



新闻励志读本

与长江韬奋奖获得者面对面

Zhongguo Dingji Jizhe Chenggong Mima

中国顶级记者 成功密码

复制他们的成长路径，提高事业的成功几率

陈芳 陈国权/著

新华出版社



新闻励志读本

与长江韬奋奖获得者面对面

中国顶级记者 成功密码

复制他们的成长路径，提高事业的成功几率

陈芳 陈国权/著



新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国顶级记者成功密码 / 陈芳, 陈国权著. —北京: 新华出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5011-9524-4

I. ①中… II. ①陈… ②陈… III. ①记者—访谈录—中国—现代

IV. ①K825.42

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第252735号

中国顶级记者成功密码

作 者: 陈 芳 陈国权

责任编辑: 蒋小云

封面设计: 纸衣裳书装

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

印 刷: 北京竹曦印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 13.25

字 数: 238千字

版 次: 2011年1月第一版

印 次: 2011年1月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5011-9524-4

定 价: 25.00元

温馨提示: 本社“新华版短信书友会”新书直订 发短信至: 13651277005

本社图书策划中心诚征品位畅销选题 发邮件至: xhchzx@163.com

购书热线: 010-63077122 中国新闻书店购书热线: 010-63072012

图书如有印装问题请与出版社联系调换: 010-63073969



自序

2010年有人出了本书叫《不想当厨子的裁缝不是好司机》，这个搞笑书名的另类解释是人还应该有更多追求。

记者当然也是如此。价值观不同，所走的道路，追求的目标也不同。有人想成为总编辑、社长；有人想以采编为跳板纵身商海；有人可能会成为官员，还有的则成长为某方面的专家；更多人除了媒体上偶尔出现的署名外，一辈子基本上平平淡淡。但无论如何，成为一名“名记”始终是绝大部分记者职业生涯的终极目标，总编、官员、专家，很有可能成为“副产品”。

长江韬奋奖由中华全国新闻工作者协会主办，每年评一次，是授予新闻传媒界从业人员的全国性最高奖项。长江韬奋奖原分别为范长江新闻奖和韬奋新闻奖，2005年，根据中央关于《全国性文艺新闻出版评奖管理办法》的精神，两奖合并为一个奖项——长江韬奋奖。合并后的长江韬奋奖，由每两年评选一次改为每年评选一次，每届评选获奖者20名（其中长江系列10名，韬奋系列10名）。可以说，这些人是真正的“名记”、中国的顶级记者。

很多记者都想成为他们中的一员，而他们成功的秘诀是什么？是天分？是努力？是运气？还是就如同某些人所说的“其他”不能摆上台面的东西。

从2006年开始，我们一直追踪采访这些获得“长江韬奋奖”的记者，与他们对话，跟他们身边的同事、采访对象、家人交流，研读他们的作品，甚至一起吃饭、喝酒、吹牛，我们试图走进他们的内心，感受他们的内心，真正了解一个个“立体”的人，探寻他们成功的真正密码……最终，我们得出的结论是：他们的成功秘诀是多方面的，对于某些记者来说，是天分；而对于某些记者，运气也扮演重要角色；但所有获奖者的共同特征是——努力。

