



至 IN 领带

完全造型手册

犀文资讯 编



中国纺织出版社



至 IN 领带

完全造型手册

犀文资讯 编



中国纺织出版社

内 容 提 要

一直以来,领带都是男士必不可少的配饰。一个男人的衣橱里可以只有一套西装,却绝不可以只有一条领带。本书汇集了最常见、最时尚的领带系法,并将每款系法的步骤以浅显的图文形式呈现出来,同时传授一些实用的小知识和小技巧,帮助人们根据不同场合搭配合适的系法,让个人形象更出色、更完美。

图书在版编目(CIP)数据

至IN领带完全造型手册/犀文资讯编. —北京:中国纺织出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5064-6884-8

I. ①至… II. ①犀… III. ①领带—服饰美学—手册

IV. ①TS941.723-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第188490号

策划编辑:李沁沁 责任编辑:阮慧宇 责任校对:梁 颖

责任设计:何 建 责任印制:陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010-64168110 传真:010-64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

北京外文印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2011年1月第1版第1次印刷

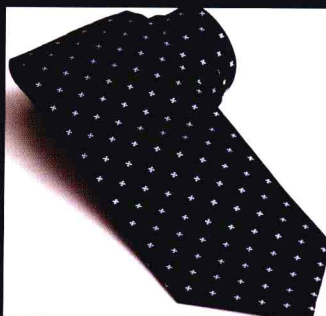
开本:889×1194 1/24 印张:4

字数:73千字 定价:24.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

前言

PREFACE



领带在经历了服饰潮流的漫长考验的今天，随着人类文明的迅猛发展和审美时尚的不断更新，以它独有的灵魂和个性越来越受到男士的青睐和推崇。

男人也需要用色彩装扮，但过多的色彩会让男人变得过于脂粉，男人也喜欢亮丽，但浓重的亮丽会让男人失去阳刚，于是色彩丰富而又亮丽的领带被男人视为最出彩、最张扬的饰物。在蓝、黑、灰一统男士正装的天下，颈间那点滴的亮丽色彩在不经意间流露出男人的心声以及对五彩斑斓的渴望，红色代表炽热、爱恋和关怀，蓝色代表含蓄、飘逸和诱惑，黑色则代表深沉、稳重和执着……所以，男人对于领带的钟爱便显得理所当然了。

在当今的社会环境下，个人形象就是走向成功的第一步。文雅、沉稳、温情是文明社会对男士的形象要求，领带作为男士服饰的一部分，充分体现了丰富的内涵，为其独特而深沉的内心世界做了最好的诠释。方格图案给人干练、聪慧之感，浪漫的圆点图案代表倾慕，斜纹图案则展现了豪放不羁的洒脱……在不知不觉中，领带也出现在女性的服装搭配中，成为时尚品位的一份子。于是，人们开始在方寸之间展开了无限的想象，通过长长的领带将丰富的内心世界传达出来，或狂放、或典雅、或含蓄。

要想让领带呈现出最佳的表现力，除了领带本身的质地和款式外，还与不同场合的不同系法有关。本书以实用为基调，结合最常见、最时尚的领带系法，将每款领带系法的步骤以最浅显的方式呈现出来，同时再传授一些小知识，根据不同场合搭配合适的系法，可以让你的形象更出色，做回完美的自己。

目 录 CONTENTS

Part 1 至IN领带入门全攻略 1

领带的由来	2
领带的结构	4
关于领带夹	6
领带的大家族成员	7
如何识别领带面料	10
领带的图案	12
衬衫的领型	14
领带窝的处理	16
至IN领带小贴士	17

