

新课程背景下课程教学论丛书

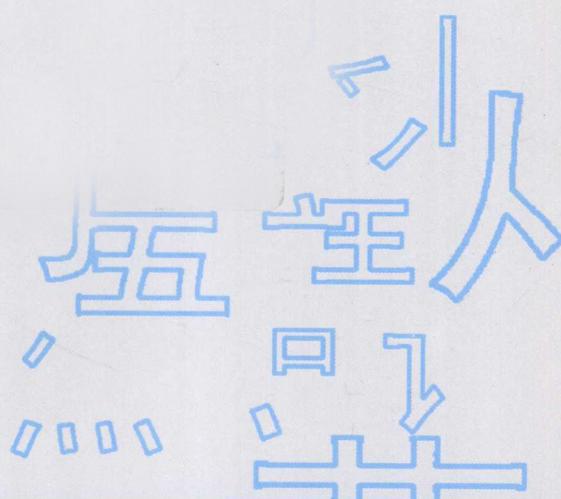
总主编 许金生

副总主编 杨汉云

# 语文

## 新课程教学论

刘诗伟 主编



南京大学出版社

新课程背景下课程教学论丛书

总主编 许金生

副总主编 杨汉云

# 语文

## 新课程教学论

刘诗伟 主编



南京大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

语文新课程教学论/刘诗伟主编. —南京:南京大学出版社, 2011. 3

(新课程背景下课程教学论丛书/许金生主编)

ISBN 978 - 7 - 305 - 08146 - 0

I. ①语… II. ①刘… III. ①语文课—教学研究—师范大学—教材 ②语文课—教学研究—中小学 IV. ①G633. 302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 023867 号

出版发行 南京大学出版社  
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093  
网 址 <http://www.NjupCo.com>  
出 版 人 左 健

丛 书 名 新课程背景下课程教学论丛书  
书 名 语文新课程教学论  
主 编 刘诗伟  
责 任 编 辑 束 莉  
照 排 南京紫藤制版印务中心  
印 刷 丹阳市兴华印刷厂  
开 本 787×960 1/16 印张 14.5 字数 252 千  
版 次 2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷  
ISBN 978 - 7 - 305 - 08146 - 0  
定 价 30.00 元

发 行 热 线 025 - 83594756

电 子 邮 箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

---

\* 版权所有,侵权必究

\* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购  
图书销售部门联系调换

# 新课程背景下课程教学论丛书

## 编委会

丛书总主编 许金生

丛书副总主编 杨汉云

丛书编委(按姓氏笔画排序)

王芳宇 许金生 刘诗伟 杨汉云

罗忠民 孟宪文 饶 平 聂东明

## 总序

随着经济社会的发展，教育与住房、居民收入、医疗保险一样，成为当下我国社会最为关注的问题之一。尤其是“钱学森之问”公布之后，上到中央领导，下至平民百姓，几乎在一夜之间陷入了沉思：中国教育怎么办？

改革开放已有三十余年，期间我国确实成功地解决了“穷国办大教育”的诸多难题，尤其在科学发展观提出以后，中国政府把推进教育公平当作基本的教育政策。近几年，党和国家对教育的重视与投入更是前所未有的。已颁布的《国家中长期教育改革与发展纲要》（以下简称《发展纲要》）是指导我国未来教育改革和发展的纲领性文件；全面实施了免费义务教育，不断增加农村义务教育公用经费，真正落实农村孩子享受义务教育的保障措施；努力化除各高校因扩招带来的债务危机，逐步增加高校学生的生均拨款额度，为各层次的学校实现“办人民满意的教育”提供了最重要的保障。

但是，中国目前只能说是教育大国，而不能说是教育强国。教育的现状还不容乐观，人民群众对当前教育不满意的地方很多，问题涉及各个层面，有的问题关系到国家的长期发展和老百姓的切身利益，亟待解决。譬如因教育不公而出现的“择校热”问题，就表明人民群众不断增长的高质量、多样化的教育需求没有得到很好的满足；以考试分数、升学率为主的评价指标仍然是许多地方教育部门对学校进行考核的主要指标，使得素质教育流于形式；各级各类学校行政化现象严重，使学校在很大程度上缺乏自主性，教育创新活力不足，影响了学校教学质量的提升；应试教育积重难返，忽视了学生的全面素质特别是道德素质的培养，导致学生只会考试，眼高手低，个性能力无法自由发展，创新精神和实践能力得不到应有的培养；部分教师受商品经济的影响，心浮气躁、急功近利，与人类灵魂工程师的形象越来越远。这些问题的存在，使教育问题变得更复杂、更难解。

