

徐立亭 著



「清帝列传」

咸丰帝 同治帝 皇帝 传
上册



吉林文史出版社

清 帝 列 传

咸丰·同治帝

(上)

徐立亭 著



C2005235039

吉林文史出版社



前 言

清代咸丰皇帝爱新觉罗·奕訢与同治皇帝爱新觉罗·载淳父子,是两个乱世皇帝,也是两个悲剧人物。他们出生在中国历史发生空前巨变的时代,面临江河日下,内外交困,各种矛盾错综复杂,数千年未有之变局。由于清王朝的衰微以及自身的软弱和幼稚,将中国拖进半封建半殖民地的深渊。他们既不是时代的旗帜,也不是历史的巨人,求治不治,欲衰未亡,在风雨飘摇中畏难苟安,短命早逝。

从历史学研究的角度看,咸丰同治皇帝在位近四分之一世纪,虽时间短暂,却是晚清社会,乃至中国历史发展进程巨大转折的关键时期。中国封建社会两大对立阶级,即农民阶级和地主阶级发生一次时间最长、规模最大的决战,国内矛盾白热化了;外国侵略者破门而入,驻进京师,控制中国政府,民族危机加深了;清朝统治集团内部争权,发生宫廷政变,重新组合,由闭关到开放,政策改变了。在危机四伏,天下大乱的政治舞台上,形形色色的人物粉墨登场,转瞬消失。恩恩怨怨,功过是非,瑕瑜互见,构成丰富多彩、波澜壮阔的历史画卷。

如果说咸丰皇帝在农民革命风暴中没有被吞噬,从清朝内部来看那是借助于智囊团的核心人物肃顺。肃顺的决策重点在于除弊,“治乱世,用重典”,铲除腐败势力,克服民族偏见,重用汉臣,反对对外妥协派。虽然,他最后被几股政治势力吞没,但是历史不能掩盖失败者的光辉。同治皇帝在位



期间出现所谓“中兴”，主要是恭亲王奕訢鼎力相助。奕訢的决策重点在于创新，在屈辱中实现中外关系的转折，“借法自强”，开拓晚清近代化的道路。慈禧太后是连接咸丰同治两个皇帝的纽带。她是晚清政局的主角。即或不从世俗的观念来认识垂帘听政，她扮演的也是不甚光彩的角色。

吉林文史出版社委托完成《咸丰、同治帝》的写作任务，对我来说是力不从心的。不仅因为这个选题是未被开垦的处女地，可以借助的研究成果甚少，而且由于自己学识浅薄，综合驾驭这个错综复杂、变化万千的巨大历史场面，真有望洋兴叹之感。在写作中尝试着遵循以下几个原则：其一，以传主的社会活动为主线，又不局限于传主的活动，尽力使历史人物与社会历史背景融为一体，从而体现“人们是在既定的历史条件下创造历史，个人活动受社会历史条件的制约”。其二，历史人物是个矛盾的统一体。思想清醒与混乱，举措得体与失当，生活艰难与腐败，有所作为与无所用心相交织。才能平庸的人物也可能完成阶级的使命。其三，社会历史的主体是人民群众。革命群众是改造社会、消灭腐败势力的巨大力量。限于主题要求，书中难以突出描述群众的伟大革命运动，相反更多描述对立阵营。但是，人民群众是历史舞台真正台柱。其四，在写作方法上，严格遵照丛书体例的统一要求，用纪事本末体，叙议结合，不采用论证式的写法，也许这样使读者看起来更为轻松。

总之，尽管做出很大努力，由于时间仓促，水平限制，书中难免错误与缺点，诚望专家与读者指正。

作者

一九九一年



目 录

第一章 乱世做皇帝	1
第一节 目睹天朝衰微	1
第二节 经历鸦片战争	16
第三节 在皇位竞争中取胜	31
第二章 艰难的开端	44
第一节 从治理整顿入手	44
第二节 在太平军的打击下	63
第三节 救时的决策	89
第三章 亚罗战争	116
第一节 与英法联军作战	116
第二节 逃离京师	137
第三节 中俄交涉	157
第四章 祺祥政变	175
第一节 显赫的那拉氏	175
第二节 宫廷积怨	194
第三节 咸丰帝辞世后的政变	220
第五章 同治“中兴”	259
第一节 垂帘听政	259
第二节 “中兴”的台柱	278
第三节 中外关系的转折	301
第六章 “借师助剿”	321
第一节 确定“借洋兵”的方针	321