Part 2 领带的搭配 19

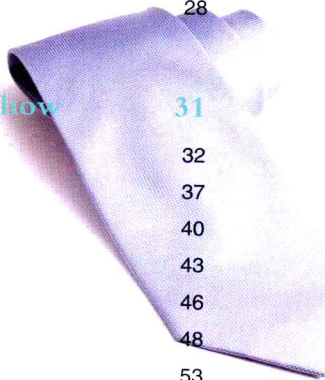
与西服的搭配原则	20
与衬衫的搭配关系	22
着装细节	24

Part 3 领带的选择 25

年龄、肤色与脸型	26
不同的风格类型	27
季节与场合	28

Part 4 领带经典Show 31

领结	32
平结	37
法式结	40
浪漫结	43
交叉结	46
温莎结	48
普瑞特结	53





驷马车结	56
筒式结	60
双环结	63
半温莎结	67
亚伯特王子结	70



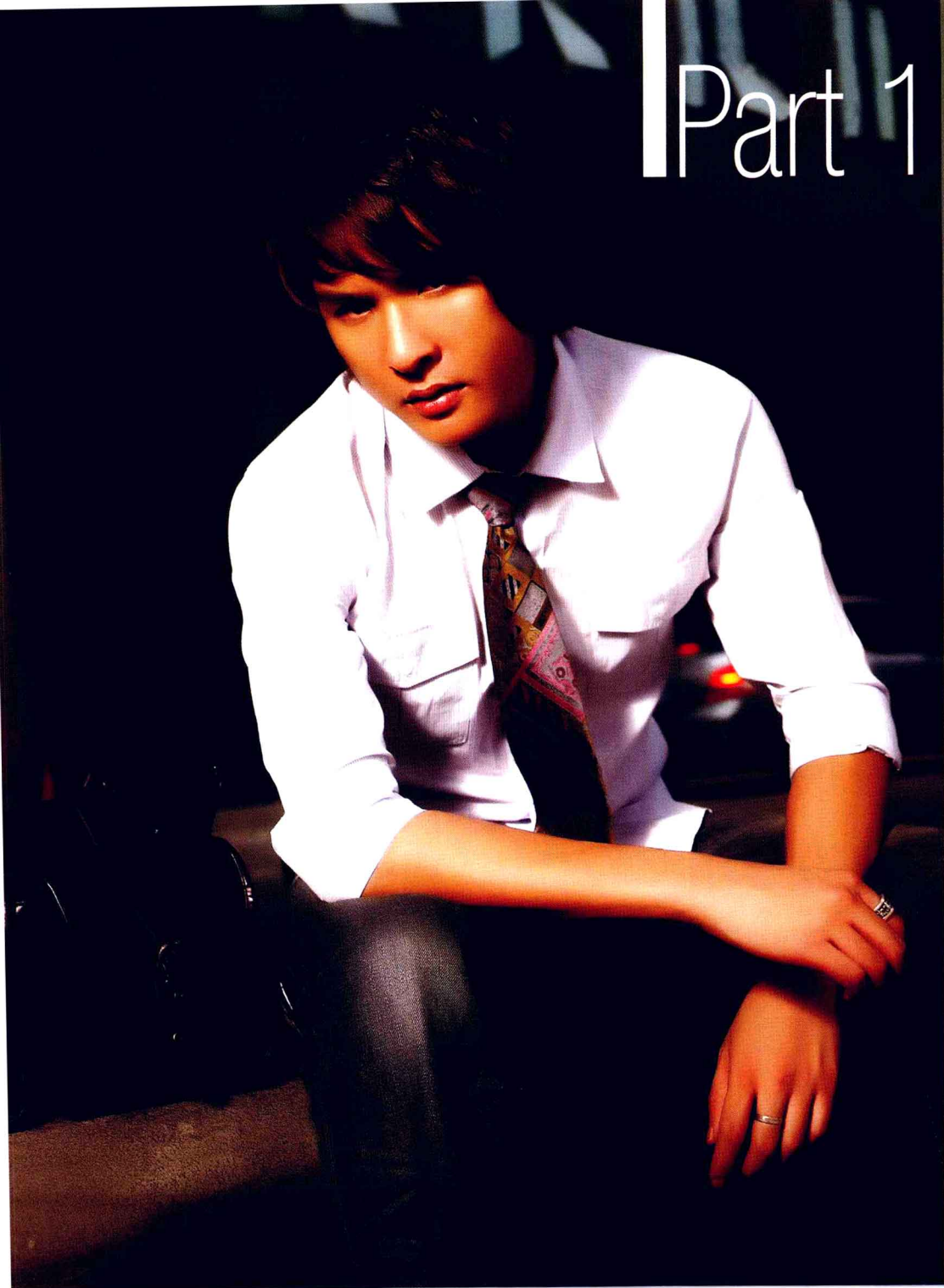
Part 5 领带潮流Show 73

创意结	74
小巧结	76
小结	78
双环温莎结	81
反穿环形结	84
潮流对对碰	86



Part 1

至之领带入门全攻略





领带的由来

一直以来，领带都是男士必不可少的配饰，许多人都认为，一个男人的衣橱里可以只有一套西装，却绝不可以只有一条领带。人类是什么时候开始系领带的？为什么要系领带？最早的领带是什么样的？这是难以考证的问题，因为记载领带的史料很少，考察领带的直接佐证也很少，说法不尽相同，归纳起来有如下几种。

