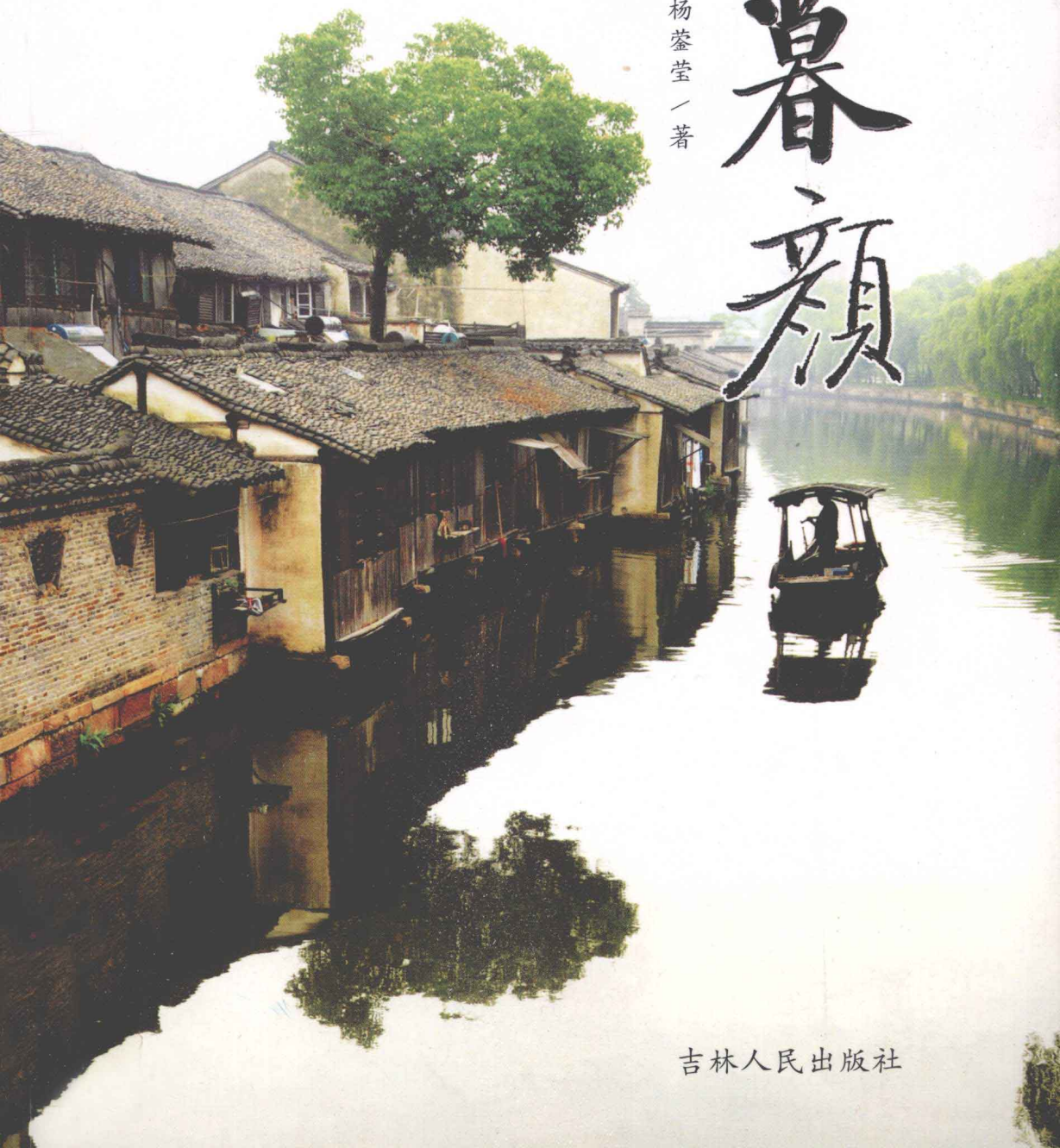


旧梦·新梦三部曲

凝暮颜

杨莹莹 / 著



吉林人民出版社

凝 暮 颜

杨 莹 著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

凝暮颜 / 杨莹莹著. — 长春: 吉林人民出版社, 2010.6

ISBN 978-7-206-06800-3

I. ①凝… II. ①杨… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 101105 号

凝暮颜

著 者: 杨莹莹

责任编辑: 于二辉 责任校对: 陆 雨 封面设计: 琳 赫

吉林人民出版社出版 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

全国新华书店经销

印 刷: 长春市华艺印刷有限责任公司

开 本: 720mm×970mm 1/16

印 张: 35 字数: 600 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-06800-3

版 次: 2010 年 7 月第 1 版 印 次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 48.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



