



初中生

2010 作文

名著 素材

随手引

长短适中 引用方便
一材多用 “引”之不尽

闻 钟 主编

20位专家根据教育部规定30部必读名著精心编写

朝華出版社

2010 作文

CHUZHONGSHENG
MINGZHUSUCAI

名著 素材

随手引

长短适中 引用方便
一材多用 “引”之不尽

闻 钟 主编

图书在版编目(CIP)数据

初中生名著素材 / 闻钟主编. -- 北京: 朝华出版社, 2010.1

(素材随手引)

ISBN 978-7-5054-2318-3

I. ①初… II. ①闻… III. ①作文课-初中-教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 243478 号

初中生名著素材

主 编 闻 钟

责任编辑 王 磊

特约编辑 魏红延

责任印制 张文东

封面设计 朗观设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号

邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京温泉印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 200 千字

印 张 11

版 次 2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2318-3

定 价 16.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

书有诚信



品行天下



编委

金星闪 王臻
李锡琴 陈燕飞
鲁丽香 潘喜凤
程言宝 吴立新
黄富忠 黄利梅
唐治英 梁晓松
王辉 陈曦

执行主编 李广元

副主编 罗胤 陆可爱

丛书文学顾问

蒋子龙 著名作家，中国作协副主席
余华 著名作家
叶兆言 著名作家
陈晓明 著名文学评论家，北大教授
孟繁华 著名文学评论家，博士生导师
韩作荣 著名诗人，《人民文学》杂志社总编
赵长天 上海作协副主席，《萌芽》杂志社总编

丛书教学顾问

陈金明 中学语文教学研究会理事长
周正逵 人教版高中语文课本主编
王文琪 全国中学教育科研联合体秘书长
陆继椿 华东师大一附中名誉校长
程翔 特级教师，北大附中副校长

★★★★★★★★★★ 编者声明 ★★★★★★★★★★

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者予以谅解，并及时与我们联系，以便支取稿费。

本书特色

Benshu
Tese

新·精·简·快

★★★★★★★★★★ 编者寄语 ★★★★★★★★★★

中考作文的方向有三：一是人与自然，二是人与社会，三是人与自身。在这本书中，我们收纳了历年来新鲜、实用的经典素材，针对应试精挑细选，以全新的方式对其进行解读、思考，摒弃了素材的陈旧与同质化。阅读本书，相信能给你带来不一样的人生体验。

1.

快读名著

汇集22部中外名著和流行作品中的经典素材。

开拓思路

每则素材均提供便捷实用的多维作文思路。

2.

3.

奇文共赏

素材与趣闻，思路与运用，考题与范文，紧密联合。

举一反三

关键词揭示素材内涵，点拨简练，指向明确。

4.

CHUZHONGSHENGMINGZHUSUCAI

目录

CONTENTS >>>>>

<<<<< 第一辑 国内经典作品实用素材 >>>>>

1

《红楼梦》

一部描写封建文化的经典力作

- 经典素材一：坚忍顽强的曹雪芹 2
- |佳作欣赏| 那时，我泪流满面 3
- 那时，我已心醉
- 这暗香疏雨 4
- |素材趣闻| 《红楼梦》的遗憾 4
- 刘姥姥三进大观园 5
- 经典素材二：多才多艺的林黛玉 5
- |佳作欣赏| 你还会进贾府吗？ 6
- |素材趣闻| 叛逆公子贾宝玉 6
- 经典素材三：命途多舛的宝钗 7
- |佳作欣赏| 走进薛宝钗 7
- |素材趣闻| 宝钗扑蝶 8

2

《三国演义》

一部充满刀光剑影的活兵书

- 经典素材一：罗贯中写《三国演义》..... 9
- |佳作欣赏| 团结就是力量 10
- 乘着团结的风前进 11
- |素材趣闻| 乐不思蜀 12
- 诸葛神机妙算救后代 12
- 经典素材二：《三国演义》有“拥刘反曹”

