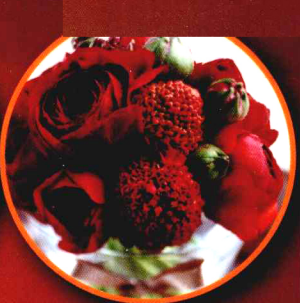
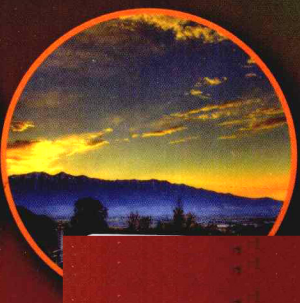
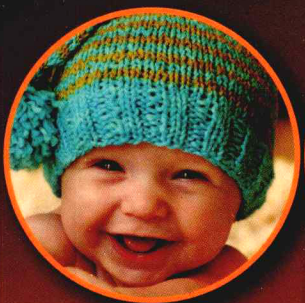


基础技能与进阶实践并重，公开成为高手的
完美技法，带你做出高品质的设计

- ◆ 从零开始，逐步提高，直至精通
- ◆ 内容专业，涉及面广，实用至上
- ◆ 源自实战，讲解细腻，操作性强
- ◆ 超值多媒体光盘，便于参考，强化教学



一册精通会声会影X2的使用技巧

会声会影X2 从入门到精通

(全彩超值版) (兼容X3版)

创锐设计 编著

1张DVD光盘超值教学视频、原始文件和最终文件

- ★ 时长超过500分钟书中114个综合实例的操作过程教学视频
- ★ 书中全部实例的原始文件和最终文件

从会声会色到声画同步



从会声会色到声画同步

会声会影X2

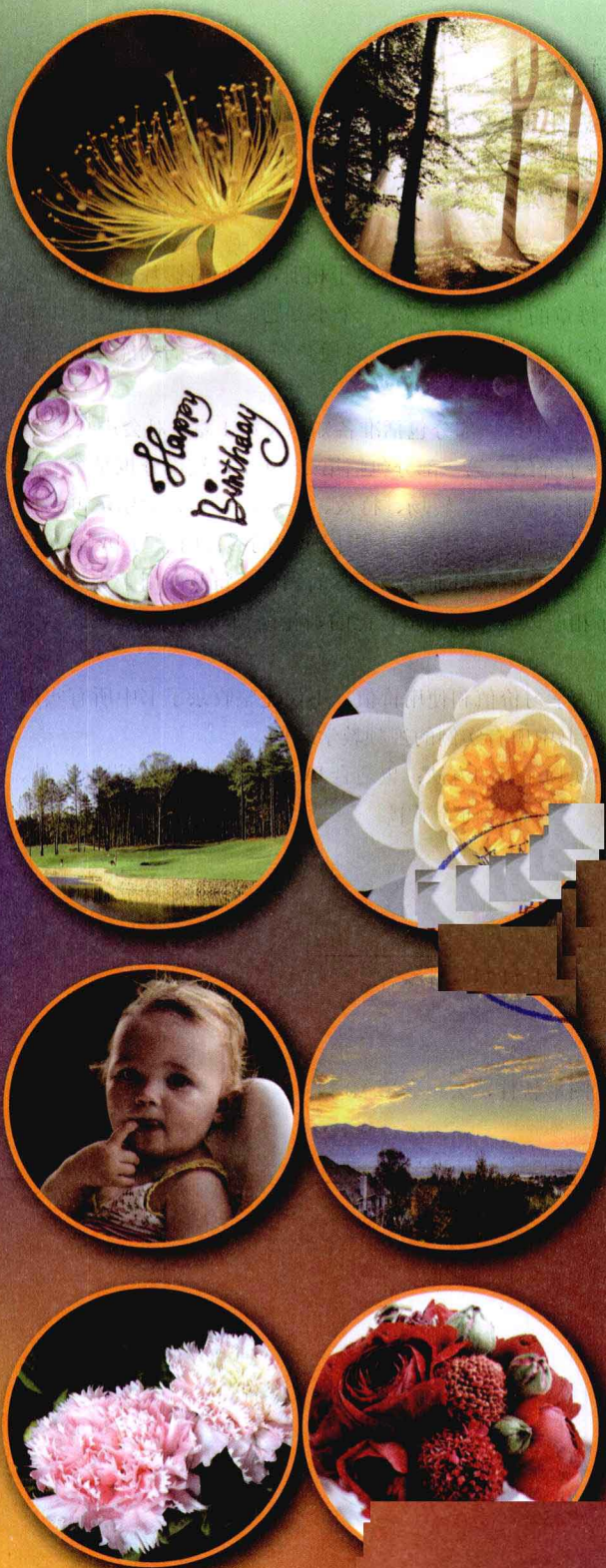
从入门到精通

一册精通会声会影X2的使用技巧

(全彩超值版)