认为领带最早起源于日耳曼。日耳曼人居住在深山老林里，茹毛饮血，披着兽皮取暖御寒，为了不让兽皮掉下来，他们用草绳扎在脖子上，绑住兽皮。这样一来，风也不能从脖颈间吹进去，既保暖又防风，后来逐渐演变成了领带。还有人认为领带起源于海边的渔民，渔民到海里打鱼，因为海上风大而且冷，渔民就在脖子的衣服外面系上一条带子，防风保暖，渐渐地带子成了一种装饰。保护人体以适应当时的地理环境和气候条件，是领带产生的一个客观因素，这种草绳、带子便是最原始的领带了。

认为领带的起源是因为人们生活的需要，领带是具有某种实际用途的，这里有两种传说。一种认为领带起源于英国男子衣领下的专供男子擦嘴的布。工业革命前，英国也是个落后国家，吃肉用手抓，然后大块大块地捧到嘴边去啃，成年男子又流行络腮胡子，大块肉一啃就把胡子弄油腻了，男人们就用袖子去擦。为了对付男人的这种不爱干净的行为，妇女们在男人的衣领下挂了一块布专供他们擦嘴。久而久之，衣领下面的这块布就成了英国男式上衣传统的附属物。工业革命后，英国发展成为一个发达的资本主义国家，人们对衣食住行都很讲究，挂在衣领下的布便转化成了领带。另一种传说认为领带是用于军队的。士兵去前线打仗，妻子为丈夫、母亲为儿子把类似丝巾的方巾挂在他们的脖子上，在战争中用来包扎、止血。到后来，为了区分不同的士兵、连队，采用了不同花色的方巾，进而演变到今日，成为职业服装的必需品。



认为领带起源是人类美的情感的表现。17世纪中叶，法国军队中一支罗地亚骑兵凯旋回到巴黎。他们身着威武的制服，脖领上系着一条围巾，颜色各式各样，非常好看，骑在马上显得十分精神、威风。巴黎一些爱赶时髦的纨绔子弟看了备感兴趣，竞相效仿，也在自己的衣领上系上一条围巾。有一天，有位大臣上朝，在脖领上系了一条白色围巾，还在前面打了一个漂亮的领结，路易十四国王见了大加赞赏，当众宣布以领结为高贵的标志，并下令上流人士都要如此打扮。

综上所述，领带的起源说法很多，每一种说法都有一定的道理，但有一个共同点却是显而易见的：领带起源于欧洲。领带是人类社会的物质和文化发展到一定程度的产物，是一种（机会）产品，穿着者和观察者影响了它的发展。马克思说：“社会的进步就是人类对美的追求。”在现实生活中，人类为了美化自身，使自身更完美，更富魅力，便产生了用自然界提供的或人造的物品来装饰自己的欲望，领带的起源充分说明了这一点。

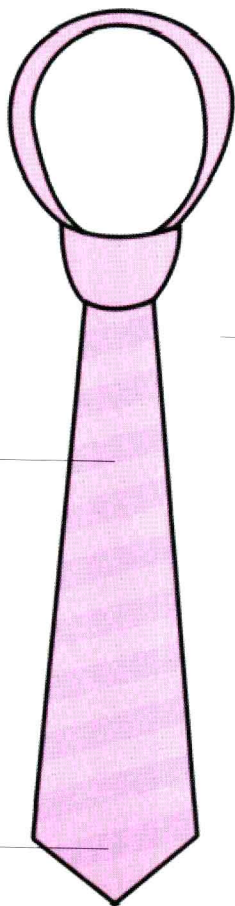




领带的结构

领带是领饰中的一个重要组成部分，它的品种包括印花领带、素色领带和绣花领带等，采用在面料上斜裁的裁剪方式和上等的衬里加工而成。面料大多选用丝织物、棉织物和化纤织物；生产方式有印花、织花、绣花、编织、手绘、抽纱等；系戴方法通常是打活结，领带的下摆自然垂直并交搭于胸前。

