

- 名词
- 代词
- 形容词

- 联合词组
- 偏正词组

- 动词谓语句
- 形容词谓语句
- 名词谓语句

- “是”字句
- “把”字句
- 连动句

- 用“跟”表示比较
- 用“像”表示比较

- 用疑问代词表示强调
- 用“就”表示强调
- 用“是”表示强调

（李德津 金德厚 著）

实用汉语教师培训教材系列

汉语语法教学



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

实用汉语教师培训教材系列

汉语语法教学

李德津 金德厚 著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

汉语语法教学/李德津,金德厚著.—北京:北京语言大学出版社,
2010 重印

(实用汉语教师培训教材系列)

ISBN 978-7-5619-2590-4

I. 汉… II. ①李…②金… III. 汉语-语法-对外汉语教学-教学法-师资培训-教材 IV. H195.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 235816 号

书 名: 汉语语法教学

责任编辑: 金季涛

封面设计: 张 静

责任印制: 陈 辉

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303650/3591/3651

编辑部 82303390

读者服务部 82303653/3908

网上订购电话 82303668

客户服务信箱 service@blcup.net

印 刷: 北京中科印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

版 次: 2009 年 12 月第 1 版 2010 年 3 月第 2 次印刷

开 本: 710 毫米 × 980 毫米 1/16 印张: 16.5

字 数: 253 千字

书 号: ISBN 978-7-5619-2590-4/H·09294

定 价: 36.00 元

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话: 82303590

序

随着国际上学习汉语的热潮持续升温,许多国家和地区都急需补充汉语教师,尤其需要补充业务基础较好、教学经验丰富的汉语教师。我国现有的对外汉语教师的数量远远不能满足客观需要,而且新教师们也需要通过各种形式的培训来提高业务素质。汉语(第二语言)教师队伍建设已经成为一项十分紧迫的任务。

汉语作为第二语言教学虽然已经发展成为一门专门的学科,也逐渐形成了自己的学科理论体系,但还是有一些有影响力的人士对汉语作为第二语言教学的性质和特点缺乏基本的认识,“只要会说汉语就能教外国人学汉语”的观念仍然普遍存在,这一情况严重地影响了汉语教师业务素质的提高。应当看到,汉语作为第二语言教学的质量并不能令人满意,是否会出现下降的趋势,也要引起足够的重视。有人这样评论汉语作为第二语言教学的现状:学汉语的人很多,学得好的人却很少;教汉语的人很多,教得好的人却很少。这话是否全面,我不敢断言,但至少可以作为警示。有一点我可以肯定:教得好一定是学得好的前提条件之一。不可否认,也有主要靠自学掌握一门第二语言的,不过我相信,如果他遇到一位好老师,就一定会学得更快、更好。

一个显而易见的道理是:要提高教学质量,就必须提高教师的素质;而要提高教师的素质,就不能不加强包括教学方法和教学技巧在内的教学研究。有人认为,教学方法和教学技巧的研究算不上理论研究。但事实是,教学方法和教学技巧是语言教学理论不可缺少的组成部分,这方面的研究

成果可以直接指导教学,对提高教师的素质以及教学的效率和成功率具有十分重要的作用。开展教学方法和教学技巧的研究,不但要有一定的理论功底,而且还要有丰富的教学经验,这就使得我们不可能在短期内拿出有价值的成果。这大概是我们在这一领域的研究一直是一个薄弱环节的重要原因之一。在许多人对教学方法和教学技巧的研究望而生畏或者不屑一顾的情况下,几位教学经验丰富的中青年教师勇于挑战、潜心钻研,在借鉴前人研究成果的基础上,系统地总结了自己的教学经验和科研成果,终于写成了这套《实用汉语教师培训教材系列丛书》。这套丛书的主要内容就是关于教学方法和教学技巧的,它对当前普遍开设的汉语课程和课型的教学进行了较为全面的论述和介绍。可以说,这是迄今为止汉语教学法研究方面的最新、最全面的成果,也是汉语(第二语言)教师培训所迫切需要的好教材。

