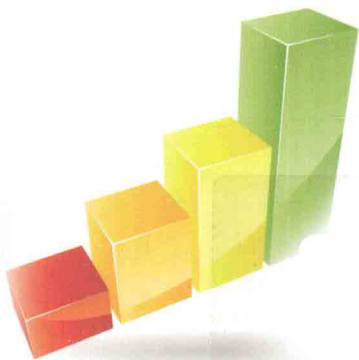


叶飞 编

JIAOSHICHENGZHANGMIMA

教师成长密码

围绕教师成长关键词，教师圆桌对话，分享他们的成长故事，发现教师成长的密码。



教育发现书系
Discovery

叶飞 编

JIAOSHICHENGZHANGMIMA

教师成长密码

山东文艺出版社

Discovery

一群理想主义者的执著

——为《中国教师报》“教育发现”丛书而序

雷振海

手头近期阅读的是“民国”的那批文人们。

熊十力、梁漱溟、蔡元培、李叔同、马寅初、傅斯年……他们有趣极了，或迂或狷或痴或狂，那些风雅和风趣，读来心驰神往，甚觉得好笑好玩，于歆歔之余，心便禁不住有被“戳”一下的感觉，脑袋里莫名冒出一个词汇，那个由人格与信仰铸成的、关于知识分子的“风骨”。

“全国教师自己的报纸”，“为教师说话，说教师的话，让教师说话”，“零距离贴近教师”，正是以此为主臬，从而成就了一家教育媒体的气象。

教师兴，则教育兴；教育强，则国家强。正是怀有这样的信仰，才造就了《中国教师报》八年的坚守。为中国名校长成长摇旗呐喊，为中国教育家成长呼风唤雨，为中国名师成长鸣锣开道，为中国区域教育的发展架设彩虹。执著地热爱教育新闻事业，情有独钟到白头；全情投入，为伊消得人憔悴；潜心钻研业务，语不惊人死不休；为教育而鼓，为教师而歌，神圣使命肩上挑……正是在这样的理想驱使下，《中国教师报》一路走过，从弱到强。

八年转瞬而过，但这样一家媒体、一群人和一支队伍，却炼出了一种硬朗闪亮的风骨——打造一支有教育信仰的传媒铁军。我们坚信，有

什么样的媒体人便有什么样的媒体。现在，我们总结八年办报所推出的这套丛书，就闪烁着一些特有的“铁质”——用心、用情、用智做事的结晶。这套丛书未必有那么高的学术含量，但却是中国教师报人心血、思考、汗水或者微笑的记录，就像母亲之于宝宝，它是八年成长的情感寄托，里面写满的全是或深刻或凝重的爱与被爱。丛书收录的文章，有许多篇什“好笑好玩”，“风雅风趣”，读这些文字，我相信你同样会和我一样——温暖而感动。当然，从出版价值上看，它是八年中国教育发展影像中的一段刻录，因为它的“史料性”而多了反思和审视价值。在这里，不仅可以读懂中国教育，而且能遭遇到你心仪的编辑记者：李炳亭、杨伟广、康丽、叶飞、翟晋玉、马朝宏、梁颖宁、高影、冯永亮、吴盈盈、解成君、郭瑞、韩世文、田华、宋鸽、康秋菊、陈盼、高日东、梁恕俭等，当然还有那些分布在各省的兄弟姐妹们，像刘文、林溪、刘婷、刘汶莉、周书贤等，也包括已经离开但却为《中国教师报》的发展做出过巨大贡献的编辑记者们，这份媒体的成长也浸透着你们的心血。

八年，对于我们，只是一个时期的总结，却也是另一个时代的开篇。从最初的“全国教师自己的报纸”到今天的“让中国教育因你而改变”，从“教师的报纸教师办”到今天的“打造对中国教育的领导力”，变化的只是气质和目标，没变的是服务和信仰。还记得《中国教师报》首任总编辑刘堂江先生留给我们的“传家宝”吗？让我们重新复述一遍——第一，创新无止境，办报不止，创新不止；第二，气势贯长虹，办报要有大家风范，大策划，大手笔，大泼墨大写意，大江东去，大江奔流；第三，重锤砸蚂蚁，注重细节，细节决定成败；第四，天塌不言败，百折不挠，永不言败。或许正因为有着这样的传承，才造就了《中国教师报》鲜明的媒体特色。

