

全国美术展览会 华东地区作品选集

上海人民美術出版社

全国美术展览会 华东地区作品选集

1965

上海人民美術出版社

全国美术展览会华东地区作品选集

上海人民美术出版社编辑出版 上海长乐路六七二弄三三三号 上海市书刊出版业营业许可证出 002 号
新华书店上海发行所发行 各地新华书店经售 上海市美术印刷厂印刷
开本 787×1092 1/12 印张 8 环衬 4 1965 年 12 月第 1 版 1965 年 12 月第 1 次印刷 001—500

统一书号: T8081·5628 精装本 定价 12.00 元

12.00

出版说明

一九六四年中华人民共和国文化部、中国美术家协会举办了全国美术展览会。为了能够充分显示出各地区的美术创作成绩，此次展览是由各省市自治区美协分会分别组织创作并进行作品评选的。全国分华北、东北、西北、华东、西南、中南等六个地区，分期陆续在首都展出。这次展出的作品，是美术家在党和毛主席的文艺为工农兵服务，为社会主义服务的方向和百花齐放，推陈出新的方针指导下，所取得的新的成就的一部分。

本集是华东地区(山东、上海、江西、江苏、安徽、浙江、福建)展出作品的选集。华东地区展出作品共四百余件，包括年画、连环画、宣传画、国画、油画、雕塑、水彩画、水粉画、漫画、版画以及磨漆画等十多种形式。各省的作品都有自己突出的方面，如山东的年画，安徽的版画，江苏的国画，浙江的油画，福建的磨漆画，江西的瓷雕，上海的连环画、年画、宣传画等，均得到观众的赞许。

展出的作品，反映了社会主义革命和社会主义建设的辉煌成就，歌颂了我国人民发扬自力更生、奋发图强的精神所取得的伟大胜利，描绘了英雄人物的崇高品质和新人新事新风尚，以及亚非拉美人民反对帝国主义和争取民族解放、人民民主的斗争。作品充满了战斗的力量，使观众受到了鼓舞。展出的作品，不少是新涌现出的大批的青年作者画的，其中有很多是在基层单位工作，同群众有较多的联系。在创作过程中，曾经多次深入生活与工农兵相结合，从而创作出不少优秀的作品。老画家也突破了原有的水平获得了新的成就。

本选集的编辑和出版，意在反映现有的成绩，促进华东地区美术创作进一步繁荣和提高，更好地为工农兵服务，为社会主义服务。

上海人民美术出版社

一九六五年十月

目 录

- | | | |
|------------------------|-------------|-----|
| 1. 毛主席在小营巷 (油画) | 全山石 肖 峰 高錦德 | 王德威 |
| 2. 刘主席在林区 (油画) | | 王德威 |
| 3. 周总理在新安江 (油画) | 黎冰鴻 | 林以友 |
| 4. 全民皆兵 保卫祖国 (宣传画) | | 翁逸之 |
| 5. 时刻准备消灭敌人 (宣传画) | | 錢大昕 |
| 6. 世界人民反帝斗争必胜 (宣传画) | | 周瑞庄 |
| 7. 美帝国主义从越南南方滚出去 (宣传画) | | 哈琼文 |
| 8. 学习解放军 实现革命化 (宣传画) | | 沈紹伦 |
| 9. 全心全意为人民服务 (宣传画) | | 周昭坎 |
| 10. 半农半讀 又紅又专 (宣传画) | | 夏克正 |
| 11. 讀毛主席书 听毛主席話 (年画) | | 庞 卡 |
| 12. 做共产主义接班人 (年画) | | 沈家琳 |
| 13. 女炮兵班 (年画) | | 李百鈞 |
| 14. 走大寨自力更生道路 (年画) | 白逸如 | 单应桂 |
| 15. 学大庆艰苦创业精神 (年画) | 白逸如 | 单应桂 |
| 16. 耕讀小学 (年画) | | 张和荣 |
| 17. 半工半讀 (年画) | 赵 正 | 金克全 |
| 18. 书记开会回来了 (年画) | | 白逸如 |
| 19. 芒种时节 (年画) | | 李百鈞 |
| 20. 科研小组 (年画) | | 呂学勤 |
| 21. 姑嫂选笔 (年画) | 忻礼良 | 董庆生 |
| 22. 山歌晚会 (年画) | 田 頌 | 李淑华 |
| 23. 白毛女 (連环画) | | 华三川 |
| 24. 沙家浜 (連环画) | 丁斌曾 | 王仲清 |
| 25. 紅 日 (連环画) | | 汪观清 |
| 26. 南京路上好八連 (連环画) | 汪观清 | 陶长华 |
| 27. 山乡巨变 (連环画) | | 賀友直 |