倾向 12

|佳作欣赏| 成长回眸 13

|素材趣闻| 桃园三结义 14

经典素材三：勇猛忠诚的赵云 14

|佳作欣赏| 我心中的英雄 15

|素材趣闻| 曹操焚稿 15

3

《西游记》

一个绚丽多彩的神魔世界

- 经典素材一：孙悟空的智慧 16
- |佳作欣赏| 我和孙悟空一起环游世界 17
- 我和白骨精一起相处的
- 日子里 18
- |素材趣闻| 孙悟空原来是一只
- “混血猴”？ 18
- 敢问路在何方 19
- 经典素材二：必由之路 19
- |佳作欣赏| 反省殿 20
- |素材趣闻| 偶像 21
- 火焰山的传说 21
- 经典素材三：河清海晏 21
- |佳作欣赏| 一步，一步，再一步 22
- |素材趣闻| “马拉松”不能没有马 23
- “穿着汽车开拖鞋” 23

4

《水浒传》

一部诠释忠义精神的英雄史诗

- 经典素材一：施耐庵写“打虎” 24
- 佳作欣赏 梁山好汉之一百单八将 25
- 素材趣闻 施耐庵画牡丹 26
- 毛泽东与《水浒传》 26
- 经典素材二：疾恶仗义鲁智深 26
- 佳作欣赏 《水浒传》读后感 27
- 素材趣闻 《水浒传》中的麻醉药 28
- 武松打虎 29
- 经典素材三：可歌可泣武大郎 29
- 佳作欣赏 责任 30
- 素材趣闻 《水浒传》为何是 108 将? 31
- 水浒绰号趣闻 31

5

《朝花夕拾》

一部回忆往事的散文集

- 经典素材一：鲁迅弃医从文 32
- 佳作欣赏 让追求的心不老 33
- 素材趣闻 鬼也是怕踢的 34
- 鲁迅智斗出版商 34
- 经典素材二：保姆长妈妈 34
- 佳作欣赏 童年的回忆 35
- 素材趣闻 鲁迅惜时如金 36
- 鲁迅爱书如宝 36
- 经典素材三：毫无民族偏见的藤野先生 36
- 佳作欣赏 师生之间 37
- 素材趣闻 鲁迅的遗言 38
- 鲁迅理发 38

6

《骆驼祥子》

一部人力车夫的血泪史和堕落史

- 经典素材一：平民艺术家——老舍 39
- 佳作欣赏 学会留心 40
- 素材趣闻 《骆驼祥子》是怎么来的 41

老舍“瞎凑”成诗 41

经典素材二：可怜又可悲的祥子 41

佳作欣赏 拥有信念，拥有成功 42

素材趣闻 当代祥子 43

“骆驼祥子”称号的由来 43

经典素材三：泼辣女虎妞 43

佳作欣赏 命运掌握在自己手中 44

素材趣闻 “老舍”笔名的由来 45

老舍的墓志铭 45

7

《繁星·春水》

满载爱与真的生命之船

- 经典素材一：冰心珍重人生 46
- 佳作欣赏 与冰心对话 47
- 素材趣闻 只有烟台是我们的 48
- 人生得一知己足矣 48
- 经典素材二：母爱 48
- 佳作欣赏 母爱颂歌 49
- 素材趣闻 冰心读书入痴 50
- 至死不渝的爱 50
- 经典素材三：冰心与大海 50
- 佳作欣赏 《繁星》，我的最爱 51
- 素材趣闻 小冰心的愿望 52
- 爱抢“镜头”的猫 52

8

《家》

一部闪耀着反封建思想光辉的动人之作

- 经典素材一：讲真话的巴金 53
- 佳作欣赏 脸 54
- 素材趣闻 人要忠心，火要空心 54
- 一双吃饭的手 55
- 经典素材二：挣扎在双重痛苦中的觉新 55
- 佳作欣赏 面对 56
- 素材趣闻 巴金手印 57
- 经典素材三：勇气可嘉的觉慧 57
- 佳作欣赏 勇气 58
- 素材趣闻 从不揩公家油的巴金 58