- ◎外观（领带的表面部分）
- ◎解缝（斜裁缝合、角线缝合）
- ◎栓门式固定（补强）
- ◎大头前端
- ◎窝边（镶嵌）
- ◎松弛线
- ◎小头顶端
- ◎穿小头圈（环圈名字）
- ◎内衬
- ◎边缘
- ◎90°角

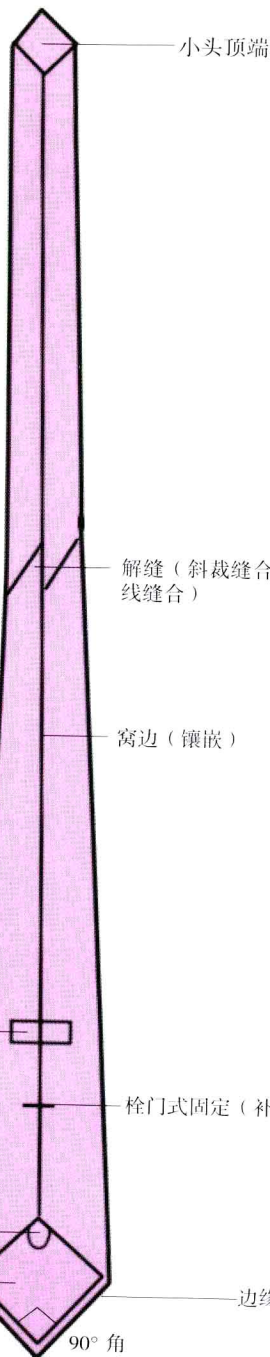


大头与小头的比例

领带的名称

外观（领带的表面部分）

大头前端



小头顶端

解缝（斜裁缝合、角线缝合）

窝边（镶嵌）

穿小头圈（环圈名字）

栓门式固定（补强）

松弛线

内衬

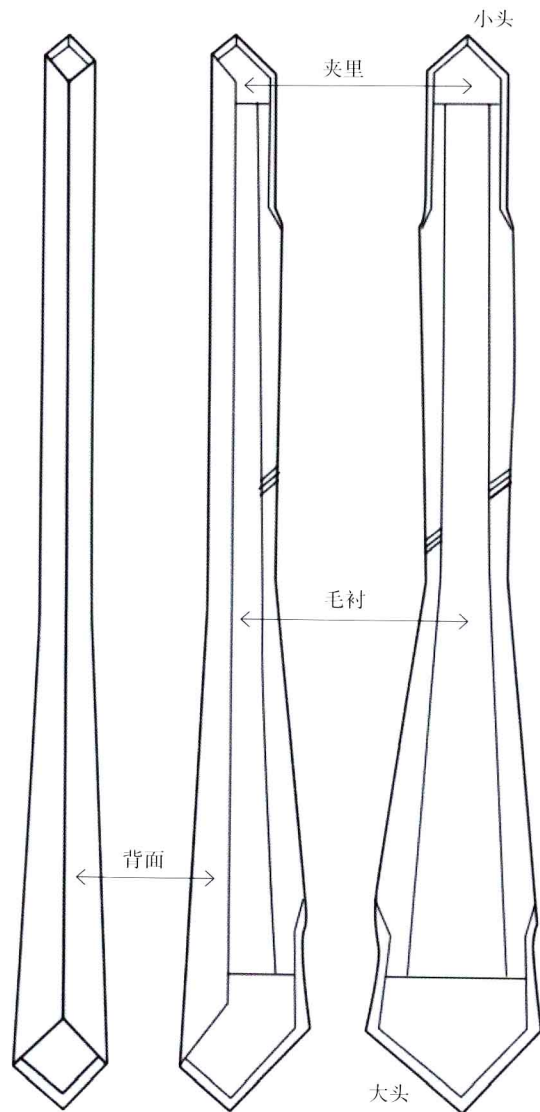
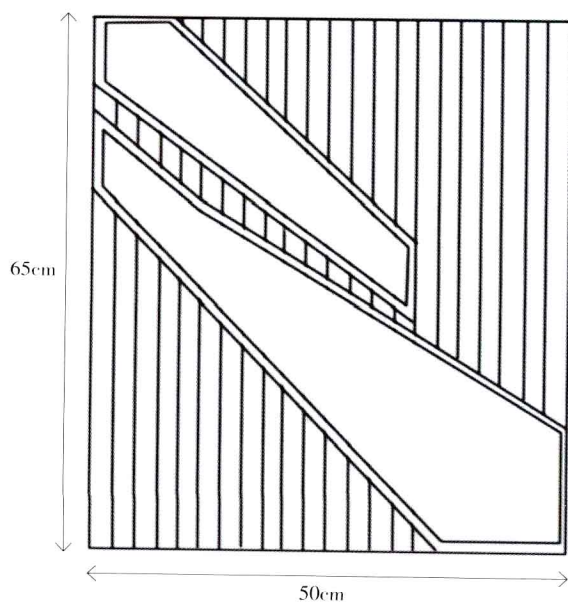
边缘