- | | |
|---------------------------------------|---------------------|
| 28. 龙江頌 (連环画) | 俊 华 |
| 29. 巨人站起来了(我国自制的的第一台 12000 吨水压机) (国画) | 謝之光 |
| 30. 曙光初照演兵场 (国画) | 弭菊田 刘鲁生 张彦青 陈维信 朱学达 |
| 31. 授 枪 (国画) | 文 兵 惲振霖 郭公达 |
| 32. 說紅书 (国画) | 方增先 |
| 33. 鳳凰山下十姑娘 (国画) | 李震坚 |
| 34. 送公糧 (国画) | 施邦华 |
| 35. 风雪无阻 (国画) | 程宝泓 |
| 36. 劳动不忘学习 (国画) | 諸杏根 |
| 37. 大忙之夜 (国画) | 陈 达 |
| 38. 搏海凱歌 (国画) | 許金宝 |
| 39. 春临东海 (国画) | 顾生岳 |
| 40. 看新磨 (国画) | 齐新民 |
| 41. 秋 夜 (国画) | 李延生 |
| 42. 喜丰收 (国画) | 惲振霖 |
| 43. 貧农探亲 (国画) | 黄本貴 |
| 44. 风雪之夜 (国画) | 湯义方 |
| 45. 紅色汽车站 (国画) | 单应桂 |
| 46. 农业中学的夜晚 (国画) | 徐 熾 |
| 47. 新安江上 (国画) | 宋文治 |
| 48. 化工城 (国画) | 傅抱石 錢松岳 丁士青 张文俊 宋文治 |
| 49. 扬子江上 (国画) | 錢松岳 |
| 50. 鋼鉄厂的早晨 (水彩画) | 李詠森 |
| 51. 鋼都一角 (水彩画) | 李劍晨 |
| 52. 机车整装 (水彩画) | 杨云龙 |
| 53. 生产队长买毛选 (版画) | 黃丕謨 |
| 54. 公社姐妹 (版画) | 张良勛 |

- | | | |
|-------------------------|-------------|-----|
| 55. 对敌宣传战 (版画) | 庄 元 | 孙桂煌 |
| 56. 会 后 (版画) | | 欧阳荻 |
| 57. 供销社的新货 (版画) | | 赵鸿恩 |
| 58. 红日映钢城 (版画) | | 易振生 |
| 59. 侨乡蕉熟 (版画) | | 吴茂全 |
| 60. 彩笔颂东风——农民画家高妙兰 (版画) | | 马 鹏 |
| 61. 改造红壤第一年 (版画) | | 陈正元 |
| 62. 棚户区的变迁 (版画) | 鲍培忠 陆一飞 董连宝 | 郑通校 |
| 63. 话当年 (油画) | | 施绍辰 |
| 64. 在战斗中成长 (油画) | 秦大虎 | 张定钊 |
| 65. 工地的早上 (油画) | | 肖 峰 |
| 66. 成 长 (油画) | | 高锦德 |
| 67. 女路工 (油画) | | 何振志 |
| 68. 她们在成长 (油画) | | 宋贤珍 |
| 69. 收 获 (油画) | | 漆德琰 |
| 70. 新农民 (油画) | | 张华青 |
| 71. 大学生在农村 (油画) | | 吴栋梁 |
| 72. 扫净谷场迎丰收 (油画) | | 宋 杰 |
| 73. 温暖如家 (油画) | 侯友林 | 高友林 |
| 74. 井冈山老赤卫队员 (油画) | | 李友仁 |
| 75. 海上放幻灯 (磨漆画) | 梁汝初 江彭森 | 陈秋芳 |
| 76. 赵尔春 (雕塑) | | 萧传玖 |
| 77. 夜送宣传品 (雕塑) | | 周荷生 |
| 78. 战高温夺高产 (雕塑) | 杨衍泽 | 严友人 |
| 79. 锋从磨炼出 (瓷雕) | | 张育贤 |
| 80. 大庆人 (雕塑) | | 道 坦 |

1. 毛主席在小营巷

全山石 肖 峰 高锦德 王德威



2. 刘主席在林区

王德威



3. 周总理在新安江

黎冰鸿 林以友

召之即来 来之能战 战之能胜



4. 全民皆兵 保卫祖国

翁逸之



5. 时刻准备消灭敌人

钱大昕



世界人民反帝斗争必胜

SHI JIE REN MIN FAN DI DOU ZHENG BI SHENG

6. 世界人民反帝斗争必胜
周瑞庄

MEI DI GUO ZHU YI CONG YUE NAN NAN FANG GUN CHU QU



7. 美帝国主义从越南南方滚出去
哈琼文



学习解放军 实现革命化

XUE XI JIE FANG JUN SHI XIAN GE MING HUA

8. 学习解放军 实现革命化

沈绍伦



9. 全心全意为人民服务

周昭坎