诚然，教育问题是一个十分复杂的社会问题，需要全社会的共同努力才有解决的希望。事实证明，单靠国家的行政命令是很难从根本上解决问题的，它需要全民

参与共同努力,尤其有赖于一线的全体教师。教师是落实《发展纲要》的主力军,加强师资队伍的培养与建设是改变教育现状、提高教育质量的关键所在。而被誉为教师摇篮的师范院校的教育教学改革就显得迫在眉睫。

尽管目前对于各级各类师范院校的教育教学改革见仁见智,但我们认为如何突出“师”字的问题仍然是师范院校教育教学改革的首要问题。新形势下的教师不仅要有先进的教学理念、广博的科学文化知识,还应有系统的学科专业知识和比较熟练的职业技能。为此,必须加强师范院校的课程改革力度,特别要确保教育类课程的学习分量。毋庸置疑,课程教学论(学科教学法)是教育类课程的重要组成部分。

在全面落实《发展纲要》的大环境下,衡阳师范学院作为一所具有百年师范传统的区域性师范院校,深刻认识到当前师范教育的某些不足,立足于传承与创新,以“课程教学论”等为突破口,加大课程设置的改革力度,努力实现高等师范教育与基础教育的对接,为培养具有专业化水准的教师队伍而不断探索耕耘。本丛书就是我们探索的阶段性成果。参与每册教材编写的成员都是相关专业的专家、课程教学论专职教师和中学骨干教师,我们期盼这种编写队伍有助于提升高等师范院校为地方基础教育服务的水平和能力,并认为这套丛书的出版有助于提高基础教育师资的培养质量,但最终的效果还要经过教育教学的实践检验,当然也期待着方家的批评指正。

总主编  
2011年2月

# 目 录

<b>绪 论 .....</b>	<b>1</b>
<b>第一章 语文新课程的基本理念 .....</b>	<b>5</b>
<b>第一节 《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》提出的基本理念 .....</b>	<b>5</b>
1. 为了每一位学生的发展 .....	5
2. 工具性与人文性的统一 .....	6
3. 目标设计的三个维度 .....	6
4. 四个“基本理念” .....	7
<b>第二节 《普通高中语文课程标准(实验稿)》提出的基本理念 .....</b>	<b>10</b>
1. 全面提高学生的语文素养,充分发挥语文课程的育人功能 .....	10
2. 注重语文应用、审美与探究能力的培养,促进学生均衡而有个性地发展 .....	11
3. 遵循共同基础与多样选择相统一的原则,构建开放、有序的语文课程 .....	12
<b>第二章 语文新课程目标 .....</b>	<b>14</b>
<b>第一节 《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》提出的目标 .....</b>	<b>14</b>
1. 总目标 .....	14
2. 阶段目标 .....	15
<b>第二节 《普通高中语文课程标准(实验稿)》提出的目标 .....</b>	<b>17</b>
1. 总目标 .....	17
2. 必修课程目标 .....	18
3. 选修课程目标 .....	20
<b>第三章 识字写字教学 .....</b>	<b>24</b>
<b>第一节 识字写字教学概述 .....</b>	<b>24</b>

1. 识字写字教学的意义 .....	24
2. 识字写字教学基本理念 .....	25
3. 识字写字教学目标 .....	26
<b>第二节 识字写字教学的内容、过程与方法 .....</b>	<b>28</b>
1. 汉语拼音教学 .....	29
2. 识字教学 .....	32
3. 写字教学 .....	37
<b>第四章 阅读教学 .....</b>	<b>43</b>
<b>第一节 阅读教学概述 .....</b>	<b>43</b>
1. 阅读教学的意义 .....	43
2. 阅读教学基本理念 .....	45
3. 阅读教学目标 .....	49
<b>第二节 阅读教学的过程 .....</b>	<b>51</b>
1. 片段教学的一般过程 .....	51
2. 讲读课文教学的一般过程 .....	52
3. 自读课文教学的一般过程 .....	54
4. 单元教学过程 .....	55
<b>第三节 阅读教学的方法 .....</b>	<b>56</b>
1. 朗读、默读和诵读的教学方法 .....	56
2. 精读、略读与浏览的教学方法 .....	61
<b>第四节 语文说课 .....</b>	<b>66</b>
1. 说课稿应包含的内容 .....	67
2. 撰写说课稿应注意的问题 .....	68
3. 说课应遵循的原则 .....	70
附:《我的空中楼阁》说课稿 .....	71
<b>第五章 常用文体教学 .....</b>	<b>75</b>
<b>第一节 说明文教学 .....</b>	<b>75</b>
1. 说明文的特点 .....	75
2. 说明文的教学目标与教学要点 .....	80