第二辑 国外经典作品实用素材

1

《爱的教育》

一部诉说崇高的人性美的著作

经典素材一：爱，让我们亲如一家 60

佳作欣赏 爱的传递——来自“感动中国”的记忆 61

爱的传递 61

素材趣闻 夏丏尊先生将《爱的教育》带入中国 62

简朴的夏丏尊先生 63

经典素材二：神圣的母爱 63

佳作欣赏 母爱，三月的阳光 64

母爱颂 65

素材趣闻 替父分担的叙利奥 65

《爱的教育》大受欢迎 65

经典素材三：帕多瓦的爱国少年 66

佳作欣赏 让“爱国”起航 66

素材趣闻 没有爱就没有教育 67

安利柯读书很用功 67

2

《童年》

一部苦难铸就的诗篇

经典素材一：善良坚强的阿廖沙 68

佳作欣赏 痛苦也是一笔财富——致甜甜同学的一封信 69

素材趣闻 扑在“面包”上读书的人 70

痛苦的流浪汉 70

经典素材二：回忆是一种味道 70

佳作欣赏 和老妈在一起 71

素材趣闻 迷路的高尔基 72

爱憎分明 73

经典素材三：仁慈善良的外祖母 73

佳作欣赏 奶奶的分享 74

素材趣闻 不能更改的剧本 74

3

《格列佛游记》

大英帝国的缩微读本

经典素材一：有趣的宫廷游戏 75

佳作欣赏 追求的力量 76

素材趣闻 乔纳森·斯威夫特 77

写公开信支持人民反抗 77

经典素材二：天生冒险的格列佛 77

佳作欣赏 不走寻常路 78

素材趣闻 孤独成就不朽 79

格列佛第一次出海 79

经典素材三：慧骃国出游 80

佳作欣赏 每片大海都是新的 80

素材趣闻 格列佛身在大人国 81

卷入斗争中的斯威夫特 81

4

《海底两万里》

摄人心魄的科学幻想之旅

经典素材一：一部知识百科全书 82

佳作欣赏 我从《海底两万里》学习探索 83

素材趣闻 凡尔纳创作丰富的秘诀 84

生命中最重要邂逅 84

经典素材二：尼摩船长 84

佳作欣赏 我懂得了把握住机会的重要 85

素材趣闻 艺术想象的大师 86

儒勒·凡尔纳奖 86

经典素材三：走进想象的世界 87

佳作欣赏	网络改变了我的生活	87
素材趣闻	伯乐赫茨尔	88

一次生命的抉择	104
---------	-----

5 《钢铁是怎样炼成的》

一部炼就钢铁战士的著作

经典素材一:永远战斗的保尔	89
佳作欣赏 保尔教我们炼钢——读《钢铁是怎样炼成的》有感	90
素材趣闻 钢铁是这样炼成的	91
奥斯特洛夫斯基与 《小雄鹰》	91
经典素材二:爱读书的保尔	92
佳作欣赏 告别英雄	92
素材趣闻 书名的由来	93
邻居加利娅	93
经典素材三:保尔棋逢对手	94
佳作欣赏 逆境造就英雄保尔	95
素材趣闻 一生的回忆	96
奥斯特洛夫斯基名言	96

6 《鲁滨逊漂流记》

一部诠释永不懈怠精神的著作

经典素材一:默默无闻中成就经典	97
佳作欣赏 心,为理想而执著	98
素材趣闻 让人难以察觉的讽刺	99
“鲁滨逊”的真实原形	99
经典素材二:不成功绝不放手的鲁滨逊	99
佳作欣赏 信念的力量	100
素材趣闻 鲁滨逊的清单	101
自力更生的面包师	101
经典素材三:鲁滨逊反思文明	102
佳作欣赏 感于失落文明之侧	103
素材趣闻 知恩图报的“星期五”	104

7 《老人与海》

一曲英雄主义的完美赞歌

经典素材一:海明威与《老人与海》	105
佳作欣赏 永不言败	106
素材趣闻 海明威创作《老人与海》的灵感	107
硬汉以自杀结束生命	107
经典素材二:坚不可摧的桑提亚哥	107
佳作欣赏 过程与结果	108
素材趣闻 他就像桑提亚哥	109
《老人与海》精彩语句选	109
经典素材三:追逐者——鲨鱼	109
佳作欣赏 英雄的桑提亚哥	110
素材趣闻 第六节作文课	111

