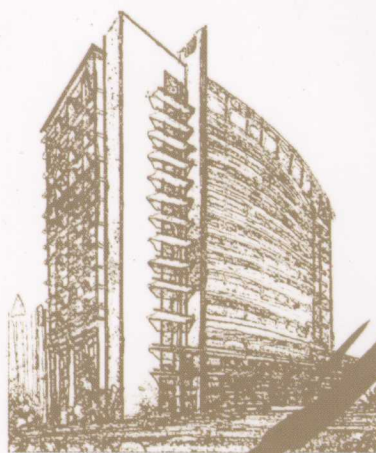


——北京建筑启示录——

建筑师之笔



荆其敏 张丽安 编著



YZLI0890075982

A ARCHITECT RENDERING
IN BEIJING



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

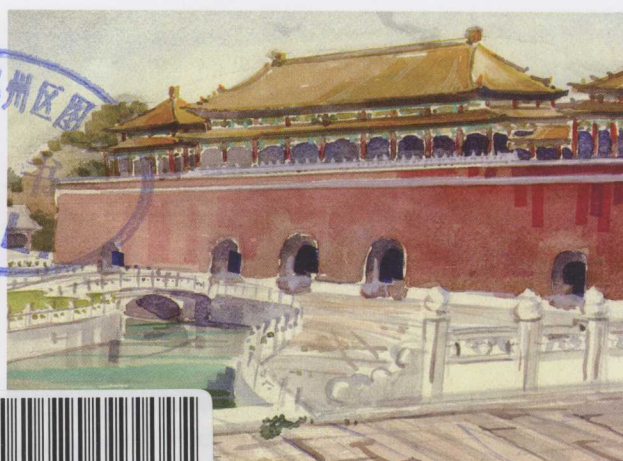
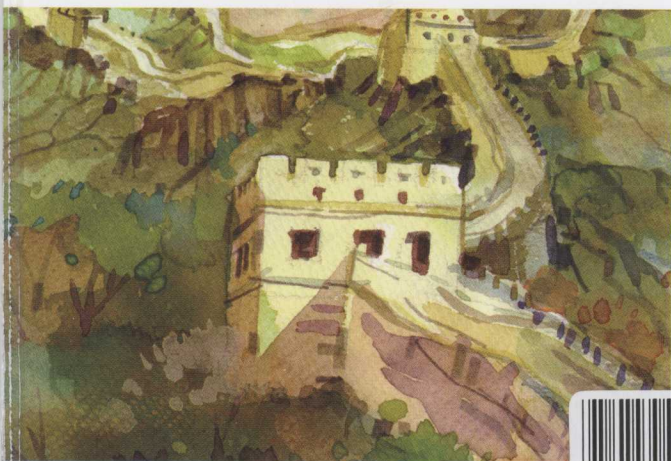


建筑师之笔

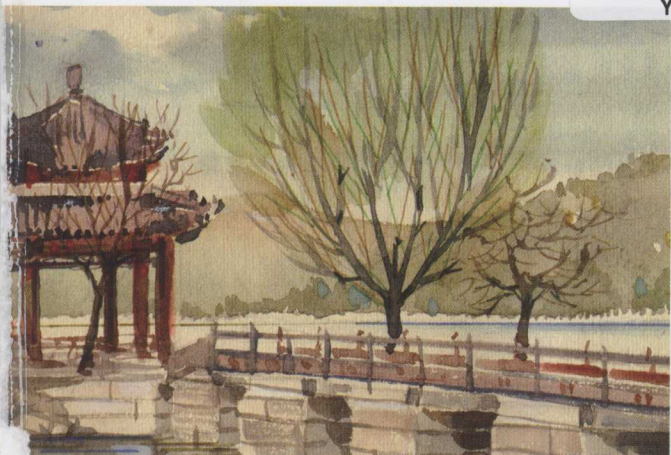
北京建筑启示录

A ARCHITECT RENDERING IN BEIJING

荆其敏 张丽安 编著



YZLI0890075982



本书作者是出生在老北京的建筑师，本书共分为“古都遗韵”、“坛、庙、观、塔”、“皇苑汇粹”、“中西合璧”、“继往开来”、“旧貌新颜”、“绚丽今朝”、“标新立异”八个部分。以简明的文字和大量手绘图向读者展示了北京各个时期的优秀的有代表性的建筑。

