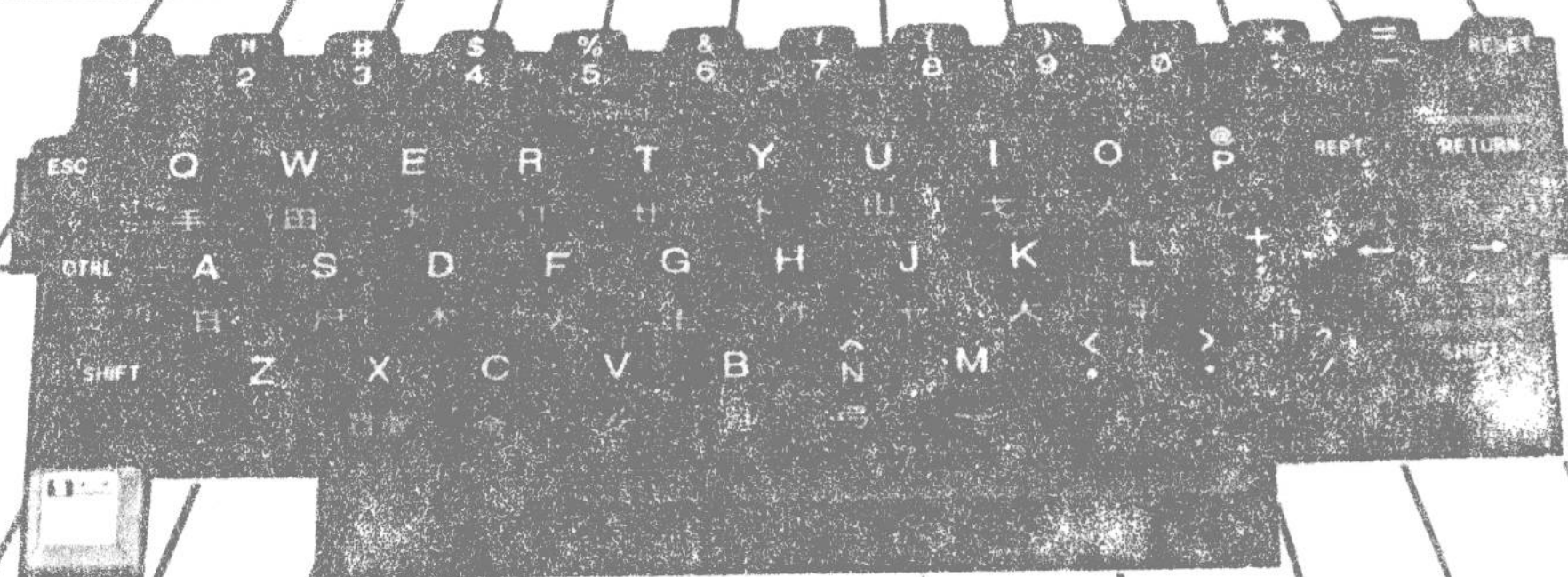


倉頡

中文輸入法

倉頡

中文輸入法



佳佳科技事業有限公司

版權所有 翻印必究

著作者：零壹科技顧問有限公司

出版者：佳佳科技事業有限公司

發行人：侯建和

台北市羅斯福路三段271號3樓

電話：(02)3969900~4

郵政劃撥：543988

印刷者：力工設計印刷有限公司

初版：民國71年6月

定價：新台幣150元

中文字母表

哲理類		筆劃類		人體類		字形類	
日	田	竹	厶	人	厶	尸	コ
	A	(斜)	H	イ	O	(側)	S
月	口	戈	厶	心	匕	廿	廿
	B	(點)	I	忄	P	(並)	T
金	ハ	十	手	丰	丰	山	山
	C	(交)	J	才	Q	(仰)	U
木	十	大	口			女	女
	D	(叉)	K		R	(紐)	V
水	又	中	中			田	田
シ	E	(縱)	L			(方)	W
火	小	工	工			ト	ト
	F	(橫)	M				Y
土	士	弓	弓				
	G	(鈎)	N				