范炬炜因为被采访对象感动而“用生命写作”；

“文革”时只上过初中一年级的军事记者冀惠彦用努力来弥补知识的欠缺；
自称为“不是聪明人”的王喜民用“笨”办法与自认卑微的家庭出身、摆不

上台面的教育背景抗争；

“纯爷们”郑鸣牢记自己走麦城的经历；

“社会活动家”刘少华要成为独一无二的“那一个”；

“多面手”张亮推崇以职业的方式做事；

藏族记者万玛加自认“只是比较努力”；

时政记者张晖“人长得漂亮、工作干得好、家庭也温馨和睦”；

白岩松再忙每天平均也要阅读两三个小时；

“记者头”万武义觉得当记者比较“过瘾”；

总编辑周跃敏做什么都要“瞄准圈内最好的”；

新华社领衔记者张严平“随时都能出发”；

曾是检察官的王松苗“以检察官模式办报”；

没有故事的任学安“用积极心态消解负面情绪”；

网络媒体人舒斌永远保持创新的激情；

夏林一直在向“那些‘大记者’学做新闻”；

让人不断震撼的贺延光用经历、思想凝聚照片；

“震区最美的战地记者”张泉灵在新闻现场实现自己的价值；

一年到头往基层跑的王天定有着自己的价值观和快乐观；

身先士卒的年轻副台长王晓晖牢记恩师教导“文章千古事，做官一时荣”。

同为记者，我们感受最多的是他们的努力，感触最大的是“成功的人都有他成功的理由”，作为在新闻路上起步不久的年轻人，我们自己也从采访中获益良多，并经常在采访回来与同事分享心得，谈得最多的是——佩服。佩服他们的经历、成功，佩服他们的努力，佩服他们的谦虚、激情、追求、勇气。在与同事的交流中，我们经常说要向他们学习，这绝对不是一句口号，而是发自内心的内心。他们将促使我们在新闻的职业道路上更坚实地走下去，即使不能成为“名记”。

毫无疑问，我们采访的这些记者无愧于“中国顶级记者”称号，但由于篇幅所限，本书没能涵盖所有的长江韬奋奖获得者，更不可能涵盖中国全部优秀记者。所有肩负社会责任，在新闻职业道路上披荆斩棘、努力向前的新闻工作者都值得我们尊敬。

在本书中，陈国权负责对万玛加、夏林、贺延光及王天定的采写，陈芳负责其余部分。



目 录

自 序 / 1

范炬炜：用生命写作 / 1

1. 用生命写作——第七届长江韬奋奖长江系列获得者、
《解放军报》记者范炬炜
2. 杨利伟眼中的范炬炜
3. 采访手记：我最敬佩的获奖者，没有“之一”
4. 成长感悟：珍贵的教训

冀惠彦：名记者，靠什么？ / 13

1. 名记者，靠什么？——第七届长江韬奋奖长江系列获得者、
中央电视台军事部副主任冀惠彦
2. 记者访谈：战地记者的基本素质
3. 采访手记：躲在摄像机背后见证历史

王喜民：到同行罕至的地方“掘金” / 24

1. 到同行罕至的地方“掘金”——第七届长江韬奋奖长江系列

获得者、河北人民广播电台高级记者王喜民

2. 记者访谈：最难忘那次远行
3. 采访手记：他的经历是个励志故事
4. 成长感悟：大胆地到最艰险的地方去捕捉新闻吧，
那里有无限风光！

郑 鸣：不典型的记者 / 37

1. 不典型的记者——第七届长江韬奋奖长江系列获得者、
哈尔滨电视台记者郑鸣
2. 采访手记：一个纯爷们
3. 成长感悟：走一次麦城 长一回记性

刘少华：草原的歌者 / 48

1. 草原的歌者——第七届长江韬奋奖长江系列获得者、
《内蒙古日报》首席记者刘少华
2. 记者访谈：典型人物的采写方法
3. 成长感悟：800米井下的洗礼——一次难忘的采访

张 亮：理智的外壳敏感的心 / 58

1. 理智的外壳敏感的心——第八届长江韬奋奖韬奋系列获得者、
北京电视台副总编辑张亮
2. 采访手记：从激情记者到职业新闻人

万玛加：“我只是比较努力” / 66

1. “我只是比较努力”——第八届长江韬奋奖长江系列获得者、
青海人民广播电台记者万玛加
2. 成长感悟：我的广播情结



张 晖：“引领时尚”的时政记者 / 77

1. “引领时尚”的时政记者——第八届长江韬奋奖长江系列获得者、中国国际广播电台新闻中心副主任张晖
2. 记者访谈：时政采访的甘与苦
3. 成长感悟：时政三味

白岩松：名嘴是这样炼成的 / 89

1. 名嘴是这样炼成的——第九届长江韬奋奖长江系列获得者、中央电视台主持人白岩松
2. 记者访谈：先做加法，再做减法
3. 采访手记：四十的确不惑

万武义：“还是当记者最过瘾” / 98

1. “还是当记者最过瘾”——第九届长江韬奋奖韬奋系列获得者、新华社国内部主任万武义
2. 记者访谈：新时期新闻调查研究的意义
3. 采访手记：那一代新闻人的艰苦和坚持