8 《汤姆·索亚历险记》

一部非典型少年的成长经历

经典素材一:少年·海盗·梦想	112
佳作欣赏 挣脱束缚	113
素材趣闻 汤姆·索亚的理想	114
富翁的眼睛	114
经典素材二:工作与玩耍	114
佳作欣赏 换个角度思考	115
素材趣闻 马克·吐温的幽默	116
马克·吐温教子	116
经典素材三:绝境中的自责	116
佳作欣赏 那一次,我终于懂得	
责任	117
素材趣闻 广告	118
必须站着	118

第三辑 现代流行作品实用素材

1

《士兵突击》

一部热血男儿不抛弃的成长史

- 经典素材一：坚强的战士许三多 120
- | 佳作欣赏 | 执著，让生活更美好 121
- 仰面，让生活更美好 122
- | 素材趣闻 | 史今重情重义的“一跳” 123
- 王宝强告诉你“什么是星味” 123
- 经典素材二：伍六一的放弃 123
- | 佳作欣赏 | 笑对输赢 124
- | 素材趣闻 | 庄严的承诺 124
- 不会“吱”一声 125
- 经典素材三：父与子的力量抗衡 125
- | 佳作欣赏 | 学会感恩 126
- | 素材趣闻 | 买花生 126

2

《亮剑》

一部演绎个性的当代之作

- 经典素材一：儒将赵刚 127
- | 佳作欣赏 | 学会宽容 128
- | 素材趣闻 | 《亮剑》的创作与出版 129
- 《亮剑》暴露出美军弱点 129
- 经典素材二：战场之情，一生知己 130
- | 佳作欣赏 | 真诚浇开友谊花 131
- | 素材趣闻 | 电视剧《亮剑》的摄制 132
- 李云龙被“克隆” 132
- 经典素材三：李云龙的抠劲儿 132
- | 佳作欣赏 | 感谢陌生的关爱 133
- | 素材趣闻 | 《亮剑》对《中国不高兴》的
 影响 134
- “怪人”出了一本“怪书” 134

3

《最后的故事》

一部折射百年中国苦难史的著作

- 经典素材一：孙革智救“八路” 135
- | 佳作欣赏 | 没想到我如此坚强 136
- | 素材趣闻 | 地道战老兵刘大雨 137
- 差点被火化的志愿军 137
- 经典素材二：最后的恭亲王 137
- | 佳作欣赏 | 在坚守中成就自我 138
- 坚守自我 139
- | 素材趣闻 | 最后的国舅爷：润麒 140
- 中山舰的幸存者：邱奕殿 140
- 经典素材三：初庆芝亲历广岛原子弹 140
- | 佳作欣赏 | 战争·痛苦 141
- | 素材趣闻 | 杨虎城和小萝卜头之死 142
- “儿童团”副团长焦宪来 142

4

《狼图腾》

一部关于狼的倾情赞歌

- 经典素材一：聪明机智的蒙古狼 143
- | 佳作欣赏 | 让自己奔跑起来 144
- | 素材趣闻 | 狼的母性 145
- 狼的国度也有国规 145
- 经典素材二：“兔子老了鹰难拿” 145
- | 佳作欣赏 | 成功不再遥远 146
- 成功源于坚持不懈 147
- | 素材趣闻 | 狼夫妻双双恁情 147
- 经典素材三：人与狼的友谊 148
- | 佳作欣赏 | 与“狼”共舞，才显英雄
 本色 148
- | 素材趣闻 | 狼的几种奇异“吃招” 149

5

《闯关东》

诉说“闯关东”的所有悲欢离合

经典素材一：从日本来闯关东的人	150
佳作欣赏 因为有你	151
素材趣闻 《闯关东》是中国人的 痛史	152
墨水头遇上雷阵雨	152
经典素材二：朱开山的生意经	152
佳作欣赏 对我影响最大的一 个人	153
对我影响最大的一 个人	154
素材趣闻 山东菜馆的思想精髓	154
那文打麻将，赢回半个 家当	155
经典素材三：“闯”者无疆的坚实足迹	155