本书可供建筑学及相关专业的读者阅读参考，也可供对建筑文化感兴趣的大众读者阅读。

图书在版编目（CIP）数据

建筑师之笔：北京建筑启示录/荆其敏，张丽安编著. —北京：机械工业出版社，2011.6

ISBN 978-7-111-34690-6

I. ①建… II. ①荆…②张… III. ①建筑艺术—北京市
IV. ①TU-862

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第088453号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：张荣荣 责任编辑：张荣荣

责任校对：陈立辉 封面设计：张 静

责任印制：乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2011年7月第1版第1次印刷

184mm×260mm·11印张·382千字

标准书号：ISBN 978-7-111-34690-6

定价：68.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：（010）88361066

门户网：<http://www.cmpbook.com>

销售一部：（010）68326294

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售二部：（010）88379649

读者购书热线：（010）88379203

封面无防伪标均为盗版

前言

我是一个出生在老北京的建筑师，《建筑师之笔北京建筑启示录》一书共分为“古都遗韵”、“坛、庙、观、塔”、“皇苑汇粹”、“中西合璧”、“继往开来”、“旧貌新颜”、“绚丽今朝”、“标新立异”八段。前三段是我童年和少年时见过的许多明、清、民国留下的北京遗风，记忆中的北京建筑是我绘画与成书的动力。老北京失去的城楼、牌坊、胡同和老家的院落、明代的街边明沟排水渠道……，仍然历历在目。大学求学时代常回北京向名家前辈建筑师们求教，他们认真改图的面容仍然记忆犹新。前辈们留在北京的建筑大作已成为过去。如今眼见后辈学生们的作品立在街头时，我会分享他们在作品落成时的喜悦。对建筑师来说过去的作品都有启示，未来永远是追求理想的时代。

1949年建国以前的老北京主要的建筑是明清的旧城遗韵，精美的殿堂寺庙林立，皇苑汇粹，给世人留下了永远的怀念。民国时期的北京建筑是引入西方建筑文化中西合璧的时代，西洋楼和教

堂都带有中国建筑文化的特色，奇趣横生。“继往开来”指1949年至1964年是社会主义新建筑时期，发展工业摆在首位，大量的工业建筑设计和技术革新成为建筑师的首要任务。我读书时毕业设计中工业建筑设计题目占有很大比重。民族形式和前苏联模式成为建筑设计政治化的体现。建国十周年的北京十大建筑不失为时代的代表之作。1965年至1976年受文化大革命极左思潮的影响，建筑设计极端政治化。建筑业在受到文革创伤的同时，在封闭的年代也有少数优秀的作品。“旧貌新颜”是1977年至1989年文革后的回归与发展时期。1980年后，国人去美国求学，好像封闭中茅塞顿开，这时我们对国外建筑思潮有了初步了解；对民族建筑的研究，涌现了大批优秀的建筑作品，体现一种朴素而自由的设计作风，特别是对民族建筑风格有了系统的归纳和总结，却少有当今作业内的喧闹浮华作风。书中的“绚丽今朝”指1990年至2000年北京建筑事业的开放与飞跃，市场化、建筑师注册制度

和竞赛招标评审效应、设计方案的激烈竞争、私人设计机构的兴盛、建筑教育的个性化，对建筑品质的提高有极大的促进。2001年至2010年是设计创意的井喷时代，北京出现了许多建筑奇观。外国建筑师涌入中国建筑设计市场，以标新立异取胜，加之中国建筑投资财力雄厚，出奇