周跃敏：对新闻永远抱有敬畏心 / 107

1. 对新闻永远抱有敬畏心——第九届长江韬奋奖韬奋系列获得者、新华日报社总编辑周跃敏
2. 成长感悟：没时间怀旧

张严平：人如其文 / 118

1. 人如其文——第十届长江韬奋奖长江系列获得者、新华社领衔记者张严平
2. 采访手记：不端着 不掩饰

王松苗：享受“乏味” / 123

1. 享受“乏味”——第十届长江韬奋奖韬奋系列获得者、
《检察日报》副总编辑王松苗
2. 记者访谈：“有事实依据”不等于“有客观事实”
3. 采访手记：一个专家型记者
4. 成长感悟：以“检察官模式”办报

任学安：一个没有故事的人 / 134

1. 一个没有故事的人——第十届长江韬奋奖韬奋系列获得者、
中央电视台综合频道副总监任学安
2. 采访手记：他的成功可以复制
3. 成长感悟：鲜花在前 我在路上

舒 斌：永远保持创新的激情 / 144

1. 永远保持创新的激情——第十届长江韬奋奖韬奋系列获得者、
红网董事长、总编辑舒斌
2. 成长感悟：十年红网情

夏 林：向那些“大记者”学做新闻 / 154

1. 向那些“大记者”学做新闻——第十一届长江韬奋奖韬奋系列
获得者、新华社副总编辑夏林
2. 采访手记：只谈新闻前辈

贺延光：用历史凝聚照片 / 163

1. 用历史凝聚照片——第十一届长江韬奋奖长江系列获得者、
《中国青年报》图片总监贺延光
2. 采访手记：为什么他能让人不断震撼



张泉灵：三个关键节点的“选择与被选择” / 174

1. 三个关键节点的“选择与被选择”——第十一届长江韬奋奖
长江系列获得者、中央电视台主持人张泉灵
2. 采访手记：投身现场，是她实现自身最大价值的方式

王天定：“别人不能理解我的快乐” / 181

1. “别人不能理解我的快乐”——第十一届长江韬奋奖长江系列
获得者、《河南日报》记者王天定
2. 采访手记：他的快乐观
3. 成长感悟：拨雨撩云 让图片新闻更精彩

王晓晖：把自己“空投”到一线 / 192

1. 把自己“空投”到一线——第十一届长江韬奋奖韬奋系列
获得者、中央人民广播电台副台长王晓晖
2. 采访手记：低调 务实

后 记 / 199

用生命写作

——第七届长江韬奋奖长江系列获得者、《解放军报》记者
范炬炜



范炬炜，男，1959年3月出生，1982年从四川大学毕业分配入伍，1986年4月调入解放军报社。先后担任记者部机动记者、海南记者站记者、空军记者站记者、国防科工委记者站站长、总装记者站站长、总后记者站站长，20多年来一直在第一线采访。参加了国内、军内一系列重大新闻事件的采访报道，并荣立二等功一次，三等功五次；被中宣部表彰为中央新闻单位先进个人。

范炬炜的名字与《解放军报》乃至全国新闻界的许多个“第一”联系在一起：1986年3月至1988年3月，第一次完成了“中国大陆周边行”连续采访；1991年4月至5月，第一次沿当年十八军进军西藏的路线，爬二郎山、闯通麦塌方区、翻越雀儿山，完成了“重走当年我军进藏路”连续报道；2002年11月至2003年2月，第一个随“远望三号”航天远洋测量船连续远航太平洋、印度洋、大西洋三大洋，完成单船出海时间最长、跨越海域最多的海上航行采访；1990年9月，第一个登上世界最高人控雷达站——海拔5374米的空军甘巴拉雷达站采写新闻，并第一个完成了对全军所有海拔5000米以上驻兵点的采访；遍访全国所有55个少数民族，包括中印、中巴边界上的“原始部落”；跑遍全军所有边防团；驾车走过滇藏、川藏、青藏、新藏等所有进藏线。