作者简介

杨莹莹,生于1985年的冬天,毕业于南开大学外国语学院法语系,获得文学学士学位。之后留学法国,就读于巴黎三大——新索邦大学比较文学学院,获得硕士学位,并继续攻读博士,研究方向热衷于分析童年心理创伤和文学创作源头的相互关系。

对于文学的热爱来自幼年,典型的水瓶座,喜欢自由,不喜拘束,偶尔散漫,却是个工作狂。喜欢电影,喜欢旅行,喜欢品尝各地美食,在陌生的环境中寻找熟悉的安全感,认定坚持是实现梦想的根本。

目录

CONTENTS

卷 一

- 001 第一章 花开荼靡
- 006 第二章 香凝紫痕
- 010 第三章 鸥去昔游非
- 015 第四章 桃源望断
- 019 第五章 暮云合璧
- 024 第六章 窗底忆君时
- 029 第七章 豆蔻梢头
- 036 第八章 紫玉烟沉
- 044 第九章 分云度岭
- 052 第十章 佳期如梦
- 059 第十一章 坐看云起时
- 066 第十二章 梅子黄时雨
- 073 第十三章 一池萍碎
- 080 第十四章 问谁留楚佩
- 087 第十五章 廊下霜华
- 096 第十六章 花月两模糊
- 104 第十七章 霎时凉梦
- 111 第十八章 还寻后约
- 119 第十九章 草尽红心
- 128 第二十章 鲤鱼双否
- 135 第二十一章 红带泪痕新
- 144 第二十二章 花卜归期

目录

CONTENTS

- 151 第二十三章 风声鹤唳（上）
- 159 第二十四章 风声鹤唳（下）
- 168 第二十五章 未逢秋信
- 176 第二十六章 蝶粉斗遗香
- 186 第二十七章 月露心魂醒
- 195 第二十八章 泪满平芜
- 204 第二十九章 一片清歌
- 211 第三十章 隔水呼舟（上）
- 219 第三十一章 隔水呼舟（下）
- 226 第三十二章 长亭短亭（上）
- 235 第三十三章 长亭短亭（下）
- 243 第三十四章 且逐水流迟
- 252 第三十五章 雾掩重门（上）
- 260 第三十六章 雾掩重门（下）
- 269 第三十七章 落了辛夷
- 277 第三十八章 瑶瑟不堪弹
- 285 第三十九章 翠袖天寒（上）
- 294 第四十章 翠袖天寒（下）
- 303 第四十一章 飞去双乳燕
- 311 第四十二章 杜鹃声碎
- 320 第四十三章 听雨高楼（上）
- 327 第四十四章 听雨高楼（下）
- 336 第四十五章 凉露沾衣
- 343 第四十六章 烟缕成愁（上）
- 351 第四十七章 烟缕成愁（下）
- 360 第四十八章 浸愁涟漪（上）
- 369 第四十九章 浸愁涟漪（中）
- 377 第五十章 浸愁涟漪（下）

目录

CONTENTS

卷 二

- 386 第五十一章 并刀如水
- 396 第五十二章 零落梨花晚
- 405 第五十三章 一枝苍玉冷（上）
- 413 第五十四章 一枝苍玉冷（下）
- 422 第五十五章 春思入琵琶（上）
- 431 第五十六章 春思入琵琶（下）
- 439 第五十七章 山雨欲来（上）
- 448 第五十八章 山雨欲来（下）
- 456 第五十九章 梅影横窗瘦（上）
- 467 第六十章 梅影横窗瘦（下）
- 478 第六十一章 嘹唳夜鸿鸣（上）
- 487 第六十二章 嘹唳夜鸿鸣（下）
- 496 第六十三章 心字香烧（上）
- 505 第六十四章 心字香烧（下）
- 514 第六十五章 叶满阶除（上）
- 523 第六十六章 叶满阶除（下）
- 534 第六十七章 云随燕字长（上）
- 543 第六十八章 云随燕字长（下）
- 547 第六十九章 沉烟熏翠袂
- 555 第七十章 却怕登楼