序

五年前，當我完成第一代的「形意中文檢字法」時，心裏的興奮的確不可言喻，我以爲已經完全解決了中文應用在現代事務工具上的瓶頸。

「倉頡中文字母法」是我第四代改良的成果。而本書也已是第三次的改寫，儘管我們已成功地將中文電腦的售價由二年前的一百多萬新臺幣拉到目前僅爲十萬元的價位，也儘管我們已發展出中文電腦程式語言，中文資料處理系統等，但是採用中文電腦的人仍寥若晨星。

難道中國不需要電腦嗎？再不然是中文電腦的售價尚有待考驗？

我相信是後者，由於中文電腦尚是初生之稚兒一切仍在未定之天。以一個從事這項工作者的立場，我未便加以評估，但是，却够資格提出幾點長遠的需求以供各界取舍的參考。

一、在中文輸入方面，當然要學習容易，成本低廉，而且要兼顧配合既有之世界通用系統，但更重要的是絕不能頭痛只顧醫頭，僅僅收集了有限的幾萬文字就想行之久遠，文化是活的，因時代之需求而演變，今天無此需求，並不表示未來就沒有這種需求，今天要設計中文電腦就應該賦予中文最大的彈性，根據歷史的軌跡，讓後人有權利選擇他的文字。

二、中文輸出方面：輸出與輸入實爲一整體，沒有理由硬性劃分爲兩種不同的設施，我們絕無自我標榜的企圖，絕非因爲我們的中文字形產生器與輸入法混爲一體而強調這一點，事實上是因爲有必要，我們才朝此努力的，因爲，在技術不斷的更新下電腦的體積將會趨輕巧，唯有在更精簡地利用空間，中文電腦才有機會與英文等其他拼音文字電腦相提並論。

三、中文電腦絕非僅具中文輸出輸入之功能，不僅如此，我們要有自己的程式語言，自己的操作系統，一切用中文唯有如此中國人才可以不必借助學習英文而提高自己的地位與國力，唯有如此，我們才能抬頭挺胸以平等的立場面對世人。

以上是我們一直信守的方向，容或做得不够，但是我們將會不斷地努力下去。

本公司係一無任何財力支援之私人研究機構，本書幸得佳佳（電腦）科技事業有限公司資助方得出版，特申致謝。

朱 邦 復 71、5、20

前言

本書主旨在使您了解並能應用倉頡字母中文輸入法。

全書共分五章，除第一章外，其餘三章均分兩部分：前半部是介紹與說明，後半部是配合說明的練習與學習成果評量的測驗。

第一章介紹文字構造的基本法則，了解由文產生字的造字原理，以及如何根據中國文字的特性而發展出倉頡中文輸入法，使這代表中國文化及智慧的象形文字，能在今日及未來劇變的資訊環境中，繼續扮演它傳遞訊息，文化的重要角色。

第二章是倉頡中文輸入法的基礎認識：二十四個字母、輔助字形的各別說明，以使學習者明瞭字母與輔助字形的由來、意義，以幫助聯想和記憶。學習者若能對此二十四個字母及其相關的輔助字形，達到見字知碼的程度，則倉頡中文輸入法您已學會一半了。

第三章是全書精髓所在，本章分四節；第一節為通則，學習上最好從取碼流程上多下功夫，配合着說明，必能得心應手，很快學會。另外，是希望您能從根本上了解起，因為每種規則都有其由來，並非憑空制訂的，知道原因後，由此而導出的結果就易於接受與學習。第二節教導您在有多種取碼可能性時，如何作正確的選擇。第三節告訴您當取碼數超過取碼限制時，該省略那些部份；因此，看過本節的說明，就可將超出之碼省略自如了。第四節是爲了使用者方便，將取碼易生困擾現象的字，特訂規則將之涵蓋，初學者對於本節開始可能較不易接受，因為這些字是通則之外的，但是只要你明瞭如此制訂的理由及其所帶來的簡便，很快你會更適應此類型字的取碼方式。