左边的耳朵是缝上去的，右手曾被打出一个洞，头顶上留着块大伤疤，多次进重症监护病房……聊天时，性格温和的范炬炜常常把眼睛笑成一条缝。但是看

论走得远，
记者肯定不如
远行者，但有
了作品，就使
得记者的行走
有了不同的意义。

着他，让人心里很难过。

范炬炜是个很会生活的人，懂乐器，爱游泳，喜欢拍摄山水花草，还在家里养着宠物——一只名叫“PP”的矮肥狗。所以对于他，有两个谜团实在难解：怎么会放弃生活的情调而甘愿多次历险？怎能忍心抛下家人而长年累月远走边防？

三个真实的故事

2003年，范炬炜对家人来说做得太“出格”——一年365天，他有247天在外出差。这个数字很精确，是他的同事在统计表上一天天加出来的。

为什么要这样？

范炬炜讲了三个故事。

第一个：“中越战争期间，在云南战场上，有一个小战士递过一根烟，当时从不抽烟的我不假思索地婉拒，没想到小战士的眼泪一下子涌出来，说：‘马上该我冲锋了，我可能就回不来了。请你抽根烟，你却看不上……’”

第二个：“我曾经跟随驻拉萨的汽车团走川藏线。其中最危险的一段是通麦，这里是塌方区，年年修路，年年塌方，夺走过上百位战士的生命。我和他们一起过通麦大桥时，团长刘恒特意下车点上平时舍不得抽的大中华，叫一个名字扔下一根烟。而每扔下一根烟，战士们就齐声喊一句‘团长来看你了’！”

“波密有这个团的墓地，每辆车路过都会摁一声喇叭。我坐的车不仅摁喇叭，还停了一下。没等我问，司机战士平静地解释说：‘我父亲在那里。’”

第三个：“有位年轻军嫂是教师，趁放暑假去看望在西藏边防的丈夫。光在成都等飞机就用了10天，她每天织毛衣，换下坏掉的水果，添上新鲜的水果。终于要到目的地了，一路走下边防公路，丈夫也赶来接，却未料到遇上洪水，路冲断了。军嫂发疯了一般号啕大哭，边哭边把织着的毛衣和水果一件一件扔到对面的滔天洪水中，哭喊着‘谁能把我也扔过去’……”

这样的故事可能还有很多，但被他的眼泪挡了回去。



他说：“我有时候会想，一个人不满足时应该到战士的坟墓去看看。那些生命，曾经和我们是一样的，甚至比我们更年轻，可是他们牺牲了，我们还活着。我们有什么理由考虑生死，计较名利？”

1982年，四川大学毕业的范炬炜被分配到成都军区空军做副指导员，日子风平浪静过了3年，一个偶然的机会终于和新闻结缘。那天，一位《解放军报》记者下来采访，负责接待的新闻干事恰巧感冒，于是范炬炜被安排“客串”。善于交朋友的范炬炜在客人临走时已经彼此无话不谈，并且被带走了一本学生时代的旅游日记。不久，这本日记辗转落到当时的《解放军报》记者部领导手中，看到这本字迹潦草但想法独到的小册子，他当即拍板决定调入范炬炜。

就这样，从学生时代即爱远行的范炬炜真正成了远行者。当记者21年，他走遍了所有的边防团和绝大多数的边防哨所。

总装宣传部处长刘程在接受记者采访时说：“在军报社，范炬炜的文字是以鲜活生动见长的。”2001年，他到酒泉卫星发射中心“180”小点号和两个战士一起过春节，体会他们每天只能有一分钟看到人烟（每天一列军用列车路过这里，扔下点邮件和给养，停留一分钟）的寂寞；2002年，他随“远望三号”航天远洋测量船出海3个月，和科技人员一起感受巨浪压来时的眩晕和震撼……试想，这种用生命写就的文章怎么可能不鲜活？

当军人就要牺牲奉献，
做学问就要严谨求实。

文本创新的“军人风骨”

“论走得远，记者肯定不如远行者，但有了作品，就使得记者的行走有了不同的意义。”熟悉范炬炜的《解放军报》记者丁海明在接受记者采访时说，“范炬炜因走得远成名，但其实他的作品更值得关注。”

