

DaXuesheng ChuangYi ChuangYe

主 编 刘之汉

BRING FORTH NEW IDEAS

Creative Careers:

the Next Step From Life as a College Student

START AN UNDERTAKING
UNIVERSITY STUDENT

大学生创意创业

Creating a Career as a Collegian

知识产权出版社

大学生创意创业

策 划 大 林

主 编 刘之汉

执行主编 张合军

知识产权出版社

内容提要

本书提出了一系列创新创业的理论与方法,提炼出创新创业的新概念,为全国大学生、研究生创业、就业指出路径。本书借鉴美国十余所大学的大学生创业与风险投资的经验并结合我国的实际情况进行归纳总结,以此启发中国大学生采用另辟蹊径,新颖独特的方法创业、就业;本书集合众多新颖的创业就业思维模式,大学生、研究生可以借鉴、运用,以此奠定自己的事业发展的理论基础;本书可谓是大学生、研究生创业、就业必备之宝典。

责任编辑:荆成恭

图书在版编目(CIP)数据

大学生创新创业 / 刘之汉主编. — 北京:
知识产权出版社, 2010.5

ISBN 978-7-5130-0007-9

I. ①大… II. ①刘… III. ①大学生—职业
选择 IV. ①G647.38

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第081444号

大学生创新创业

DAXUESHENG CHUANGYI CHUANGYE

刘之汉 主编 张合军 执行主编 大林 策划

出版发行: 知识产权出版社

社址: 北京市海淀区马甸南村1号

网 址: <http://www.ipph.cn>

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

责编电话: 010-82000860 转 8341

印 刷: 北京富生印刷厂

开 本: 880mm×1230mm 1/32

版 次: 2010年5月第1版

字 数: 282千字

邮 编: 100088

邮 箱: bjb@cnipr.com

传 真: 010-82005070/82000893

责编邮箱: jcggxj219@163.com

经 销: 新华书店及相关销售网点

印 张: 9.5

印 次: 2010年5月第1次印刷

定 价: 28.00元

ISBN 978-7-5130-0007-9/G·331

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。



思路对了 创意就是创业

方向错了 退步就是进步

《大学生创新创业》

编辑委员会

名誉主任：林 军 光华大学生创业发展专项基金 秘书长

主 任：大 林 中国策划家思想文库主编

副 主 任：张合军 天津市创意策划研究中心 秘书长

庞维中 中国光华科技基金会 基金部主任

刘之汉 华夏经济文化交流协会 会长

编委会顾问

于茂东 天津市人力资源和社会保障局 副局长

耿 伟 天津市工商联 副主席兼秘书长

编委会委员（按拼音顺序排序）：

常志旭 陈 放 董瑞祥 关 晰

韩 凌 韩玉明 霍兆虎 孔繁任

李 季 李人民 李 旭 廖 灿

林 勇 刘金彪 吕志明 汪以驿

王谷元 王小林 王小新 吴子金

晏 滔 于学良 喻卫东 张大文

张 力 张 路 赵庆文 赵有财

篇 前

期 望 胡锦涛总书记对青年的期望

去年五四青年节前夕，胡锦涛总书记来到中国农业大学，与师生们共迎五四青年节，总书记对广大青年团员提出了殷切希望。

今年五四青年节前夕，中国农业大学的师生给胡锦涛总书记写信，汇报了他们一年来按照总书记要求刻苦学习、勤奋工作、投身实践的情况。

胡锦涛总书记给中国农业大学师生回信，全文如下：

中国农业大学师生们：

在“五四”青年节即将到来之际，很高兴收到你们热情洋溢的来信。首先，我向全校师生表示亲切的问候，向青年朋友们致以节日的祝贺！

从你们的来信中了解到，一年来，中国农业大学认真践行服务“三农”的宗旨，教学、科研、管理等各项工作都有了新的明显进展；同学们通过刻苦努力，学业、品德、能力等方面都有了新的可喜进步，不少同学毕业后自觉到艰苦地方和基层一线去工作，以出色表现赢得了各方面的肯定。我为你们取得的成绩感到由衷的高兴。