90°角

◎ 领带背面的结构



◎ 领带面料的斜排





关于领带夹

在重要场合，讲究的男士除了搭配好领带外，随身饰物也是相当重要的，而且要做到少而精。在这里值得一提的是领带夹，这个看似很小，却能通过细节彰显个人品位的小饰物。

领带夹的功能是使领带保持贴身、下垂，把领带夹在衬衣襟上，这样领带会显得比较笔直并且不会被风吹起，弯腰时也不会直垂向地面，可以充分展现出男士的绅士风采。

领带夹应在穿西服时使用，也就是说单穿衬衫时没必要使用领带夹，更不要穿茄克时使用领带夹。在使用领带夹时，应将其别在特定的位置，即从上往下数，在衬衫的第四与第五粒纽扣之间，将领带夹别上，然后扣上西服上衣的扣子。

作为男士着装的重要配饰之一，领带夹应当“隐而有品”，从外面一般应看不见领带夹。如果把它别得太靠上，甚至直逼衬衫领口，就会显得过分张扬，起到完全相反的效果。

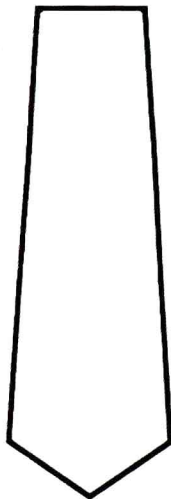




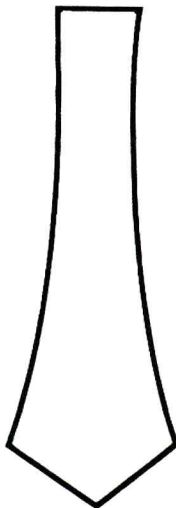
领带的大家族成员

领带是服饰搭配中的一个重要元素，它与服装一样，有其时尚与流行的特征。领带的造型虽很简单，但随着服饰的变化，领带的宽度及长短也在随之变化。时尚感是挑选领带的第一要素，其次要体现在其造型上，尤其是领带的大头，最能体现个性。

