘摇而下，及至谷底幻化成一片水雾轻纱。回头时，碰见扛着竹竿负责漂流活动的工作人员，被告知水太大了，漂不了。

旅行者 柚子





毛豆 /

11

镇远

》如果从公元前 227 年秦灭楚设黔中郡算起，苗疆古城镇远已有超过 2200 年的历史。我们刻意避开黄金周，因此游人不多，得以细细感受这座曾经“舟车辐辏，货物聚集”的全国性商业大都会和完全由 200 余处名胜古迹组成的“传统文化迷宫”。当黄金周的大批游客蜂拥而来时，我们已收拾好行装“落荒而逃”。在住店时，如果多与老板夫妇聊天，还会有意想不到的惊喜，会让你的镇远之行绝对超值（哈哈……这有点像 RPG 游戏）。

NGO 从业者 杨彩



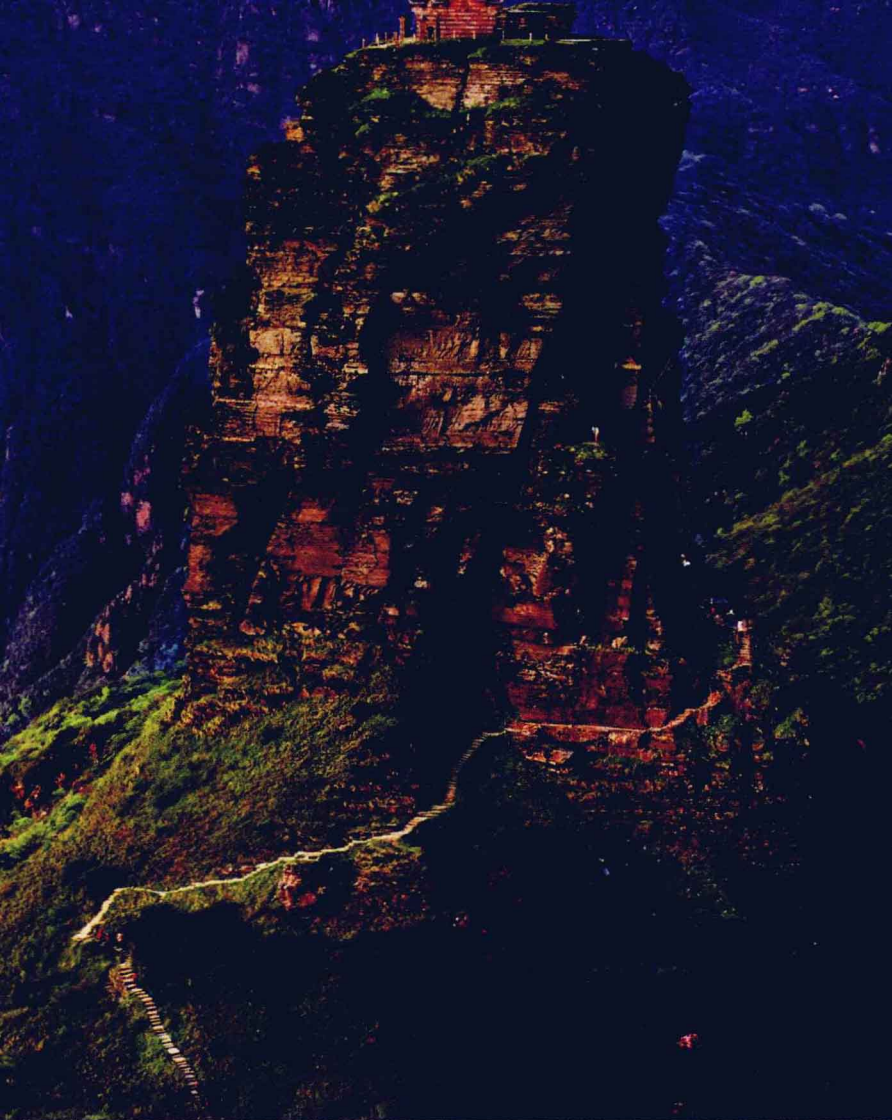
CFP / 提供

12

石门坎

》从威宁出发，经过九个多小时的颠簸，我终于灰头土脸地来到石门坎。在福音堂惊喜地发现数十本崭新的、20 世纪初由英国传教士柏格理所创老苗文印刷的《颂主圣歌》，非常希望能收藏一本，但大婶说不行，再三“纠缠”，终于如愿，狂喜，狂奔。参观“石门坎校史陈列室”时，校长打开校史陈列室的门和灯，叮嘱说：文件不允许拍照，然后回屋去油炸作为晚饭的洋芋去了。

自由职业者 黔山毛豆



远流图库 曹经建 / 摄

13

梵净山

》大部分人徒步或乘缆车上山，主要为一睹赫赫有名的蘑菇石真容。登顶之路极艰险，越往前越陡，最后从一道狭小夹缝向上爬，只能前进、无路可退。顶上一分为二，中间由天桥相连，两边各有一座古庙，香火很旺，非常灵验。曾经有位老太太一路磕头上山来到金顶，老和尚告诉她：“你命中本无后，但是你的诚心感动了菩萨，将赐你一女。”后来这位老太太有了一个女儿，并在若干年后成了母亲的同事。



14

赤水

» 正如其名，赤水的两大关键就在赤和水！赤，即红色，一指红军的“四渡赤水”，二指丹霞地貌的红色，2010 年以“中国丹霞”申遗成功。但赤水的丹霞与众不同之处在于——水！赤水河带来了极其丰富的水资源，造就出数以千计的大小瀑布，并滋养了种类繁多的植物。其中还有一种古老的植物“桫欏”隐居于此，堪称国宝，与它同时代的恐龙现在只能在博物馆里才能观赏到了。

跟雨小兵 陈小玲

