



杏花塘边

山西运城县文艺创作组

杏花塘边

山西运城县文艺创作组

上海人民出版社

杏 花 塘 边

山西运城县文艺创作组

夏书玉绘图·装帧

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 730×1035 1/32 印张 1.625 字数 17,000

1973年4月第1版 1973年4月第1次印刷

印数 1—1,000,000

统一书号: R10171·193 定价: 0.11 元

内 容 提 要

故事发生在山西农村。内容是写小柱子和他的伙伴,在杏花塘边和阶级敌人展开了一场机智勇敢的斗争,最后配合广大民兵逮捕了那个坏蛋。

故事生动,文字浅显活泼,红小兵战友们,你们一定愿意和小柱子他们交朋友的吧。

山区的天色，黑得早，亮得迟。虽然已经是初夏了，可是当大红公鸡吹起第一声“小喇叭”的时候，杏花岭上的那片天空，还是没放出一点儿亮光。小柱子一早醒来了。他一骨碌坐起身子，用手背揉了揉惺忪的眼睛，竖起耳朵倾听着窗外有什么动静。

就在这时，窗外响起了三声鸡叫：喔、喔、喔！立刻，他精神大振，回头向睡在床边的奶奶悄悄地做了个鬼脸，一转身，就“嗖”地从窗口跳了出去。原来，这“鸡叫”是昨天下午他同霞霞和小刚约定的联络信号。

窗外，霞霞正要发出第二次“鸡叫”的信号，小柱子已经敏捷地跳出来了。霞霞非常高兴，

便一拉身旁的小刚，朝外边咧了咧嘴，拔脚就跑向田边的大树下去等候。

小柱子看见伙伴们头里走了，就急忙忙地去拿自己的镰刀和筐子。一不留神踢翻了门边的大鸡



笼，几只老母鸡“咯咯”乱叫着，把奶奶给吵醒了。奶奶隔着窗户朝外面喊道：

“小柱子，黑咕隆咚的，你又在折腾啥哟！”

小柱子生怕奶奶发现自己的行踪，赶紧躲在墙角里，吐了吐舌头，然后拉起平静的声调回答道：“奶奶，我没干什么，你睡吧，我马上就来。”

说着，他又侧起耳朵听了听，见奶奶不再发话了，便提起脚跟儿，慢慢地溜过窗台，然后一挺腰干，放快步子，瞄着霞霞和小刚的影子，噤噤地追去了。

奶奶等了一会儿，还不见小柱子回来，她抬头朝窗外望去，哪里还有小柱子的影子！

“这孩子，真和他爹一个样，星期天也不睡个好觉。这阵儿，准是又赶到杏花塘边，给大队饲养场打猪草去了。”

奶奶算是猜对了。

每逢星期六下午和星期天，全排红小兵都要分头去参加生产队里的劳动，为集体做好事。



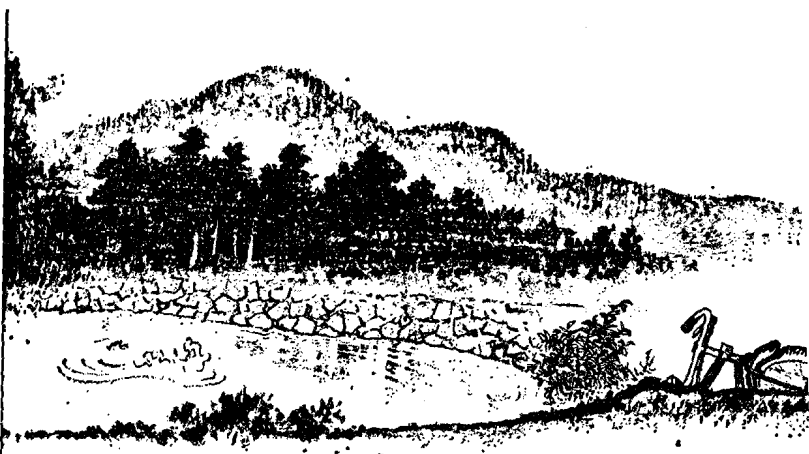
这已经是他们的习惯了。而红小兵排长小柱子，还有霞霞和小刚，总是上杏花塘为大队饲养场割草。