(兼容X3版)

创锐设计 编著



内 容 简 介

会声会影 X2 是友立公司出品的一款一体化视频编辑软件,是一款专为个人及家庭用户设计的简单易用的视频编辑和光盘制作软件,可用于创建专业级视频、相册和 DVD。它以其强大的功能和易学易用的特性受到了广大视频爱好者和 DV 爱好者的喜爱。不论是婚礼的回忆、宠物成长相册、家庭旅游记录、生日聚会或毕业典礼等值得珍藏的欢乐时刻,都能通过会声会影完整记录,发挥视觉影像的无限创意。

本书从初学者的角度出发,全面介绍了如何使用会声会影 X2 制作视频文件或电子相册,如何将影片刻录成光盘或者发布到网站上,以及使用该软件时应注意的操作技巧。每章的每一小节都是一个小专题,为了充分消化其中的知识,还设置了“实例演练”的内容。最后通过几个大的综合实例,帮助读者融会贯通会声会影 X2 的功能并理解其如何应用于实际。

本书包括准备知识及 14 章的正文内容,可分为 4 个部分。其中第一部分包括准备知识及第 1 章,对会声会影 X2 的应用领域、DV 拍摄的技巧、会声会影 X2 的基础知识等进行了介绍。第二部分包括第 2~9 章,这部分也是全书的重点知识,对会声会影编辑器的使用进行了介绍,让用户从捕获、剪接、转场、特效、覆叠、字幕、配乐,再到最终的刻录,全方位剪辑出精彩的家庭电影。第三部分包括第 10~11 章,对会声会影程序中的影片向导与 DV 转 DVD 向导的使用进行了介绍。第四部分包括第 12~14 章,为实例部分,融会贯通前面所学的知识,将其应用于实际操作中,分别是将自己唱的歌制作为 MTV、为可爱的宠物制作电子相册以及精心编辑自己的婚礼视频 3 个实例,在展示实例效果的同时也对各实例的设计过程进行了详细的介绍。

本书配 1DVD 多媒体视频教学光盘,内容丰富,具有极高的学习价值和使用价值。不仅完整收录了书中所有实例的原始文件和最终文件,还有播放时间长达 500 分钟的 114 个书中所有实例的视频教学录像。

本书适合会声会影 X2 软件的初学者快速掌握软件操作和视频编辑的方法;也适合 DV 发烧友、多媒体设计人员、影视节目制作者使用;还可作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

会声会影 X2 从入门到精通:全彩超值版/创锐设计编著.

—北京:科学出版社,2010.9

ISBN 978-7-03-028864-6

I. ①会… II. ①创… III. ①图形软件,会声会影 X2

IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 171522 号

责任编辑:杨倩 郑楠 / 责任校对:杨慧芳

责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:锋尚影艺

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011 年 1 月 第 一 版 开本:大 16 开

2011 年 1 月第一次印刷 印张:22

印数:1—4 000 字数:535 000

定价:76.00 元(含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言



会声会影X2软件介绍

会声会影X2是友立公司出品的一款一体化视频编辑软件，是款专为个人及家庭用户设计的简单易用的视频编辑和光盘制作软件，可用于创建专业级视频、相册和DVD。会声会影X2的多模式操作界面，新手或高级用户都可轻松体验快速操作、专业剪辑、完美输出的影片剪辑乐趣。创新的影片向导模式，只需3个步骤即可快速制作出DV影片。操作简单、功能强大的会声会影编辑模式，让用户从捕获、剪接、转场、特效、覆叠、字幕、配乐，再到最终的刻录，全方位剪辑出精彩的家庭电影。DV转DVD向导可让用户将DV中的视频快速制作成DVD。会声会影X2以其强大的功能和易学易用的特性受到了广大视频爱好者和DV爱好者的喜爱。



本书编写目的

本书的作者团队，既有拥有多年电脑软件培训经验的讲师，又有参加过多个商业设计项目有实战背景的设计人员。我们深知初学者的心理需求、进阶瓶颈，为了满足读者想要一本技术全面、案例丰富、操作细腻的学习用书的需求，特意采用“教程+案例+综合实训+多媒体光盘”的形式编写了本书。读者在学习本书时，既可以学到最基础、最实用的会声会影X2软件知识，还能在详尽的图解指导下实战操作大量实例；在学完全部技法后，还能模拟真实的应用要求，融会贯通全书知识练习几个综合实例；如果书本上的讲解还不能令你满意，那么跟着录音讲解的多媒体光盘学习书中技法，犹如身边就有老师现场操作演示一般，学得会更有趣。