第四章是爲了提高您中文輸入的速度。已會英打者，只要將第一節的倉頡字母與英文字母的對照關係詳記清楚，運用您原有的英打基礎，就可以了。如果您不會英打，也不需再由英打入手，依着第二節告訴您的方法照着第三、四、五節各字打法的指導，好好練習，那麼您就是個既準確又快速的倉頡中文輸入專家了。

對了，還有一點在此特別爲您說明一下：本倉頡中文輸入系統以

新舊爲準，並以教育部頒訂之「常用國字標準字體表」爲參考；另外有些字，通行很久，應用普遍這種以成衆所公認的字體也一併採用。當然這只得出什麼樣的字，要看您輸入什麼碼而定如：

木十中月……………→柿

木十月……………→柿

水木十……………→沐

水十木……………→沐

心口弓戈弓……………→够

弓弓心口……………→夠

木月木月……………→棘

木中木中……………→棘

月金口中……………→腳

月土戈中……………→脚

由上例你可以看出這些字有的是俗體與正體之分，有的則是訛體與正體之別，但對本系統而言，它均能照你的取碼而組出字來，完全看你取那些碼就產生什麼字。

附錄分三部分：

一爲中文字母表爲學者方便，當你還不太熟悉字母與輔助字形時，可以隨時翻開封背底參看。

二爲測驗的解答，測驗完請務必對看你是否作答無誤，以免積非成習。

三、是倉頡碼與電報明碼的對照表，它的排列方式有二種：一種爲以倉頡字母排列爲順序的；另一種是以電報碼爲順序，可依你的方便而查尋你所要的各字；在練打時若有不會取碼的字，請參考本對照表。

現在就讓我們一起以輕鬆愉快的心情，進入倉頡中文輸入法的世界吧！

編著者

陳淑慧 謹識

1982、5、2

於內湖零壹公司

倉頡中文輸入法

目 錄

前 言

第一章 中國文字與倉頡中文輸入

- 第一節：文字與造字法..... 1
- 第二節：倉頡中文輸入的意義..... 3

第二章 倉頡字母

- 第一節：二十四個字母及其分類..... 4
- 第二節：輔助字形..... 8
- 第三節：字母與輔助字形的運用.....13

第三章 倉頡中文輸入法則

- 第一節：取碼通則.....22
 - (一) 取碼順序
 - (二) 連體字取碼
 - (三) 分體字取碼
- 第二節：取碼方法.....27
 - (一) 取碼精簡
 - (二) 取碼完整
 - (三) 字形特徵
- 第三節：省略原則.....30
 - (一) 部分省略
 - (二) 包含省略
- 第四節：例外字例.....33
 - (一) 複合字

- (二) 難取字
- (三) 特殊字
- (四) 重複字

第四章 倉頡中文輸入技術

第一節：字母與鍵盤.....	46
第二節：基本的輸入認識.....	47
第三節：各指打法的指導與練習.....	49
第四節：數字及標點符號練習.....	66
第五節：符號及功能鍵指導練習.....	69

附錄 中文字母表

測驗解答

倉頡碼與電報明碼對照表.....	71
------------------	----

第一章 中國文字與倉頡中文輸入

第一節 文字與造字法

在日常用語中，我們時常論及「文字」二字，「文」「字」雖然並用，但其意義却不相同，清人段玉裁曾說：「倉頡之初造字，蓋依類象形，故謂之文其後形聲相益，即謂之字。」

「依類象形」套句俗話就是依樣畫葫蘆，有什麼樣畫什麼樣就叫做文。文的產生有兩種方法：一種是大自然界有的物體，隨着物體的輪廓，用屈曲的線條畫出那件物體的形狀，如：

「☉」：像太陽的形狀，

「☾」：像月亮的形狀，

「𣶒」：像水流的樣子，

「火」：像火燃燒的樣子。

這種比照實際物質的樣子畫出它的形狀就是造字六書的「象形」。

另一種並沒具體的實物存在，却是自然界中的一種現象或狀態，因為沒有實體可像，只能用不具實像的符號來表示，使人看見它曉得它的現象，觀察它可以發現它的意思。這種就是六書中的「指事」。如：