制胜的设计方案使建筑标新立异成为时尚，北京建筑进入了奇观的时代。新千年等待建筑师的许多意外的惊喜，或许是将自身推向到和设计本源相反的一个极端。

荆其敏

目 录

前言

1. 古都遗韵	001
八达岭长城	002
居庸关云台	003
明十三陵	004
卢沟桥	005
明清北京城	006
明城墙遗址公园	007
元大都城垣遗址公园	007
钟鼓楼	008
紫禁城及角楼	009
故宫	010
天安门	012
太和殿	012
华表	013
铜狮护卫	014
御花园	015
前门五牌楼	016
西四牌楼	017
前门外老街	018
老式店面	019
北京四合院住宅	020
鼓楼东大街38号	021
大茶叶胡同20号	022
和平宾馆四合院	023
2. 坛、庙、观、塔	024
天坛	025
皇穹宇	025

圜丘坛	026
祈年殿	027
太庙	028
智化寺	029
大觉寺	030
云居寺	031
白云观	032
雍和宫万福阁	033
黄寺喇嘛塔	035
正觉寺金刚宝座塔	036
石碑	037
碧云寺	038
卧佛寺	039
妙应寺白塔	040
天宁寺塔	041
3. 皇苑汇粹	042
景山	043
中山公园	044
北海白塔	045
琼华岛	046
五龙亭	046
静心斋	047
九龙壁	047
天王殿	048
铁影壁	048
颐和园	049
石舫	049
佛香阁	050
八方阁十七孔桥及铜牛	051
知春亭	051
谐趣园	052
万寿山前山	052
后山后湖	053

玉泉山	054
寺庙园林	056
钓鱼台	057
失去的郊区风景	058
4. 中西合璧	059
圆明园中的西洋楼	060
户部银行	061
大陆银行	061
东交民巷使馆	062
前门箭楼	063
宣武门天主教堂	064
西什库教堂	065
王府井教堂	066
珠市口基督教堂	067
万牲园大门	068
畅观楼	069
清陆军部	070
前门北京站	071
国立北平图书馆	071
燕京大学	072
北京大学	072
北大红楼	073
清华大学礼堂	074
清华大学二校门	075
辅仁大学	076
中国儿童剧场	077
5. 继往开来	078
人民大会堂	079
人民英雄纪念碑	080
中南海怀仁堂紫光阁改建	081
中国革命历史博物馆	082
北京天文馆	082
民族文化宫	083

中国美术馆	084
北京展览馆	085
北京电视台	086
全国农业展览馆	086
革命军事博物馆	087
友谊宾馆	088
民族饭店	088
北京电报大楼	089
首都剧场	090
天桥剧场	091
国家图书馆新馆	092
政协礼堂	092
北京儿童医院	093
北京口腔医院	093
北京工人体育馆	094
自然博物馆	094
北京站	095
北京西站	095
洪模沟居住小区	096
大板住宅	096
陶然亭公园	097
郊野风景	098
6. 旧貌新颜	099
北京饭店新楼	100
国际饭店	101
北京西苑饭店新楼	102
首都宾馆	103
北京昆仑饭店	104
香山饭店	105
太阳岛宾馆	106
中央彩色电视中心	107
长城饭店	107
中国国际展览中心	108

京广中心	109
中国教育部礼堂	110
梅兰芳大剧院	111
清华大学图书馆新馆	112
北郊体育中心体育馆	113
11届亚运会摔跤馆	114
11届亚运会排球馆	114
北京丰泽园饭店	115
北京独一居酒家	116
全聚德烤鸭店	117
琉璃厂文化街	118
三里屯酒吧街	118
兴华园浴池改造	119
北京儿童医院新门诊楼	120
北京友谊医院门诊急诊综合教学楼	120
解放军总医院东院肿瘤中心	121
北京菊儿胡同四合院住区改建	122
紫竹院公园筠石园	123
北京丽都公园	124
7. 绚丽今朝	125
中国国际贸易中心	126
北京日中交流中心	127
外研社办公楼	128
北京银泰中心	129
北京国际金融大厦	130
北京金融街B7大厦	131
丽斯卡尔顿酒店和JW万豪酒店	131
钓鱼台国宾馆芳菲苑	132
中关村金融中心	132
北航新主楼	133
清华大学美术学院	134
北京首都国际机场公司办公楼	135
首都博物馆	136