本书内容特色

1. 从零开始，逐步提高，直至精通

本书从初学者的角度出发，全面介绍了如何使用会声会影X2制作视频文件或电子相册，如何将影片刻录成光盘或者发布到网站上，以及使用该软件时应注意的操作技巧。由于每章的每一小节都是一个小专题，为了充分消化其中的知识，还设置了“实例演练”的内容。最后通过几个大的综合实例，帮助读者融会贯通会声会影X2的功能并理解其如何应用于实际。

2. 内容专业，涉及面广，实用至上

本书是介绍会声会影X2的初、中级专业教程。涵盖了会声会影X2常用的各项功能，包括：会声会影X2的基础知识，为项目文件添加素材，会声会影的基本操作与素材的编辑，滤镜效果的应用，转场效果的应用，覆叠效果的制作，影片标题的制作，影片音频文件的设置，分享影片，影片向导的使用，DV转DVD向导的使用等，可让你全面掌握软件的使用法，足以应付日常使用所需。

3. 源自实战，讲解细腻，操作性强

书中实例尽量选择有实用价值的案例，以便读者在练习软件技法的同时逐步养成规范的操作习惯，为日后应用于工作打好基础。通过技巧点拨等内容，指导读者提高。最后的3个综合实例源于会声会影在实际生活中的综合运用，适合个人或家庭用户边学边练，不仅能帮助读者快速具备实战能力，还具有较强的启发性，便于读者在学习后能够结合自己的想法进行独立设计，达到举一反三的效果。

前言



4. 超值多媒体光盘，便于参考，强化教学

随书光盘的内容非常丰富，具有极高的学习价值和使用价值。

(1) 完整收录的原始文件和最终文件

书中所有实例的原始文件和最终文件全部收录在光盘中，方便读者查找和学习。

(2) 书中实例的视频语音教程

对应书中章节安排，收录了书中114个综合实例操作过程的配音视频演示录像，播放时间长达500分钟。



注意

使用本书光盘前，请仔细阅读后面的“光盘使用说明”。



编写团队和读者服务

本书由创锐设计组织编写。如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为：1149360507@qq.com，我们将通过邮件为读者解疑释惑。此外，读者也可以加本书服务专用QQ：1149360507与我们联系。由于作者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编著者

2010年8月

多媒体教学光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括实例文件和视频文件，实例文件包括书中操作实例的原始文件和最终文件，视频文件为实例操作步骤的配音视频演示录像，播放时间长达500分钟。课程设置对应书中各章节的内容安排，读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘进行学习。

光盘使用方法

❶ 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击光驱盘符进入配套光盘，然后双击start.exe文件即可。

❷ 光盘主界面上方的导航栏中包括“多媒体视频教学”、“浏览光盘”和“使用说明”等项目。单击光盘主界面上方的“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图2所示。“目录浏览区”中有以章序号顺序排列的按钮，单击按钮，将在下方显示该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。

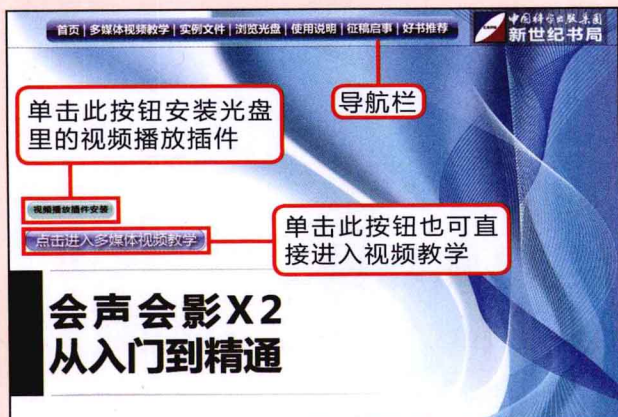


图1 光盘主界面



图2 播放视频教程



注意

在视频教程目录中，若有个别标题的视频链接以红色文字显示，单击这些链接则会通过浏览器对视频进行播放。播放完毕后，可通过单击浏览器工具栏上的“关闭”按钮，返回到光盘播放主界面中。

❸ 单击“视频播放区”中控制条上的按钮可以控制视频的播放，如暂停、快进；双击播放画面可以全屏播放视频；再次双击全屏播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。