「一」：是一個的符號，可以說是一件東西，一個人，一件事。

「丨」：也是一個符號，表示上下相連，上下貫通。

「丿」：是自右自左斜曲的符號。

「口」：表示圍繞。

凡是文都是獨體的而且是中國文字構造的基本圖形符號。（參看圖 1—1）

隨着人事的進化，文化漸趨複雜，有許多的概念再也不能用單一的圖形符號來區分，於是又想出將表形體的圖文和表聲音的符號相加

在一起，這種表形和表聲的文相加而成的就叫做字，「字」的本身即是亼和子配合而成，表示人生下孩子來，有孳生繁衍的意思。

表形體的圖文和表聲音的符號相加而成字的方法也有兩種，一種是單純由表形的文加表形的文互相配合在一起，由形和形的配合上來領悟出意思來，就是所謂的「會意」字，由形會其意。如：

(一)一個人說話是應該有信用的，所以用亼(亼)加言(言)成爲一個信(信)字。

(二)把手放在眼睛上是習慣性動作所以在手(手)下加目(目)成爲一個看(看)字。

另一種是表形的圖文和表聲的符號加在一起而成的字，這種字佔數最多，因爲從形的圖文知道它所屬的種類及意義，從聲符知道該讀的聲音，以形配合聲而表示出它的概念，這種字就是形聲字。例：

木(木)是象形字但是木的種類很多，同木有關係的東西也很多，如：柏、楓、檀、桃、梅、桂……等都表示一種樹木，橋、桌、椅等也與木有關係，如果要個個象形既不可能分辨清楚事實上也根本做不到，所以都有「木」形，表示與木有關係，白、風、賣、兆等聲符表讀音，兩者配合雖不能確知其字，意義大致可推知了。

因此形聲相加而成的字，不論是形加形或是形加聲，都是由兩個或兩個以上的「文」配合而成，有了這種合體的字，以後造字原則就有了依歸而表意的字，數量也就日漸增多，而超過原來的象形、指事之類了（參看圖1—2）

