

XUESHI
WENPIAN

李哲先 著

学
识
问
篇

文化艺术出版社

学识问篇

李哲先 著

文化艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学识问篇/李哲先著. —北京: 文化艺术出版社, 2003. 3

ISBN 7—5039—2341—5

I. 学… II. 李… III. ①诗剧—剧本—作品集—中国—当代

②诗词—作品集—中国—当代

IV. 1238. 1②I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 019871 号

学识问篇

著 者 李哲先

责任编辑 金 燕

版式设计 刘宝华

封面设计 李 宜

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

电子邮件 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 中国铁道出版社印刷厂印刷

版 次 2003 年 6 月北京第 1 版

2003 年 6 月北京第 1 次印刷

开 本 850 × 1092 1/32

印 张 6. 125

字 数 80 千字

印 数 1—2000 册

书 号 ISBN 7—5039—2341—5/I · 1074

定 价 12. 00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。



目录

灵泉·····	1
眼睛·····	2
诗剧《学识问篇》	
第一章 心之歌·····	7
第二章 登攀·····	23
第三章 光风霁月·····	35
第四章 新天方夜谭·····	47
第五章 尾声·····	95
笔记《憩墨零拾》摘录·····	101
“意识的量级说”假说概要	
中文文本·····	116
英文文本·····	119
法文文本·····	123
《学识问篇》略记·····	127
诗剧《罗密欧与朱丽叶之再生》	
天使之歌·····	141
梵罗那抒情曲·····	147
维那斯之歌·····	167
《罗密欧与朱丽叶之再生》略记·····	197
诗集《心歌集曲》·····	199
《心歌集曲》略记·····	213
后记·····	214
后记续·····	215
作者简介·····	218

灵 泉

思想的成果，
像掘流遍地的灵泉；
春天的竹笋，
像插地未落的雨箭。

——自题

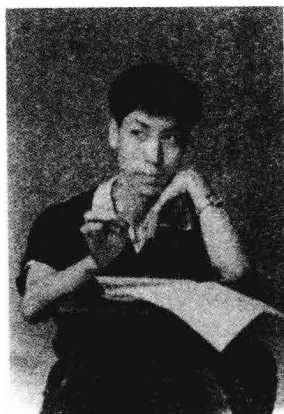
眼 睛

无论生死祸福，
我都睁大着眼睛，
因为我的心灵中，
只有太阳的光明。

——自题

诗 剧
学 识 问 篇

(为提出并阐述一个新的科学假说
而写的一部诗剧)



作者 1964 年照片

**只要自然科学在思维着，它的发展形
就是假说。**

——恩 格 斯 语 录

第一章

心之歌



时间：初夏。清晨。

地点：在通向未来，通向光明的大路上。

飞天（迎着朝霞，轻快地行走在铺满金色霞光的大路上）：

一个成熟了的胚胎，
无论如何也不肯有一刻的安宁。
为预示新生命诞生的征兆，
在母体的子宫中，
他频频地躁动^①。
一个酝酿在心灵中的新思想，
像一团炽烈燃烧着的火焰；
它仿佛欲破壳而出的岩浆，
在奇幻的朦胧中，
找寻着突然被触发的灵感。

那长时期的辛勤劳作：
无畏的探索，

执着的信念，
缜密的思考，
精确的判断，
细腻推理，
勤勉的实验，
是孕育出科学成果的决定性条件。
固然毋庸待言；
就是那偶然的启示，
激发灵感的电光石火，
——尽管他们的出现，
在可遇而不可求的瞬间，
它们却能将“满月”上待发的劲矢
准确地巧拨离弦。

啊，让箭射中靶子的圆心吧，
“嗤”，一道流星闪过，
“嗒”，刹那间即可应弦！

思想的成果，
像掘流遍地的灵泉；
春天的竹笋，
像插地未落的雨箭。

啊，收获的季节到了，
这是一个多么美好的金碧辉煌的秋天！
大地上一片锦绣斑斓，

点染着一幅多么美丽壮观的生活画卷！
农民们收拾好打谷场，
喜气洋洋地准备开镰。
他们就要看见
自己对国家、对人民，
做出了怎样宝贵的贡献！

然而，对于科学思想的果实呢？
整个社会却将要掀起怒涛狂澜，
在奔腾澎湃、一泻千里的激流中，
它必须经受住历史的无情考验！
也许它只是一朵泡沫，
生活的漩涡却把它卷上了波涛的顶巅，
在那浩浩东去的历史长河中，
它将是昙花一现。
也许它是真正有价值的科学思想，
正因为它深刻，
远离了世俗的观念，
人们对它难于识别、甄别和理解，
因此不可避免地
它将会在生活中饱尝艰辛和苦难！

啊，有一个古老的神话，
在我们的眼前
展现了一幅历史的画面：
有一只凶狠的兀鹰，

在高加索山峰上盘旋；
在那鬼怪狼牙般的山岩峭壁上，
悬垂着一条沾满血污的锁链。

啊，这是为人类从天上窃得火种的普罗米修斯^②

正敞开着他崇高的血肉的胸膛，
为人类承受着无尽期的苦难！
真理总是要对发现它的人
施以报复性的惩罚，
塞尔维特^③、布鲁诺^④，
都曾在它的祭坛上
把自己的血肉之躯奉献。
在欧洲的文艺复兴时代，
整个社会
要从黑暗野蛮的中世纪的封建制度中，
把胎骨脱换，
因而，为新时代的到来
大声呼喊与开辟道路的
启蒙运动的先驱者们，
不得不把自己宝贵的生命和肉体，
当作投掷向旧时代的黑暗中的一束火焰。

啊，时代不同啦，
历史上的悲剧，
不会在今天重演！

在祖国明朗的社会主义天空下，
虽然有时魔云妖雾也会袭来，
然而，为整个人类做贡献的道路，
却将是越走越宽！
为了索解自然的奥秘，
我将抛弃一切个人私念，
我要勇敢地向前闯，
闯出一条通向科学真理的路，
而绝不畏首缩脚、后顾之忧！
我相信：
我这小小的一叶扁舟，
必将绕过前进道路上的
每个暗礁和险滩！

清晨，
空气是这样的清新润甜，
吸着它，仿佛是在漫漫的戈壁滩上，
饮到了芳凛醇美的清泉；

清晨，
漫天的彩霞幻化绚烂，
仿佛是一对玉龙金凤，
在天畔飞舞翩跹。

(飞天向冉冉升起的太阳伸出了双臂)
早安！