❹ 通过单击导航栏中不同的项目按钮，可浏览光盘中的其他内容。

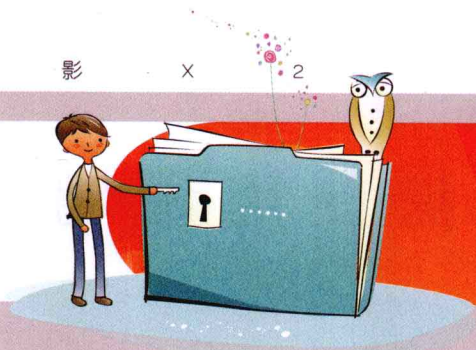
👉 单击“浏览光盘”按钮，进入光盘的根目录，可以在文件夹中查找相应的视频文件。

👉 单击“使用说明”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。

👉 单击“征稿启事”按钮，有合作意向的作者可与我社取得联系。

👉 单击“好书推荐”按钮，可以看到本社近期出版的畅销书目录。

目 录



Chapter

第 0 章 准备知识

1

1	会声会影X2的应用领域	2
01	编辑视频文件	2
02	编辑图像文件	2
03	制作动画/图像文件	2
04	刻录光盘	3
2	会声会影编辑器提供的功能	3
3	常见的视频与音频格式	4
01	常见的视频文件格式	5

02	常见的音频文件格式	5
----	-----------	---

4	DV拍摄六大技巧	5
01	保持画面的稳定	6
02	突出主体	6
03	调整画面布局	7
04	控制好拍摄画面的时间	7
05	避免逆光拍摄	8
06	找好视角	8

Chapter

第 1 章 会声会影X2的基础知识

9

1.1	会声会影X2的安装与卸载	10
1.1.1	会声会影X2的运行环境	10
1.1.2	安装会声会影X2	10
1.1.3	卸载会声会影X2	13
1.2	运行与退出会声会影X2	15
1.3	认识影片向导与DV转DVD向导组件	16
1.3.1	认识影片向导	16
1.3.2	认识DV转DVD向导	17
1.4	认识会声会影编辑器	19
1.4.1	会声会影编辑器的界面布局	19
1.4.2	认识菜单	19
1.4.3	认识导览面板	21
1.4.4	认识工具栏	22
	实例演练: 批量转换视频文件格式	22

1.4.5	认识时间轴	24
-------	-------	----

1.5	掌握会声会影X2的项目与参数信息	25
1.5.1	项目属性	25
1.5.2	项目选项	26
1.5.3	参数选择	28
实例演练: 更改预览窗口背景色	30	
实例演练: 更改会声会影编辑器的布局	31	
实例演练: 更改自动保存项目文件的间隔	32	
实例演练: 更改自动保存项目文件的间隔	32	