卷一

东风著意，先上小桃枝。红粉腻。娇如醉。倚朱扉。记年时。隐映新妆面。临水岸。春将半。云日暖。斜桥转。夹城西。草软莎平，跋马垂杨渡，玉勒争嘶。认蛾眉凝笑，脸薄拂燕脂。绣户曾窥。恨依依。

共携手处。香如雾。红随步。怨春迟。消瘦损。凭谁问。只花知。泪空垂。旧日堂前燕，和烟雨，又双飞。人自老。春长好。梦佳期。前度刘郎，几许风流地，花也应悲。但茫茫暮霭，目断武陵溪。往事难追。

——韩元吉《六州歌头·桃花》

第一章 花开荼靡

又是一个丁香盛开的时节，一样的味道随着风四散飘落，一样的干净晴朗的天，凝痕的手指掠过那些淡紫色的花瓣，风吹过，飘零……回望着远处宅院模糊的黑色檐角，她慢慢收回视线，阳光照在她光洁的额头上，映出一条清晰的紫色伤痕，斜斜的插入鬓角，扇子一样的睫毛却只是扫下一抹阴影，看不清她的眼，许是笑，许是泪，只是一切都过去了，年年的丁香相似，年年的人事不同，那些花瓣在最明艳的暮春离开了枝杈，卷入泥土，毫无声息，而那个暗紫色的人影也终是渐行渐远……

丁香在风里摇曳，沙沙的声音，不知道在这样动荡的时局下，这短暂的宁静和安详会维持多久，不知道哪一天战火就会烧过来，而那些凝痕抚摸过的痕迹也终究散去，不留痕迹……

★★★★

熙熙攘攘的商场里，人头攒动，的确是经济危机了，各个商场都马不停蹄的搞着各种促销活动，边暮无聊的笑笑，也许危机不再等于萧条，摆出去的货总会卖出去吧，只是她不再想这些，取下胸前售货员的小标牌，拿起自己的包包，走出了内衣专柜，她想也许这个城市她也将这样的离开。

暮春，北方的城市还是稍稍有些冷意，边暮慢慢地走在人群中，他曾经对她说：“人们每天的忙碌，人与人擦肩而过，可是就算寂寞，在人群里也是好的。”萧忆的话犹在耳边，曾经以为忘记，却在这周边的嘈杂声中，就这么在记忆中变得突兀，一点点漾开，荡去。边暮的嘴角微微扬起，“只是我的寂寞却因为人群而更加深刻吧。”她想起今天是15号，沈舫应该会照例挑选一件文胸，买一束百合，送给他患病的妻，边暮从未见过她，但她知道那是一个幸福的女人。边暮叹一口气，自己四肢健全，身体也算是健康，如今却明明有些嫉妒那个女人——失去一只乳房的女人……

★★★★

廿年前，同是在这样的暮春，穿过这片野丁香，一个瘦小的女孩子被张妈领进了白家的门，她看上去年纪不大，脸色有些苍白，并不说话，一只手被张妈牵着，另一只手攥着一个小小的包袱，像一只脏兮兮的小鸭子踉跄的跟着。

“这个就是你说的丫头么？”一个穿着光鲜的中年妇人坐在椅子上，打量着这只“小鸭子”。

“是啊，夫人，这是个苦命的孩子，7岁了，我看着乡下光景也不好，就带过来，能做什么就做点什么，总是有口饭吃。”张妈边说边从身后拉过女孩的手。

“抬起头我看看。”妇人嘴角含笑。

“小鸭子”慢慢抬头，苍白的脸，有些胆怯的眼神，头发打成小辫子，发

尾有些发黄，露着光洁的额头。

“你叫什么？”

小鸭子只是低下了头，抿着嘴唇，却并不回答。

“她打小就是孤儿，我看着可怜，带在身边，只是叫丫头，要不夫人起个名字吧，在府里叫着也不寒酸。”张妈赔笑道。

“看着也很乖巧，只是瘦小些，就叫凝香吧，你领着她给你打个下手，不必去伙房，做个使唤丫头就好。”

天有些微热，妇人起身，甩着帕子，遮一下阳光，凝香看见那帕子上绣着小小的丁香，忽然小脸上浅浅一笑。

★★★★

“您好，买一张去A城的票。”

