

帮助高中生写出考场高分作文



最新全国

10年高考 5年满分

- ☆ 2009年最新高考满分作文
- ☆ 10年高考作文题名师解读
- ☆ 考场满分佳作示范
- ☆ 高考作文高分全攻略
- ☆ 剖析高考作文命题趋势

主编 梁 颂



ZUIXINQUANGUO
10NIANGAOKAO
5NIANMANFEN

作文精选精评

ZUOWEN
JINGXUANJINGPIN

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社





2009年最新高考满分作文

主编：梁 颂涛
撰稿：王 涛

最新



全国10年高考 5年满分作文

精选精评

编委会：伏 煦 古文采 张丽娜 毛艳琴
刘 军 周智源 曹迎春 桂 琬
江 艳 张永静 孙 敏



凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新全国10年高考5年满分作文精选精评 / 梁颂主编.

南京: 凤凰出版社, 2009. 11

ISBN 978-7-80729-573-0

I. 最… II. 梁… III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第208591号

书 名 最新全国10年高考5年满分作文精选精评

主 编 梁 颂

责任编辑 陈德坤

出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 北京市梦宇印务有限公司
北京通州区张家湾镇张辛庄村

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 30

字 数 940 千字

版 次 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80729-573-0

定 价 36.00 元

(本图书凡印装错误可向发行部调换,联系电话:010-58572106)

近三年高考作文回顾及2010年高考作文趋势预测

一、近三年高考作文回顾

回顾近三年的高考作文题目,可以发现以下几个特点:

1.命题格局——话题作文一统天下的局面已被打破,出现了话题、命题、材料作文三分天下的格局

2007—2009年高考作文题型及比例

年 份	话题作文		命题作文		新材料作文	
	份 数	比 例	份 数	比 例	份 数	比 例
2007 年	5	27.8%	8	44.4%	5	27.8%
2008 年	2	11.2%	8	44.4%	8	44.4%
2009 年	1	5.6%	8	44.4%	9	50.0%

从表中可以看出,自1998年登上舞台而一统天下的话题作文,已经逐渐失去了主宰地位,从2007年的27.8%下降到2009年的5.6%。传统的命题作文大有回归趋势,一直占据着半壁江山,三年来均在40%以上。而2006年第一次投入视野的新材料作文,已占据半壁江山,从2007年的27.8%上升至2009年的50.0%。当然,这些命题作文形式多样,有的前面有材料及提示,然后引出题目,有的直接给出题目。(具体例题参见后文)

2.命题思想——注重理性思辨,突显生活体验

从近三年的高考试题可以看出,以人为本,体现人文精神,以感悟为手段,发掘情感体验,是高考作文命题的基本思路;以理性为目的,培养创新思辨能力,是衡量高考作文质量的一个标准。从整体上来看,近年的高考作文命题呈现出人本化、生活化、体验化、理性化的新思路:体现了一个注重——注重理性;体现了两个回归——回归人本,回归生活。命题内容上,渗透了三个体验——人文体验、青春体验、科学体验。要求考生以自己所知之事晓人,以自己所明之理服人,以自己所蓄之情感人。2009年命题内容在往年基础上又有了进一步的拓展,更鲜明地突显了人文关怀,更充分地关注了人的自身。这些考题,充分响应了“观察·体验·感悟”的新课标精神,或要求考生写“感悟”、“感想”与“感受”,或要求考生谈“看法”与“认识”,人情味浓郁了,文化味加重了。

3.命题原则——内容高度开放,限制逐渐呈现

近年高考作文命题显露出开放性与限制性并存的新风向。在话题作文形式没有出现以前,高考作文对文体的要求比较严格;话题作文出现以后,对文体的限制逐渐放松,直至“文体不限”;从2005年开始,部分省市对作文文体开始提出明确要求。2006年有回归传统、提倡文体写作的倾向,并首次彻底打破了长期以来“文体不限”一统天下的局面,湖南卷明确要求以“谈意气”为题写一篇议论文;2007年湖南卷以“诗意地生活”为题,写一篇议论文或记叙文;2008年湖南卷继续以“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”中的意境和哲理写一篇议论文或记叙文。而其他部分省市则提出“文体自选”或“文体自定”,



尤其是山东卷2007年、2008年都提出“文体自选，且文体特征鲜明”的明确要求。在内容指向上，则坚持高度开放的原则，试题有较强的激发功能，能让每位考生有话可说。新材料作文，不限话题，指向宽泛，允许考生自由解读，如全国卷I和全国卷II；话题作文与命题作文，皆无强制性主题的限制，便于考生自由驰骋。

