

初中语文辅导

(供一年级用)

新疆人民出版社

初中语文辅导

(供一年级用)

华桂金 王邦祥 编

新疆人民出版社

初中语文辅导（供一年级用）

华桂金 王邦祥 编

新疆人民出版社出版

（乌鲁木齐市解放路306号）

新疆新华书店发行 新疆新华印刷三厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.375印张 110千字

1984年4月第1版 1984年4月第1次印刷

印数：1——47,000

统一书号：7098·31

定价：0.58元

说 明

为了配合初中各年级语文课的学习，培养和提高学生对语文的理解能力和表达能力，我们参照教育部颁布的语文教学大纲的要求和新修改的语文统编教材的内容，按年级编写了《初中语文辅导》这套书，分三册出版，供同学们使用。

中学语文课本中的基础知识和文体知识是分散讲的，这套书则将它们按年级分别集中介绍，使之稍有系统。这套书对语文课本中的重点课文作了简析，以帮助学生掌握各册课文的基本内容。同时还编入了大量练习，这是对课本练习的补充和深化，通过练习可以使学生更深入地掌握基础知识，进一步提高读、写能力。为了方便学生自学和家长辅导，各册都附有练习参考答案。

本册的语文基础知识由华桂金同志编写，记叙文知识和记叙文及重点课文简析由王邦祥同志编写。

限于我们的水平，书中如有考虑不周之处，敬希广大读者批评指正。

• 编者 •

一九八三年九月

目 录

基础知识

一、语音、文字、标点符号·····	1
(一) 语音 ·····	1
练习一 ·····	4
(二) 文字 ·····	8
练习二 ·····	11
练习三 ·····	15
附：多音多义字表·····	18
(三) 标点符号 ·····	27
练习四 ·····	30
二、汉语语汇 ·····	32
(一) 词义 ·····	32
1. 单义词和多义词 ·····	33
练习五 ·····	34
2. 基本义和派生义 ·····	35
练习六 ·····	36
3. 同义词 ·····	37
练习七 ·····	43

4. 反义词	44
练习八	46
5. 成语	47
(1) 成语的结构类型	47
(2) 成语的来源	48
练习九	49

三、词、词类、词的构成、词组	51
(一) 什么是词	52
(二) 词类	52
练习十	56
(三) 词的构成	58
(四) 词组	61
练习十一	64
练习十二	66
(五) 古代汉语中的实词与虚词	69
1. 实词	69
练习十三	71
练习十四	73
2. 虚词	76
(1) “之”字	76
练习十五	77
(2) “以”字	77
练习十六	78

(3) “其”字	79
练习十七	80
(4) “也”字	80
练习十八	81

记 叙 文

一、记叙文的概念及其分类	83
(一) 记叙文的概念	83
(二) 记叙文的分类	84
练习十九	84
二、记叙文的特点	84
练习二十	86
三、记叙文的写作	87
(一) 记叙的顺序	88
1. 顺叙	88
2. 倒叙	89
3. 插叙	89
4. 补叙	89
练习二十一	90
(二) 记叙文的表达方式	90
1. 叙述方式	90
2. 描写方式	91

(1) 人物描写	91
(2) 环境描写	92
(3) 细节描写	94
练习二十二	94
3. 议论和抒情方式	96
4. 说明方式	97
练习二十三	97
(三) 记叙文的审题立意	98
(四) 围绕中心选材和组材	99
练习二十四	101
(五) 记叙文的结构	102
1. 记叙文的开头	102
2. 记叙文的结尾	103
练习二十五	104
3. 记叙文的段落和层次	106
4. 记叙文的过渡和照应	107
练习二十六	110
(六) 记叙文中修辞手法的运用	110
1. 比喻	112
2. 比拟	113
3. 夸张	113
4. 排比	114
5. 设问	115
6. 反问	115