“260元。”

“给您。”

边暮把票放进包里，拎起手边的箱子，她打算离开一阵子——也许只是一阵子。A城是萧忆曾经提过的江南小城，沿着山路就会到达一个坐落在大海和山之间静幽小镇，萧忆说过那里很美，美的天然去雕饰，特别是一片野丁香，紫色的花海，伴着那里的黑瓦灰墙，伴着阶前小雨，点滴都是潮湿的记忆。边暮略低低头，“萧忆我到底还是忘不掉你……”

火车隆隆的开去，一双眼默默的目送离去，一个男人转身，黯黯地离去。

★★★★

“你是谁啊？”

凝香抬头，停下洗着盆里的衣服，那是一个男孩子，穿着宝蓝色的衣衫，一双眼睛很好奇的盯着这只新来的“小鸭子”。

“你怎么不说话？”

“……”

“我叫世舫，我……”话音未落，一只虎头鞋从身后飞过来，打在了世舫宝蓝的衣衫上，“小鸭子”惊了一下，撇头看看世舫身后的人。

“世明，你怎么跑出来了，伤着怎么办啊……啊！世舫少爷没事吧？”赵

妈赶紧跑来抱起坐在地上还在傻笑的世舫，又赶紧跑去查看世舫有没有被这只虎头鞋吓着。

凝香坐在小板凳上看着眼前发生的一切，世舫不知什么时候已经跑开了，赵妈也抱着世明走开了，凝香把手抬起，手上沾着皂角的泡沫，阳光透过去，泡沫变成了或黄或绿或紫的颜色，凝香高兴地摇摇沾满泡沫的手，薄薄的嘴唇浅浅一笑。

★★★★

边暮靠着椅背，偶尔抬眼看着窗外转瞬即逝的风景，有稻田，有树林，有城市，也有荒地，她随即掏出MP3，戴上耳机，里面咿咿呀呀的是她喜欢的昆曲《牡丹亭》。

“暮，知道么？我只听过一次现场版的《牡丹亭》，后面的几天耳朵边都是‘朝飞暮卷，云霞翠轩，雨丝风片，烟波画船’，记得我说过的A城边上的那个小镇么？等你有了假期，我带你去。”萧忆的声音渐渐远去，边暮靠着椅背，闭着眼睛，不在梅边在柳边的梦梅和丽娘到底感动了上天，可是萧忆的去A城的话也许连她自己都忘了，若不是有了如今这般的黯然，这些点滴怎会重上心头？要知道说这话的时候，萧忆已然已经知晓了一切，那个约定不过是他们之间将死恋情的回光返照。

★★★★

“世舫，今日功课怎样？”白老爷笑吟吟的跨进书房，11岁的世舫俨然一副大人的样子，手执书卷，煞有介事。听到父亲的声音，放下书卷，起身。

“李先生说孩儿的文章写得不错，现在看些宋词。”

“为父见过李先生了，哎，白家只有你们兄弟二人，世明又是那个样子，以后家里还是要指望你的。”白老爷的脸色有些难过，11岁是孩子应该成熟懂事的年纪，这些责任是作为白家的长子在未出生前就已经注定的，只是他的肩膀还是稚嫩，何况有一个傻弟弟。

世舫并未察觉父亲眼中的难过，只是窗外初夏的蝉鸣，让他莫名的开心，家里的那一大片茶园不知会是怎样的一片盎然绿意。

★★★★

“咳，A城到了，醒醒。”

边暮摘下耳机，揉揉眼睛，随意捋了下头发，起身拿下箱子，随着人流下车，出站，傍晚的光景忽然让她觉得有些饿，才想起中饭并没有吃，她转身打了辆车。

找到住处，已经是晚上9点多了，边暮放下箱子，躺在空荡荡的大床上，眼角有一滴泪悄悄流过，滴在白色的床单上晕湿了一片。

“那个小镇终于是近了……”

★★★★

茶园很大，一大片一大片的山坡都是白家的产业，在忙碌的时节，茶树间站满了采茶的女人们，有的包着头巾，有的戴着斗笠，有的背上绑着睡熟的婴孩，人头攒动，茶园里的味道都是一种特别的清新，世舫走在田间，望着微微起伏的山坡，脸上闪着光彩，11岁的少年心里涌动着一种兴奋，阳光放肆的泼洒，这片光彩毫不吝惜。野丁香开到荼靡，这种骄阳似乎是热过了头，也许丁香还是伴着柔柔的春雨和着淡淡的暗香才是它的宿命。