二、2010年高考作文趋势预测

为了保持高考作文的选拔性，纠正盲目猜题的不良风气，2010年高考作文命题会呈现“稳中求变”的趋势。“稳”是前提，“变”是趋势。具体来说，考生备考应该关注三大新趋势：

1.内容：关注生活

调研近三年的高考作文题目，常考的角度如下：人生哲理，如冷热、远近、曲伸等；人生观、价值观，如生命、奉献、幸福等；人与自然，如环保、自然对人的启发、人与自然和谐相处等；学会认识，如认识自己、自然、人生、社会等；理性分析，如感性和理性、人性、理智、自我等；传统美德，如礼貌、孝顺、谦逊等；现实生活，如贫富、生存、奋斗、坚持等；道德法律，如公德、反腐倡廉、平等；集体观念，如团结、合作等；心理健康，如自卑、承受力、孤独等；人文关怀，如老人、残疾人、乞丐、农民工等；为人处世，如宽容、帮助、表现自我等；读书做人，如成熟、情操、品位等。

这些角度，常考常新，2010年将会更加关注生活，贴近考生生活实际，让考生有话可说，有理可论。

2.题型：稳中求变

从上面的分析可以看出，话题作文将会淡化，材料作文、命题作文相对稳定。虽然各地命题存在一定的延续性，但命题形式上“稳中求变”是今后高考作文的趋势，如长期以话题作文出现的省市，则应关注命题作文与材料作文的写作；长期以命题作文出现的省市，则应加强材料作文的指导；而连续几年都用材料作文进行考查的省市，则应多关注命题作文。

3.要求：限制增加

针对近年来高考“四不像”作文和胡编乱造、缺少生动记叙、缺乏深刻推理等系列问题的出现，高考作文的评分标准中增加了“感情真实”、“内容丰富”等要求。为了从根本上整治文体不明的现象，大多省市都由以前话题作文时开放式的“体裁不限”改为“文体自选”。这个变化说明高考阅卷的评分标准对文体有了严格的要求，那种不伦不类的作文是无法获得高分的。而湖南卷更是走在全国前列，在文体上要求特别严格；北京、上海等地的考生更应该注重议论文的训练与写作。

2010年在保持2009年基本特点的同时，在以下两个方面需要更多的关注：

(1)题面开阔，为选材的多样性开拓视野

文题会给我们更多的想象空间，让我们的选材视野更加开阔。题目会在提示语或材料中清楚地告诉我们，选材角度可以来自自然，可以来自社会，可以来自精神（心灵），触发考生的生活积累、阅读积累、感悟积累。

(2)关照现实，为立意的多元性启发思维

2009年18套高考作文题内容丰富，寓意深远，它集中体现了引导考生更加广泛地关注社会、关注生活、关注他人，书写人生体验，强调自我修养的命题原则。

从这些考题中，我们可以看出命题者不仅仅是考查考生的知识水平，更要求考生在平时要多去思考、感悟、回味，在思考、感悟、回味中提炼、明确自己的写作立意。由于关注点不同，写作的立意自然呈现出多元化色彩。

高考作文评分细则

等级 类别		一类(17~20 分)	二类(12~16 分)	三类(7~11 分)	四类(0~6 分)
基础等级	内容 20 分	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意中心不明确或立意不当 没有什么内容 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	大体符合文体要求 结构完整 语言流畅 字体较工整	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有点深刻 个别细节、例子很好 个别语句较精彩 略显个性

关于基础等级评分细则的说明

内容:20分

一类文(17~20分)

切合题意:凡是在整体上围绕主题行文的,既写出明显的反差又显示出内在联系的,可视为“切合题意”。

中心突出:凡是紧紧围绕主题构思行文的,可视为“中心突出”。

内容充实:凡是材料丰富能够充分表现主题的,可视为“内容充实”。

感情真挚:凡是行文真诚、恳切、感人的,可视为“感情真挚”。

二类文(12~16分)

符合题意:凡是在整体上围绕主题行文的,可视为“符合题意”。

中心明确:凡是能够紧紧围绕主题构思行文的,可视为“中心明确”。

内容较充实:凡是所选材料基本能表达主题的,可视为“内容较充实”。

感情真实:凡是行文朴实、自然、不造作的,可视为“感情真实”。

三类文(7~11分)