在中国基础教育界，《中国教师报》是作为课改的“代名词”而备受读者青睐的。发现典型、助推课改，与典型共同成长，如今杜郎口中学、

兖州一中、昌乐二中等一批新名校喧嚣星空。《中国教师报》始终锁定如火如荼的一线教育教学，主张做力行的教育，2010年7月，本报首家总结发布了“高效课堂九大教学范式”，更是将新课改引入到了全面实践的深水区上。近些年，《中国教师报》还大手笔创意主办了一系列震动基础教育界的盛会，“中国名校长高峰会”，先是冰城论剑，后来会师井冈、相聚无锡、泉城品茗、京师论道、东北盛京亮剑、襄阳“隆中对”……

如今这套丛书就要和读者朋友见面了，作为一个报人，尽管我们一直在倡导服务与创新，比如“六大周刊”的推出就是在尝试“报中刊”的办报形式，但距离您的期望可能仍有不小的差距，但最后我想说的仍然是这句老生常谈的话——“希望在前方，我们在路上！”

（作者系中国教育报刊社副社长、中国教师报总编辑）

目录

1	成 长
10	见证身边的伟大
20	师德的最高境界是什么
29	师德飘落是量化考核的错吗
35	我的评职经历
41	坚守的理由（续）
50	出走的滋味
59	出走的理由
68	课题研究，究竟该怎样研究
78	实习教师受欢迎我们该反思什么
86	教育有悔
94	美国校长“吻青蛙”的启示
103	迈好教坛第一步
120	那个教师节促我成长
130	该怎样尊重学生
139	给尖酸刻薄的老师提个醒 ⁽¹⁾

- 148 给尖酸刻薄的老师提个醒(2)
- 156 “超级教师”评选创新还是媚俗
- 165 400 耳光的反思
- 174 如何高效听课
- 182 证书、证书!!
- 191 一条“禁令”引发的讨论
- 199 如何让学生喜欢你
- 207 我的家校故事
- 216 构建学习型团队
- 225 揭秘教育“潜规则”
- 242 教师“出走”为哪般
- 251 取消教师资格终身制?
- 259 我带学生社团的经历
- 268 校本教研如何高效
- 276 支教,守望那段记忆

成 长

追求高品质、专业化的教学是新课程改革对教师的要求，也是教师实现职业理想的必由之路。而专业的精进有赖于教师在专业上的不断学习。因此，教师的专业化成长既是一种认识、一个奋斗过程，更是一名教师自觉追求的终身目标。

对话小档案

苏丁一 湖南省桃江县灰山港镇中心学校

李 岚 山东省滨州市滨城区小营中学

纪丽莉 河北省隆化县第一职业中学

刘 祥 江苏省仪征中学

高善斌 江苏省阜宁县明达中学

陈 涛 湖北省江陵县实验学校

信任伴我成长

1976年，我这个初中生被推荐为民办教师。当时，我实难相信自己

能胜任这一工作。老支书却说：“小伙子，只有学而知之，没有生而知之。我们信任你，去干吧！”

就这样，我担任起大队办的这个初中班的班主任和理科教学任务。

每页教材我都反复研读，直到把教材完全读懂，觉得自己能驾驭教材内容为止。接着我就做教材上的例题和课后习题，那些自己做不出的难题，常常要利用晚上走上十几里路，到高中教师那里去请教。

完成了上面两项任务，我就开始备课。按要求写好教案，把教案记熟，以便在课堂上不会发生因自己看教材和教案而耽误学生的时间。还要估计课堂上会出现哪些新问题，自己如何应对，让自己不卡壳出丑。我的教学也因此而受到学生的欢迎。到了1978年，我带的这个班毕业，中考竟考了个全乡第二。

1990年，湖南省教科所的专家听了我执教的一堂课，挺感兴趣。课后我把自己教学中的做法和困惑与她进行了交流。专家临走时，交代我把那天的谈话内容整理出来，写成论文。

我当时很激动，当天晚上，就在办公桌前铺开纸张，可用了一个晚上的时间，连论文的题目也没有写好。我对自己很失望。这时我想起了老支书，想起了“只有学而知之，没有生而知之”——我必须先学。