第二节 联合镇压太平军	337
第三节 最后十年的内战	357
第七章 亲政与再听政	383
第一节 罢黜议政王	383
第二节 同治帝亲政	399
第三节 两宫再听政	424
附 录 咸丰、同治皇帝大事年表	445
后 记	462



第一章 乱世做皇帝

咸丰皇帝爱新觉罗·奕訢是道光皇帝的第四个儿子。当他出世的时候,清王朝已经走下坡路。鸦片战争使中国历史发生划时代巨变。在风雨飘摇的形势下,他接过父亲的皇冠,进入清朝近三百年最艰难的时期。

第一节 目睹天朝衰微

1

一、生在紫禁城

道光十一年六月初九日(1831年7月17日),紫禁城的承乾宫里忽然传出喜讯:道光皇帝爱新觉罗·旻宁的第四个儿子降生人世。这就是后来的咸丰皇帝,清朝入关后的第七代国君——爱新觉罗·奕訢,庙号文宗,年号咸丰。

清代皇帝出身的爱新觉罗家族,戴上皇冠的继承人大多数都不是嫡传,唯有道光皇帝宣宗旻宁,为嘉庆皇帝仁宗颙琰的皇后喜塔腊氏所生。“有清一代,皇帝嫡出者只此一帝。”^①这种不分嫡庶的继承法,与中国汉族封建王朝传嫡的宗法观念不同,是满族王朝的一个特点。不言而喻,中国封

^① 崇彝:《道咸以来朝野杂记》,第1页,



建王朝的皇帝都是多妻制的。道光皇帝有十六个后妃,可是先生的三个儿子前后去世。尤其是长子活到二十四岁,已经成年了却不幸死去。这对年近半百的道光皇帝来说是个不小的打击。俗语说:“少怕殇妻,老怕殇子。”道光皇帝连失三子,难免不为继承大统的人选问题悲伤。

爱新觉罗·奕訢的降生为皇宫带来极大的欢乐。他的母亲全贵妃成为宫中最幸运的人了。全贵妃,姓钮祜禄氏,为满洲八大姓之一。据记载:“满洲世族以八大家为最贵,一瓜尔佳氏,直义公费英东之后;一钮祜禄氏,宏毅公额亦都之后;一舒穆禄氏,武勋王杨古利之后;一纳喇氏,叶赫贝勒锦台什之后;一栋鄂氏,温顺公何和里之后;一马佳氏,文襄公图海之后;一伊尔根觉罗氏,敏壮公安费古之后;一辉发氏,文清公阿兰泰之后,”^①八大姓是努尔哈赤时代的有功之臣。他们的子孙也显贵了。

全贵妃钮祜禄氏,是二等侍卫、一等男爵颐龄的女儿。最初,她曾被册封为“全嫔”。这是皇帝的第五等妻子。在封建等级森严的宫廷里,皇帝的众多妻子也是分等级的。清代皇宫内廷主位的等级身份是:皇后、皇贵妃、贵妃、妃、嫔、贵人、常在、答应。全嫔后来晋升为全贵妃。道光十年秋初,全贵妃有了身孕。母以子贵,全贵妃生了奕訢后,地位很快提高了。道光十三年(1833),全贵妃钮祜禄氏“进皇贵妃,摄六宫事。”^②第二年,全皇贵妃立为皇后,成了内廷妃嫔的统领,可谓“后宫佳丽三千人,三千宠爱在一身”。不幸的是全皇后红颜薄命,三十三岁去世。道光皇帝无限哀伤,亲定谥号为

① 继昌:《行素斋杂记》第10卷,第26页。

② 《清史稿》第214卷,第8922页。



孝全皇后。

二、格格与阿哥们

道光皇帝有十九个子女，其中儿子九人，女儿十人。

在道光皇帝的十个格格中，多数是短命的。长女端悯固伦公主，七岁去世。次女出生后很快死去，连名字也没留下来。三女端顺固伦公主，只活到十一岁。四女寿安固伦公主，嫁给奈曼部札萨克郡王德穆楚札克布为妻，卒年三十五岁。五女寿臧和硕公主，嫁给内务府总管思崇为妻，卒年二十八岁。六女寿恩固伦公主，是咸丰末年赞襄政务的八大臣之一景寿的妻子，终年三十八岁。七女的名字不可考，卒年五岁。八女寿禧和硕公主，嫁给都统札拉丰阿，卒年无考。九女寿庄和硕公主，是散秩大臣德徽的妻子，卒年四十三岁。十女名字无记载，卒年二岁。在那男尊女卑、重男轻女的时代，格格们除了穿着打扮，出嫁生子外，是没有封王赐爵的福份的。然而，阿哥们在政治地位上，与格格们是不相同的。