基本符合题意:凡是在对主题的理解和表述上有偏差的,可视为“基本符合题意”。

中心基本明确:尚有中心但部分材料游离中心之外的,可视为“中心基本明确”。

内容单薄:凡是虽有一些材料但不足以表现主题的,可视为“内容单薄”。

感情基本真实:凡是行文有造作的痕迹,但总体尚自然的,可视为“感情基本真实”。

四类文(0~6分)

偏离题意:凡是只有只言片语涉及主题的,可视为“偏离题意”。

中心不明确或立意不当:凡是没有一个明确主题或脱离规定话题选材立意的,可视为“中心不明确或立意不当”。



没有什么内容:凡是所选材料不能表现主题的,可视为“没有什么内容”。

感情虚假:凡是行文矫揉造作的,可视为“感情虚假”。

表达:20分

一类文(17~20分)

符合文体要求:凡是文体特征鲜明的,可视为“符合文体要求”。

结构严谨:凡是衔接紧凑,过渡自然,前后一致,首尾呼应,段落划分恰当的,可视为“结构严谨”。

语言流畅:凡是句与句之间衔接自然合理,句意准确连贯,句式选择得当的,可视为“语言流畅”。

字体工整:凡是字体书写美观的,可视为“字体工整”。

二类文(12~16分)

大体符合文体要求:凡是文体特征明显的,可视为“大体符合文体要求”。

结构完整:凡是有头有尾,分段合理的,可视为“结构完整”。

语言流畅:凡是文从字顺,有1~2处语病但不影响语意表达的,可视为“语言流畅”。

字体较工整:凡是字体规范的,可视为“字体较工整”。

三类文(7~11分)

基本符合文体要求:凡是尚能分辨出文体类型的,可视为“基本符合文体要求”。

结构基本完整:凡是段落划分及文章脉络有一些缺欠的,可视为“结构基本完整”。

语言基本通顺:凡是有3~4处语病但对语言表达并无很大影响的,可视为“语言基本通顺”。

字迹清楚:凡是字迹容易辨认的,可视为“字迹清楚”。

四类文(0~6分)

不符合文体要求:凡是杂乱无章不成文体的,可视为“不符合文体要求”。

结构混乱:凡是段落划分以及文章脉络有严重缺陷的,可视为“结构混乱”。

语言不通顺,语病多:凡是语病达五处以上影响了语意表达的,可视为“语言不通顺,语病多”。

字迹潦草难辨:凡是字迹潦草难以辨认影响评阅的,可视为“字迹潦草难辨”。

关于发展等级评分细则的说明

特征:20分

一类文(17~20分)

深刻:能够透过现象深入本质,揭示问题产生的原因,观点具有启发作用。

丰富:材料丰富,形象丰满,意境深远。

有文采:词语生动,句式灵活,善于运用修辞手法,文句意蕴丰富。

有创意:见解新颖,材料新鲜,构思新巧,推理想象有独到之处,有个性特征。

二类文(12~16分)

较有文采:词语恰当,句式有变化,能够恰当地运用修辞手法。

较有创意:见解正确,材料选择得当,想象合理,较有个性。

三类文(7~11分)

略显文采:词语使用较恰当,能够运用一些修辞手法。

略有创意:有一定的想象力,有一定的个性。

四类文(0~6分)

文中能找到一两句深刻或精彩的句子或细节即可。

在具体评分过程中,不要对考生的作文“求全责备”,“只要若干点”突出,就可以得分,甚至得满分。



目 录

CONTENTS >>>>>>

近三年高考作文回顾	1
2010年高考作文趋势预测	2
高考作文评分细则	3
关于基础等级评分细则的说明	3
关于发展等级评分细则的说明	4

2009 年全国各地高考作文

材料作文:	运动会上的兔子	2
名师解读		2
思路借鉴		3
标卷作文		
学会了游泳又如何		4
满分作文		
因材施教		5
选择适合自己的路		6

材料作文:英国色盲科学家道尔顿的故事	7
名师解读	7
思路借鉴	8
标卷作文	
创新的光华	9
满分作文	
化蝶飞	10
圆与缺的哲学	11

命题作文: 我有一双隐形的翅膀	12
名师解读	12
思路借鉴	13
标卷作文	
我有一双隐形的翅膀	14
满分作文	
我有一双隐形的翅膀	15
我有一双隐形的翅膀	16