第二节 议论文教学 .....	85
1. 议论文的特点 .....	85
2. 议论文的教学目标与教学要点 .....	90
第三节 记叙文教学 .....	96
1. 记叙文的特点 .....	96
2. 描写文的特点 .....	98
3. 记叙文教学目标与教学要点 .....	100
<b>第六章 文学作品教学 .....</b>	<b>106</b>
第一节 散文教学 .....	106
1. 散文的分类及其审美特征 .....	106
2. 散文意象的组合 .....	107
3. 散文意象的描述 .....	107
4. 散文的教学目标 .....	108
5. 散文教学应注意的几个问题 .....	109
第二节 诗歌教学 .....	112
1. 诗歌分类及其审美特征 .....	112
2. 诗歌的教学目标 .....	113
3. 诗歌教学应注意的几个问题 .....	114
第三节 小说教学 .....	115
1. 小说的特点 .....	115
2. 小说的教学目标 .....	117
3. 小说教学应注意的几个问题 .....	118
第四节 剧本教学 .....	119
1. 剧本的特点 .....	120
2. 剧本的教学目标 .....	122
3. 剧本教学应注意的几个问题 .....	123
<b>第七章 文言文教学 .....</b>	<b>125</b>
第一节 文言文教学目标阐释 .....	125
1. 什么是文言文? .....	125

2. 什么是“浅易”?	126
3. 注重文言文阅读的实际能力	126
4. 理解和评价古代文学作品的基本方法	126
5. 重视文言文的诵读和背诵	126
第二节 文言文教学内容和教学方法	127
1. 文言文教学的基本内容	127
2. 文言文教学的基本方法	128
<b>第八章 口语交际教学</b>	<b>131</b>
第一节 口语交际教学概述	131
1. 口语交际教学的意义	131
2. 口语交际教学基本理念	132
3. 口语交际教学目标	136
第二节 口语交际教学的内容、过程与方法	138
1. 口语交际教学的内容	138
2. 口语交际教学的过程	145
3. 口语交际教学的方法	147
<b>第九章 写作教学</b>	<b>151</b>
第一节 写作教学概述	151
1. 写作教学的意义	151
2. 写作教学基本理念	152
3. 写作教学目标	154
第二节 写作训练的方式	156
1. 单项训练	156
2. 口头作文	157
3. 命题作文	157
4. 材料作文	158
5. 话题作文	160
6. 情景作文	160
7. 自由拟题作文	160

8. 辅助作文 .....	161
9. 自动作文 .....	161
第三节 写作教学的过程 .....	161
1. 作文教学计划的制订 .....	162
2. 作文指导 .....	162
3. 作文批改 .....	164
4. 作文讲评 .....	166
<b>第十章 语文综合性学习的指导 .....</b>	<b>168</b>
第一节 语文综合性学习概述 .....	168
1. 语文综合性学习的意义 .....	168
2. 对语文综合性学习目标的理解 .....	169
第二节 语文综合性学习的内容、过程与指导方法 .....	172
1. 语文综合性学习的内容 .....	172
2. 语文综合性学习的过程 .....	173
3. 语文综合性学习的指导方法 .....	174
<b>第十一章 语文教学评价 .....</b>	<b>179</b>
第一节 语文学科评价 .....	179
1. 语文学科评价的意义和目的 .....	179
2. 语文学科评价的基本原则 .....	183
3. 语文学科评价的方法 .....	187
第二节 语文课堂教学评价 .....	192
1. 语文课堂教学评价的意义和目的 .....	192
2. 语文课堂教学评价的基本原则 .....	194
3. 语文课堂教学评价的方法 .....	195
<b>第十二章 语文教师专业化 .....</b>	<b>206</b>
第一节 语文教师专业化阐释 .....	206
1. 教师专业化 .....	206
2. 专业化的语文教师形象 .....	208
第二节 语文教师的素养构成 .....	210

1. 专业知识素养 .....	210
2. 专业技能素养 .....	211
3. 专业情意素养 .....	213
第三节 语文教师的专业发展 .....	215
1. 教育信念的发展 .....	215
2. 专业知能的发展 .....	215
3. 专业情意的发展 .....	216