从20年前的“周边行”讲起

1986年3月，刚当记者的范炬炜被委以重任：和老记者张友谦一起，历时两年骑自行车走完18000余公里海岸线，再驾越野车走完22000余公里边境线。辟专栏，一周两篇，一路走一路发

稿。当时《解放军报》的想法，一是认为和平时期边防线上最出新闻；二是觉得周边人迹罕至，蕴藏着鲜为人知的故事；三是可以活跃党报文风。

范炬炜不辱使命，一路上多次命悬一线，却始终精心写作，为上世纪80年代的新闻界带来了别样的风采。譬如写人，范炬炜笔下没有“高、大、全”，也没有“豪言壮语”，都是实实在在的话，却有感动人心的力量。在《这里，只她一个女军人》中，海岛女军医是苦恼的：“有时我真想转业回北京，也常想起扔在北京的孩子，就一个孩子，能不想吗？”但也是坚定的：“可岛上也有不少独生子女，人家也一样当宝贝啊！”在《小兵小传》中，一位海岛水泵员对艰苦寂寞生活的态度是：“一个人待长了，也就惯了。”再如叙事，范炬炜讲究幽默和可读性。他在《哨所在猴山》中这样描写顽皮的猴子：“这帮鬼头鬼脑的不速之客很热衷于到岭前的部队哨所来走访。仗着‘国家二类保护动物’的身份，走访中的行为表现更难免有失检点。”在《小兵小传》中，他写道：“再就是喂了两只鸡，想等着吃蛋，可两只笨鸡偏偏只进不出，一怒之下，他给鸡判了‘死刑’。”

血染的职业追求

“周边行”之后，范炬炜转入日常工作状态。

在《解放军报》，所谓日常工作大量的是工作总结式的稿子，这似乎让人提不起劲，然而上情下达、指导工作却正是军报职责所在。怎么办？有人一辈子陷入部门工作，发稿像唱“四季歌”，也有人琢磨创新。范炬炜属于后者。

范炬炜的创新带有浓重的“军人风骨”，刚烈而彻底。

1996年2月15日，我国“长三乙”大推力运载火箭首次发射试验。怎么报？说实话，这种题材对于常年驻总装的记者来说几乎就是个“鸡肋”：如果不计大小，我国每年发射的火箭数量很多，这不过是其中之一而已。然而范炬炜不仅不含糊，还大胆决定和同事合作搞创新：同事在地下指控室，自己在地上二层小楼的房顶上，处于同一纬度的两人约好同时观察火箭发射前一小时、半小时、一分钟及发射瞬间的不同场景。这样，和以往单点观察的文章相比自然就有了新意。

范炬炜笔下没有“高、大、全”，也没有“豪言壮语”，都是实实在在的话，却有感动人心的力量。



范炬炜立于珠峰脚下亚汝雄拉，海拔6000米。

没想到，天不遂人愿。火箭一升空旋即爆炸，距火箭仅90米的范炬炜被巨大的气浪掀下房顶，扔出数十米远。塔架上的坠落物砸得他浑身青紫，剧毒气体熏得他几乎晕厥。当同事冒着危险打开地下指控室放他进来时，呼吸困难的他几乎是“滚”进门的。

在完成新闻采访任务中，他曾经多次历险，留下很多传奇故事：在西南边境采访途中遇车祸撞碎颅骨，被当成“烈士”上报，后手术成功侥幸免死；在云南边防被泥石流冲入澜沧江，砸开车窗后奋力脱险；被困于新疆阿勒泰-48℃的暴风雪中，冻僵后经当地少数民族群众抢救救奇迹生还……

血肉之躯难道真不怕死？在接受记者采访时，范炬炜坦诚相告：“当时不觉得，事后也后怕。”但是对他来说，到基层去，采访并把最艰苦地区的战士风采展现在军队自己的报纸上是分内之事，没有犹豫，不容商量。