第二章 香凝紫痕

春天夏天，记忆里似乎有意无意的忽略了略显萧瑟的秋天和冬天，凝香年复一年默默地在白家做着使唤丫头，身材长高了些，面色些许有了些红润，头发仍是打成辫子，眼神里的胆怯也和她本人一样的默默——默默地看着周围，简单而又沉静。10岁的凝香每天跟着张妈安静的做活，有时茶园里人手紧，她也随着过去帮忙，有虫了捉虫，茶叶成熟就去采摘茶叶，她对茶本身不了解，似乎也不是很感兴趣，只是有时出去了就不自觉的看看那片丁香，萦绕的淡淡的紫色雾霭，凝香就会浅浅的笑，眼睛只有在这时有些弯，不是很高的鼻子也会有些微微的翘起，阳光洒在睫毛上，投下暗暗的一抹影子。

“世明，世明……”赵妈慌慌张张的在大宅子里四下搜寻这个傻傻癫癫的二少爷，他已经9岁了，可还是支支吾吾不会说话。

“呀，你怎么跑到假山上了，快下来，太湖石滑的很。”赵妈急急的叫人帮忙，一边已经在试着向上爬了，只是她略肥的身形还是心有余而力不足，

“凝香，快来帮忙啊！”

凝香端着茶盘走过，知道是世明又在调皮，忙放下就跑过去帮忙。山石上的世明不知道危险为何物，痴痴呆呆的看着下面的人们慌里慌张，越发觉得可笑，索性就坐下来，荡着两条腿，咧着嘴嘿嘿地笑着。下人们着实是着了慌，都不明白这个傻少爷怎么会爬的那么高，已经有人在暗暗的责骂赵妈怎么不看紧，若是出了事怎么向老爷和二夫人交代，二夫人只有这么一个傻儿子，平时稍有磕绊都心疼得紧，这次要是摔下来残了，二夫人不是更命苦了么？

凝香攀着石头小心地爬着，猛抬头发现一双眼睛在看着她，伴随着“嘿

嘿”的笑声，世明看着这个头发略黄的丫头似乎来了兴致，竟然慢慢起身就向着边上爬去，不时的回头饶有玩味似的看看。

“呀！”凝香突然痛苦的叫了一声，忙捂住自己的额头，世明抬起手扔过去的石块打伤了凝香，世明却似乎笑得更加开心了，血从凝香的额头汩汩的冒出来，沾染了她那身旧衣的前襟，这时候别的下人已经抱起了世明，凝香自己稳了下，默默地下来，二夫人已经赶到了假山下，抱着世明“心肝宝贝”的叫着，忙又不迭的翻看世明的小手小脚有没有被山石划破。这群人慢慢散去，张妈看到了假山下捂着头的凝香，忙拉过来，心疼的打开她的手看看伤势。

★★★★

早上的空气很清新，边暮把喝光的牛奶包装扔进了垃圾桶，转身钻进了一辆小的公共汽车，她要去那个小镇，“朝飞暮卷，云霞翠轩，雨丝风片，烟波画船”，她终究还是会沉在萧忆的世界里——一句话，一声叹息，一个略显慵懒的眼神，边暮知道这也许就是那种融进皮肤里的记忆。

大海与山之间，一个安静的小镇，她在车里已经迫不及待的想呼吸那里的空气了。

“您好。”一个声音打断她的思绪，她转头发现一个三十岁左右的男人站在她旁边。

“这里没人坐吧？”

边暮摇摇头，想到：“也许要是在一年前，坐在旁边的应该会是他吧……”

边暮有些迟疑的眼神和忽然出现的难过神情，很显然让这个男人以为自己是不是做错了什么。看着他探寻式的目光，边暮意识到自己的失态，说了声“抱歉”，重又回过头，靠着椅背，等待着这辆发旧的面包车带她去赴那个已经不存在的约会。

身边的男子很安静的坐在那里，隐隐的飘来古龙水的味道，没有过多的注意到身边这个女子，而是戴上耳机听起了音乐——“遍青山啼红了杜鹃，那茶靡外烟丝醉软……则为你如花美眷，似水流年……”。