对于这座映着山区蓝天的杏花塘，小柱子知道得很清楚：是驻守在杏花岭上的解放军叔叔，利用紧张的战备施工间歇，在满是青石板的

山坡上，为岭下三个村的贫下中农开出来的一座饮水、灌溉两用塘。自从有了这座塘，三个村的人畜用水，再也不用拉着平车，赶起毛驴，跑到十里以外的长沟里去运取了；自从有了这座塘，杏花岭坡地上的庄稼苗，第一次长得和平川上的一样茂盛。因此，他一来到杏花塘，嘴里就会哼起那个“杏花岭上稻花香”的儿歌。

现在，他和霞霞、小刚，象三只轻捷的小燕子，嘴里哼着歌儿，迎着曙光，又要来杏花塘边





割草了。

老远，就看见青草镶边的杏花塘了。三个小伙伴，喜悦地抡起手中的工具，一边高喊着，一边甩开双腿，展开了百米竞赛。耳旁风声呼呼，眼前花瓣飘舞，杏花塘已经在向他们微微地闪动着欢迎的笑影了。

到了！眼看着塘边一大片嫩绿茂盛的青草，



小柱子心里多甜美呀，他真想一下子扑在草地上，欢欢乐乐地打几个滚儿。

突然，他看见塘里涟漪跃动，气泡乱冒。水面上，一只大手在一沉一浮地划动……

“啊，不好！有人落水了。”这个突然的发现，使小柱子立即煞住脚步，吃惊得叫起来。忽然，发现附近的林子里，有个人影闪动了一下，

他立刻放开喉咙大声喊道：

“喂——，同志，快来救人哪，有人落水了！”

可是，那人并没有走过来，相反，却一转身窜出林子，朝着县城的方向跑去了。

“混蛋，全没有一点为人民服务的品性！”从后面赶上来的小刚，生气地朝那边吐了口唾沫，骂了一句。他没等小柱子发命令，就扔下手里的镰刀和筐子，一抬腿甩掉鞋子，双脚一跳，扎进了水塘。小柱子回头朝霞霞喊了声“你在岸上放哨，不要慌张”，也一个鱼跃，翻进了塘底。

出水面后，他们奋力向塘心游去。他们看到，水面上的那只大手，在慢慢地下沉。小柱子心里一急，紧划了几下，游过小刚，朝塘中冒出气泡的地方，一个猛子扎了下去。接着，小刚也一隐身，埋进水里去了。

霞霞不会游水，她在岸上，紧盯着塘中一圈圈漾动着的水波，心里可着急哩。她希望快些把落水的人救起来，小柱子、小刚不要出危险。她的一对大眼睛一眨不眨地紧盯着水面。

水底下的小柱子和小刚，还要紧张。他们施展出全部本领，伸开双手在水底摸索。这个区域摸不到，就浮上水面换口气，又潜入另一区域摸索。

当他俩第三次沉进水底的时候，猛然觉得有两只大手和他们握在了一起。小柱子想立刻把这个落水者拉出水面，可当他一用力的时候，觉得一阵头晕，手脚发软，几乎不能控制自己了。这时，罗盛教叔叔抢救朝鲜落水儿童的光辉形象，出现在他的眼前，立刻，一股暖流从胸中升起，浑身增添了力量。他振作精神，自己鼓励自己：“毛主席的红小兵，要象罗盛教叔叔那样，宁可牺牲自己，也要救起落水的人！”于是，他一侧身沉到落水者的身子下面去，用头顶住落水者的腰部，向上使劲。处在半昏迷状态中的落水者，也伸开双手，慢慢地朝上划动。三个人紧密配合，终于从塘底浮起来，钻出了水面，划到了塘边。