Chapter

第 2 章 为项目文件添加素材

33

2.1 捕获视频素材 34

2.1.1 捕获素材前的准备工作 34

 视频文件: 第2章\2-1-1 捕获素材前的准备工作.swf

2.1.2 捕获视频文件 37

实例演练: 捕获MPEG-2格式
视频文件 39

实例演练: 捕获JPEG格式的
图像文件 42

2.1.3 DV快速扫描 43

2.1.4 导入数字媒体文件 45

2.1.5 从移动设备导入 46

2.2 插入电脑中的素材 47

 视频文件: 第2章\2-2 插入电脑中的素材.swf
实例演练: 一次性为时间轴插入“百合.jpg”、“蔷薇.jpg”素材...48

 视频文件: 第2章\实例演练 一次性为时间轴插入“百合.jpg”、“蔷薇.jpg”.swf

2.3 为素材库添加文件 48

 视频文件: 第2章\2-3 为素材库添加文件.swf

2.4 使用“绘图创建器”制作素材 49

2.4.1 制作动画素材 49

 视频文件: 第2章\2-4-1 制作动画素材.swf
实例演练: 创建泼墨画的形成动画... 56

 视频文件: 第2章\实例演练 创建泼墨画的形成动画.swf

2.4.2 制作图像文件 59

 视频文件: 第2章\2-4-2 制作图像文件.swf

2.4.3 更改创建的动画文件 60

 视频文件: 第2章\2-4-3 更改创建的动画文件.swf

Chapter

第 3 章 会声会影基础操作与素材的编辑 62

3.1 新建与打开项目文件 63

 视频文件: 第3章\3-1 新建与打开项目文件.swf

3.2 保存项目文件 64

3.2.1 保存与另存项目文件 64

 视频文件: 第3章\3-2-1 保存与另存项目文件.swf

3.2.2 将项目文件保存为智能包 65

 视频文件: 第3章\3-2-2 将项目文件保存为智能包.swf

3.2.3 设置项目文件的自动保存 间隔 66

 视频文件: 第3章\3-2-3 设置项目文件的自动保存间隔时间.swf

3.3 调整素材色彩 66

3.3.1 使用白平衡调整画面色彩 66

 视频文件: 第3章\3-3-1 使用白平衡调整画面色彩.swf

3.3.2 使用“自动调整色调”调整 亮度 68

3.3.3 调整色彩参数改变画面色彩 68

 视频文件: 第3章\3-3-3 使用色彩参数调整画面色彩.swf

实例演练: 将“黄玫瑰”更改为
冷色调 69

 视频文件: 第3章\实例演练 将“黄玫瑰”更改为冷色调.swf

3.4 修整视频文件 70

3.4.1 通过导览面板修整视频 71

 视频文件: 第3章\3-4-1 通过导览面板修整视频.swf

3.4.2 对视频文件进行按场景分割··· 72	3.6.2 反转视频····· 77
 视频文件: 第3章\3-4-2 对视频文件按场景进行分割.swf	 视频文件: 第3章\3-6-2 反转视频.swf
3.4.3 多重修整视频文件····· 73	实例演练: 制作逆转时空效果····· 78
 视频文件: 第3章\3-4-3 多重修整视频文件.swf	 视频文件: 第3章\实例演练 制作逆转时空效果.swf
3.5 保存视频素材中的部分内容 75	3.7 编辑图像文件 79
3.5.1 将视频画面保存为静态图像·· 75	3.7.1 更改图像素材的重新采样选项····· 79
 视频文件: 第3章\3-5-1 将视频画面保存为静态图像.swf	 视频文件: 第3章\3-7-1 更改图像素材的重新采样选项.swf
3.5.2 保存修整后的视频片段····· 76	3.7.2 让图像文件动起来····· 80
 视频文件: 第3章\3-5-2 保存修整后的视频片段.swf	 视频文件: 第3章\3-7-2 让图像文件动起来.swf
3.6 调整素材的回放速度与反转视频 76	实例演练: 给人物五官特写····· 82
3.6.1 调整素材的回放速度····· 77	 视频文件: 第3章\实例演练 为人物五官制作特写.swf
 视频文件: 第3章\3-6-1 调整素材的回放速度.swf	3.7.3 对素材画面进行变形处理····· 84
	 视频文件: 第3章\3-7-3 对素材画面进行变形处理.swf

Chapter

第 4 章 滤镜效果的应用

85

4.1 认识滤镜效果 86	4.3.5 暗房滤镜的应用····· 101
4.2 滤镜效果的添加与设置 86	实例演练: 制作梦中场景····· 103
4.2.1 为素材添加滤镜效果····· 86	4.3.6 焦距滤镜的应用····· 105
 视频文件: 第4章\4-2-1 为素材添加滤镜效果.swf	4.3.7 自然绘图滤镜的应用····· 106
4.2.2 设置滤镜样式····· 87	实例演练: 展现荷塘风景的不同绘图风格····· 107
4.3 常用滤镜的使用 88	 视频文件: 第4章\实例演练 展现荷塘风景的不同绘图风格.swf
4.3.1 二维映射滤镜的应用····· 88	4.3.8 NewBlue胶片效果滤镜的应用····· 108
4.3.2 三维纹理映射滤镜的应用··· 90	实例演练: 将影片制作作为老电影风格·· 110
4.3.3 调整滤镜的应用····· 91	 视频文件: 第4章\实例演练 将影片制作作为老电影风格.swf
4.3.4 相机镜头的应用····· 92	4.3.9 特殊滤镜的应用····· 112
实例演练: 制作旭日升效果····· 93	实例演练: 制作山间云雾交加的效果·· 113
 视频文件: 第4章\实例演练 制作旭日升的效果.swf	 视频文件: 第4章\实例演练 制作山间云雾交加的效果.swf
实例演练: 制作天气渐入黄昏的效果·· 96	实例演练: 制作雷雨交加的效果····· 116
 视频文件: 第4章\实例演练 制作天气渐入黄昏的效果.swf	 视频文件: 第4章\实例演练 制作雷雨交加的效果.swf
实例演练: 制作宝宝脸红的效果····· 99	
 视频文件: 第4章\实例演练 制作宝宝脸红的效果.swf	

Chapter

第 5 章 转场效果的应用

118

5.1	认识转场效果	119
5.2	为素材添加转场效果	119
5.2.1	手动添加转场效果	119
5.2.2	为项目文件应用随机转场	120
5.2.3	设置程序自动添加转场效果	121
5.3	转场效果的设置	121
	实例演练: 使用转场衔接花朵与果实的转换	123
	视频文件: 第5章\实例演练 使用转场衔接花朵与果实的转换.swf	
5.4	常用转场的应用	123
5.4.1	三维转场的应用	123
	实例演练: 打造圆环爆炸转场效果	124
	视频文件: 第5章\实例演练 打造圆环爆炸转场效果.swf	
5.4.2	制作相册翻页效果	125
	实例演练: 制作人物相册	126
	视频文件: 第5章\实例演练 制作人物相册.swf	
5.4.3	取代转场的应用	127
5.4.4	时钟转动效果	128
5.4.5	过滤转场的应用	128