直型领带



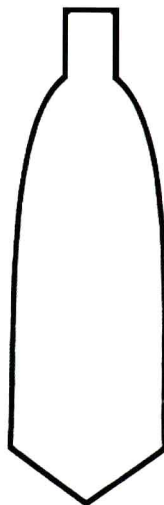
塔型领带



细瓶状领带

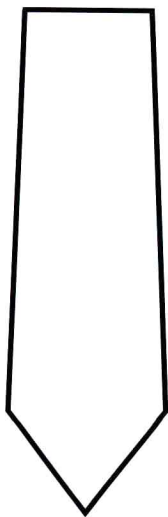


宽瓶状领带

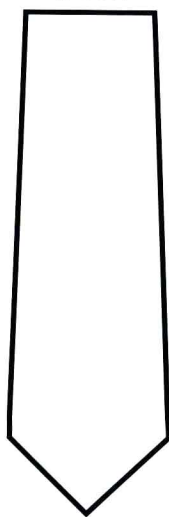


领带的形态变化体现在领带的大头宽度和领带前端下摆的变化，它通过与服饰的搭配，能产生不同的风格变化。

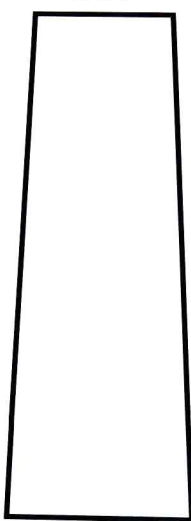
细领带



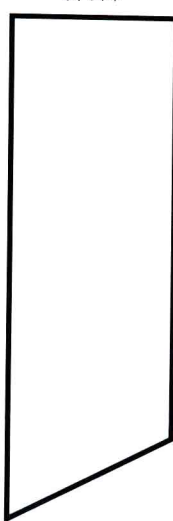
普通领带



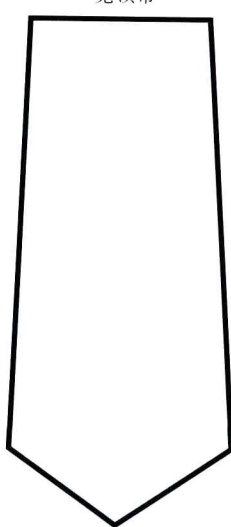
角领带



斜领带



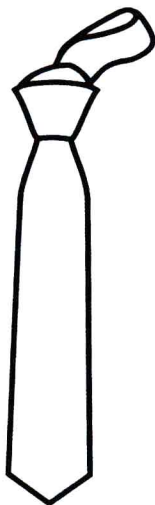
宽领带



从领带的形态上划分，通常可分为以下九种类型。

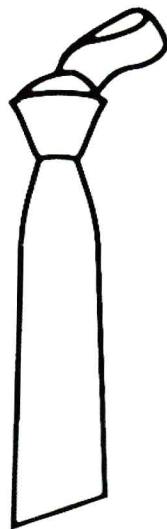
箭头型领带

箭头型领带是领带中最基本的样式，系用者最为普遍。一般均用绸料裁制，内衬毛衬料，故显得有弹性，不易折皱。因该领带的大小两头端部都呈三角形的箭头状，故称为箭头型领带。在图案上有印花、织花两种，该类型领带使用量最大。



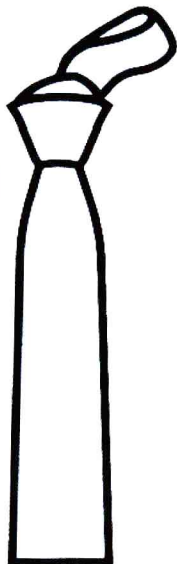
斜头型领带

斜头型领带也是领带的一种变化式样，与平头型领带一样较常规领带略短而窄，多用于女式领带，斜度一般在 60° 或 60° 以上。



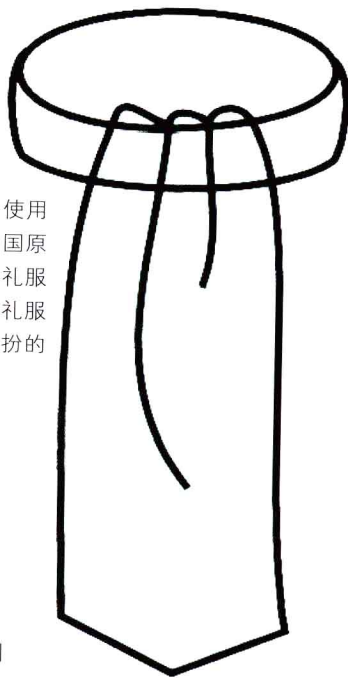
平头型领带

平头型领带是领带的一种变化式样。造型比箭头型领带略短而窄，大多是以素色或提花的针织物直接织成，因该领带的两端呈平行，故称平头型领带。



宽型领带

宽型领带在国外称为ASCOT领带。使用时不需系结，和系围巾一样。在欧美各国原是在结婚典礼上用，作为新郎白天正式礼服一起配套使用。但印有图案的却不属于礼服配套所用范围，而是年轻人作为讲究打扮的一种反映。