## 绪 论

自 20 世纪 90 年代以来,基础教育改革在世界各国受到前所未有的重视。同样,世纪之交的中国大地也涌动着基础教育课程改革的热潮。继国务院作出《关于基础教育改革和发展的决定》之后,2001 年 6 月,教育部颁布了《基础教育课程改革纲要(试行)》和义务教育各科课程标准(实验稿),标志着新一轮的课程改革实质性启动。这些重要举措,是我国第八次基础教育课程改革的组成部分,代表了国家对中小学各科教学的要求,成为新世纪初我国中小学课程改革与建设的纲领性文件。

语文课程是基础教育中的一门重要课程。进行语文课程改革,就要学习和研究语文新课标,准确理解和把握语文新课标。为此,我们编写了这本《语文新课程教学论》教材,供师范院校中文教育专业学生和中小学语文教师等学习、参考。

### 1. “语文新课程教学论”课程的性质、地位和作用

“语文新课程教学论”是师范院校为培养适应新课改需要的各级语文教师而开设的一门重要的专业必修课。就课程性质而言,不同的专家、学者,不同的教材有不同的说法。我们认为它既有理论性,又有应用性。

#### 1.1 理论性

“语文新课程教学论”以语文教学的现象和规律作为研究对象,它要从语文课程的特点出发,在较深的层面上探寻和剖析语文教学诸多方面的问题,并从理论上加以总结。这门课程过去称作“语文教学法”或“语文教材教法”。其中的“法”,一方面是指法则、规律,另一方面是指方法、技巧。这就意味着“语文新课程教学论”既要研究语文教学的一些基本理论、基本规律问题,如语文课程的性质、教学目标、教学内容、教学过程等问题,也要研究语文教师、学生为了完成语文教与学的任务而采取的教与学的方法。因此,“语文新课程教学论”应针对语文课程的特点,研究语文教学的现象和规律,用马克思主义和科学的教育理论去加以阐释,并用理论去指导语文教学实践。

“语文新课程教学论”有自己的理论基础,它主要表现在以下四个方面:

“语文新课程教学论”的哲学基础是马克思主义哲学。语文教学必须以马克思主义为指导。

“语文新课程教学论”的基础理论是教育学、心理学以及生理学。语文教学活动属于教育活动的范畴。它所研究的语文教学的现象和规律,属于教育的现象和规律。研究它,需要运用教育学的理论、原则和方法。教育学是语文教学理论研究的一块重要的基石。与此同时,语文教学的研究涉及学生的语文学习心理、教师的语文教学心理,以及学生的年龄生理特征和大脑生理特征等,需要运用心理学、生理学、解剖学乃至脑科学等学科的某些成果。因此,心理学和生理学也是语文教学论的理论支柱。

“语文新课程教学论”的专业理论包括语言学、文学、文章学、逻辑学、美学等理论。有人将此统称为语文学。

“语文新课程教学论”的方法论基础是信息论、系统论、控制论。语文教学是一项系统工程,研究它,就要借助信息论、系统论和控制论的科学方法。

## 1.2 应用性

“语文新课程教学论”是一门应用性课程。它来源于语文教学实践,反过来又要指导语文教学实践。研究语文教学理论必须投身语文教学实践,从中吸取营养,经受检验,指导教学。语文教学理论既是丰富生动的语文教学的实践结晶,又是可以用来指导语文教学改革的行动指南。所以,在“语文新课程教学论”中,不仅要介绍与语文教学有关的理论,而且还要对语文教学的基本过程、教学方法、教学手段等做必要的介绍和指导。学习“语文新课程教学论”的目的是为了应用,我们在语文教学实践中要自觉应用语文教学的理论和方法。语文教学的理论和方法也只有在语文教学实践中,通过运用才能掌握,才能深入理解。同时,语文的教学理论和方法,会有不断完善、不断深化的过程。有些理论和方法经过实践检验得以肯定,有些则经不住实践检验而被否定。这个过程需要积累大量的实例。用教学理论去指导实践,用教学实践去丰富教学理论,不断形成和提高师范学生的教学能力,是“语文新课程教学论”在应用性上的表现。

“语文新课程教学论”的地位和作用,是由它自身的性质以及语文在基础教育中的地位决定的。语文这门课程在基础教育中占有十分重要的地位,是义务教育中一门重要的基础课程。语文教学要指导学生正确理解和运用祖国的语文,丰富语言的积累,培养语感,发展思维,使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读