道光皇帝的长子奕纬，是和妃纳喇氏所生，嘉庆二十四年(1819)封贝勒。不幸的是奕纬在二十四岁(道光十一年四月)去世，追封隐志贝勒。文宗即位，进郡王。奕纬无子，以载治为嗣，袭贝勒，加郡王衔。载治，为奕纪子，绵懿孙。崇彝在《道咸以来朝野杂记》中记载：“奕纪，字素生，曾任户部、兵部各尚书，当时称为纪四大人。”载治的儿子溥伦，袭贝子，进贝勒；溥侗，授一等镇国将军。

道光皇帝的次子奕纲，只活到两岁，于道光七年(1827)卒。三子奕继，只活到三岁就去世了。他俩都是孝静成皇后博尔济吉特氏所生，与恭亲王奕訢是同一个母亲。

道光皇帝的五子奕詝，生于道光十一年六月十五日



(1831年7月23日)^①，比奕訢只小六天。他是父亲不喜欢的儿子，“生而状貌粗拙。及长动止率略。”^② 其母钮祜禄氏，时为祥贵人，后封为祥妃。道光二十六年正月初五(1846年1月31日)，过继给惇亲王绵恺为嗣，“屡以获咎降爵，卒还原封。”^③ 奕詝是一个性情直爽，不拘礼节的人。他说话很随便，不分场合，“尝论事御前，语杂市井。帝以茶盂掷之，伤其颧。”由于父亲的厌弃，使他的心灵受到压抑，一生很不得志。“相传惇亲王奕詝嗜酒，量亦大，每在府中燕客，虽设肴核，不许宾客下箸，惟对饮终席。偶有腹饥素食，则奉以素韭馅包子，使人感其辛辣，不能下咽，以博哄堂一笑，亦太恶作剧矣。盖南、上两斋诸翰林有曾预斯会者。若其宗人戚友，虽欲吃辣包子亦不可得矣。”^④ 奕詝虽然是皇亲显贵，却能在日常生活中接近下层民众。“詝议节甚简，尝夏日衣粗葛，持巨蒲葵扇，箕踞坐十刹海上纳凉。又好招诸肆商，或贩者语。故京师人，莫不知有老五爷者。”^⑤ 他对于权贵们的意见也是敢说敢讲。后来，他常在慈禧太后面前说奕訢和奕譞的不是。慈禧太后当然不愿意听。因此，她始终不把重要的职权给予他。在光绪年间，奕詝因为在朝廷评论奕譞，被赶出京师，迁居盛京。慈禧太后对他十分恼火，长期不让他回京城。直到光绪十五年(1889)他去世，才准许办像其他王爷一样的葬礼。

和这位“五爷”相比，老六奕訢，老七奕譞在政治上是显

① 唐邦治：《清皇室四谱》第3卷。

② 费行简：《近代名人小传》，第54页。

③ 崇彝：《道咸以来朝野杂记》，第1页。

④ 崇彝：《道咸以来朝野杂记》，第76页。

⑤ 费行简：《近代名人小传》，第55页。



赫的，成为晚清政局重要的两个人物。道光皇帝的六子奕訢，生于道光十二年十一月二十一日（1833年1月11日）。母亲博尔济吉特氏，时为静贵人，后封孝静成皇后。奕訢比奕訢只小一岁，“生而颖敏冠诸昆”。在兄弟之间，他的天资名列前茅。他读书学习成绩很好，“就傅日授千言，少读即成诵”。^①道光皇帝对他十分钟爱。奕訢“与文宗同在书房，肄武事，共制枪法二十八势、刀法十八势，宣宗赐以名，枪曰‘棣华协力’，刀曰‘宝镗宣威’，并以白虹刀赐奕訢。”由此可见，道光皇帝对奕訢的器重，不在奕訢之下，可以说是心中的宠儿。宣宗临终封他为亲王。奕訢可以说是晚清政治舞台上的一个主角。

道光皇帝的七子奕譞，生于道光二十年九月二十一日（1840年10月16日），小于奕訢九岁。生母庄顺皇贵妃，乌雅氏。她入宫事宜宗时为常在，属于品级低微的妃子。后升为琳贵人，琳贵妃，共生三子，即道光皇帝的七子奕譞，八子奕詝，九子奕劻。关于奕詝和奕劻，史书记载简略，而奕譞却是和他俩同母弟不同，是个终生幸运，步步高升的活跃人物。