于是，我先找来几本化学方面的杂志，通过一个月的研读，我弄懂了一篇论文的基本结构。并且感悟到写论文一定要有与众不同的见解与实践做法。具体到我要写的论文，应突出我在课堂上的三大特点：充满激情，注重培养学生的能力，指导学生的学习方法。这是我的学生比其他班学生成绩好的主要原因。我用了三个月的时间，完成了文章的初稿，又花了两个月的时间进行了多次修改。文章最终发表在1991年的《湖南教育科研》上。

上个世纪90年代初，为了使当地的教育走上科学发展的道路，灰山港区联校决定由我主持一个科研课题，并以我们金沙洲中学为主阵地进

行研究。老校长对我说：“做课题对我们农村学校来说还比较陌生，也会有许多困难。之所以选中你，是因为我看你是块搞教育科研的料，能搞出点名堂来。”

那个时候，我根本不知道课题怎么做，只知道我们周边地区学校提高学生成绩除了加班加点，没有什么新办法，我们要超过其他学校，只能走教育科研这条路。

我请来益阳师专的心理学专家，帮助我们测出学校每一名学生的智商数据，在此基础上建立学生智商数据库。通过把每一名学生的成绩和他的智商进行对照分析，我们发现许多智商高的学生学习成绩平平，而一些中等智商乃至智商偏低的学生却有上好的成绩。我们的研究就从改善学生的非智力因素入手，帮助学生培养和配置非智力因素，促进所有学生的智力开发和智力潜能的充分发挥。我们针对不同学生的实际，分别从兴趣、意志、情绪、自信能力、自我性格控制能力、承受挫折的态度和对他人的情感认识能力等方面进行非智力因素的配置，不但提高了高智商学生的非智力水平，而且让智商一般及智商低的学生们的非智力因素也得到提高，让每一个学生在学校里都获得了不同程度的成功。

经过我们多年的努力，这个研究课题取得了不错的成果——在实践方面，开发了学生的智商，提升了学生的情商，使灰山港地区的许多学生脱颖而出，灰山港镇的教育也提前步入了素质教育的轨道；我们撰写的论文《学生智力因素的开发和非智力因素的培养与配置》一文，被《中小学教育》杂志刊载。该课题还被《益阳日报》以通讯《一块智力实验田的丰收》做了推介。

回首往事，我从一名只有初中文化基础的民办教师，成长为今天拥有湖南省“优秀教师”称号的中学高级教师，可以说每一次成功都离不开领导和同事的信任。我永远感激那些在我成长道路上给予我信任的人们。

（苏丁一）

与小课题研究同行

由于受诸多外部因素的制约，初中生的英文写作水平和对英语写作的兴趣普遍不高，其写作内容往往缺乏个性和创造性，大多数学生很难在中考时取得英文写作上的好分数。我尝试使用丰富的网络资源改变这一教学困境——选定了“网络辅助英语写作教学”这一小课题为攻关目标，想通过博客提升学生的英语写作水平。

我首先建立了自己的博客并尝试英文写作。写博客的人大都会经历三个阶段：从网络信息的摘抄到与别人分享自己学习的快乐再到形成自己独特的思想感受。如果从英语写作的角度来分析，这三个阶段也正是写作发展过程的体验——最终也是学会用自己的语言表达自己的感受。这也正是英语写作教学最重要的意义所在。

博客往往不是只给哪一个人看的，它是公开发表的，这在一定程度上满足了我学生的成就感，激励、督促着我们把它写好、写下去，慢慢形成了一个阅读和写作群体。博客所具有的回复功能可以让学生的交流更便捷。我将学生编成几个小组，要求必须做一定量的回复。这样可以保证每个学生都能在网上进行充分的交流，而不只是教师一个人回复。交流是表达的催化剂，它可以进一步促进学生的写作，并能使写作内容进一步深化。其次，这种公开性所分享的不只是学生的表达内容，教师所进行的指导和其他同学的评论也得到了分享，使信息的分享更为广泛，学生在自己的写作和对其他同学的博客的阅读中都有所收益。而且教师、同学的鼓励也是公开的，这就能够使写作者获得更大的心理满足。这样，我们就利用博客重新构建了英语写作教学中教师—博客—学生、学生—博客—学生、学生—博客—生活之间的网络结构。