我是以十分欣喜的心情来看待这一成果的,因为这一成果的问世,在推动汉语作为第二语言教学的学科建设,尤其是在加强教师队伍建设方面,将会发挥积极的作用;这一成果的问世,也说明教学方法和教学技巧这个十分重要的研究领域在汉语作为第二语言教学界毕竟还没有被完全遗忘。借此机会,我以一个老汉语教育工作者的名义,谨向几位知难而进、辛勤耕耘的作者表示由衷的敬意,并向具有远见卓识的北京语言大学出版社表示由衷的感谢。

吕必松

2006年7月于北京

引 言

对外汉语教师首先要明确自己的任务——教的是实践汉语,不能大讲理论;理论要贯穿在教学过程当中。教师对汉语的语法知识应当很好掌握,但在教学中只能用这些知识来指导自己的教学工作。如果教了很多理论知识,而学生最后听不懂汉语,不认识汉字,不会说,不会读也不会写,那么不管理论讲得多么高深,多么系统和全面,也只能说这课上得不好,没完成教学任务。关键是,要教会学生运用汉语来听、说、读、写、译,而不能满堂灌输理论知识。其次,根据学生缺乏汉语语感的特点,要让他们多接触汉语,也就是说,在教材上已有生词和语法解释的译文的情况下,教师在课堂教学过程中,尽量不用学生的母语或国际通用语英语或其他中介语,而要牢牢记住,我们用的是相对的直接教学法,也就是,在课堂上要用汉语教汉语。

之所以要这样做,首先是因为学生是外国人,一般都缺乏汉语语感,我们应一开始就利用一切条件让学生多接触汉语。尤其是在课堂上,我们要用简单的课堂用语,伴以手势等其他手段,如眼神、表情、动作等肢体语言,以及实物、图片、周围环境等让学生明白教师的要求和意图;让需要表达的思想内容,直接和汉语的词汇、词组或句子联系起来,训练学生逐步养成直接用汉语、而不是通过翻译来听说汉语的习惯。当然,这对初次承担对外汉语教学任务的教师来说,困难是很多的。所以在上课之前,教师要非常细致地备课,每一个词、每一个简单的句子、每一个练习,以及教师的每一句话等,都要有如何让学生和教师配合默契的设想和准备。既不能不说话——“演哑剧”,又要让学生按照教师的要求进行听、说、读、写的训练和实践,这就是我们对外汉语教师要练就的看家本领了。

其次,学生对母语是运用自如、毫不费劲的,而运用汉语,却是初学乍练,处处都会碰到拦路虎。所以他们一遇到困难,就会求助于教师,希望教师用翻译成外语的“捷径”来解决问题。这时,如果教师投其所好,课堂上用很多外语,就会助长学生的惰性,从而形成他们对外语的依赖性。这对掌握汉语来说,是绝对有害的。对外汉语教学的汉语课是实践课,是技能课,教师要尽量多地指导学生练汉语。

第三,课堂教学时间是有限的,而且对学生来说,也是十分宝贵的。不管是学生还是教师,说汉语都是要占用时间的;外语说得多了,练习汉语的时间自然就减少了。很多教师的外语水平很高,这本来是一个非常有利的条件,它可以帮助我们了解学生学习的难点所在,确定我们的教学重点;可以了解学生犯错误的原因,找到改正错误的有效途径和方法,等等。有的教师为图省事,觉得直接用外语来讲解汉语用法或规律,简单快捷,可以事半功倍,其实,今天省了一点儿事,却会为以后的教学带来更大的困难。也有个别教师认为借此机会还能提高自己的外语水平,这就更是舍本逐末。教师不适当地用外语占用学生的课堂时间,是绝对不能允许的,也是得不偿失的。当然,也不是“绝对”不能用外语,不宜走极端。如果碰到无法避免的拦路虎,用简单的外语可以解决问题时,也不妨用一下,这就是我们所说的“相对的直接教学法”。但是,一是要尽量少用,二是用了以后让学生记住中文的说法,再遇到时不成为生词。