★★★★

凝香的额头不再包着纱布，那条紫色的伤痕斜斜的插入鬓角，赵妈说这伤疤许是不能褪了，二夫人也看过几次，给过些消肿止痛的药，世明还是会一看到她就傻呵呵的笑。

她仍旧每日默默的端茶洗衣，宅子里的人有时候都忘了有这么一个人，只是有事的时候，想起她：

“凝丫头，准备些热水。”

“凝香，给我找个绣样，就在那个小的楠木匣子里。”

“凝香，少爷的点心让赵妈端来”……

日复一日，凝香无声的穿梭在这个古老的宅子里，有时候走过窄窄的巷子，迎风看看那一片野丁香，花儿都落了，过了丁香花开的时节，树叶倒是越发绿得油亮起来，一阵风吹过，沙沙作响。她抬头看，高高的黑色的屋檐，切割了一条细长细长的天空，她慢慢闭上眼睛，头轻轻靠着有些剥落的灰白墙壁……

★★★★

边暮拿着箱子下了车，听人说只能在这里下车，还要走上10里山路才能到那个镇子，一路上陆续的下了很多人，这不是旅行的旺季，最后的只剩下她还有那个坐在她旁边的男人。A城的人都知道，只有大城市这些住腻了钢筋水泥房子的人，会来到这些穷乡僻壤，找寻所谓失落的“精神家园”，这些人都是有所求才会来这里，但是他们知道这仅仅是一次旅行，有了这些人，他们才能赚到更多点的钱。

边暮一不小心箱子碰到了男人，她抱歉的笑了笑，男人也同样的笑了笑表示不介意。随即边暮欣赏了下这一片她不熟悉的江南景色，满眼的绿意盎然，一条山路弯弯曲曲的蜿蜒在一片青翠之上，前方些许的雾霭，视野不是很清晰，不过她知道那是萧忆说过的三道牌坊，之后就会是那个安静的小镇了。边暮猛地吸了一口气，微微的笑了笑。

“你很开心？”

边暮回头发现了一双有些弯的眼睛朝她看过来，“一定是第一次来吧？”

“是的，之前我的男……几个朋友和我说起过这里。”

“这里的确很美。”男人慢慢走过来，“我之前来过一次，去那个小镇还要走一段路，一起走吧。”

边暮笑着点了点头。

★★★★

紫色的伤痕果然没有褪去，凝香盯着水池里的倒影，不自觉的用手摸摸那条伤痕，紫色的伤痕像一条蜈蚣一样斜斜的趴在鬓角。也许10岁的她不知道容颜对于一个人——一个女人的意义。凝香仍旧如往常露出光洁的额头，打了辫子，她还有二少爷的衣服要洗。

世明永远都是开心的，别人为了下雨愁，为了干旱愁，为了茶园的收成愁，包括愁家里养的家禽家畜，世上的人总是无尽的愁，可世明的心里只有开心——也许他并不懂得什么是开心，但从早到晚白家的宅子里总是回荡他的笑声，赵妈也一定是满世界的追着，生怕再出现闪失。自从世明扔了石块打破了凝香的头，每次见到匆匆走过的凝香，傻少爷都会很开心的跑过去，有时看见树枝也会顺手扔过去，凝香马上跳着躲开，可是对这一切，她并不恼。

晚上上灯了，白家挂起了白色的灯笼，和着这月光，照在屋檐上和墙壁上，映衬一片的惨白。那月亮是圆的，周围的黑色云彩似乎在月亮淡黄色的光晕里燃烧。赵妈张妈伺候老爷少爷们吃晚饭，花厅里传出一家人吃饭说话的声音，这时候凝香在下人房里安静的坐着，她太安静了，张妈总是希望凝香可以说说话，虽说下人们对一些事三缄其口充耳不闻是好事，可是过分的安静只是带来一种死气。凝香点着头，可话却并没有多说几句，张妈有时候看着那道紫色的伤痕叹气，口里会喃喃地说着二少爷不懂事，担心凝香以后大了，这样的容貌会不会让人嫌弃。凝香知道紫色的伤痕是会陪她一辈子了，她走到窗前抬头看着黑色云彩里燃烧的月亮。