回忆这几年小课题的研究历程，说实话，我有怨：天天泡在网上查

找第一手资料，搜索一个个相关的网站，这是很累的！我也曾想：网络资源为什么这么丰富？关键词换一换，蹦出来的资料一批批，何时才查完？我进行小课题研究，学校没有一点资金支持也就罢了，竟然连时间都不给一点，只有自己利用业余时间上网查资料。因为英语写作在本质上和语言知识有关，而且要重视范文的分析和模仿，所以资源的储备工作我就干了整整三个月，为每一种题材的英语写作都搜集了大量的资料，并对资料审了又审，课题计划与实施步骤也是完善了又完善。当我把这一切展示在学生面前时，学生那高涨的热情刹那间冲走了我所有的苦。现在想来也正是小课题研究帮我积累了知识，助我打开了眼界，也让学生取得了不错的成绩。

脚踏实地地提高工作实效是我们一线老师首先追求的目标。因此，小课题研究是实现一线老师专业成长的好途径。

（李 岚）

学会欣赏

我大学毕业后到了职业中学做了一名计算机教师，当时计算机专业很热门，专业课教师极其缺乏，看到工作多年的老教师经常向我请教，我有些飘飘然……

“老先进”王老师坐在我的对面，对她，孤芳自赏的我一直都不服气。渐渐地我发现王老师每次上课归来，总在教案上写些什么，“老先进”不至于做课后补教案的事吧？于是趁王老师不在，把她的教案拿来一看，原来每个教案后面都有教学后记，每节课的得失成败都被详尽记录，那一刻我简直无地自容。自此，孤傲的我开始暗暗向王老师学习，向身边人学习。慢慢地，欣赏他人成了我的习惯。当越来越多地看到别人的优点之后，突然觉得自己一无是处，强烈的自卑袭上心头。

于是，我开始查阅相关教育理论，认真分析职业学校学生特点，以理论和他人的经验指导自己的实践，逐渐让自己成长起来！

（纪丽莉）

我的秘密“武器”

回首我的专业成长道路，我认为得益于我的五件秘密“武器”。

第一件武器是“眼皮浅”。“眼皮浅”是我家乡的方言，意思是说嫉妒心强，看不得别人比自己好。我就是这样的人。

2004年的6月14日，我闲得无聊，便没头苍蝇般地在网络上乱闯，想查找一份教学资料。结果资料没有找到，却发现了一篇和课文相关的短文。漫不经心地浏览下来，我“眼皮浅”的毛病发作了，心想，这样的文章，我也可以写啊。这短文下面竟然注明转载自《中国教师报》。于是，我当即注册了《中国教师报》读者论坛的会员资格，并开始试着投稿。一年下来，我竟然在各类报刊上发了80多篇文章。

第二件武器是“脸皮厚”。初上论坛时，网络“大虾”们是不屑于和我说话的。但我发挥“脸皮厚”的优势，敢于缠住这些“大虾”不放。一方面，我尽量抬高自己，和这些“大虾”称兄道弟地套近乎；另一方面，又抓住“大虾”们帖子上的一些疏漏，逼他们看我的帖子，回我的帖子。这样，在我和“大虾”们的交往中，一点点地积累起了自己的教育教学理论知识。

第三件武器是“马大哈”。对于生活，我崇尚马马虎虎；对于待遇，我一直大大咧咧；对于荣辱，我追求哈哈一笑得过且过。我一不紧密团结在以校长为首的领导班子周围，二不“一心向钱看”。我生活中最大的快乐，就是在网络上学习，然后把学习心得倾注到教育教学中去。

第四件武器是“占小便宜”。我的电脑里有三个“贮藏室”，一个放

置从别人的文章里小偷小摸来的零碎话语，一个储存从论坛上“盗”来的别人呕心沥血打磨出的经典教学实录，再一个存放顺手牵羊弄来的各种我认为不错的非教育类文章。待到有了空闲，我便紧闭了门户，一个人躲起来慢慢消化我的“赃物”。

第五件武器是“赶时髦”。看见有教授“穿”起了“多元解读”的“西服”，我便也穿；看见有博士“围”上了“后现代课程观”的围巾，我也买了围上；看见有老师“蓄”了个“深度阐释”的发型，我也模仿；看见别人满口“皮亚杰”“海德格尔”的“金牙”，我也拼了命地攒“钱”，想让自己也镶上。