奕譞“仪表俊伟，工骑射。负气敢任事。聪颖弗逮其兄奕訢，而劲爽过之。”^②他的豁达的性格固然有其赢得慈禧太后欢心的一面，然而在当年那种复杂的斗争中，成为唯一扶摇直上的人，应该说原因是多方面的。奕譞不是糊涂人，能保持清醒的政治头脑。“爵位越荣显，自己就越害怕，越害怕就越谦退，越要抓尽所有的机会来表示自己在政治上并没有丝毫的野心。”这就类似于“大智若愚”吧。以退为进，往往得

① 费行简：《近代名人小传》，第52页。

② 费行简：《近代名人小传》，第55页。



意；急功争利，往往失败。在历史上常常有这种现象。奕譞善于处理政治集团之间的关系，左右逢源，“特别是在慈禧和光绪的多年反目当中，在两派你死我活长年明争暗斗的既复杂又尖锐的政局中，一方面能和慈禧方面的荣禄等人诗酒往还终于成为亲戚关系，一方面也和光绪方面的翁同龢等人以文会友地保持着相当的关系。”^① 还有一个秘诀是他善于谄媚。在他总理海军衙门事务期间，挪用海军经费，为慈禧太后修建颐和园，谄媚于西太后，是最典型的事例。当然，奕譞的妻子叶赫那拉氏是慈禧太后的亲妹妹，这种裙带关系成为日后飞黄腾达的转折点。奕譞“是慈禧太后最靠得住的附和者”。^② 在慈禧太后发动辛酉政变中，奕譞有很大功劳，“拿了肃顺”，则是立功受赏的奠基石。奕譞自咸丰皇帝即位，封他为醇郡王后，慈禧太后又给了他“一串头衔”，^③ 同治三年又加亲王衔。慈禧太后将他的儿子载湉（光绪帝）选定为同治皇帝的继位人，也决不是偶然的。奕譞还取得世袭罔替醇亲王的特例优遇。他是始终一帆风顺，保持着荣贵未尝遭到贬谪的。

三、就读上书房

道光十六年（1836），奕訢六岁了。依照清代皇宫里的规章，他开始去上书房读书学习。

上书房位于乾清宫左侧，座南向北，与皇帝办事的南书房并列，便于皇帝随时了解子孙们学习的情况。传说，康熙三十二年（1693）皇帝曾经召“学问优裕”的徐元梦“命入上书

① 溥杰：《回忆醇东王府的生活》，《晚清宫廷生活见闻》，第208页。

② 马士：《中华帝国对外关系史》第2卷，第307页。

③ 爱新觉罗·溥仪：《我的前半生》，第5页。



房,课皇子读书。”^①“上书房之名,始见于此。”^②皇子从六岁开始读书的规章,正式的文件始于乾隆四十三年(1778)发布的谕旨:“诸皇子六岁以上即就上书房读书,皇孙、皇曾孙亦然。”^③当年,乾隆皇帝曾经写有《御乾清宫闻诸皇子诵读声》的诗篇。他还在上书房写有楹联:“念终始,典于学;于缉熙,单厥心。”^④可见清代皇帝对于后代继承人的文化教育是很重视的。

上书房师傅的选拔是非常严格的。最初由翰林院的掌院学士拣选。乾隆五十五年(1790),命令大学士公同拣选。后来,也有由总师傅保荐,或者由皇帝直接选拔的。据记载,“皇子届六龄入学,诣上书房东次西向室所,奉至圣先师神位行礼。”^⑤在拜完孔夫子牌位之后,皇子们则行拜师礼。师傅们推辞。皇子们就向摆设师傅座位行长揖礼,接受师傅所赏文绮笔砚,表明师生关系建立起来了。这是从雍正元年正式公布的规章:“诸皇子入学之日,与师傅备机子四张,高棹四张,将书籍笔砚表里安设棹上。皇子行礼时,尔等力劝其受礼。如不肯受,皇子向座一揖,以师傅之礼相敬。如此则皇子知隆重师傅,师傅等得尽心教导,此古礼也。至棹张饭菜,尔等照例用心预备。”^⑥这是入学之初,师生相见的正式礼仪。