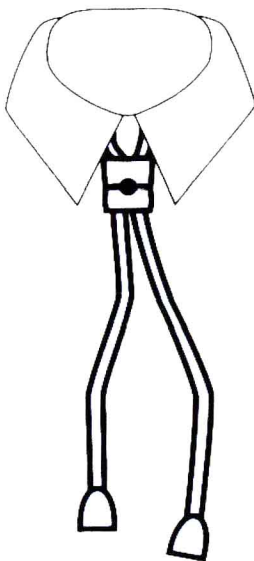
片状领带

片状领带是传统领带的一种样式，现今已经很少有人使用，以两层绸料缝合而成，较短，系用时两头部交叠，中间用领带别针固定，色彩以黑色为主。



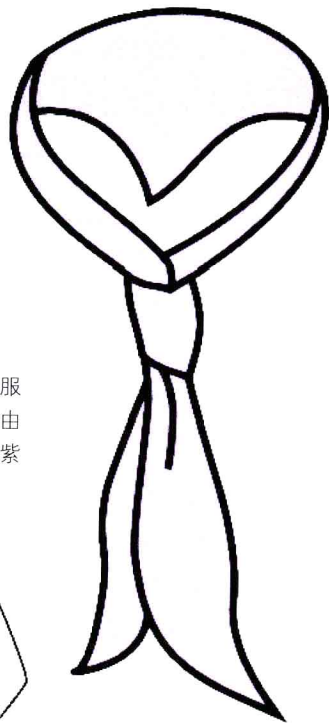
线环领带

线环领带又称丝绳领带。其结构较为简单，用一根彩色的丝绳在衣领中环绕，穿过前面中间的金属套口。套口的制作较为精致，上面装饰有花纹。线环领带系用简单方便，系用后给人轻松活泼感。



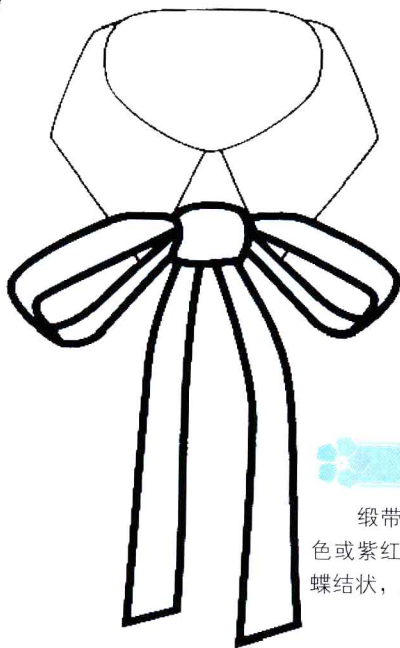
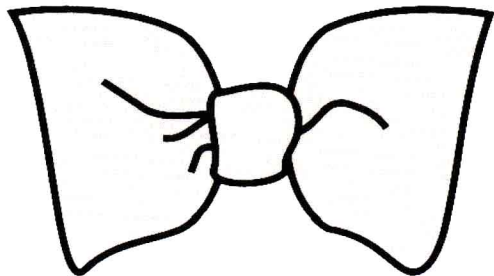
巾状领带

巾状领带也是传统领带的一种样式。它的形式和风格与我国少先队员系用的红领巾相似，用绸料制成。



翼状领带

翼状领带简称领结，一般分两类：小领花和蝴蝶结。小领花主要用于穿礼服时，有黑白两色，白领花配燕尾服，黑领花则配小礼服及变化的礼服。蝴蝶结是由小领花发展而来，比领花大，打好后像只展翅欲飞的蝴蝶，故此得名，用黑色、紫红等绸料制作，一般与礼服配套。