佳作欣赏 有一种精神叫做“闯”	156
孤身闯天下	157
素材趣闻 拍戏遭遇农活大较量	157

6

《哈利·波特》

一场美丽的魔法之梦

经典素材一：哈利·波特的战斗生涯	158
佳作欣赏 尽力而为的感悟	159
素材趣闻 《哈利·波特》最终结局 怀疑被“黑”	160
“哈利·波特”舌技惊人	160
经典素材二：罗琳 17 年的经历	160
佳作欣赏 刹那间发现了自我	161
素材趣闻 真实的哈利·波特受 侵扰	162
罗琳含泪写下终结局	162

《《《《《 第四辑 名著经典语段汇总 》》》》》

《红楼梦》	164	《海底两万里》	165
《三国演义》	164	《钢铁是怎样炼成的》	165
《西游记》	164	《鲁滨逊漂流记》	165
《水浒传》	164	《老人与海》	165
《朝花夕拾》	164	《汤姆·索亚历险记》	166
《骆驼祥子》	164	《士兵突击》	166
《繁星·春水》	164	《亮剑》	166
《家》	164	《最后的故事》	166
《爱的教育》	165	《狼图腾》	166
《童年》	165	《闯关东》	166
《格列佛游记》	165	《哈利·波特》	166

第一辑

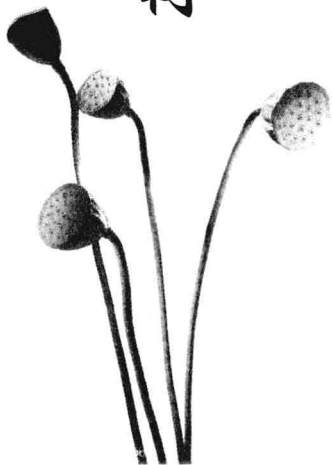
国内经典作品实用素材

本辑导语

一个个历史的画面，一张张鲜活的脸庞，将我们牵引到恢弘的天空，去感受灿烂的文明。

一个个精彩的故事，一段段感人的情节，将我们带进充满悬念的历史，去领略前人的智慧。

读历史，读经典，让我们的阅读得到丰富，灵魂得到升华。在本辑里，编者精选我国部分经典名著，并将名著精华与中考作文结合起来——呈现给同学们的，不仅是对名著的阅读理解，也有经典的作文素材，以及对素材的多角度分析和具体运用。读与写的结合，让本书充满了浓厚的实用色彩。



《红楼梦》

一部描写封建文化的经典力作

作品简介

《红楼梦》以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线,描写了以贾家为代表的“贾、史、王、薛”四大家族由荣盛到衰败的经过,揭示了封建大家庭中错综复杂的矛盾,再现了极其广阔的封建社会典型生活场景,曲折地反映了那个社会必然崩溃的历史趋势。全书结构新颖奇巧,开篇五个回目就统构了整部小说的来龙去脉,接下来的回目详尽铺排,具体描绘人物的命运,读来疏密有致。《红楼梦》内容丰富,情节曲折,思想认识深刻,艺术手法精湛,是中国古典小说中伟大的浪漫主义作品。《红楼梦》一直被誉为中国最具文学成就的古典小说及章回小说的巅峰之作。



经典素材一

坚忍顽强的曹雪芹

曹雪芹出生于一个“百年望族”的大官僚地主家庭,从曾祖父起三代世袭江宁织造一职达



六十年之久。后来父亲因事受株连,被革职抄家,家庭的衰败使曹雪芹饱尝了人生的辛酸。晚年的曹雪芹移居北京西郊,生活穷苦,“满径蓬蒿”,“举家食粥”。他以坚忍不拔的毅力,专心致志地从事《红楼梦》的写作和修订。《红楼梦》是他“披阅十载,增删五次”的产物,正所谓“字字看来皆是血,十年辛苦不寻常”。可惜不等完成全稿,他就因幼子夭折,感伤成疾,在贫病交迫中搁笔长逝了,只给后人留下《红楼梦》前八十回的稿子。

多维运用

解析一:苦难造就成功。苦难是人生的试金石,但是,如果对苦难心生怨气,不能正确对待,要想成功恐怕是不能的。而曹雪芹正是因为认识到了这一点,于是,一部伟大的巨著出世了。