材料作文:郑板桥的书法	17
名师解读	17
思路借鉴	18
标卷作文	
特色是成功的催化剂	19
满分作文	
和而不同的中国智慧	20
传承与创新	21

天津卷

话题作文：我说90后	22
名师解读	22
思路借鉴	23
标卷作文	
“90后”并不止只会感染上忧伤	24
满分作文	
说说我们“90后”	25
说说我们“90后”	26

重庆卷

命题作文：我与故事	27
名师解读	27
思路借鉴	28
标卷作文	
我与故事	29
满分作文	
我与故事	30
我与故事	31

湖北卷

半命题作文：站在____门口	32
名师解读	32
思路借鉴	33
标卷作文	
站在文学的门口	34
满分作文	
站在黄花岗陵园的门口	35
站在18岁的门口	36

江苏卷

命题作文：品味时尚	37
名师解读	37
思路借鉴	38
标卷作文	
品味时尚	39
满分作文	
品味时尚	40
品味时尚	41

浙江卷

材料作文：绿叶对根的情意	42
名师解读	42
思路借鉴	43
标卷作文	
绿叶对根的情意	44
满分作文	
归依那份敬畏	45
脉脉乡情	46

山东卷

命题作文：见证	47
名师解读	47
思路借鉴	48
标卷作文	
见证	49
满分作文	
见证	50
见证	51

广东卷

材料作文：对常识的认识	53
名师解读	53
思路借鉴	54
标卷作文	
重视常识	55
满分作文	
祝福是一种虚伪的常识	56
知之·行之·思之	57

安徽卷

材料作文：弯道超越	58
名师解读	58
思路借鉴	59
标卷作文	
弯道超越	60
满分作文	
弯道	61
抓住机遇，勇于超越	62



辽宁卷

熟 悉 66

湖南卷

踮起脚尖 70

江西卷

蔡先生何罪之有? 75

亡羊补牢,未为迟也 81

福建卷

这也是一种承诺 86

宁夏海南卷

诚信与善良 91

2008 年全国各地高考作文

全国卷 I

自豪！我的祖国！ 96

奇迹的名字叫母爱 100

全国卷 II

材料作文:老鹰和海龟的故事	102
名师解读	102
思路借鉴	103

标卷作文

爱,不该是替代	104
伸手≠帮助	105

满分作文

精神的三间小屋	106
老鹰哲学	107

全国卷(课标卷)

材料作文:母女的三次养鸟经历	108
名师解读	108
思路借鉴	109

标卷作文

学会放弃	110
善良的价值	111

满分作文

形式主义可以休矣	112
放生背后	113

上海卷

命题作文:他们	114
名师解读	114
思路借鉴	115

标卷作文

他们	116
他们	117

满分作文

他们	118
他们	119

江苏卷

命题作文:好奇心	121
名师解读	121
思路借鉴	122

标卷作文

好奇心	123
好奇心	124

满分作文

好奇心	125
好奇心	126

湖南卷

材料作文:根据“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”的意境与哲理作文	127
名师解读	127
思路借鉴	128