7.对比·····	115
练习二十七·····	116

记叙文及重点课文分析

一、一件珍贵的衬衫（刘秀新）·····	119
二、老山界（陆定一）·····	120
练习二十八·····	122
三、草地晚餐（刘坚）·····	122
四、红军鞋（江耀辉）·····	124
练习二十九·····	125
五、从百草园到三味书屋（鲁迅）·····	126
六、一面（阿累）·····	128
七、同志的信任（唐弢）·····	129
练习三十·····	131
八、人民英雄永垂不朽（周定舫）·····	131
九、第比利斯的地下印刷所（茅盾）·····	133
练习三十一·····	134
十、人民的勤务员（陈广生、崔家骏）·····	134
十一、驿路梨花（彭荆风）·····	136
练习三十二·····	138
十二、截肢和输血（周而复）·····	139
十三、挺进报（罗广斌等）·····	140
练习三十三·····	142
十四、皇帝的新装（安徒生）·····	142

十五、渔夫的故事《天方夜谭》	144
练习三十四	145
十六、古代英雄的石像(叶圣陶)	146
十七、美猴王(吴承恩)	147
十八、两棵奇树《民间童话故事选》	148
练习三十五	150
十九、我的老师(魏巍)	150
二十〇、卓越的科学家竺可桢(白夜、柏生)	152
二十一、任弼时同志二三事(李庄)	154
练习三十六	155
二十二、小桔灯(冰心)	157
二十三、小麻雀(老舍)	159
二十四、猫(郑振铎)	160
练习三十七	161

附练习参考答案

练习二	163
练习三	164
练习四	166
练习五	167
练习六	168
练习七	168
练习八	170
练习九	170

练习十	172
练习十一	172
练习十二	173
练习十三	175
练习十四	176
练习十五	179
练习十六	180
练习十七	180
练习十八	181
练习十九	182
练习二十	182
练习二十一	183
练习二十二	184
练习二十三	184
练习二十四	184
练习二十五	185
练习二十六	185
练习二十七	186
练习二十八	187
练习二十九	188
练习三十	189
练习三十一	189
练习三十二	189
练习三十三	189
练习三十四	190

练习三十五		191
练习三十六		191
练习三十七		192

基 础 知 识

一、语音、文字、标点符号

(一) 语音

《汉语拼音方案》包括字母表、声母表、韵母表和六条说明、声调符号、隔音符号，下面仅对拼写规则、声调符号、怎样拼音作一些简要浅显的说明，有助于复习。

1. 拼写规则：

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用i，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2) 儿韵母写成er，用作韵尾的时候写成r。例如：“儿童”拼作ertong，“花儿”拼作huar。

(3) 韵母e单用的时候写成ê。

(4) i行的韵母，前面没有声母的时候，写成yi（衣），ya（呀），ye（耶），yao（腰），you（忧），yan（烟），yin（因），yang（央），ying（英），yong（雍）。

u行的韵母，前面没有声母的时候，写成wu（乌），wa（蛙），wo（窝），wai（歪），wei（威），wan（弯），wen（温），wang（汪），weng（翁）。

u行的韵母跟声母j, q, x拼的时候, 写成ju (居), qu (区), xu (虚), u上的两点也省略;但是跟声母n, l拼的时候, 仍然写成nu (女), lu (吕)。(口诀: j q x, 小淘气, 见了鱼眼就挖去。)

5. iou, uei, uen前面加声母的时候, 写成iu, ui, un。例如niu (牛), gui (归), lun (伦)。

2. 声调符号:

阴平 阳平 上声 去声

— / ∨ \

声调符号标在音节的主要元音上。轻声不标。例如:

妈mā 麻má 马mǎ 骂mà 吗ma

(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

标调口诀:

a母出现别放过, 单个元音不必说。

没有a母找o、e,

i、u并存标在后,

单个元音不必说。

3. y、w和隔音符号:

《汉语拼音方案》规定了y、w和隔音符号(')的使用, 其目的主要在于隔音。如果不使用y、w和隔音符号, 音节和音节的界限, 有时就会含混不清。例如:

qiuan (球案) qiwan (七万)

xian (先) xi' an (西安)

y、w用在i、u、ü单独作音节或以其起头的音节前面(用法已在前面谈过)。

隔音符号(')用在a、o、e单独作音节, 或以a、o、e起头的音节前面。但必须是这种音节连在其他音节的后边,

音节的中间容易发生混淆时才用，否则不用。书写时放在两个音节的中间偏上的部位。例如：

pi' ao (皮袄) ji' ang (激昂)

zui' e (罪恶) mu' ou (木偶)