这时，岸上的霞霞急忙奔下塘壁，将落水者

拉上岸来。可是，落水者刚一踏上塘边的草地，就昏过去了。

霞霞一边喘着粗气，一边将落水者平展展地放在地上，照着老师曾经教过的急救办法，给落水者施行人工呼吸。

等小柱子、小刚先后爬上岸来时，落水者还是昏迷不醒。霞霞发起急来：



“小柱子，怎么办？”在她眼中，小柱子是最有办法的。

这时，小柱子在转动眼珠子哩。忽地，他的眼光停留在倒在塘边的那辆自行车上不动了。小刚眼睛一亮，便大步朝那辆自行车走过去，对霞霞一扬手说：

“你们别慌，我骑上自行车去叫人！”

话音刚落，小柱子“腾”地抢过车子，对小刚和霞霞道：

“快，把他扶到后边车座上，到医院去！”

霞霞立即站起身来抬人，可又担心地问：

“这里离公社医院挺远的呀，怎么能赶得到？”

“再远也得送，救人要紧！”小刚硬梆梆地顶了一句。

小柱子想了想，安慰他俩说：

“不要急，咱们先把他送到附近的卫生所里去抢救，然后再看情况办事。”

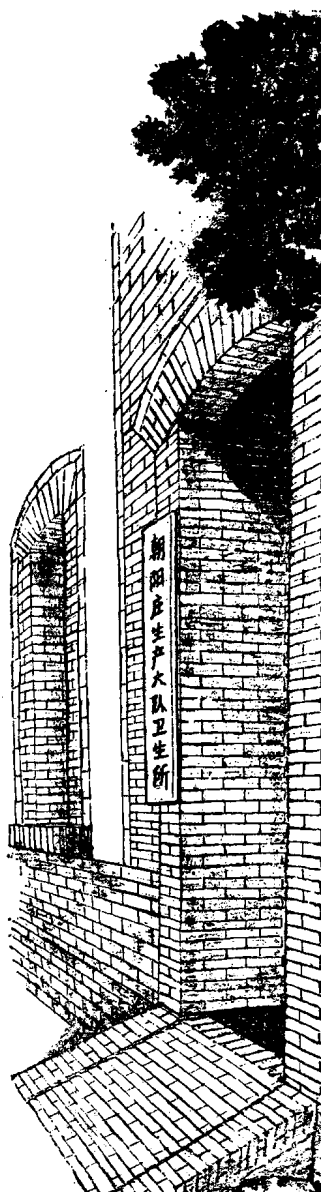
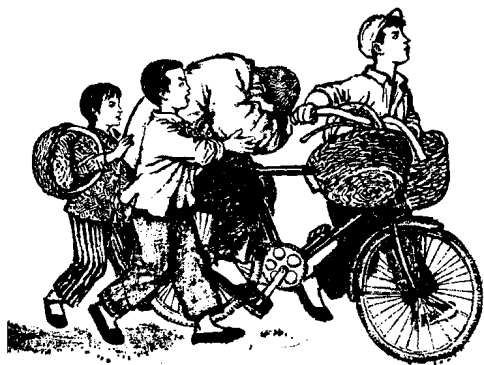
于是，小柱子迅速推起自行车，小刚和霞

霞，一边一个扶住落水者，飞快地向靠近杏花塘的朝阳庄卫生所跑去。

还没有跨进卫生所的大门，小刚就拉直嗓子叫开了：

“快救人哪，有人落水了！”

声音飞进卫生所里，几个医务人员，争先恐后地拥出来，将落水者抬进去抢救。



当一切都安静下来的时候，小柱子才看清，这个落水者是一个灰白头发、满脸皱纹的老人。他不安地问医生，医生说：“放心吧，没危险的。”

小柱子完全放心了。

小柱子正要招呼小刚、霞霞回杏花塘边去割草的时候，医生回头问了一句：

“小朋友，这个人是哪个村的呀？他是干什么的？为了啥事要去跳塘呀？”

这一些，小柱子自己也不知道，怎么能回答呢？医生见他们也不知道，就又忙他的抢救工作了。

小柱子转动着眼珠子：“对呀，他是谁，为什么要跳塘呢？得弄清楚哩！”

小刚可不耐烦了：

“人救起来了，我们得回去干活哩！”说着抬腿就向外走。

走到门口，霞霞叫住了两人，从口袋里摸出个东西，小柱子眼尖：“钱包？”

“对，是钱包，刚才你们下塘救人的时候，我