能力、写作能力、口语交际能力。要重视提高学生的品德修养和审美情趣,使他们逐步形成良好的个性和健全的人格,促进德、智、体、美的和谐发展。正确认识“语文新课程教学论”的性质,我们要懂得语文教学是一门学问,不懂得一定的教学理论,不掌握语文的教学规律,是不可能教好语文的。语文教学理论是以马克思主义和科学的教育理论为指导,通过总结我国语文教育的成败得失,借鉴国际上先进的教学理论而形成的。语文教学规律需要在正确的理论指导下,从教学实践中去发现,去探索。正确认识“语文新课程教学论”的性质,其次要懂得,教学经验是可贵的。但是,仅有经验,却不能上升为规律性的认识,同样是教不好语文的。同学们在从事语文教学之前,认真学习“语文新课程教学论”,就可以少走弯路,就能够事半功倍,更快更好地胜任教学工作。

## 2. “语文新课程教学论”的内容体系和学习方法

### 2.1 内容体系

所谓体系,一般是指若干事物或某些意识相互联系而构成的一个整体。语文新课程教学论的研究对象是语文新课程教学的现象和规律。它所要研究的,主要是语文新课程教学活动中教与学的双边活动过程。将语文新课程教学论的研究内容有序地排列组合起来,就可以建构语文新课程教学论课程的体系。因此,语文新课程教学论的体系,是语文新课程教学理论的各种内涵按其内在规律相互联系、相互制约、相辅相成、辩证统一而构成的一个有机整体。本教材采用总分折射型体系。它由语文新课程教学论研究内容构成本课程的结构,体现为总论和分论两大部分。总论主要研究和阐述语文新课程的理念与目标;分论研究和阐述识字写字教学,阅读教学,口语交际教学,写作教学,语文综合性学习的指导,语文教学评价和语文教师专业化。

### 2.2 学习方法

由于“语文新课程教学论”既具有理论性,又具有应用性,所以,理论联系实际是学好“语文新课程教学论”的主要方法。要运用教育学、心理学、语言学、文学、文字学、文章学等学科的研究成果,来研究语文新课程教学的实际问题,从中认识规律,指导实践。在学习过程中,要注意两点:第一,学习理论,要注意联系实际。我们学习语文教学理论,要联系语文教学实际,研究语文教学经验,从中认识规律,把教学理论真正转化为自己的认识。当自己在理论上有所提高以后,才有可能提高教学中的自觉性。第二,学习理论,要加强教学实践。学习语文新课程教学论,归根结底是要提高从事语文教学的能力。要提高自己的教学能力,唯一的办法,就是

要开展教学实践活动,一面学习,一面实践。只要我们坚持运用马克思主义的立场、观点、方法,学习并运用教育学、心理学、语言学、文学、文章学等学科的研究成果,对丰富生动的语文新课程教学实际进行认真的学习和研究,那么我们对语文教学规律就一定会有更深入的认识。掌握并运用这些规律指导语文教学实践,就会提高语文教学能力和教学效率。

### 【思考与练习】

1. “语文新课程教学论”课程有什么性质?
2. “语文新课程教学论”的内容体系是什么?怎样才能学好这门课程?

# 第一章 语文新课程的基本理念

在新课程改革中,教育理念成为一个时髦的词语,被人们广泛使用。那么,何为理念?理念首先是一种观念和思想。所谓教育理念,是指从教育实践中提炼出来的,对教育教学具有指导意义的重要思想、基本观念、理性认识。其次,理念还是一种信念、一种追求、一种精神。语文课程应坚持《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》和《普通高中语文课程标准(实验)》提出的基本理念。

## 第一节 《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》提出的基本理念

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》(以下简称《语文课程标准》)提出的基本理念,可以概括为一个根本点:面向全体学生,为了每一位学生的发展;语文课程性质的二元融合:坚持工具性与人文性的统一;语文课程目标根据“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个维度设计;四个基本理念:全面提高学生的语文素养,正确把握语文教育的特点,积极倡导自主、合作、探究的学习方式,努力构建开放而有活力的语文课程。

### 1. 为了每一位学生的发展

面向全体学生,为了每一位学生的发展,是本次基础教育改革的根本出发点。语文课程改革具体体现了这一根本出发点。《语文课程标准》指出:“九年义务教育阶段的语文课程,必须面向全体学生,使学生获得基本的语文素养”,“语文课程丰富的人文内涵对人们精神领域的影响是深广的,学生对语文材料的反应又往往是多元的。因此,应该重视语文的熏陶作用,注意教学内容的价值取向,同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验”,“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点,关注学生的个体差异和不同的学习需求,爱护学生的好奇心、求知欲,充分激发学生的主动意识和进取精神,倡导自主、合作、探究的学习方式”,“语文课程应