解决好“三农”问题是全党工作的重中之重，实现农业现代化是我国基本实现现代化的一项重要任务。这为农业院校赋予了重大责任，也为广大农科学子提供了广阔舞台。希望中国农业大学始终秉持“解民生之多艰，育天下之英才”的校训，下大气力提高教学水平、加强科研攻关、培育优秀人才，为发展现代农业作出更大贡献。希望中国农业大学的同学们牢固树立远大志向，努力掌握过硬本领，在热情服务“三农”的实践中建功立业，书写美好的人生。

胡锦涛

2010年5月2日

（转引自中国农大新闻网，责任编辑：陈卫国）

目 录

篇 前

期 望：胡锦涛总书记对青年的期望

序 篇

序 一：《大学生创新创业》

光华大学生创业发展专项基金秘书长 林 军 /3

序 二：创新创业新概念

中国策划家思想文库主编 大 林 /5

序 三：坚持创新创业 走向希望之路

天津市创意策划研究会会长 霍兆虎 /7

序 四：百城万校 创新创业

华夏经济文化交流协会会长 刘之汉 /10

序 五：天津：重塑创业城市之魂

天津市创意产业协会秘书长 张合军 /11

创新创业篇

创 导

观 点：心有多大 舞台就有多大

北京大学政府管理交流中心 刘金彪 /15

主 张：文化创意最能创业

资源发现整合	中国高新科技报	谈剑平 /43
天津的未来学家	大捷奥策(北京)文化交流中心	方 丹 /45

创意择业篇

创 始

致大学生的一封信	国家图书馆	潘岩铭 /49
思想有多远,就能走多远	广州市企业文化协会	李晓东 /52
今天不生活在未来,明天就生活在过去	同文创意信息咨询中心	杨彤文 /54
绝不模仿别人,也不重复自己	中国区域经济研究院	张乐群 /56
创新创业大一开始	天津创意策划研究会	常志旭 /57
远在天边 近在津门	《创意时代》	马 畅 /59
音乐为伴 欢乐人生	北京电影学院	龚中艾 /62
创意人生 生生不息——我和我的学生们	北京科技管理学院	董瑞祥 /67
大学女生 永不服输		王 蕾 /73
青果园 大学生放飞青春梦想的家園	《创意时代》	王小新 /76
大学生创业导师管理办法	天津市创意产业协会	吴子金 /80

创 新

文化产业我知道	中国策划研究院	张大旗 /82
产业文化知多少	孙中山研究会	胡文迪 /85
大学生创业需要心理资本	天津创意策划研究会	常志旭 /87

创 艺

CCTV2《创业英雄会》	《北大商业评论》	王小林 /94
创业节目在卫视	中国青少年艺术节组委会	赵有财 /96
长沙电视台《创业大本营》	《长沙晚报》	杨 琴 /98

创业兴业篇

创 建

你有创意 你就是职业	赵 鑫 /101
------------	----------

美国大学生创业前考察见闻	张菁菁 /105
美国大学生创业计划与风险投资	宝 金 /120
“盖茨第二”扎克伯格	张小玲 /123
经纪人创业“神”在哪	吕志明 /127
财商策划创业路	廖 灿 /130
羊城大学生创业	张朝晖 /133
创 富	
《玩语言》学创业	孔繁任 /136
移动互联网创业	张 路 /138
谁为女子十二乐坊埋单	韩玉明 /141
工作室 VS 俱乐部	王 蕾 /143
让奇妙飞翔——Faceshower 神奇魔法动画	张 力 /145
从爱吃爱玩中挖到商机——“百折汇”大学生网络 终端服务平台	洪绮繁 /148
创 闻	
从走世界，拍世界到“捞世界”	王谷元 /150
美食手册，何乐不为	曹 哲 /153
用工作室创造《狼图腾》奇迹	刘丽静 /155
慈善超市有何可为	高 娟 /158
创 立	
天津买房与租房	孙 泓 /160
天津大学生入住指南	王欣鑫 /162
天津大学生成家立业	何成寿 /164
天津生活一本账	李明剑 /166
天津大学生创新创业如何贷款	任志静 /168
创 利	
百万格的由来	李贵夫 /171
创新创业百万格	中国策划家思想文库主编 大 林 /172
个人素质百万表	韩玉明 /174
职业走向百万表	张启芳 /175
创 举	
创新创业十六方	刘之汉 /176