解析二:学会选择。人的一生会面临许多选择,人生道路上也有许多转折之处,怎样才能正确地做出选择?曹雪芹给了我们诸多

启示,他专心致志,坚持创作,最终成为一代文豪。

解析三:正确面对人生挫折。曹雪芹站在历史的天空,以无畏的精神书写了一个神话般的故事。从他的故事里,我们明白了人生需要追求,需要执著;挫折不是人生的唯一,要勇敢面对人生道路上的所有不幸。那一时刻,他站立在中国文学史的高峰上,让我们感慨不已。

适用考点

成功常常来自苦难与挫折 历史的丰碑
人生的转折 选择 心态 生命

相关考题

那时,我_____

要求:

① 加上适当的词语或短语,补足题目,扣题作文。② 文体自选,字数不少于500字,诗歌不少于15行。③ 题目或正文中如需出现本市人名、地名、校名者,请用大写字母ABC等代替。

佳作欣赏

那时,我泪流满面

梧桐更兼细雨,到黄昏点点滴滴,这次第,怎一个愁字了得?

——题记

一滴冷泪打湿满江清雅,我轻轻合上古书,思绪的婉转弦声余音缭绕。微风袭过,面上冰冰凉凉,才明白自己早已泪流满面。

倚在窗框边,缄默不语,让自己回到那个愁情缠绵的故事中去,那个青瓦、飞花、冷月的情愫中。

“一抔净土掩风流”,流沙从她的指尖缓缓逝去,掩盖着凋零的怨花,曾几何时,花儿们自

葬花吟
花谢花飞飞满天,红消香断有谁怜?
游丝软系飘春榭,落絮轻沾扑绣帘。
闺中女儿惜春暮,愁绪满怀无释处。
手把花锄出绣园,忍踏落花来复去。
柳丝榆英自芳菲,不管桃飘与李飞。
桃李明年能再发,明年闺中知有谁?

认有亘古不变的璀璨,然而今日却是低落的殉葬;曾几何时,她清香依旧,仍是阆苑仙葩,然而此时也逐渐徘徊在香销玉殒的边缘。

那时,我明白花的无奈,她的落寞,我无语,自是低下头,让泪水滑落……

“花谢花飞花满天,红消香断有谁怜?”满天是低沉的悼念,却不知是为凋花的完结,还是为了她衰落的红颜。最初只不过是荷着花锄,伴着冷月葬花魂,然今花的祭竟让她自怨自艾。或许她本身就是有不同他人的水一般的女儿情怀,抑或是感到自己命运的多舛同这飘零的花惊人的相似,殊途同归,都会面临红颜衰败,但她却不知,花有选择绽放的方式,却没有静候死神的权利,而她也是这般。

那时,我明白花的终了,她的哀怨,我不言,自是捧着脸,让泪水风干……

“明媚鲜妍能几时,一朝漂泊难寻觅。”花的明媚鲜妍是开放时刹那间夺目的光辉,但她的明媚鲜妍并不如此,她应凭借自己的才华去使人生流光溢彩,她更应发散出身上浓浓墨香去让命运背道而驰。可她没有这么做,她让自己的愁绪斩断了一切好的鲜活的希望,让自己也

同这凋花一般逝去，“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！”何必呢？何苦呢？我真想说，其实你的追求并没有隔着层沾染灰尘的玻璃，你抓住了，也触得到，为什么要这样任红颜老去呢？

那时，我不懂花的选择，她的抉择，我无言，自是仰起头，让泪水暴露在暖阳之下……思绪似仍在纷飞，亦似已感到了逼人的寒气，是泪害的吧？

安定下一颗纷乱的心，想着她的双眸，似寒星，似银珠；念着她的笑颜，似花蕾，似清潭；想着，念着，只因那时她的冷月葬花魂，我泪流满面。

花自飘零水自流，素花又开，朱颜未衰，正好忘怀，但她却不在。

花凋。

泪凝。

人不在。

凝眸处，从今又添一段新愁。

那时，我已心醉——这暗香疏雨

晓色夏至，景随人意，雨自可人，心醉之矣。

——题记

时逢夏日笼晴时分，苍靄缥缈，小雨初霁，出没于隐隐青山之间。闲倚于草木之下，细雨乍至，密密点滴醒人，斜阳缕缕，叶叶青翠照眼。



望“雾雨不成点，映空疑有无”，“粉墙花影自重重”是经雨微染余下暗香袭人的美么？细雨霏霏，丛丛绿影暗香之间闪着雨珠的光辉，红粉雅致有韵，玉含珠，香令人远，雨令人幽，迷