最后,对在中国境内教不同国家学生组成的混合班汉语时,由于他们的母语不同,使用哪种外语都不合适。如果用多种语言来翻译,花费的时间更会成倍增长;而且,译成某一种外语时,其他母语的学生只能干听着,这无疑极大的时间浪费。显然,这种做法太不合适了。

总之,对外国人的汉语教学,和母语为汉语者的国内语文教学有很多不同之处。因此,对外汉语教师必须经过培训才能上岗给学生上课,于是编一套培训教材就很有必要。

北京语言大学出版社的同志让我们编写其中的《汉语语法教学》分册。我们作为终身从事教外国人汉语和参加培训汉语教师工作的退休教师,看到全球汉语热的大好形势,理应发挥余热,为对外汉语教学事业尽一点儿微

薄之力。

考虑到汉语教师来源比较广泛,不是只从汉语专业的毕业生中挑选出来的,所以本书从三方面提供一些材料。

首先介绍一些汉语语法的基本知识。当然是一个很简略的轮廓,只是教学中必须讲授的基本内容,教师可以据此在实际教学中加以增删。

二是在教学内容后面,介绍一些教学中的注意事项,供大家教学时参考。

三是为了有一个教学过程的整体、具体的印象,我们在本书的最后一章编写了四课 14 学时的教案举例。这绝不是让大家就按着这个教案去上课,而是给大家一个参考的模式。

当然,这不是对外汉语语法教学的全部内容。而且这些一得之见中还免不了有许多错误和不当之处,抛砖引玉,谨待专家、同行和其他同好者的批评指正。

希望本书能起到一点儿教学参考的作用。

李德津 金德厚

CONTENTS

目 录

导 言 /1

第一章 词类 /6

- 第一节 名词 /6
- 第二节 代词 /9
- 第三节 形容词 /11
- 第四节 数词 /13
- 第五节 量词 /17
- 第六节 动词 /23
- 第七节 助动词 /27
- 第八节 副词 /31
- 第九节 介词 /34
- 第十节 连词 /36
- 第十一节 助词 /38
- 第十二节 象声词 /41
- 第十三节 叹词 /42
- 第十四节 兼类词 /43
- 第十五节 词头词尾 /44

第二章 词组 /46

- 第一节 联合词组 /46
- 第二节 偏正词组 /48

第三节	数量词组	/49
第四节	方位词组	/51
第五节	“的”字词组	/52
第六节	主谓词组	/53
第七节	动宾词组	/54
第八节	介宾词组	/56
第九节	补充词组	/58
第十节	同位词组	/59
第十一节	固定词组	/60
第三章	句子成分	/63
第一节	主语	/64
第二节	谓语	/66
第三节	宾语	/69
第四节	定语	/72
第五节	状语	/75
第六节	补语 1(结果补语)	/78
第七节	补语 2(程度补语)	/80
第八节	补语 3(状态补语)	/82
第九节	补语 4(数量补语)	/84
第十节	补语 5(趋向补语)	/87
第十一节	补语 6(可能补语)	/91
第四章	单句	/96
第一节	动词谓语句	/97
第二节	形容词谓语句	/98
第三节	名词谓语句	/99
第四节	主谓谓语句	/100
第五节	非主谓句	/102

第六节	陈述句	/104
第七节	疑问句	/105
第八节	祈使句	/111
第九节	感叹句	/112
第五章	动作的状态	/115
第一节	进行态	/115
第二节	持续态	/117
第三节	完成态	/119
第四节	变化态	/121
第五节	经历态	/123
第六章	特殊句式	/126
第一节	“是”字句	/127
第二节	“有”字句	/129
第三节	连动句	/131
第四节	兼语句	/134
第五节	“把”字句	/137
第六节	被动句	/140
第七节	存现句	/142
第七章	表示比较的方法	/146
第一节	用“跟”表示比较	/147
第二节	用“像”表示比较	/149
第三节	用“比”表示比较	/150
第四节	用“有”表示比较	/155
第五节	用“不如”表示比较	/156
第六节	用“越来越……”表示比较	/157