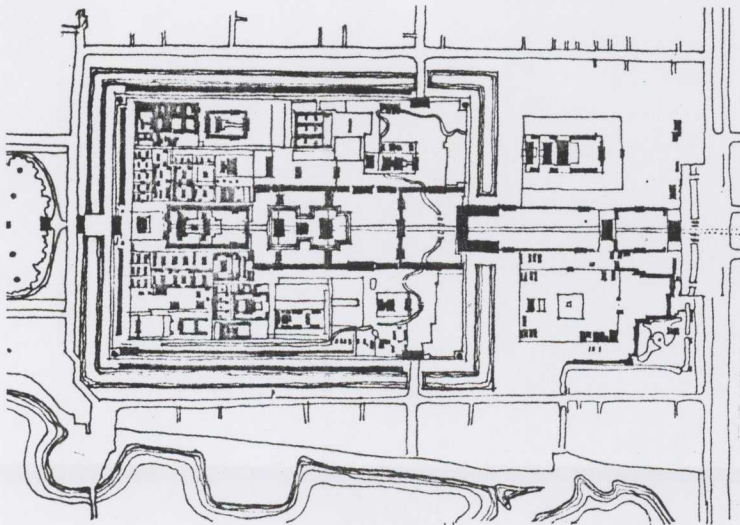
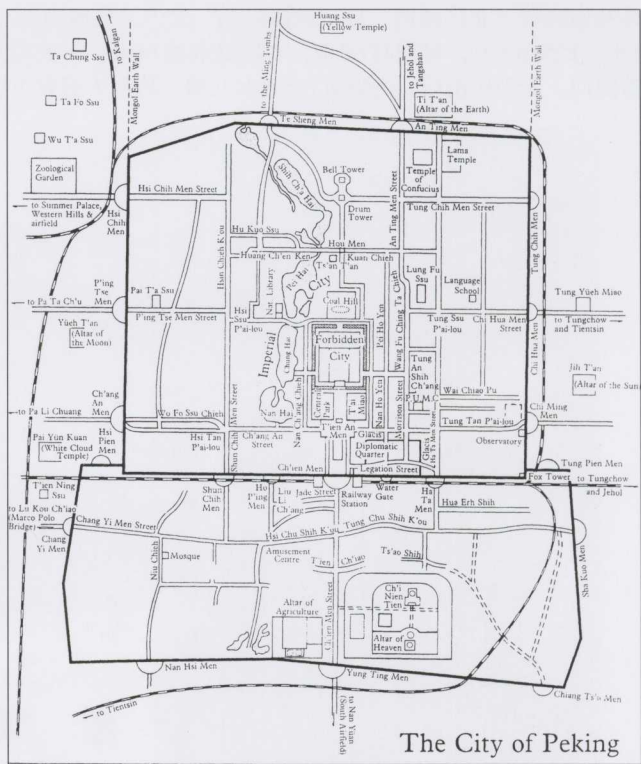
白云观珍宝园	137
中国音乐学院排演厅	137
北京模糊酒店	138
北京奥林匹克公园网球中心	139
中国农业大学体育馆	139
北京宋庄美术馆	140
北京三影堂摄影艺术中心	141
北京蓝堡国际公寓	142
北京柿子林会所	143
长城脚下的竹屋	144
长城脚下带家具的四合院别墅	145
北京庐师山庄A+B住宅	146
首都机场一号航站楼文化墙	147
北京雅昌彩印大厦的书法装饰	147

8. 标新立异

2008北京奥运会信息中心	149
北京中国海洋石油公司总部	150
北京天文馆新馆	151
798艺术工厂	151
北京数字出版信息中心	152
北京清水会馆	153
三里屯	154
国家大剧院	155
2008北京奥运会国家体育场（鸟巢）	157
2008北京奥运会国家游泳中心（水立方）	159
北京南站	161
北京国际机场T3航站楼	162
中央电视台CCTV新总部大楼	163
朝阳公园	164
中关村科技园东入口雕塑	165