迷醉醉扑面而来。

听雨更是富有诗意的，《红楼梦》中，林妹妹就喜欢李义山的“留得残荷听雨声”之诗句，不知感时是喜是忧。然而，我是极喜爱雨之声的。本是“润物细无声”，但轻叩于枝叶窗栏之上，就有大珠小珠落玉盘之妙音了。听雨声，若轻挑素琴，若金铃相击，响响沉沉，缓缓急急，起起落落，若叩心弦一般。然人已为之心醉，心疑之：雨乎？天之酒冽乎？画之乎？诗之乎？清新淡雅，有玉兰花香随风而至，夹着雨丝轻拂素面，心乐之，难述言。一小诗：清风一阵散异香，雨飞数点落碎银。以表心醉雨之情怀。

青黑的燕儿轻盈地划过天际，似乎寻觅着什么，蓦然一想，呵，燕儿大概在思考：为何我也心醉呢？这天间的雨藏了些什么呢？

其实啊，每滴雨，都是大海的精魂，它们从海上升起，又从天空落下，去寻找自己的灵魂，迷醉了世间万物。

人醉，花醉，燕儿醉，或许，很快我们也要在这“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新”的景画之中咏道“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”的离别诗句。但来日，又一个暗香疏雨之日，我们又将在雨的迷醉下，在久违之后重逢，那时，我已心醉。

或许，不是我太心醉于这暗香疏雨，而是这散发玉兰花香的烟雨早已俘获了我的心了。

哦！我已心醉矣——暗香疏雨。于是，我记下这一味清凉。

素材趣闻

《红楼梦》的遗憾

曹雪芹在贫病交困的时候，有一段时间靠卖画为生。根据朋友的记载，“卖画钱来付酒家”（敦敏《赠芹圃》）。他好喝酒，饭都快吃不上



多才多艺的林黛玉

林黛玉是曹雪芹《红楼梦》中一个令少男少女感动的人物。她是一个纯洁脱俗、富于诗人气质的青年女子，她没有丝毫的趋炎附势、讨好卖乖、搬弄是非、奸诈虚伪等世俗恶性。她也从不看重功名富贵，从不劝说宝玉求取功名，她竟无保留地支持宝玉反对仕途经济的思想言行，以宝玉为知己，二人建立了深挚的爱情。但这份感情的无望，让她忧郁、悲伤，最终唯有以自己年轻的生命为代价，控诉杀人的封建礼教和习俗。她在《葬花吟》中这样写道：“尔今死去依收葬，未卜依身何日丧？依今葬花人笑痴，他年葬依知是谁？试看春残花渐落，便是红颜老死时。”第七十六回史湘云和林黛玉在月夜作诗，史湘云作了上句：寒塘渡鹤影，林黛玉对了下句：冷月葬花魂。这两处都体现出了林黛玉的诗情和性格特点。

多维运用

解析一：坚强面对苦难。林黛玉，一个让人疼爱有加的人，一个让人生出无限怜悯的人。虽然她生活在男权占据统治地位的时代，却也向往着自由与平等。她与贾宝玉的爱情故事，虽然以悲剧结束，但却以刚强的个性控诉了那个时代的黑暗。

解析二：弱不是错。林黛玉表面是一个弱不禁风的“弱女子”形象，而实质内心情感丰厚而刚烈；虽然吟出“依今葬花人笑痴，他年葬依知是谁”的愁苦，却把倔强的性格彰显无遗。

解析三：人生要懂得进与退。俗话说，退一步海阔天空，如果林黛玉能退一步，或许命运就会改写。但她并没有这样，而是绝不妥协，绝不讨好卖乖，尽管她在那个年代里是个异类，却毅然保持了一种纯洁而脱俗的心境。这是她个性

了，“满径蓬蒿老不华，举家食粥酒常赊”（敦诚《赠曹雪芹》），到了如此穷困的地步，也离不开酒。酒钱从哪儿来呢？卖画。卖给谁了？不知道。何人收藏？不知道。所以这是非常令人遗憾的一件事情。这么伟大的一位作家，给我们留下这么宝贵的一部《红楼梦》，我们居然连他的手稿真迹一个字也见不到。