标卷作文

花应近观,残荷偏宜远	129
勇敢地化蝶	130

满分作文

距离产生美	131
让我走远看看你	132

四川卷

话题作文:坚强	133
名师解读	133
思路借鉴	133

标卷作文

为什么要坚强	134
坚强战胜一切	135

满分作文

悲中行	136
斑斓人生,紧握坚强	136
最后的怒放	137

福建卷

材料作文:三个人选择不同的饮料	139
名师解读	139
思路借鉴	140

标卷作文

平淡是享受,是追求	141
人生,丰富而精彩	142

满分作文

缤纷成就和谐	143
我于咖啡中看见	144



湖北卷

命题作文:举手投足之间	145
名师解读	145
思路借鉴	146

标卷作文

举手投足之间	147
举手投足之间	148

满分作文

举手投足之间	149
举手投足之间	149

浙江卷

命题作文:“触摸城市”/“感受乡村”	151
名师解读	151
思路借鉴	152

标卷作文

感受乡村	153
感受乡村	154

满分作文

触摸城市	155
感受乡村	156

北京卷

材料作文:向瓶子里装石块、水、沙子	157
名师解读	158
思路借鉴	158

标卷作文

人生无极限,奇迹会出现	159
超越极限	160

满分作文

人生无极限	161
超越极限	162
挑战极限	162

天津卷

命题作文:人之常情	164
名师解读	164
思路借鉴	165

标卷作文

人之常情	166
------------	-----

人之常情	167
------------	-----

满分作文

人之常情	168
人之常情	169

重庆卷

命题作文:在自然中生活	170
-------------------	-----

名师解读	170
思路借鉴	171

标卷作文

在自然中生活	172
在自然中生活	173

满分作文

在自然中生活	174
在自然中生活	174

江西卷

材料作文:田鼠或田鼠的天敌给

人类的一封信	176
--------------	-----

名师解读	177
思路借鉴	177

标卷作文

致人类的一封信	178
田鼠家族族长致人类的一封信	179

满分作文

鼠辈致人类的一封信	180
致人类的一封信感谢信	181

广东卷

命题作文:不要轻易说“不”	183
---------------------	-----

名师解读	183
思路借鉴	184

标卷作文

不要轻易说“不”	185
不要轻易说“不”	186

满分作文

不要轻易说“不”	187
不要轻易说“不”	188
不要轻易说“不”	189



山东卷

话题作文:春来草自青 190

名师解读 190

思路借鉴 191

标卷作文

寒冬·暖春·希望 192

顺其自然,为所当为 193

满分作文

等待春的到来 194

春天的舞蹈 194

安徽卷

命题作文:带着感动出发 196

名师解读 196

思路借鉴 197

标卷作文

带着感动出发 198

带着感动出发 199

满分作文

带着感动出发 200

带着感动出发 201

辽宁卷

材料作文:一份关于青少年价值观的调查

报告及评价 202

名师解读 202

思路借鉴 203

标卷作文

衬衫湿了 204

让人生价值之花盛开 205

满分作文

生命的指南针 206

何去何从 207

2007年全国各地高考作文

全国卷I

看图作文:摔了一跤 209

名师解读 209

思路借鉴 210

标卷作文

谁出事了? 211

且放云帆济沧海 212

满分作文

疼痛 213

不怕摔跤 214

全国卷II

材料作文:关于帮助 215

名师解读 215

思路借鉴 216

标卷作文

、坦诚的爱心 217

感恩的心 218

满分作文

激越爱心 学会帮助 219

从明天起做一个幸福的人 219

全国卷(新课标卷)