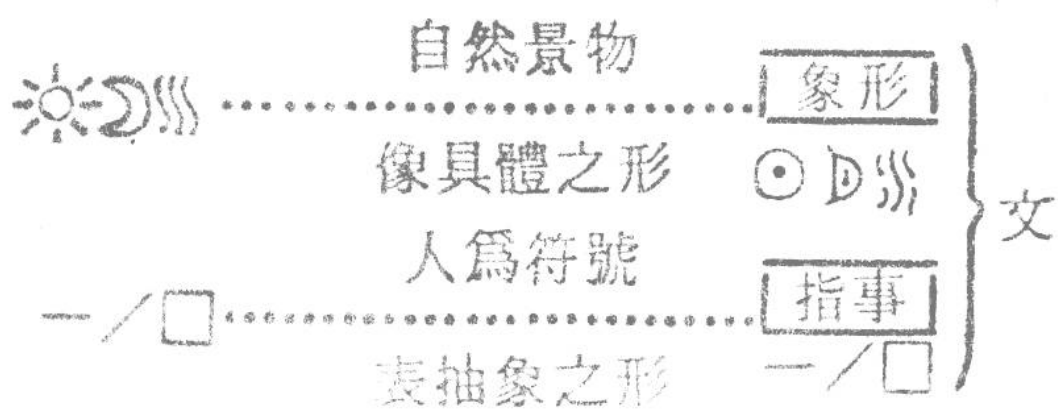


圖1—1

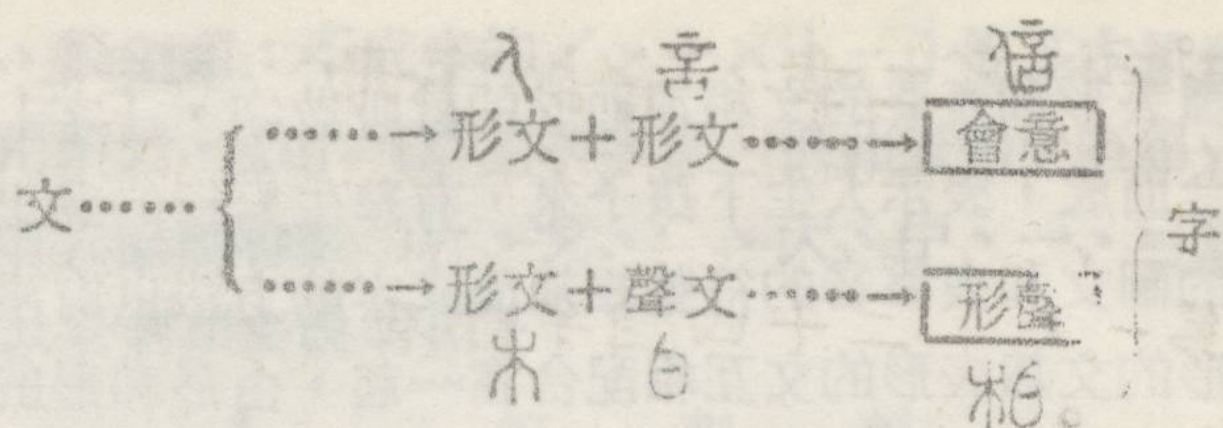


圖 1—2

第二節 倉頡中文輸入的意義

文是字的基本組成單位，再多的字也都是由文所組合產生的，因此，文我們亦可叫做「字母」。如同拼音文字般由字母可造出成千上萬的字來。不過拼音文字都是單純的水平排列，而中國文字則無固定順序。每一字都像一個小小的建築物，表現其平衡、對稱及和諧的美感，所以在字形的排列上就有上下排列如：簡、繁；左右排列如：理、論；有外內排列如：國、周，都是以完整美觀的方塊出現，而每個字自成一獨立單位，具體代表一個印象，一件事物，一個語音。

由於中國字的完整特性，使得字本身有着非常大的內聚力，以致有「見樹不見林」之遺憾，忽略構成字的「字母」，而且這些字母排列上沒有一定順序，較之拼音文字，「由樹依次而成林」的造字法則而言，拼音文字佔盡了資訊傳輸上的便利，就拿打字來說，英文打字機的便利是有目共睹，不但價格便宜，字鍵少，操作更是方便而迅速，而中文打字機則完全相反，笨重、昂貴、操作麻煩更遑論速度了。

因此如何利用拼音文字在資訊傳輸上便利的優點，揉合我國文字的特性，保留我國傳統的文字結構，創造時代所需的新字，以突破中文傳輸上的瓶頸，是我們要解決且努力的方向及目標。

倉頡中文輸入法是繼承古造字精神，開創未來，適合時代需要的一套中文輸入法。

依「文」（字母）產生「字」的觀念，必須為現代的中文找出造字的根本來，如同倉頡為古中文尋出「依類象形」以為文，「形聲相益」以成字的法則，以造其後之文字。今日則為現代化之中文尋出其字母及造字法則——倉頡字母中文輸入法，依此法則以在今日進步神速、日行萬里的資訊時代中承先啓後、繼往開來之大任。

第二章 倉頡字母

第一節 二十四個字母及其分類

文字是人類爲表達思想概念及描述生活狀況而設定，因此就有依實際物體象形和以抽象概念指事的象形字劃和抽象符號爲文字的架構，依據對中國現有文字的分析比較而產生的倉頡字母，基本可歸分爲四大類：

甲、哲理類：此類字爲實體象形，因此其對象爲人類生活上最常接觸之物，且對人類生活影響最深且鉅的，日、月、金、木、水、火、土，不僅與生活息息相關，進而影響到哲學思想，尤其從漢儒以來，陰陽五行哲理觀念已成爲我國傳統思想的一部分，所以也成爲文字結構的依歸。請看哲理類表的說明：

哲 理 類

字 母	象 形	意 義	哲 理
日	☉	外圓像太陽的輪廓，中間圓點表其圓實。	陽剛而圓實
月	☾	月有圓缺但缺時爲多，所以畫闕時之形半圓中有一豎表示月有陰影。	陰柔而缺虛
金	金	像一把銳利的矛，代表武器或金屬的總稱。	收割；金筋
木	木	像冒出土地的枝葉下面是根株。	生長；木骨
水	水	像衆水並流的樣子中間是水深處波平渾行兩旁像淺處波濤洶湧時連時斷，所以中連旁斷。	旺盛；火氣
火	火	像火上的燄，光燄旁達的樣子。	隱藏；水血
土	土	土地吐生萬物的樣子。	平衡；土肌