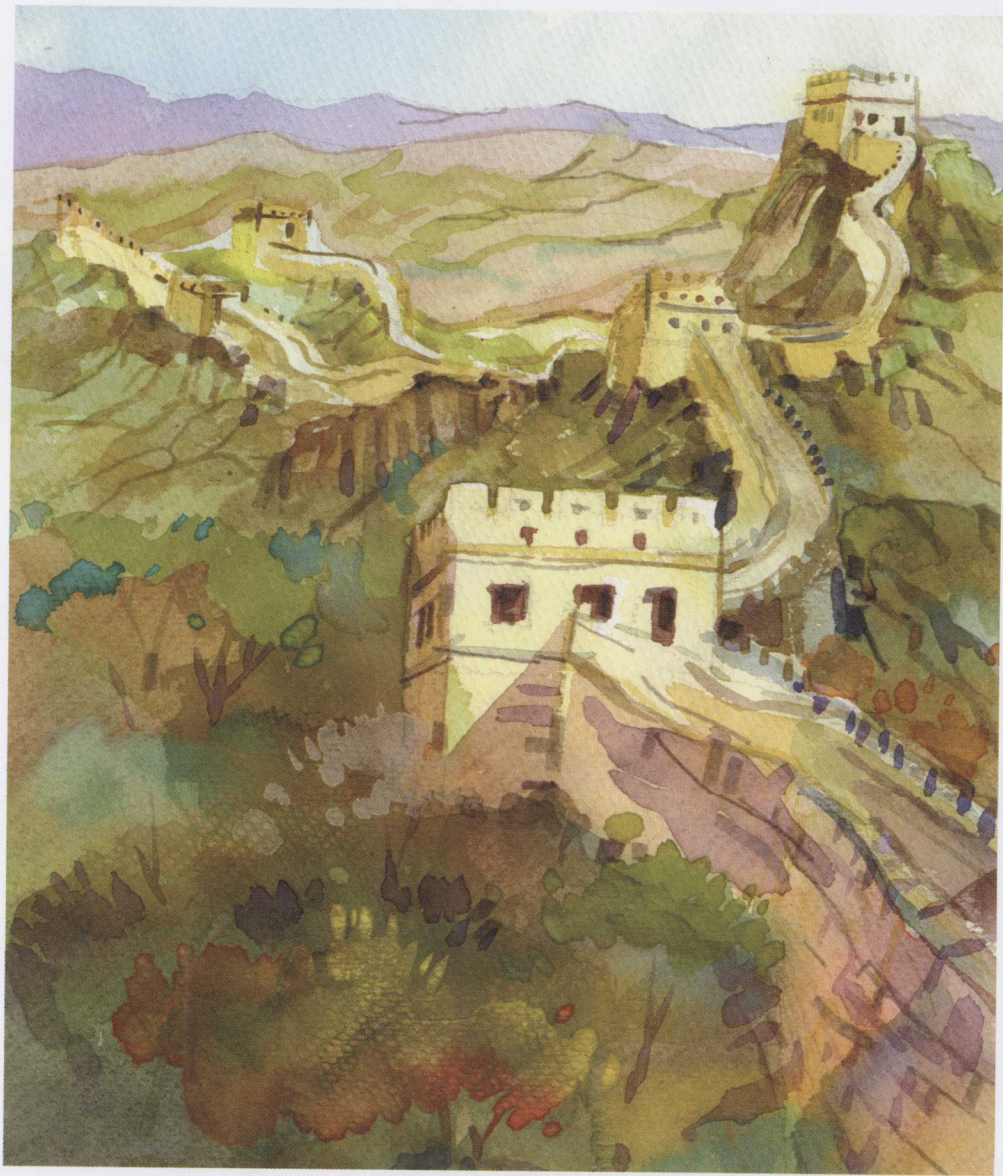
1. 古都遗韵

千年历史的古城北京，自辽代会同元年（938年）开始，金、元、明、清均在北京建都，明清北京城在元大都基础上兴建而成。北京的城市格局是中国古代城市艺术的典范，北京的城市平面格局是典型的中国宫城、皇城、郭城三环相套的封建都城形制。城市以宫室为主体，以一条南北长达7.5公里的中轴线为骨干，沿线南端东设天坛，西设先农坛。中段由大明门经天安门穿过宫城至高达50米的景山，直至地安门、钟楼、鼓楼。在内城以外四面布置日、月、天、地四坛，在内城中心有由金、元时期兴建的太液池和琼华岛，后扩建为北海、中海、南海以及宫苑和什刹海等园林湖泊。城的西北有清代著名的三山五苑（万寿山、西山、玉泉山、圆明园、长春园、万春园、静明园、清漪园）景区。城内外散布大量的寺观庙宇、府第、衙署、民居。现今有些北京古城旧貌只能从遗址和文献中辨认和怀念昔日的辉煌。



八达岭长城

北京西北的八达岭长城是明代万里长城中保存完整和有代表性的一段，距北京约70公里。八达岭长城建有“北门锁钥”和“居庸外镇”二门。长城为土心砖表，下部加砌条石，断面梯形，上宽5米，底宽6.5米，平均高7.8米，有些处高达14米。可五马并驰，10人并行。墙顶有2米城堞，上为瞭望口，下为射击口，内侧筑1米高女儿墙，敌台下层有小室，可容10余人住宿。



八达岭长城



八达岭长城

居庸关云台

北京南口居庸关过街塔座，原三座喇嘛塔建于元代至正二至五年（1342~1345年），塔已毁，明称其座为云台，台上殿阁早已无存。云台可通行马车，券壁刻有梵、藏、蒙、维吾尔、西夏、汉六种文字的《陀罗尼经咒》，高浮雕形态生动，是元代雕刻之优秀作品。