第八章 表示强调的方法 /160

- 第一节 用疑问代词表示强调 /161
- 第二节 用“就”表示强调 /162
- 第三节 用“是”表示强调 /163
- 第四节 用反问方法表示强调 /164
- 第五节 用“连”表示强调 /165
- 第六节 用两次否定表示强调 /167
- 第七节 用“是……的”表示强调 /168

第九章 复句 /171

- 第一节 联合复句 /172
- 第二节 偏正复句 /176
- 第三节 紧缩句 /179

第十章 教案举例 /182

- 第一节 概述 /182
- 第二节 教案举例之一 /186
- 第三节 教案举例之二 /195
- 第四节 教案举例之三 /213
- 第五节 教案举例之四 /232

导 言

一、几个基本概念

1. 第一语言与第二语言

这两个概念是按照人们获得语言的顺序来区分的。人出生以后首先获得的语言就是第一语言,获得第一语言后再学习和使用的语言就是第二语言。对大多数人来说,母语就是第一语言,母语之外学习和使用的语言统称为第二语言。但对在国外出生、成长的人来说,其第一语言可能是居住国的语言,母语反而成了其第二语言。因此,第一语言跟母语不一定完全等同,而第二语言也不一定是外语。就汉语来说,我们把对母语非汉语的留学生进行的汉语教学称为对外汉语教学。我们所说的汉语语法教学也就是汉语作为第二种语言的语法教学,也可以称为对外汉语语法教学。

本书所谈的,都属于对外汉语教学的范畴。

2. 理论语法与教学语法

我们所说的语法,是教学语法,而不是理论语法,因此基本上不涉及学术界有争议的问题。例如,上世纪 50 年代关于“倒装句”的大讨论的结论如何,基本不影响汉语教学,我们对此不必纠缠。汉语语法,特别是教学语法,是不太难的。但是作为教师,不论是理论语法还是教学语法都应当了解、掌握,这对自己确定如何去教学、重点讲什么、学生的难点在哪里,等等,都是很有好处的。

3. 语法教学与句型教学

语法是语言的三大要素(语音、语法、词汇)之一,语法教学是第二语

言教学的重要内容。句型是语法规则的格式化、公式化,便于操作和记忆。语法教学应该与句型教学相结合,所以我们平时也常说“语法句型教学”。

二、汉语语法的主要特点

1. 汉语语法中,语序最重要

从句子的成分来看,一般句子可以有六个句子成分:主语、谓语、宾语、定语、状语和补语。汉语句子一般的语序是:

(定语)主语—(状语)谓语动词(补语)—(定语)宾语。

这和德语中动词最后出现、韩语中宾语在动词前边是完全不同的。

汉语动词没有形态变化,不用记很多这方面的规则。比如动词“是”,无论人称(第一、二、三人称)、性别、数量、时间等有什么区别,形式都不变。所以,语序或者说词序就显得更为重要。

2. 虚词在汉语中扮演着很重要的作用

汉语里有很多虚词,虚词本身没有具体的意思,但是不同的虚词跟有实际意义的词语(实词)结合在一起时,就会有不同的意义。

比如动态助词“了、着、过”：“看了”表示“看”的动作完成了；“看着”表示正在看；而“看过”则表示“看”的动作以前曾经发生。

再比如结构助词“的、地、得”：“我的帽子”表示帽子的主人是“我”，“我”是定语；“客气地道谢”表示道谢时的态度很客气，“客气”是状语；“跑得快”表示跑的速度快，“快”是补语。

3. 汉语的量词特别多

对外国人来说,学习、掌握量词比较难。量词要逐个学习、记忆和使用。

比如“书”，可以说“一本书、一套书、一批书”，但是不能说“一张书、一条书、一支书”。

再比如“衣服”，可以说“一件衣服、一套衣服、一身衣服”，但是不能说“一本衣服、一张衣服、一粒衣服”，等等。

三、重点和难点的处理

1. 确定语法教学的重点和难点

多数情况下,学习者的难点就是教学的重点,但是二者并不总是一致的。一些重点语法项目学生学起来可能很容易,一些学生的难点可能并不是我们教学的重点。教学中要把汉语语法的基本内容都教给学生,要让学生掌握语法规则和语法要点,比如句子的基本结构;还要对比其他语言,把其他语言中没有的、或者与汉语不一样的语法点作为教学重点,比如形容词谓语句、补语、虚词的用法,等等。