乙、筆劃類：不成字的／、十×丨一丿等基本筆劃，在中國文字上，使用頻繁，必須列為基本字母，但此筆劃少有獨立成字者，故分別以具有其筆劃特徵的竹、戈、十、大、中、一、弓為代表。為使你更明瞭以筆劃類表說明如下：

筆 劃 類

字母	代表之筆劃	讀音	定 義
竹	ノ	斜	由右上到左下斜之筆劃
戈	、	點	點的筆劃，如戈之第一劃。
十	十	交	直角正交的筆劃如十字。
大	×	义	斜角交叉的筆劃。如大的十形。
中	丨	縱	上下貫通的縱向筆劃。
一	一	橫	左右橫向的筆劃。
弓	丿	鉤	上鉤形之筆劃。如弓之尾部鉤起形。

丙、人身類：文字是人類表達的工具，而造字的也是人，因此以人的本身及器官象形來表達思想記憶，行為動作，言語飲食，是非常自然的結果、此類以完成實際行為之器官的象形字母以人、心、手、口為代表，由下表之解釋可知此類字的意義：

人 身 類

字母	象形	形 意	原 意 及 引 申 義
人	𠤎	像人站立之形	與人的品德，行為或稱謂有關的字多從人旁。 如、偵、信、仰、儉、你、傑、僧、佛……等
心	忄	像心臟之形	由心臟象形而來，心為人精神與形體之主宰，因此有關意志，情感、思想、記憶等皆從心。

手	𠂇	像手指之形	女、忍、忌、情、恨、志、性、 、怨、怒、懷、怨、慧、愉、 、想、憶。 一切動作的完成均靠手因此 扶、投、折、拉、拂、抹、 招、拓等從手。
口	凵	像嘴張開之形	口爲人飲食、言語的器官， 因此凡關乎此者皆從口，如 吃、喝、吟、唱、告、含、哈 呼、吸、吮、喊、叫。

丁、字形類：以一字形本身所象徵的形體來代表某類型字母，我們特稱它們爲字形類。其意義分別爲側，並、仰、紐、方、卜，代表字形爲凵、𠂇、凵、女、口、卜代表字母爲尸、𠂇、山、女、田、卜。避免混淆以下表說明之：

字母	讀音	所表之形	意義
尸	側	凵	側向一邊的字形。
𠂇	並	𠂇	對稱形的合並。
山	仰	凵	向上仰起之形。
女	紐	女	纏紐的字形。
田	方	口	內涵一形的外圍方框。
卜	卜	卜	一點與一橫（長）的合成形。

因此而成四類二十四個字母，但其排列的順序，一方面依其組合頻率與鍵盤排列上的使用方便而排列，另一方面則盡量使這二十四個字母背誦起來順口而押韻，以利記憶聯想，人人可朗朗上口，其口訣如下：

日、月、金、木、水、火、土（𠂇）
 竹、戈、十、大、中、一、弓、（𠂇）
 （斜）（點）（交）（乂）（縱）（橫）（鉤）
 人、心、手、口（𠂇）
 尸、𠂇、山、女、田、卜（𠂇）
 （側）（並）（仰）（紐）（方）（卜）

所押的韻腳爲「×」「×」而「×」是複韻符爲「ㄣ×」的合成音，因此尾韻均爲「×」音，不信你開口多唸幾次就可體會其中的奧妙了。

字母練習

一、請寫出二十四個倉頡中文字母

二、寫出下列各字的字母

例：昌——日日

朋——月月

- 1 占
- 2 古
- 3 奎
- 4 早
- 5 果
- 6 明
- 7 煙
- 8 灶
- 9 桂
- 10 出
- 11 天
- 12 桔
- 13 朴
- 14 串
- 15 呆

卜口
十口
大土土
日十
田木
日月
女田土
火土
木土土
山山
一大
木土口
木卜
中中
口木