



和田玉

中国和田玉·当代玉雕艺术
主编 穆津

和玉征鑒

美林顏



图书在版编目(CIP)数据

和玉征鉴 / 穆津主编. —北京: 中国社会科学出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5004-9469-0

I. ①和… II. ①穆… III. ①玉石—简介—和田地区 IV. ① TS933.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 006956 号

责任编辑 郭沂纹
特约编辑 沂 涟
责任校对 李小冰
装帧设计 吕欣慰 陈嘉琦
技术编辑 郑以京
责任印制 王 超

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-84029450(邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印刷装订 深圳雅昌彩色印刷有限公司

版 次 2011 年 1 月第 1 版 印 次 2011 年 1 月第 1 次印刷

开 本 787×1092 1/12

印 张 27 插 页 2

字 数 45 千字

定 价 777.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

和玉征鉴

书名题字 韩美林

总策划 曹爱明
主编 穆津
副主编 杨世民
编委会主任 周建萍
编委会委员 陈恒富
吴制宇
杨秦丽
张毅康
陈嘉琦

摄影
编

孟萍
李星桥
张小群
吕欣慰

徐震新
马根杰
吕冬梅

褚芳
刘士庆
徐世华

苏岩
张武健
刘学

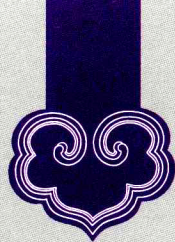
王勇
张金付
贺国祥

目 录

中国和田玉文化叙要	杨伯达 019
在传统中蓄势，在创新中超越	穆 津 024
走近和田玉	曹爱明 029
 第一部分 当代玉雕艺术	 033
涇精有味 —— 于 涇	034
薄胎之王 —— 俞 挺	038
小 天 津 —— 崔 磊	042
琢玉德升 —— 吴德昇	062
玉雕全才 —— 蒋宏利	074
雕刻教父 —— 倪伟滨	092
中 西 风 —— 翟倚卫	120
铭文大师 —— 易少勇	126
俏色大师 —— 卢开飞	132
东方少帅 —— 王 平	138
雕刻全才 —— 刘忠荣	146
镶嵌之王 —— 马进贵	152

粲然可观 —— 苏 然	156
京都玉医 —— 田健桥	164
潜心求索 —— 李 东	172
孜孜以求 —— 范同生	180
纤纤玉雕 —— 葛 洪	192
和谐自然 —— 吴金星	204
上善若水 —— 唐伟琪	216
大气磅礴 —— 赵显志	222
上海九小龙之郭万龙	232
汉皇制玉 —— 陈 建	238
玉观世音 —— 汪 洋	242
超越自我 —— 叶 清	248
一户侯 —— 侯晓峰	258
精益求精 —— 龚克勤	266
苏玉新秀 —— 林 光	276

第二部分 和田美玉欣赏	285
-------------	-----



文怀沙，1910 年生于北京，祖籍湖南。斋名燕堂，号燕叟。笔名王耳，司空无忌。著名国学大师、红学家、书画家、金石家、中医学家、吟咏大师、新中国楚辞研究第一人。现为世界汉诗协会终身会长、上海大学文学院名誉院长、西北大学“唐文化国际研究中心”名誉主席、中国诗书画研究院名誉院长等。

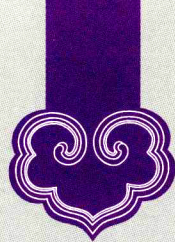


石解語通靈故媧皇借助補天
玉則石中君子也寧碎不毀瓦
全暖二函羞耀生光洵美且善

誠溪承寅寒題群玉集

蘇安又文懷沙





传印法师，俗姓吕，辽宁庄河人，出生于1927年。当代禅宗、净土宗高僧，全国政协委员。现任中国佛教协会会长，中国佛学院院长、研究生导师。



君子持身如玉



中國佛教協會傳印

庚寅
冬月





任法融，俗名任志刚，原籍甘肃天水县，生于1936年。我国著名传统文化专家、易学专家，第八、第九、第十届全国政协委员，第十一届全国政协常委。现任中国道教协会会长。



大至無形
璞玉天成

任法鼎書



庚寅冬



慧缘大师，现任世界堪舆家协会主席、香港堪舆大学校长、香港慧缘中医针灸大学校长、中华风水研究院（香港）院长、美国风水研究院（纽约）院长、欧洲风水研究院（德国）院长、国际佛教医学研究会副会长、香港风水科学研究会名誉会长、中国佛学院客座教授、新加坡中华易经堪舆学院名誉院长和学部委员、中医学教授。



題：和田玉收藏家

穆津先生

和田美玉作如金

把玩佩帶益身心
收藏传世千白載

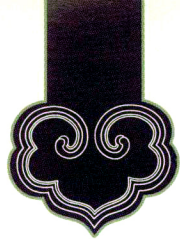
括者福祿壽智仁

慧媛庚寅年冬月



寫于慧媛堂





夫昔，君子比德于玉焉。

温润而泽，仁也；

缜密以栗，知也；

廉而不刿，义也；

垂之如队，礼也；

叩之其声清越以长，其终诤然，乐也；

瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也；

孚尹旁达，信也；

气如白虹，天也；

精神见于山川，地也；

圭璋特达，德也；

天下莫不贵者，道也。

诗云：言念君子，温其如玉，故君子贵之也。故玉有十一德：仁、智、义、礼、乐、忠、信、天、地、德、道。

——《礼记·聘义》

夫玉之所贵者，九德出焉。

夫玉温润以泽，仁也；

邻以理者，知也；

坚而不蹙，义也；

廉而不刿，行也；

鲜而不垢，洁也；

折而不挠，勇也；

瑕适皆见，精也；

茂华光泽，并通而不相陵，容也；

叩之，其音清搏彻远，纯而不杀，辞也。

是以人主贵之，藏以为室，剖以为符瑞，九德出焉。

故玉有九德：仁、知、义、行、洁、勇、精、容、辞。

——《管子·上篇》





玉石之美，有五德。
润泽以温，仁之方也；
理自外，可以知中，义之方也；
其声舒扬，专以远闻，智之方也；
不挠而折，勇之方也；
锐廉而不技，洁之方也。

——《说文解字》