



闻钟 主编

全国名校联合体 编著

最新

全国十大著名附属中学

中考押题作文

Z H O N G K A O Y A T I Z U O W E N

名校内部 作文备考高分方案

中国人民大学附属中学
北京师范大学二附属中学
上海华东师大一附属中学
东北师范大学附属中学
南京师范大学附属中学
湖南师范大学附属中学
华南师范大学附属中学
华中师范大学第一附属中学
西安交通大学附属中学
云南师范大学附属中学



随书赠送

《中考升学必读指南》

朝华出版社



· 最新 ·

全国十大著名附属中学

中考

押题作文

主编◎闻钟 执行主编◎黄珏

全国名校联合体 编著

中国人民大学附属中学

北京师范大学二附属中学

上海华东师大一附属中学

东北师范大学附属中学

南京师范大学附属中学

湖南师范大学附属中学

华南师范大学附属中学

华中师范大学第一附属中学

西安交通大学附属中学

云南师范大学附属中学

朝华出版社

第一章

中考作文的内容锤炼



审题篇

中国人大附中名师

谈切题 3 大技巧 2

【误区扫描】 3

【中考满分范文】 4

爸,您已尽力了 / 4

醒 / 5

【名校生押题范文】 6

一封匿名信 / 6

我把爱装进背包 / 7

其实,门是开着的 / 8

以乐观心态看人生 / 9

【中国人大附中模拟试题】 10



选材篇

华东师大一附中名师

谈选材的 6 大方法 11

【误区扫描】 13

【中考满分范文】 14

心中有个美梦 / 14

那句话,注定会穿透时空 / 15

【名校生押题范文】 16

我爱白天 / 16

游子吟 / 17

那一份深深的歉疚 / 18

我守望着 / 19

【华东师大一附中模拟试题】 20



立意篇

西安交大附中名师

谈有效立意 4 方法 21

【误区扫描】 22

【中考满分范文】 23

我还缺什么 / 23

不要比较,自家拍掌 / 24

【名校生押题范文】 25

起点在左,终点在右 / 25

唯有全力以赴 / 26

记忆中最美丽的花 / 27

我心目中最伟大的艺术家 / 28

【西安交大附中模拟试题】 29



真情篇

东北师大附中名师

谈情感突出 5 方面 30

【误区扫描】 31

【中考满分范文】 31

听你说 / 31

有这样一种声音 / 32

【名校生押题范文】 33

换牙岁月 / 33

为了看阳光 / 34

坚强的伞,撑出一片晴空 / 35

我等待着周末 / 36

【东北师大附中模拟试题】 37

第二章

中考作文的形式构思



结构篇

北师大二附中名师 >>>> 谈优化结构 8 技巧	40
【误区扫描】	41
【中考满分范文】	42
面对语文 / 42	
那一刻,我们泪流满面 / 43	
【名校生押题范文】	44
老殷历险记 / 44	
自信是走向成功的基础 / 45	
总在心中悄悄忆起 / 46	
山和藤 / 47	
【北师大二附中模拟试题】	48



拟题篇

东北师大附中名师 >>>> 谈标题新颖 9 方法	49
【误区扫描】	50
【中考满分范文】	51
沉醉在“沧桑古城”的世界里 / 51	
有时,我也想作弊 / 52	
【名校生押题范文】	53
我那农村老父啊 / 53	
熟悉的陌生人 / 54	
生活如菊 / 55	
汲取历史的汁液 / 56	

【东北师大附中模拟试题】	56
--------------	----



首尾篇

南京师大附中名师 >>>> 谈开篇收尾 10 策略	58
【误区扫描】	60
【中考满分范文】	60
我发现谎言也可以是美的 / 60	
一句话的力量 / 62	
【名校生押题范文】	63
相信我自己 / 63	
风雨之中 / 64	
最好的奖赏 / 65	
曾经经历的失意 / 66	
【南京师大附中模拟试题】	67



语言篇

华中师大第一附中名师 >>>> 谈语言生动 4 方面	68
【误区扫描】	69
【中考满分范文】	70
沉醉在金子的世界里 / 70	
春风吹又生 / 71	
【名校生押题范文】	72
打开青春的天窗 / 72	
愿人人都有一颗善良的心 / 73	
一起走过的日子 / 74	
绽放美丽的微笑 / 75	
【华中师大第一附中模拟试题】	76