至于平时师生相见仪节就简单多了。有一次,道光皇帝在圆明园与王公大臣们听戏。东边有睿亲王、惠亲王、端亲

① 《清史列传》第14卷,第1009页。

② 吴振械:《养吉斋丛录》第4卷,第49页。

③ 章乃炜:《清宫述闻》第4卷,第201页。

④ 吴振械:《养吉斋丛录》,第4卷,第50页。

⑤ 章乃炜:《清宫述闻》第4卷,第201页。

⑥ 吴振械:《养吉斋丛录》第4卷,第50页。



王、成亲王、穆彰阿、潘世恩、祁寯藻、何汝霖、恩桂、敬徵、张芾、何桂清；西边有车登巴咱尔、裕诚，定郡王、怡亲王、僧格林沁、那逊巴图、济克默特、德勒克包楞、德木楚克扎布、玻多欢、忠山、阿员阿、琰珠等。他们陪同皇帝来到同乐园听戏。“上命四阿哥（咸丰帝）、五阿哥（惇亲王）、六阿哥（恭亲王）、七阿哥（醇亲王，太监抱出）出见。穆鹤舫（穆彰阿）、潘芝轩两相国，皆总师傅，行拉手礼。嵩藻与何雨人侍郎行跪见礼。见毕，命诸王及满蒙王、大臣诣复月台，观阿哥舞刀，皆旷典也（惠亲王、瑞郡王、四额附马德木楚克札布，观公主舞刀，内务府大臣敬徵亦与焉）。赐果盒、奶卷、豌豆泥小食。万寿日，恭进如意，仍赏还。”这里记载的是在非课堂活动中的师生关系与礼仪。

在读书时间却是严肃的。每天早晨六点多钟开始上课。师生们见面彼此相揖问好。首先，由伯哩诸达教读书者拉弓，教完后就退出上书房。然后，由蒙古诸达教蒙古语。接着，由满洲诸达教清文及翻译。大致每天清书不过四刻，其余均汉课。八点半钟是用早餐的时候。早餐后至午餐，皇子们读生熟书。午餐后写字，念古文，念诗。稍大些的皇子则加看《资治通鉴》，练习作律诗，或者作赋。在上书房读书时间里，每天可到下屋休息一、二次。每次不过一刻钟，而且必须得到师傅的准许才能离开课堂。在读书之暇，只能讲书，或者讨论掌故，不准经常到下屋去闲歇，更不能任意出院闲走。

每天皇子们的饭菜，均由太监送到书房下屋。师傅们的早茶、午茶以及晚饭也由随侍太监送进。随侍人员，均在窗外或明间听差，闻唤始入。如果有人大声喧哗，不守规矩，则要受到惩办。天气寒冷的时候，上书房各屋里都由太监预备



好炭盆，风天雨日也由太监行取师傅的衣服包、雨具。在上课时期，“如届时功课未完，或罚书罚字，俟师傅准去吃饭方去。随侍内谕达、太监等，无敢催促者。”^①平日每天三点半钟左右下书房，过年过节，喜庆佳日，可以提前下学，或者放假。吴振棫在《养吉斋丛录》中写道：“我朝家法，皇子皇孙六岁即就外傅读书。寅刻至书房，先习满洲、蒙古文毕，然后习汉书。师傅入直，率以卯刻。幼穉课简，午前即退直。退迟者，至未正二刻，或至申刻。惟元旦免入直，除夕及前一日，已刻准散直。”^②从明文规章来看，学习时间很严格，实际做起来当然是另一回事了。

在上课时间，要求皇子们必须衣冠整齐，坐立端正，只有在天热时才准许摘帽脱褂。“夏令朝散后准换纱衫，不准解带。”^③对师傅们的限制比较放宽，允许师傅在课堂上戴便帽，也可以吸烟。王公大臣们见到皇子，都要双膝跪倒行礼，而上书房的师傅，则以捧手为礼而不跪。“上书房总师傅，以贵臣为之，或一人，或二三人，无定制。有事则至，或月日一至，非日日入直也。书房行走之员，初被命则总师傅率以至，又总谕达亦以贵臣充。”^④“总师傅每月至书房二三次，或至各屋稽察功课，或与他师傅闲谈数刻散出。”^⑤关于总师傅的待遇是有区别的：“岁终赐总师傅、师傅荷包各二枚，囊贮银铤，其轻重以官阶为等差。”^⑥每年年底的“小红包”，则是教书所得的薪金。