刘姥姥三进大观园

刘姥姥一进大观园，看到门两旁气派的石狮，满门的轿马，“挺胸叠肚”的看门人，使得她战战兢兢，见人就称“太爷”；而门人们则是理都不理，把刘姥姥撵到墙角让等着。

刘姥姥二进大观园，一进门就遇到一顿家宴——螃蟹宴，经她算了账：“这一顿的银子，够我们庄稼人过一年了。”大观园内大摆筵席，众人戏弄刘姥姥。刘姥姥饱经世故，甘愿充当笑料，后来她便拿着贾府所赠银物回乡下，临行前给凤姐的女儿取名为“巧姐”。



刘姥姥三进大观园，她见不到那些“挺胸叠肚，指手画脚”的门人，也不用“溜”“蹭”，而是“一经来到后门”寻了半天才找见一个人。等见到凤姐时，这位原来雍容华贵，以泼辣著称的姑奶奶已经“骨瘦如柴，神情恍惚”，气息奄奄，病入膏肓了。

的必然选择。

适用考点

自由与平等 进与退 强与弱 个性 选择 命运 倔犟

相关考题

请以“你还会_____吗”为题写一篇文章。

要求：

- ① 将题目补充完整；② 除诗歌外，文体不限；③ 要有自己的体验和感悟，不得抄袭；④ 不少于 550 字；⑤ 文中不能出现真实的校名和人名。

佳作欣赏

你还会进贾府吗？

紫鹃在床头哭得厉害，而此刻的你，已然奄奄一息。墙的那边，锣鼓喧天，张灯结彩，好不热闹！贾宝玉，面对的是戴着红盖头的宝钗姐姐。黛玉啊，你若知道自己今日是这样的下场，当初，你还会进贾府吗？

那年你才十六岁，母亲突然因病去世了，体弱多病的你，怎能经受如此的打击，你也重重地病了一场。于是你父亲林如海把你送进了贾府，你的命运便由此发生了改变。

“脸若银盆，眼似水杏，唇不点而红，眉不画而翠。”连王熙凤都直夸没见过如此标致的人。贾宝玉见了你，忙说：“这位妹妹好像在哪儿见过。”而你，对贾宝玉也是一见如故，顿生爱慕之心。贾宝玉问你有没有玉，你说：“玉是稀罕的东西，哪能人人都有？”于是贾宝玉抓起项上的玉，就往地上砸去，说：“妹妹没有的东西，可见不是什么好东西。我也不要了。”病榻上的你，可还依稀记得，当晚你为了自己引起宝玉掷玉的事掉了很多眼泪。

“依今葬花人笑痴，他年葬依知是谁？”多愁



善感的你，总觉得落花躺在地上不干净，须是埋进土里才行。于是，每当落花之期，你都会小心翼翼地 will 花瓣收集起来，再埋进土里，还不免伤感地哭一场。如今，花锄犹在，但它的主人却再也不能用它来葬花了……

“花落水流红，闲愁万种。”寄居贾府，虽说衣食无忧，但总免不了悲伤。贾府里的很多人都各怀鬼胎，尔虞我诈，钩心斗角。身处这样的环境，你该有多大的勇气去消除那些忧愁啊！

“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？”你不停咳着，还吐了很多血。在贾宝玉掀开薛宝钗盖头的那一刻，你疲惫地闭上了眼……

黛玉啊，我无法接受你离开的事实，我只是愣愣地拿着你的香帕——那上面，该有多少你在贾府流的眼泪啊？来生，你还会进贾府吗？

素材趣闻

叛逆公子贾宝玉

贾宝玉，作为《红楼梦》中最具叛逆色彩的人物形象，“衔玉而诞”的贾府公子，他的人生道路，应该是读书做官、光宗耀祖，这是社会的“规定”、家族的“逻辑”。但是，宝玉正是在这个人生的根本问题上，表现出了极大的叛逆性。他一向懒读圣贤书，而喜好旁学杂收；他最讨厌为官做宦者，称他们为“禄蠹”，对于劝他“讲讲仕