（刘 祥）

拜师学艺好

走上教师岗位后，我拜学校的老教师武老师为师傅，结成了“青蓝”对子。

武老师对他的学生很严厉，但对我很随和。他对我的指导是从备课入手的。第一次和我交流后，武老师意味深长地说了句：“要多读点书哦！”从那以后我把读书当回事了。每次上完课，武老师总是和我就教学过程中的有关问题进行探讨，他让我把对每一节课的思考详细记录到备课笔记上，那时候我不知道这就是反思。一学期下来，我没有给师傅脸上抹黑，在各项工作考核中都取得了优秀成绩。

第二学期，我做了班主任。一次，班级里一个学生在英语老师的课堂上不遵守课堂纪律，把年轻的女老师气哭了。我把那个调皮的学生叫到办公室，本想好好同他谈谈，让他给英语老师道个歉，在班里做个检查就算了。哪想到他对我这个新班主任根本不买账，我抡起巴掌就给了他一下，他顿时老实下来。但第二天一早，校长就把我喊去了，原来，

家长已经到校长那里告了我一状，要求学校对我作出处理。

我的情绪沮丧到了极点。武老师知道这一情况后，极力安慰我。他先找了校长，又找了学生家长，谈的具体内容我不清楚，反正学校没再批评我，家长也没有再追究这件事。最后，武老师同我进行了交流，主要是谈如何做好班主任工作。有一句话我至今记忆犹新：经师易做，人师难为，这里的学问可多了。武老师说：你和我结对是实实在在的，但更要和名师进行精神上的结对。在武老师的引领下，我学习了任小艾、魏书生、朱永新等更多“师傅”的为师之道，不断促进自己进步。

我感谢我的师傅——武老师，是武老师让我少走了很多弯路！

（高善斌）

养成写课后记的习惯

课后记是记录学生课后的评价与自己上课听课后的感想与反思的。写课后记源于我刚当上教师时的授课经历。

初次踏上讲台，我上课一团糟。后来，我就经常在课后听听学生的反映，听他们对自己这一课的看法，听他们对课文的理解，以促进我的教学工作。不久我的课也赢得了学生的喜欢，但记课后记的习惯却保留了下来。

我的第一篇论文来源于课后记。那是在讲完《葫芦僧判断葫芦案》一课后，有学生提出，课文前的彩图很精彩，但我上课时根本就没有提及。课后我仔细欣赏了那幅彩图，确实画得很出色，于是写了一篇《一图细品味无穷》的论文，并发表于某国家级杂志。时至今天，课后记仍然是我取之不尽的宝贵资源，在看着那些或简单或详尽的记录时，总会给我一些启示，在我以后不断发表的论文及教育叙事类文章中，课后记都起着极为重要的作用。

作为一名基层教师，我很少有观摩学习其他优秀教师授课的机会，唯有关注自己的课堂。课后记不仅仅让自己的授课更为成功，更让自己懂得应该走怎样的专业成长道路。随着时代的进步，教学方法纷呈，教学思想也层出不穷，学习什么样的教育思想和教学方法才有助于自己的提高，是一个很难抉择的问题。曾有一次上公开课，课后我又习惯地找学生了解他们的课后感受，这一细节被当时的评委们看到，尽管我的授课显得很朴实，但他们都认为这才是真实的课堂，对这节课的评价也很高。也是在那一刻，我才明白语文教学真正需要什么。时至今日，我都感谢课后记，它让我明白了什么才是真正的教学——无论采用什么教学手段，唯有学生感受到了教学的真意，你的教学才算真的成功。

（陈 涛）

见证身边的伟大

编辑这组稿件的时候，弥漫在我心间的是感动。那是一个灵魂被净化的过程，那是一双眼睛被一种力量湿润的时刻。这种感觉让我温暖，也让我振奋。我相信你也能从这几位普通教师讲述的平凡的故事里，发现教育的美好，相信师德的崇高。

美国哲学家弗洛姆曾经在《爱的艺术》一书中强调，爱是人类最伟大的老师，父母、朋友、教师给予的关爱将会在一个人的内心深处扎根，成为一个象征，教导你人之为人的最基本的责任。在以下这几个故事中，我们能感受到为人师者的爱与责任。也许，在他们的身上，你也能看到自己的影子。

对话小档案

薛月芬 江苏省无锡市玉祁中心小学

郭秋娟 河南省灵宝市实验小学

苏丁一 湖南省桃江县灰山港镇中心学校

冯春玲 江苏省盱眙县城南小学

陈春义 湖北省鄂州市落驾坪小学