附 录

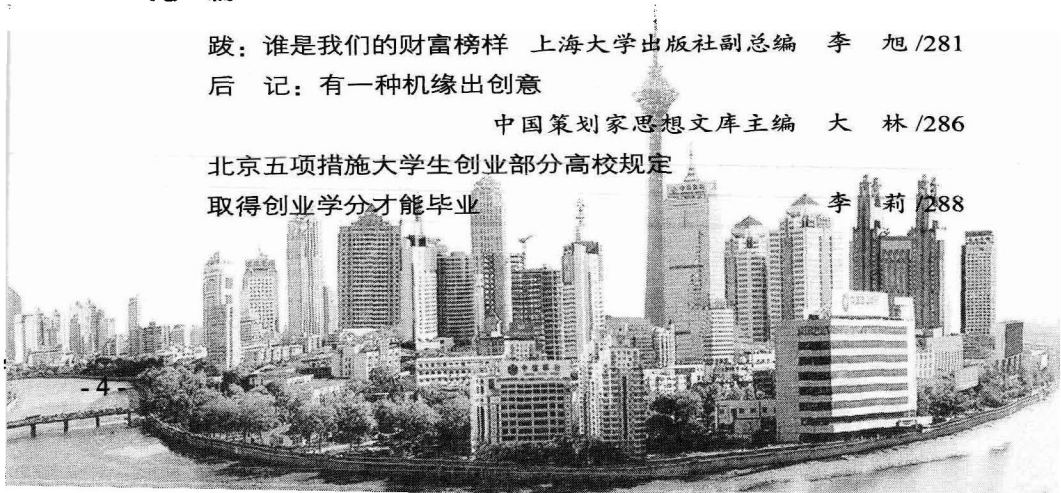
共青团中央, 国家开发银行关于深化实施“中国青年创业小额贷款项目”的通知	/200
关于进一步加强我市高校毕业生就业服务工作的通知	/205
关于推进天津市青年创业就业工作的实施意见	/209
天津市劳动和社会保障局关于选聘高校毕业生从事公益工作的通知	/218
天津市劳动和社会保障局关于印发《天津市高校毕业生就业见习管理办法》的通知	/221
天津市人民政府关于印发天津市促进高校毕业生就业意见的通知	/226
天津市人民政府关于印发天津市引进创新创业领军人才暂行办法的通知	/232
天津市职业培训补贴办法	/237
转发市劳动保障局关于落实天津市 2009~2012 年促进以创业带动就业规划纲要实施意见的通知	/241
促进“三支一扶”大学生就业的相关政策	/254

资 讯

创新创业术语	/255
创新创业图书	/258
创业基金组织	/266
创新创业网络	/276

尾 篇

跋: 谁是我们的财富榜样 上海大学出版社副总编 李 旭	/281
后 记: 有一种机缘出创意 中国策划家思想文库主编 大 林	/286
北京五项措施大学生创业部分高校规定 取得创业学分才能毕业 李 莉	/288





穿行在创新创业之林

创业象土地，无论是荒原还是沃土都承载着创业者的梦想，梦想是希望的种子，播撒在同一块土地，多半梦想中途破灭，但总会有幼芽破土而出，以剑指苍穹之势茁壮成长，成为这片土地的地标，供远行的人们遥望。