实例演练: 使用素材轮廓作为 转场效果	130
视频文件: 第5章\实例演练 使用素材轮廓 作为转场效果.swf	
5.4.6 制作掀开效果	131
5.4.7 制作闪光转场效果	131
5.4.8 遮罩转场的应用	132
实例演练: 创建枫叶飞过的 转场效果	133
视频文件: 第5章\实例演练 创建枫叶飞过的 转场效果.swf	
5.4.9 制作剥果皮效果	134
5.4.10 制作推动进入下一画面 的效果	134
5.4.11 制作画面卷动效果	135
5.4.12 旋转转场的应用	136
5.4.13 制作滑动进入下一画面 的效果	137
实例演练: 制作关门转场效果	137
视频文件: 第5章\实例演练 制作关门转场 效果.swf	
5.4.14 制作伸展效果	138
5.4.15 营造擦拭效果	138

Chapter

第 6 章 覆叠效果的制作

140

6.1	添加覆叠轨	141
6.2	为覆叠轨添加素材	141
6.3	设置覆叠文件的属性	142
6.3.1	调整覆叠文件在画面中的位置	143
6.3.2	调整覆叠文件在画面中的大小	143

实例演练: 制作用手转动足球的 效果	144
视频文件: 第6章\实例演练 制作用手转动 足球的效果.swf	
6.3.3 设置覆叠文件的 方向/样式	145
6.3.4 复制覆叠文件属性	146