材料作文:意外的发现 221

名师解读 221

思路借鉴 222

标卷作文

生活是自己创造的 223

小事·小节·大美 224

满分作文

机遇·创造·畅想曲 225

留心 226



北京卷

材料作文: 由两句诗想到的	227
名师解读	227
思路借鉴	228

标卷作文

浅笑无痕	229
细雨未必看不见,闲花未必听无声	230

满分作文

天道无言	231
雨润万物,馨香满天	232

湖北卷

材料作文: 关于母语	233
名师解读	233
思路借鉴	234

标卷作文

回归母语的本源	235
来自母语的一封信	236

满分作文

墙·血液·爱国心	237
善待母语,再铸辉煌	238

上海卷

命题作文: 必须跨过这道坎	239
名师解读	239
思路借鉴	240

标卷作文

必须跨过这道坎	241
必须跨过这道坎	242

满分作文

必须跨过这道坎	243
必须跨过这道坎	244

湖南卷

命题作文: 诗意地生活	245
名师解读	245
思路借鉴	246

标卷作文

诗意地生活	247
-------------	-----

诗意地生活	248
-------------	-----

满分作文

诗意地生活	249
诗意地生活	250

福建卷

命题作文: 季节	251
名师解读	251
思路借鉴	252

标卷作文

季 节	253
季 节	254

满分作文

季 节	255
季 节	256

天津卷

命题作文: 有句话常挂在嘴边	257
名师解读	257
思路借鉴	258

标卷作文

有句话常挂嘴边	259
有句话常挂嘴边	260

满分作文

有句话常挂嘴边	261
有句话常挂嘴边	262

安徽卷

命题作文: 提篮春光看妈妈	263
名师解读	263
思路借鉴	264

标卷作文

提篮春光看妈妈	265
提篮春光看妈妈	266

满分作文

提篮春光看妈妈	267
提篮春光看妈妈	268



江苏卷

命题作文: 怀想天空	269
名师解读	269
思路借鉴	270

标卷作文

怀想天空	271
怀想天空	272

满分作文

怀想天空	273
怀想天空	274

江西卷

命题作文: 语文, 心中的一泓清泉/语文, 想说 爱你不容易	275
名师解读	275
思路借鉴	276

标卷作文

语文, 心中的一泓清泉	277
语文, 心中的一泓清泉	278

满分作文

语文, 心中的一泓清泉	279
语文, 想说爱你不容易	280

辽宁卷

命题作文: 我能	281
名师解读	281
思路借鉴	281

标卷作文

我能	282
我能	283

满分作文

我能	284
我能	285

四川卷

命题作文: 一步与一生	286
名师解读	286
思路借鉴	287

标卷作文

一步与一生	288
-------	-----

一步与一生	289
-------	-----

满分作文

一步与一生	290
一步与一生	291

广东卷

话题作文: 传递	292
名师解读	292
思路借鉴	293

标卷作文

薪尽火传	294
在传递中发展	295

满分作文

品一杯传递民族灵魂的苦茶	296
传递的彩带在飞扬	297

山东卷

话题作文: 时间不会使记忆风化	298
名师解读	298
思路借鉴	299

标卷作文

岁月掩不去的记忆	300
给老宅的一封信	301

满分作文

贝壳·划痕·记忆	302
风景这边独好	302

重庆卷

话题作文: 酸甜苦辣说高考	304
名师解读	304
思路借鉴	305

标卷作文

梦里花开	306
其实, 你也可以平淡	307

满分作文

酸甜苦辣说高考	308
18岁的高考	309



浙江卷

话题作文:行走在消逝中	310
名师解读	310
思路借鉴	311

标卷作文

蓦然回首	312
------------	-----

满分作文

行者无疆	313
失落的文明	314

2006年全国各地高考作文

全国卷 I

材料作文:老鹰、乌鸦、牧羊人	316
思路借鉴	316

标卷作文

正确地估量自己	317
---------------	-----

满分作文

有梦想就有可能	318
战 斗	319

全国卷 II

材料作文:关于图书与网络的阅读率	320
思路借鉴	320

标卷作文

书与网	321
-----------	-----

满分作文

读书也要流行	322
偷偷地双生	323

北京卷

命题作文:北京的符号	324
思路借鉴	324

标卷作文

北京的符号	
——老舍与北京	325

满分作文

北京的符号	326
北京的符号	327

上海卷

命题作文:我想握住你的手	328
--------------------	-----

思路借鉴	328
------------	-----

标卷作文

我想握住你的手	329
---------------	-----

满分作文

我想握住你的手	330
我想握住你的手	331

广东卷

话题作文:雕琢心中的天使	332
--------------------	-----

思路借鉴	332
------------	-----

标卷作文

用心雕琢自己的天使	333
-----------------	-----

满分作文

我是天使	334
心有天使,诗意人生	335

湖北卷

材料作文:关于带“三”的词语	336
----------------------	-----

思路借鉴	336
------------	-----

标卷作文

把握三角形的支撑	337
----------------	-----

满分作文

三生有幸遇上你	338
三岔口	339

天津卷

命题作文: 愿景 341

思路借鉴 341

标卷作文

愿 景 342

满分作文

愿 景 343

愿 景 344

湖南卷

命题作文: 谈意气 346

思路借鉴 346

标卷作文

谈意气 347

满分作文

谈意气 348

谈意气 349

福建卷

材料作文: 创新思维课堂上的三个话题 ... 350

思路借鉴 350

标卷作文

点点空白 悠悠情思 351

满分作文

箭锋上的友情 352

拣尽空白 终见风景 353

山东卷

材料作文: 诗歌“星星” 354

思路借鉴 354

标卷作文

梦想在现实中起舞 355

满分作文

就让真实偶尔错过 356

时间、空间的尺度 357

浙江卷

话题作文: 生无所息/生有所息 358

思路借鉴 358

标卷作文

栖息江南 359

满分作文

放飞安逸的梦 360

在征程中欣赏风景 361

江苏卷

话题作文: 人与路 362

思路借鉴 362

标卷作文

弯弯的道路在延伸 363

满分作文

美在尽力 364

人与路 365

重庆卷

话题作文: 走与停 366

思路借鉴 366

标卷作文

走与停 367

满分作文

夜雨小憩 368

永恒地停驻 369

江西卷

话题作文: 雨燕减肥 370

思路借鉴 370

标卷作文

红楼泪眼·湘云 371

满分作文

由燕子减肥想到的 372

放弃也是一种美丽 373

辽宁卷

命题作文: 肩膀 374

思路借鉴 374

标卷作文

肩 膀 375