4. 怎样拼音：

(1) 声母的读音要发得较短，以便于和后面的韵母拼读成一个音节。

如：b—a—ba (八)，声母b要读得轻、短。

(2) 声母和韵母要拼得快，中间不要有停顿。要记住要领：前音轻短后音重，两音相连猛一碰。

拼音时，需要注意的问题：

(1) 要分辨zh、ch、sh和z、c、s。在发zh、ch、sh时，舌尖抬起，抵在牙床的后部，舌尖是翘起的，因此，一般称翘舌音；在发z、c、s时，舌尖平伸，抵在门齿背后，舌尖是平的，因此，一般称平舌音。

(2) 韵母ê是e单用时的写法。这时，ê和e读音不同，它们是两个不同的韵母。因为韵母ê只和l、ü两韵母合成复韵母ie、üe，而韵母e却不与ü结合，只与i合成复韵母ei，所以拼写时省写“^”不会与e相混。

(3) ü行的韵母ü、üe、üan、ün和声母j、q、x相拼的时候，ü上边的两点省去；但是和声母n、l相拼的时候，上边的两点却不能省。这是因为，韵母u不和j、q、x相拼，却和n、l相拼，前者省去两点不会混，后者省去就会混淆不清了。例如：

nü (女)

nu (奴)

lü (驴)

lu (炉)

(4) 韵母iou、uei、uen和声母相拼的时候，写成

iu、ui、un，例如：niu（牛）、gui（归）、lun（伦），因为它们和声母拼合时，中间的元音o、e弱化，省去不仅简便，而且更接近实际发音。

（5）韵母o只和b、p、m、f相拼，韵母e除“么”（me）外，不和b、p、m、f相拼。

练 习 一

一、写出下列汉字的声母

支（ ） 测（ ） 直（ ） 受（ ）
生（ ） 柱（ ） 松（ ） 朝（ ）
宗（ ） 试（ ） 子（ ） 中（ ）
人（ ） 吵（ ） 菜（ ） 才（ ）
正（ ） 嫂（ ）

二、写出下列汉字的韵母

奔（ ） 崩（ ） 宾（ ） 兵（ ）
名（ ） 民（ ） 蒙（ ） 闷（ ）
分（ ） 风（ ） 零（ ） 林（ ）
耕（ ） 根（ ） 痕（ ） 衡（ ）
轻（ ） 亲（ ） 真（ ） 争（ ）
心（ ） 星（ ） 陈（ ） 程（ ）
信（ ） 姓（ ） 身（ ） 生（ ）

三、给多音字注音

1. 难：艰难险阻（ ） 患难与共（ ）
2. 重：拈轻怕重（ ） 重峦迭嶂（ ）
3. 长：长跑（ ） 长进（ ）
4. 会：会师（ ） 会计（ ）
一会儿（ ）

5. 吭：引吭高歌（ ） 一声不吭（ ）
6. 称：称号（ ） 相称（ ）
7. 累：积累（ ） 劳累（ ） 累赘（ ）
8. 校：学校（ ） 校对（ ）
9. 行：银行（ ） 行动（ ）
10. 降：降落（ ） 投降（ ）
11. 恶：十恶不赦（ ） 好逸恶劳（ ）
恶心（ ）
12. 率：率领（ ） 效率（ ）
13. 落：落叶（ ） 丢三落四（ ）
落枕（ ）
14. 和：一唱一和（ ） 和气（ ）
暖和（ ）
15. 调：调查（ ） 调整（ ）
16. 着：着重（ ） 着凉（ ）
一着棋（ ） 吃着饭（ ）

四、按照四声写出汉字

1. (央) () () ()
2. () (鱼) () ()
3. () () (缓) ()
4. () () () (硬)

五、练习绕口令

1. 分清平、翘舌音：

石狮寺前有四十四个石狮子，
寺前的树上结了四十四个涩柿子。
四十四个石狮子不想吃四十四个涩柿子，
四十四个涩柿子倒想吃四十四个石狮子。