实例演练: 让照片随胶片的滚动而动 147

 视频文件: 第6章\实例演练 让照片随胶片的滚动而动.swf

6.4 设置覆盖文件的边框与透明度效果 149

6.4.1 为素材添加边框 150

6.4.2 设置素材透明度 151

6.5 色度键的应用 151

实例演练: 为鱼缸添加金鱼和水草 152

 视频文件: 第6章\实例演练 为鱼缸添加金鱼和水草.swf

6.6 更改覆盖素材的形状 154

6.6.1 使用程序预设遮罩帧更改画面形状 154

实例演练: 将宝宝的脸做成花芯 155

 视频文件: 第6章\实例演练 将宝宝的脸做成花芯.swf

6.6.2 自定义遮罩帧以更改画面形状 156

实例演练: 制作天空出现彩虹的效果 157

 视频文件: 第6章\实例演练 制作天空出现彩虹的效果.swf

6.7 为覆盖素材添加滤镜效果 159

实例演练: 与“修剪”滤镜结合展现泸沽湖的多种色调 159

 视频文件: 第6章\实例演练 与“修剪”滤镜结合展现泸沽湖的多种色调.swf

实例演练: 与“修剪”滤镜结合制作局部马赛克效果 164

 视频文件: 第6章\实例演练 与“修剪”滤镜结合制作局部马赛克效果.swf

Chapter

第 7 章 影片标题的制作

167

7.1 添加标题 168

7.1.1 手动添加标题 168

7.1.2 使用程序预设标题 168

7.2 设置标题格式 169

7.2.1 设置标题的文本格式 169

7.2.2 设置标题的段落格式 170

7.2.3 使用程序预设标题格式 171

7.2.4 设置标题位置与旋转角度 171

7.3 为标题添加背景 172

实例演练: 为标题制作长条渐变背景 174

 视频文件: 第7章\实例演练 为标题制作长条渐变背景.swf

7.4 设置标题的边框、阴影及透明度效果 175

7.4.1 设置标题的边框与透明度 175

7.4.2 为标题添加阴影效果 176

实例演练: 制作标题的立体效果 177

 视频文件: 第7章\实例演练 制作标题的立体效果.swf

7.5 设置标题的动画效果 179

7.5.1 制作标题的淡化效果 179

7.5.2 制作标题的弹出效果 180

实例演练: 制作标题从下方进入并停留一段时间的效果 181

 视频文件: 第7章\实例演练 制作标题从下方进入并停留一段时间的效果.swf

7.5.3 制作翻转进入的标题效果 182

7.5.4 制作标题飞行进入的效果 182

7.5.5 为标题添加缩放效果 183

实例演练: 打造标题从大到小的缩放效果 183

 视频文件: 第7章\实例演练 打造标题从大到小的缩放效果.swf

7.5.6 制作标题下降效果 184

7.5.7 制作摇摆的标题 184

7.5.8 移动路径动画效果的应用 185

7.6 字幕文件的制作与应用 185

7.6.1 制作字幕文件 186

7.6.2 应用字幕文件 187

Chapter

第8章 影片音频文件的设置

188

8.1 更换视频素材的音频文件 189

8.1.1 分割视频中的音频文件…… 189

 视频文件: 第8章\8-1-1 分割视频中的音频文件.swf

8.1.2 为视频添加新的音频文件… 189

 视频文件: 第8章\8-1-2 为视频添加新的音频文件.swf

8.2 为项目文件录音 190

8.2.1 设置电脑系统的录音环境… 190

8.2.2 为项目文件录音…… 191

8.3 修整音频文件 192

8.3.1 在导览面板中修整音频文件…… 192

8.3.2 在选项面板中修整音频文件…… 193

8.3.3 在时间轴中修整音频文件… 194

8.4 编辑音频文件效果 195

8.4.1 设置音频文件的回放速度… 195

实例演练: 放慢语速…… 196

 视频文件: 第8章\实例演练 放慢语速.swf

8.4.2 为音频文件添加滤镜效果… 196

实例演练: 为音频文件制作回音效果…… 197

 视频文件: 第8章\实例演练 为音频文件制作回音效果.swf

8.5 设置音频文件5.1环绕声效果 199

实例演练: 为声音制作运动效果…… 200

 视频文件: 第8章\实例演练 为声音制作运动效果.swf

Chapter

第9章 分享影片

201

9.1 创建视频文件 202

9.1.1 使用MPEG优化器创建视频文件…… 202

 视频文件: 第9章\9-1-1 使用MPEG优化器创建文件.swf

9.1.2 自定义创建视频文件…… 203

 视频文件: 第9章\9-1-2 自定义创建视频文件.swf

实例演练: 创建AVI格式的视频文件…… 204

 视频文件: 第9章\实例演练 创建AVI格式的视频文件.swf

9.2 将素材中的音频创建为独立文件 205

 视频文件: 第9章\9-2 将素材中的音频制作作为独立文件.swf

9.3 将影片导出到移动设备中 206

 视频文件: 第9章\9-3 将影片导出到移动设备中.swf

9.4 将视频文件刻录为光盘 206

9.4.1 认识光盘的类型…… 207

9.4.2 为光盘添加媒体文件…… 207

9.4.3 选择与设置光盘的菜单模板…… 208

9.4.4 预览与刻录光盘…… 210

实例演练: 刻录iso格式的镜像光盘…… 211

 视频文件: 第9章\实例演练 刻录iso格式的镜像光盘.swf

9.5 将视频文件导出为不同介质 214

9.5.1 将视频文件制作网页 215

 视频文件: 第9章\9-5-1 将视频文件制作网页.swf9.5.2 将视频文件以电子邮件方式
发送给好友 216 视频文件: 第9章\9-5-2 将视频文件以电子邮件方式发送给好友.swf

9.5.3 将视频文件制作贺卡 217

实例演练: 制作生日贺卡并发送
给好友 220 视频文件: 第9章\实例演练 制作生日贺卡并发送给好友.swf

9.5.4 将视频文件制作屏保 222

Chapter**第 10 章 影片向导的使用****223****10.1 为影片向导添加素材 224**

10.1.1 捕获DV中的素材 224

10.1.2 插入电脑中的素材 226

 视频文件: 第10章\10-1-2 插入电脑中的素材.swf

10.1.3 导入数字媒体文件 226

 视频文件: 第10章\10-1-3 导入数字媒体文件.swf

10.1.4 从移动设备中导入素材 227

 视频文件: 第10章\ 10-1-4 从移动设备中导入素材.swf

10.1.5 插入素材库内素材 228

 视频文件: 第10章\10-1-5 插入素材库内的素材.swf**10.2 在影片向导中对素材进行修整 229**

10.2.1 对视频素材进行修整 229

10.2.2 对媒体文件列表中的素材
进行排序 23010.2.3 删除媒体文件列表框内的
素材 230 视频文件: 第10章\10-2-3 删除媒体文件列表框内的素材.swf**10.3 为影片向导添加主题模板 231**

10.3.1 选择主题模板 231

 视频文件: 第10章\10-3-1 选择主题模板.swf

10.3.2 更改主题模板中的内容 232

 视频文件: 第10章\10-3-2 更改主题模板中的内容.swf实例演练: 制作“江山多娇”
电子相册 235 视频文件: 第10章\实例演练 制作“江山多娇”电子相册.swf**10.4 输出影片 237**

10.4.1 创建视频文件 237

 视频文件: 第10章\10-4-1 创建视频文件.swf

10.4.2 刻录光盘 238

 视频文件: 第10章\10-4-2 刻录光盘.swf10.4.3 进入会声会影编辑器继续
编辑影片 241 视频文件: 第10章\10-4-3 进入会声会影编辑器继续编辑影片.swf