创意象一棵树，有些创意则是树叶，它注定没有果实，但是它衬托着花之美，供给果实的养分；有些创意是花朵，因为它在经历夏雨的洗礼和秋阳的润色之后会结出硕果。

创意的树扎根于创业的土地上，就会生长出一片茂盛的创新创业之树，滋养出成功事业之果。

几经沧桑，曾经播种的地方已经从视野中消失，取而代之的是这创新创业的浩瀚森林。

序 篇

序 一

《大学生创新创业》

光华大学生创业发展专项基金秘书长 林 军

由天津创意策划研究会与华夏经济文化交流协会联合编撰的《大学生创新创业》的出版,对于大学生们来说,无疑是一本难得的好书。这本书集合了北京大学、清华大学、上海大学、广州大学等十几所大学师生的共同创意写作,总结了全国大学生用创意的思维进行创业的经验。因而,对大学生创业有着针对性强、实用性大的显著优点,可作为大学生全新观念创业的一本工具书。

众所周知,大学生就业难,创业更难。大学生创业面临资金、经验、环境等多方阻力。然而,大学生创业又是高质量的就业,是带动大学生就业的重要途径。因为其一,创业本身就是就业,创业带动就业。国内外调查显示,一个人创业,平均可带动三至五人就业。没有创业,就不能促进就业。其二,创业是大学生经营兴趣的引领。有兴趣就会有激情,就会产生动力,从而专注于事业,充分发挥大学生的聪明才智。其三,创业能培养良好的心理品质。由于创业要面对艰难、曲折、风险等不确定因素,因此能很好地培养大学生的诚信、自立、自强、坚忍不拔、敢冒风险、勇于拼搏、学会自我调节和团队合作意识等良好心理品质。此外,创业还能提升大学生的能力素质,能够改善大学生的知识结构,等等。所以,如何帮助大学生创业,就成为了全社会都应关注的一个重大课题。《大学生创新创业》,正是这个重大课题的一个研究成果。

成立于1993年的中国光华科技基金会,自2004年10月由共青团中央主管基金会的业务以来,在团中央书记处的坚强领导下,基金会以创建全国一流基金会为目标,以提高基金会核心竞争力为手段,秉承“服务、规范、创新”的工作理念,不断探索、锐意进取,社会影响力不断增强,2008年获得民政部颁发4A级社会组织等级。基金会下设的创新工程部,即“光华创新工程”,就是围绕“创新、创意、创业”主题,与诺基亚、SK、欧迪芬等国内外知名企业开展“中国青年创业支持计划”、“光华创新教室”等项目,也就是大力支持大学生创业。如今年3月,中国光华科技基金会获悉湖南大学生

创业集团的筹建喜讯，立即表态支持 1100 万元的图书表示祝贺，且已与湖南人文科技学院签订了捐赠协议。故而，作为“中国光华科技基金会光华大学生创业发展专项基金”秘书长的我，当然也就非常乐意为《大学生创新创业》作序了。

我相信，通过《大学生创新创业》，大学生们一定能树立起创业意识，奋起创业、创新，提高创造能力。同时，在全社会的关注、各方面的大力支持下，一定能涌现出更多的创业人才。

序 篇

序 二

创新创业新概念

中国策划家思想文库主编 大 林

《大学生创新创业》宝刀出鞘，面向全国大学生发行，这里汇聚了当前大学生创业题材最为鲜活最具创意的话题，它一改时下所谓调整心理、放下姿态，面对现实的千人一腔式的说教式写作，我们旗帜鲜明地赞成以创意带动创业，倡导运用创意的艺术意境、创意的哲学原理帮助大学生运用自己的思维去面对就业，而不是无限次的去面试择业，更不要盲目投资创业。这个“自己的思维”便是每个人心中的哈姆雷特。

创新创业是准备就业的大学生在择业之前的一个思维训练营，这个训练营就是这本《大学生创新创业》。

让我们共同认识创新创业

先从触类旁通的方式了解创新创业这个词的性质，创新创业是个 ABAC 式词语，好比全心全意、戒骄戒躁。与创新创业这种词语接近的词有音乐电视、电影电视。音乐电视不是简单的音乐与电视的相加，而是指音乐制作人以歌唱演员作为主体演唱，配之与歌曲主题吻合的电视画面，形成一种声情并茂，通过电视观赏的有画面的音乐作品。显然音乐电视作品的制作形式、观赏形式都脱离了舞台表演，成为了电视传媒的节目。同理，电影电视是以电影的手法、电影的片长乃至电影器材拍摄的故事片，却通过电视播出的形式，成为广大观众喜闻乐见、短小精悍的“非电视剧型的电视专供电影作品”，所以说创新创业也一样，是个不可拆散的整体概念。