有血、有肉、有泪的地方，才是产生好新闻的地方。

成功与运气

在一些人看来，范炬炜的成功似乎有点“运气”。

在范炬炜的履历上，一大亮点就是“全国唯一从发射场、着陆场和远洋测量船上现场采访过‘神一’到‘神六’所有飞船

争取当一个
对得起读者、对
得起历史，也对
得起自己的记者
吧，因为感动。

发射任务的记者”。在《解放军报》，他是驻总装记者，而“神一”到“神六”由总装主导，好机会似乎得来全不费工夫。

“运气”因素有多大？

果真如此吗？《中国军工报》总编辑、总装宣传部原处长苏扩善在接受记者采访时说：“其实十几年前范炬炜被派驻总装时，总装并不是大家眼中的‘美差’：待遇差，工作量大，还要老跑边防。很多人不愿意干。相比之下范炬炜是那种工作上不挑三拣四、一直保持激情的人，所以接了过来。”

接过来之后怎么干也是个问题。众所周知，总装集中了部队里最神秘的军事科学家和武器装备工程师。这个领域最尖端，因此也最难报。

现在的范炬炜被国防科技专家们誉为专家型记者，以科研报道作品的人性化、生活化和感性化见长。但1993年开始驻总装时，他几乎从零起步。没办法，熟悉工作只能用“笨”办法——晚上写稿，腾出白天的时间跑业务部门、请教问题，调阅相关的会议资料、单项工作总结。另外，请各方面专家提供读书目录。慢慢地，人脉上有了积累，别人开会请他去听了，起码的消息来源不用发愁了；后来，听会，尽量多和专业人员聊，不管当时写稿能否用上，能挖来的信息都去挖，不断丰富自己；再后来，终于能和科技人员对话了。

这是一个厚积薄发的过程。

在航天报道方面亦如此。“范炬炜是个珍惜机会的‘有心人’。”和范炬炜同年进报社的《解放军报》时事部主任孙继炼在接受记者采访时说，“平时总装发射的卫星很多，无论多小，他都当是机会。日常工作是烦琐的，但这就是积累。”因此，靠着扎实的素质，范炬炜完成了“神一”到“神五”的报道，又靠优秀的业绩争取到了见证“神六”飞天的机会（当时他已被调出驻总装记者站），最终成就了事业的另一个辉煌。

专业与敬业

内行人都知道，科研报道作品背后是功力。可以说，每一



个新闻点的发现都需要足够的专业素养。有这样一个例子，1998年5月3日，我国的“长二丙改”火箭托举着两颗“铱星”腾



2001年11月，在钱学森家中，范炬炜采访90高龄的钱老。

空，执行商

业卫星发射任务，范炬炜的一篇《“零”秒之战》获得专家认可。这篇文章如何写就呢？为了作好报道，范炬炜到总装图书室大量阅览，发现“铱星”因其轨道的特殊性，必须在某一预定时刻的正负5秒内完成发射。越接近预定的“零”秒，定位越精确。他一下子联想到铱星计划由中、美、俄三国共同承担，而从发射记录来看，中国最接近“零”秒。范炬炜很兴奋，认为这是一个很好的报道题材：这对国家承揽商业发射来说简直就是“活广告”。于是立即着手采访。由于提问针对性强，视角专业深刻，所以采访对象答得好，文章自然写得

另外，范炬炜也有一股韧劲。

1996年，报社计划宣传国防科技大学教授高伯龙，这是一位70岁的激光技术专家。不料，刚预约就被严词拒绝了。怎么回事呢？原来，有记者曾经这么报道：高教授因全军重大技术贡献奖获得5万奖金，而儿子同时抽奖抽了一辆桑塔纳，因此可谓是“双喜临门”啊！严谨倔犟的老头不干了，他认为儿子这种不劳而获的勾当怎能和自己的心血相提并论呢？从此排斥记者。了解原委之后，范炬炜决定打“持久战”。他在长沙安顿好后，每天都跑到教授的实验室里，不提采访，就看他怎样工作，并且虔诚地从有关激光器的基础知识问起。教授嘛，最喜欢爱学习的年轻人了，话匣子自然打开。从国内讲到国外，再讲到自己研究成果

他不仅对工程的理解很专业，对行业的理解也很深入，跟他很容易有共同语言。