2. 突出重点、难点

对重点和难点要加强训练。例如动词“是、有、在”的用法,补语的不同类型的特点等。

3. 分散难点

有的句子结构比较复杂多样,如果集中教学,学生会觉得难点如倾盆大雨,难于接受、消化。我们可以把难点分散开来,学好一点,再学第二点,一步一个脚印地进行训练。例如,补语和“把”字句都是难点,可以根据先易后难的原则,把几种补语和“把”字句的几种格式分成几次教练。

四、汉语的语序和思维方式的建立

汉语的语序和思维方式是一致的,通常是先说“谁”,再说什么时间、在什么地方,然后说做什么事情。这需要通过潜移默化,让学生逐步建立汉语的思维方式,把汉语变成他们自然表达的语言工具。以下几点是要通过训练让学生牢牢掌握的。

1. 宾语都在动词或者介词的后边

从句子结构来看,宾语一定在动词或介词后边。

比如,“告诉她”中“她”是动词“告诉”的宾语;如果说成“她告诉”,“她”就成了主语了。

再比如,“开花”中的“花”是动词“开”的宾语;如果说成“花开了”,“花”

就成了主语了。

再比如,“他对我说,……”中,“我”是介词“对”的宾语;如果说成“我对他说,……”,“我”就成了主语了。

2. 修饰语(定语、状语)在被修饰语前边

比如,“我的房间”中的“我”是定语,如果说成“房间的我”就不合情理了。

又比如,“哥哥的朋友”中的“哥哥”是定语,假设哥哥是 A,“(哥哥的)朋友”就是 B。如果说成“朋友的哥哥”,意思就完全变了:“朋友”是定语,是 B,那么“(朋友的)哥哥”就是 C 了。

再比如,“慢慢地散步”中的“慢慢地”是状语,是说“散步”时的速度、状态;如果说成“散步,慢慢地”,就成了另外的意思了,而且“散步”后要有一个停顿,提醒要“慢慢地”。

3. 补充成分(补语)在动词或形容词后边

比如,“听懂”中的“听”是动词,“懂”是补语;而“懂听”就不成话了。

再比如,“漂亮多了”中的“漂亮”是形容词,“多了”是补语;汉语中没有“多了漂亮”的说法。

4. 词组与句子的结构基本一致

比如,“你听”是主谓词组,“你听。”是一个有主语有谓语动词的句子。

再比如,“讲故事”。在“讲故事的时候,孩子们都听得出神”中,“讲故事”是动宾词组作定语;而在“老师做什么呢?——讲故事。”中,“讲故事。”就是一个无主语句。

5. 疑问句与陈述句的语序一致

汉语里,一般的陈述句句尾加上“吗”,就是疑问句了。

此外,只要在陈述句想问的部位改用疑问代词就成了疑问句,而不像有的语言(如英语)那样,疑问词一律在句首。

练习

1. 如果你的母语是汉语,你教什么样的学生汉语,可以说是第二语言

教学?

2. 如果你的母语不是汉语,你教什么样的学生汉语,才能说是第二语言教学?

3. 我们在汉语语法教学中用的是教学语法,还是理论语法?为什么?

4. 汉语语法在汉语中的重要作用是什么?语法教学在汉语教学中的作用呢?

5. 汉语语法的三大主要特点是什么?为什么把这三点作为主要特点?

6. 举例说明什么是汉语语法教学的重点。

7. 举例说明什么是汉语语法教学的难点。

8. 什么是汉语的语序和思维方式?

9. 为什么要训练学生建立汉语的语序和思维方式?

10. 你对汉语语法教学有什么想法?