缎带领结

缎带领结又称西部式领带。用黑色或紫红缎带在衣领下方中间系成蝶结状，成为蝴蝶结式的装饰领带。



如何识别领带面料

市场上各种各样的领带令人眼花缭乱，那么如何区分它们是不是由真丝面料制作的呢？我们可以从以下五个方面着手。

印花

一般而言，高档真丝面料印花精细，色彩鲜艳；非真丝面料在印花色泽上要稍逊一筹。



平整

非真丝面料经提花后，通常会显得过于硬挺，感觉不自然。



重量

相同大小的领带，通常涤纶面料最轻，仿真丝面料感觉稍重，而真丝面料适中。

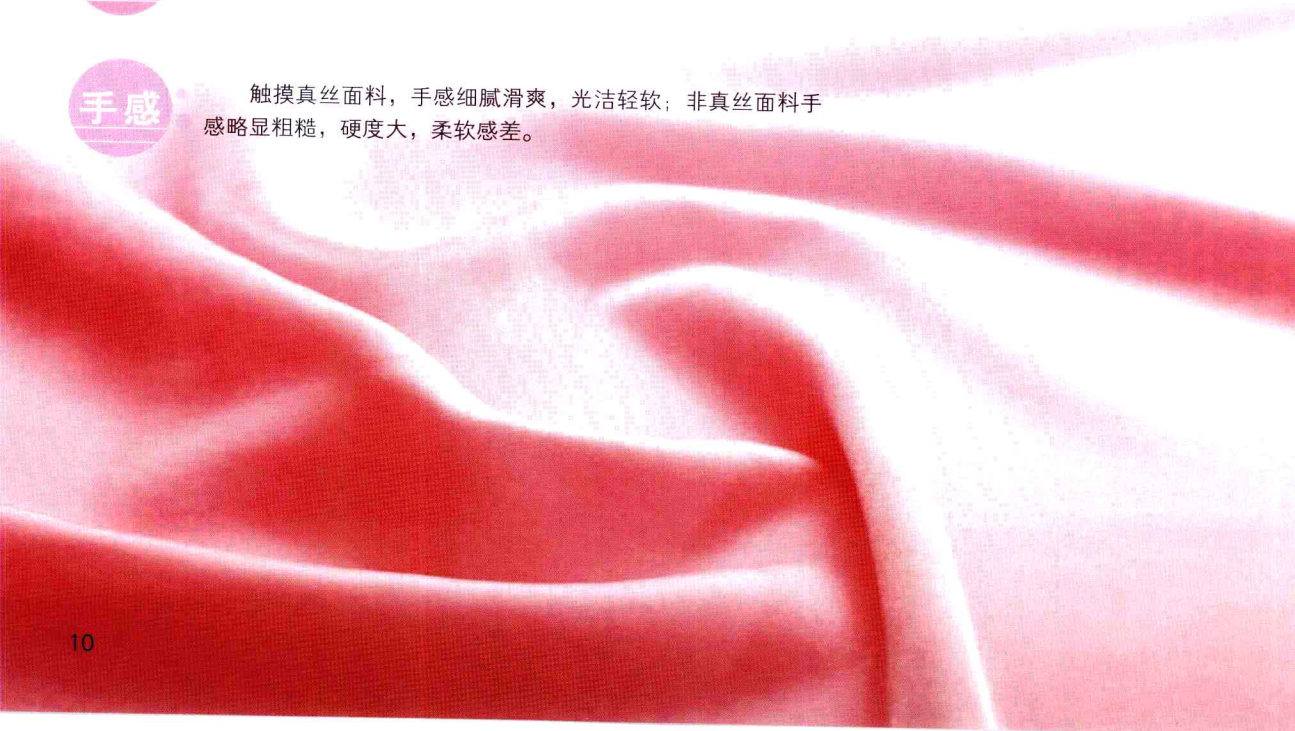


视觉

真丝面料光泽柔和，色彩自然，非真丝面料光感异常亮丽或过于黯淡。

手感

触摸真丝面料，手感细腻滑爽，光洁轻软；非真丝面料手感略显粗糙，硬度大，柔软感差。



领带的面料直接关系到领带的价格，市场上销售的领带主要是以真丝面料为主的，还有羊毛、棉、麻、涤纶、混纺面料的。羊绒领带以高档的材质、漂亮的光泽，在高档领带市场占有一席之地。此外，有的面料根本不适合制作领带，如醋酯纤维和黏胶纤维制作的领带，使用几次后就会变形。

丝绸领带

丝绸领带包括真丝、双绉、薄软绸、柞丝绸等制作的领带，其中以真丝领带最为高雅与经典。它光泽度好、轻盈柔软、质地细腻，是男士的首选，也是高级领带的代表。

羊毛领带

羊毛领带以羊绒及羊毛织物为主，可分为厚、薄两大类。厚领带以斜纹粗呢布料制造，适于冬季使用。薄领带用薄质平纹呢料或羊绒制成，是欧洲传统领带中的高档品。它在视觉和触觉上有柔和感，但领带的悬垂性和弹性稍差，保养需更精细。

涤纶领带

针织涤纶、涤纶印花领带，由于其价位较低，在我国的中低档市场拥有较大的消费份额，其特点是不容易起皱，复原性好。涤纶领带的优劣差异很大，在选择时要认真挑选，对其印花、做工、平挺度等要仔细鉴别，切不可贪图便宜而选择品质低劣的领带。

混纺领带

混纺领带以毛涤混纺、棉丝混纺为主，是当前领带产品的主流，混纺领带既有毛、丝材质的天然感，又具涤纶产品的弹性、挺括性及易保养性，体现出一种既高雅而又休闲的风格特征。

纯棉领带

纯棉领带的色泽朴素，风格自然而随意，但也容易起皱、褪色、变形。纯棉领带所占的市场份额已越来越小。