Chapter

第 11 章 DV转DVD向导的使用 243

11.1 视频格式的设置与扫描 244

- 11.1.1 设置扫描的文件格式 244
- 11.1.2 设置场景扫描的开始位置... 244
- 11.1.3 扫描视频素材 245

11.2 编辑扫描到的场景 246

- 11.2.1 标记与不标记场景 246
- 11.2.2 更改扫描到的视频区间... 247
- 11.2.3 回放扫描到的场景 247

11.2.4 删除扫描到的场景 248

11.3 光盘刻录的高级设置与模板设置 248

- 11.3.1 刻录光盘的高级设置 248
- 11.3.2 为光盘选择主题模板并
编辑模板标题 249

11.4 刻录光盘 251

实例演练：刻录DVD文件夹 252

 视频文件：第11章\11-4 刻录光盘.swf

Chapter

第 12 章 将自己唱的歌制作为MTV 254

12.1 在会声会影项目文件中录制歌曲 255

 视频文件：第12章\12-1 在会声会影项目文件中录制歌曲.swf

12.2 制作MTV视频 256

- 12.2.1 在影片向导中为MTV制作
片头 256

 视频文件：第12章\12-2-1 在影片向导中为MTV制作片头.swf

- 12.2.2 为项目文件添加素材并添加
转场效果 257

 视频文件：第12章\12-2-2 为项目文件添加素材并添加转场效果.swf

- 12.2.3 为素材添加滤镜效果 264

 视频文件：第12章\12-2-3 为素材添加滤镜效果.swf

- 12.2.4 创建片段影片并设置影片
长度 269

 视频文件：第12章\12-2-4 创建片段影片并将项目文件区间设置得和背景音乐一样长.swf

12.2.5 制作片尾 271

 视频文件：第12章\12-2-5 制作片尾.swf

12.3 为项目文件添加歌词 274

- 12.3.1 制作翻转飞入的歌曲
名称 274

 视频文件：第12章\12-3-1 制作翻转飞入的歌曲名称.swf

- 12.3.2 为MTV添加歌词并制作
唱出后的变化效果 276

 视频文件：第12章\12-3-2 为MTV添加歌词并制作唱出后的变化效果.swf

12.4 为项目文件添加与设置录制的歌曲 280

 视频文件：第12章\12-4 为项目文件添加与设置录制的歌曲.swf

12.5 输出视频文件并通过邮箱发送给好友 281

 视频文件：第12章\12-5 输出视频文件并通过邮箱发送给好友.swf

Chapter

第 13 章 为可爱的宠物制作电子相册 283

13.1 制作相册片头 284

13.1.1 为项目文件添加素材 284

 视频文件: 第13章\13-1-1 为项目文件添加素材.swf

13.1.2 丰富片头效果 285

 视频文件: 第13章\13-1-2 丰富片头效果.swf

13.2 编辑相册的主体内容 287

13.2.1 插入相册素材并应用转场 287

 视频文件: 第13章\13-2-1 插入相册素材并应用转场.swf

13.2.2 编辑覆盖轨中的文件 290

 视频文件: 第13章\13-2-2 编辑覆盖轨中的文件.swf

13.2.3 通过滤镜制作出丰富多彩的效果 292

 视频文件: 第13章\13-2-3 通过滤镜制作出丰富多彩的效果.swf

13.3 制作相册片尾 296

 视频文件: 第13章\13-3 制作相册片尾.swf

13.4 为相册添加标题 298

 视频文件: 第13章\13-4 为相册添加标题.swf

13.5 为项目文件添加音频文件 303

 视频文件: 第13章\13-5 为项目文件添加音频文件.swf

13.6 输出视频文件 306

 视频文件: 第13章\13-6 输出视频文件.swf

Chapter

第 14 章 精心编辑自己的婚礼视频 307

14.1 从DV中导入视频文件 308

14.2 制作影片片头 309

14.2.1 片头中图像素材的添加与设置 309

 视频文件: 第14章\14-2-1 片头中图像素材的添加与设置1.swf 视频文件: 第14章\14-2-1 片头中图像素材的添加与设置2.swf

14.2.2 使用照片素材书写爱的寄语...313

 视频文件: 第14章\14-2-2 使用照片素材书写爱的寄语.swf

14.3 编辑影片主体内容 318

14.3.1 对视频文件进行修整、修饰...318

 视频文件: 第14章\14-3-1 对视频文件进行修整、修饰1.swf 视频文件: 第14章\14-3-1 对视频文件进行修整、修饰2.swf

14.3.2 在一个画面中同时显示新郎与新娘两家场景 326

 视频文件: 第14章\14-3-2 在一个画面中同时显示新郎与新娘两家场景.swf

14.4 制作影片结尾 328

14.4.1 回顾新人平时的快乐生活... 329

 视频文件: 第14章\14-4-1 回顾新人平时的快乐生活.swf

14.4.2 为影片制作结尾标题 332

 视频文件: 第14章\14-4-2 为影片制作结尾标题.swf

14.5 为影片添加音频文件 334

 视频文件: 第14章\14-5 为影片添加音频文件.swf

14.6 将影片刻录为光盘 336

 视频文件: 第14章\14-6 将影片刻录为光盘.swf

会 声 会 影 X 2 从 入 门 到 精 通

准备知识