① 祁高藻：《枢廷载笔》，《近代稗海》第13辑，第14页。

② 吴振棫：《养吉斋丛录》第4卷，第49页。

③ 章乃炜：《清宫述闻》卷4卷，第200页。

④ 吴振棫：《养吉斋丛录》第4卷，第50页。

⑤ 章乃炜：《清宫述闻》第4卷，引《郎潜纪闻》。

⑥ 吴振棫：《养吉斋丛录》第4卷，第50页。



道光皇帝三十九岁才做上皇帝。他在上书房曾经以皇子身份读书三十余年，“无日不与诗书相砥砺”。^①因此，他对自己的子孙们读书学习问题格外关心。道光十六年正月（1836），穆彰阿、潘世恩为上书房总师傅。穆彰阿，郭佳氏，满洲镶蓝旗人。“嘉庆十三年进士，改翰林院庶吉士。”道光年间官至武英殿大学士，“充上书房总师傅”。^②潘世恩，江苏吴县人。乾隆五十八年一甲一名进士，授翰林院修撰。道光年间官至东阁大学士，充上书房总师傅。^③直接指导皇子读书的是师傅。道光皇帝为四子奕訢选择的师傅是杜受田。杜受田，字芝农，山东滨州人。道光三年进士，选翰林院庶吉士，授编修。后擢中允，迁洗马，督山西学政。道光十五年（1835），“持召还京，直上书房，授文宗读。四迁内阁学士，命专心授读，毋庸到阁批本。十八年，擢工部侍郎，调户部。二十四年，连擢左都御史、工部尚书，寻充上书房总师傅。”^④他对奕訢影响很大，“文宗自六岁入学，受田朝夕纳诲，必以正道，历十余年。”^⑤杜受田传授的知识学说是以儒家思想为主体的。他“凡所陈说，悉本唐尧三代圣贤相传之旨，实能发明蕴奥，体用兼赅。”后来，他成为咸丰皇帝的重要顾问。奕訢向他“周谘时政利弊，民生疾苦，亦能尽心献替，启沃良多。”^⑥这当然与杜受田学识渊博，有智有谋是分不开的。少年时代的启蒙老师，对一生的影响是很大的。奕訢受益于杜受田，感激之情显现在赐谕中，“杜受田公忠正直，媲美前贤。揆诸

① 章乃煌：《清宫述闻》第4卷，第206页。

② 《清史列传》第40卷，第3166页。

③ 《清史列传》第40卷，第3120页。

④ 《清史稿》笈385卷，第11673页。

⑤ 《清史稿》第385卷，第11673页。

⑥ 《清史列传》第41卷，第3203页。



溢法,实足以当‘正’字而无愧。毋庸俟内阁拟请,著即赐溢文正。”^① 奕訢晋赠大学士杜受田为太师。“嘉道以来汉大臣追赠太师者,仅公一人而已”。^② 谕称:“于道光十六年蒙皇考简用上书房师傅,与朕朝夕讲贯,发明唐、虞、三代心传,十余年间,敦诲不倦。朕亲承启迪,获益良多。”^③ 虽然奕訢做了皇帝,饮水思源,对于朝夕相处,谆谆教诲,引导他知书达理,增长才干的老师,难道能忘怀吗?在清朝十帝中,文宗的文学水平最高,与杜受田是分不开的。

四、父皇的忧伤

奕訢少年时代的生活环境是不安静的。他的父亲道光皇帝爱新觉罗·旻宁继位以后,就陷入令人忧愁的漩涡。“外患逼,内变生,非常之祸,皆开于道光一朝”。^④ 社会问题日益尖锐起来。

上层的腐败表现在奸臣当权。道光皇帝重用的曹振鏞、穆彰阿、琦善等高级官员,误国害民,把朝廷中枢弄得乌烟瘴气,“由其不识奸佞使然也。”^⑤ 曹振鏞在道光朝任大学士十五年,受到信任,“深资倚赖”。^⑥ 然而,他给皇帝所出的计谋,多非治世之道,而是误国之方。据记载:“初宣宗倦于大政。苦于章奏不能遍阅。振鏞在枢府。乃献策曰:‘今天下承平,臣工好作危言。指陈阙失,以邀时誉。若遽罪之,则蒙拒谏之名。此后中外章奏,皇上无庸

① 《清史列传》第41卷,第3203页。

② 《清朝野史大观》第7卷,第47页。

③ 《清史列传》第41卷,第3203页。

④ 《清代野史》第1辑,第135页。

⑤ 《清代野史》第1辑,第135页。

⑥ 《清史列传》第32卷,第2483页。