因此我们对创新创业有三个表述：

1. 创新创业是一个学习科目

大学生在大学学习各种专业，没学过创新创业，这里所说的创新创业是相当于一个专业的一门知识，它由创意原理与方法、创业认识与途径组合而成。

2. 创新创业是一个准备阶段

大学生创意要学、创业要学，创新创业的科目、内涵、外延等方方面面都要学，并且是为了就业、择业或是创业而学；为时刻准备走向工作岗位而学。

3. 创新创业是一个体验感受

创新创业的学习与准备为的是日后去创业，所以这些学习必须是身临其境的感同身受，从动议到创意力求完善，从构想到实施精准策划。

因此本书提出一系列观点来支持创新创业这一全新概念：创新创业是一个出类超群的整体概念；创意是创业的先导，不可以毫无创意地去创业；创意就是职业，你有创意你就是职业；心有多高就能飞多高，创新创业就像飞机起飞前需要助跑；不要着急找工作，创新创业就像马拉松，起跑刚开始不必着急；不工作也是一种选择，创新创业循序渐进，渐入佳境……

本书在编撰过程中不断有好消息传来：

据天津市创业策划研究会介绍，天津市各文化、科技企业只要是接受一名用创新创业方式来实习的学生，便可获得政府 5000 元的补贴；

据《北京晚报》2010 年 5 月 9 日报道，北京市部分高校将创业学分纳入大学生毕业时的总学分考核之中（详见尾篇）。

创新创业只是创业的启始与实验阶段，并不是真实的创业，《大学生创新创业》只是一本纸媒，不可能帮大家直接实现创业梦想，但完全可以引导您寻觅到无数可能。

你信，你就行，人生没有不可能。

序 篇

序 三 坚持创新创业 走向希望之路

天津市创意策划研究会会长 霍兆虎

党的十七大报告提出，要“实施扩大就业的发展战略，促进以创业带动就业。”这表明扩大就业的根本出路在于：要通过不断的创造来促进创业的有利环境，大力培养劳动者的自我发展能力，依靠劳动者的主观能动性实现国民充分就业。而大学生更易具备的高水平知识技能、创造性思维以及自我发展的主观能动性使他们必将成为创业的领军者。

在这样的形势下，以创业带动就业被赋予了重要的现实意义。但是据调查显示，相比发达国家大学生创业率在 20%~30%，我国大学生创业率仅为 1%~2%，大学生蠢蠢欲动谈创业，而实际付诸实践的人并不多，在仅有的创业实践学生中大多又以失败而告终。2008 年 10 月国务院办公厅发布了《关于促进以创业带动就业工作的指导意见》，中央到地方政府也颁布实施了多项支持大学生就业的优惠政策，但真正进行创业的大学生还只占有创业想法大学生的极少部分，大学生创业遭遇瓶颈所带来的信心不足使政策落实缺少现实空间。这些瓶颈包括：

1. 观念：根深蒂固的“学而优则仕”的传统思想，无论从成长环境还是自身都制约着大学生的创业意识；

2. 经验、知识和技能：大学生对于创业的基本流程、企业运作模式和管理方法知识匮乏，没有管理、营销等方面专业知识结构，社会经验不足也使大学生缺乏运营一个企业所需的综合能力；

3. 资源：没有好的项目、资金不足、创业团队等基本资源缺乏，社会关系与人脉、服务机制等社会资源的缺乏。

综上，现阶段急需创业载体完成大学生创业意愿与政府鼓励创业政策的对接，需要有一个能吸纳大量大学生创业就业的产业，创意产业作为“知识密集型”的产业，能够为大学生提供广阔的就业和创业的平台。温总理在十一届全国人大二次会议上的《政府工作报告》上特别提到，2009 年要促进创意产业发展，足见创意产业