居庸关云台

明十三陵

15世纪初至17世纪中叶建造的明代十三个皇帝陵墓，位于北京昌平天寿山南麓，三面环山约40平方公里。陵墓背依青山，分布山峦之中。明永乐帝朱棣的长陵规模最大，建成于1413年。陵区入口有五开间6柱11楼汉白玉石牌坊。至长陵7公里的神道旁有狮、獬、豸、象、骆驼、麒麟、马或立或卧，文官、武将、勋臣或执笏或执鞭，共18对石象生，为1435年所刻。中轴线与大红门和天寿山主峰相对，陵区由方城明楼和陵恩殿组成，地宫几个墓室相连，巨石发卷，20世纪50年代开掘了定陵。



明十三陵

卢沟桥

北京西南永定河上的联拱石桥，初建于金世宗大定廿九年（1189年）名广利桥，因永定河古称卢沟河，又称卢沟桥。明清修葺，现桥为清乾隆十六年（1751年）修整的，马可波罗称之为“世界上最好的独一无二的桥”。全长266.5米，宽7.5米，11个石拱相连，桥墩断面梭形，石条砌筑，迎水分水尖安装三角铁柱称“斩龙剑”。最大跨度19.45米，可通大船，桥面坡度8‰，140根望柱上有485个石狮及华表均为雕刻精品。桥头御碑享有乾隆所题“卢沟晓月”石碑。1937年7月7日日军于此发动七七事变。



卢沟桥

明清北京城

古城北京的城门和城垣是明清北京的重要组成部分，是世界上最完美的古城城郭。当初内外城共有16座城门，都设有城楼、瓮城和箭楼，内城的东南、西南两角还有曲尺形角楼。城楼又是大街上的对景，重要的地标，其中最壮观的城楼是正阳门，为内城九门之首，建于明永乐十九年（1421年），1906年重建，瓮城及左右侧门于1915年被拆毁。20世纪70年代初，北京城墙被全部拆除，现仅剩少数城楼及残垣片断踪迹。



明清北京城