第三章

中考作文的文体妙用



记叙文篇

华南师大附中名师 >>>

>>>>谈记叙文的 5 个基本功

..... 78

【误区扫描】 79

【中考满分范文】 80

生活中的一点感悟 / 80

明天的太阳是新的 / 81

【名校生押题范文】 82

我拨亮了理想的灯 / 82

路上小心点 / 83

让我肃然起敬的同学 / 84

我那水一样的母亲 / 85

【华南师大附中模拟试题】 86



议论文篇

中国人大附中名师 >>>

>>>>谈议论文写作 4 步骤

..... 87

【误区扫描】 88

【中考满分范文】 89

我与集体共发展 / 89

做一个有责任心的人 / 90

【名校生押题范文】 91

应该这样生活 / 91

生命的价值 / 92

为别人喝彩 / 93

请停止你们的“梦想”吧 / 94

【中国人大附中模拟试题】 95



实用文篇

华中师大第一附中名师 >>>

>>>>谈运用实用文与要求

..... 96

【误区扫描】 97

【中考满分范文】 98

在我的世界里,一切都很美好 / 98

我很幸运 / 99

【名校生押题范文】 100

永远要做有希望的人 / 100

姐妹之间 / 101

能力访谈录 / 102

方仲永先生的起诉状 / 103

【华中师大第一附中模拟试题】 104



文学作品篇

西安交大附中名师 >>>

>>>>谈文体创新 4 方面

..... 105

【误区扫描】 106

【中考满分范文】 107

在我的世界里,一切都很美好 / 107

心灵的地震 / 108

【名校生押题范文】 109

美好生活三幕剧 / 109

让清泉流进心田 / 110

春天,就要来临 / 111

老 慈 / 112

【西安交大附中模拟试题】 113

第四章

中考作文的等级突破



底蕴篇

南京师大附中名师

谈提升内涵 3 技巧 116

【误区扫描】 117

【中考满分范文】 117

在学海中游泳 / 117

回家 / 118

【名校生押题范文】 119

非同寻常的礼物 / 119

我与诗歌一路同行 / 120

感受阳光 / 121

递一根拐杖给他人 / 122

【南京师大附中模拟试题】 123



思辨篇

华南师大附中名师

谈深入思考 3 步骤 124

【误区扫描】 126

【中考满分范文】 126

接纳困境 / 126

喜欢对手 / 127

【名校生押题范文】 128

人生如车 / 128

我们渴望简单 / 129

今天最好 / 130

那次,我穿越森林 / 131

【华南师大附中模拟试题】 132



创新篇

北京师大二附中名师

谈写作创新 4 方法 133

【误区扫描】 134

【中考满分范文】 135

一步,一步,再一步 / 135

做个有心人 / 136

【名校生押题范文】 137

七嘴八舌话“顽强” / 137

你有几扇门? / 138

向日葵的心声 / 139

且待春雷第一声 / 140

【北京师大二附中模拟试题】 141

第五章

中考作文高效备考与应试方案

中考作文常用写作模板 144

模板一:一线穿珠式 / 144

模板二:情境演绎式 / 145

模板三:日记勾连式 / 147

模板四:先文后感式 / 148

模板五:并列排比式 / 149

中考作文应试细节补救 150

保持文面整洁与清新 / 150

学会修改完善文章 / 152

中考作文名言素材精华 153

古代智慧哲语 / 153

名人经典妙语 / 155

第六章

十大附中热用素材选粹



最新热点词条

《孔子》

【人物简介】..... 158

【名人轶事】..... 158

发愤忘食,乐以忘忧 / 158

安贫乐道 / 158

侃侃而谈 / 158

不舍昼夜 / 158

道不拾遗 / 158

发愤忘食 / 158

【孔子慧语】..... 158

【世人评】..... 159

【写作运用】..... 159

话题一:深思熟虑 / 159

话题二:孔子至诚 / 159

《环保》

【环保的由来】..... 160

【素材链接】..... 160

后街男孩北京巡演打出环保牌 / 160

六个英国大的垃圾岛 / 160

最大的二氧化碳排放国 / 160

《2012》为人类敲响警钟 / 160

哥本哈根会议 / 161

【环境日主题】..... 161

【名言速递】..... 161

【写作运用】..... 161

话题一:环保时尚 / 161

话题二:环保意识,环保行动 / 162

《世博会》

【世界博览会的由来】..... 162

【素材链接】..... 162

百年世博梦 / 162

世博会中国馆的低碳设计 / 162

维多利亚女王的世博日记 / 162

危机中的世博会 / 163

用“世界眼光”寻找差距 / 163

【名言速递】..... 163

【世博主题】..... 163

【写作运用】..... 164

话题一:越来越强大的中国 / 164

话题二:环保办世博 / 164

话题三:世博会的影响 / 164

《冬奥会》

【冬奥会的由来】..... 164

【素材链接】..... 165

重感冒难撼三冠王 / 165

梦幻骑士,《追梦无悔》 / 165

圆满的闭幕式 / 165

【名言速递】..... 165

【冬奥口号】..... 166

【写作运用】..... 166

话题一:体育兴国 / 166

话题二:金牌与爱心 / 166



中考经典素材

《《 热 点 》》

- “海宝”诞生 166
《阿童木》:国产电影票房的非典型 167
“水下内阁会议”马尔代夫向全球呼救 167
中国飞鱼——张琳 167
山寨文化 168

《《 亲 情 》》

- 25 万双鞋垫铺就大学路 168
“暴走妈妈”创造的奇迹 168
游戏结束了 168
母爱之神——丘索维金娜 169
泥石流下的“骇世亲情” 169

《《 爱 心 》》

- 有什么比生命更重要 169
慈善不是钱,是心 169
让慈善成为一种习惯 170

《《 奉 献 》》

- “航天之父”钱学森的爱国心 170
勇攀科学高峰的“杂交水稻之父” 170
“提灯女郎”南丁格尔 171
“穷人银行家”造福穷人 171

《《 修 养 》》

- 百年诚信的故事 171

- 仁义胡同 171
把尊重装在心中 172
有责任感可以创造奇迹 172
路边发现巨钞不敢捡 172
国旗老阿妈升挂国旗 44 年 172
诺贝尔:不过高地评价自己 173

《《 励 志 》》

- 扼住命运的咽喉 173
“拼命三郎”的金牌感言 173
天道酬勤 173
我必须成为总统 174
林清玄的梦想 174
“上帝替我蒙住了左眼” 174
朗朗的成功路 174

《《 文 化 》》

- 汉字“整形”起争议 175
国学——中华文化的一脉传承 175
海明威《老人与海》 175
《论语》的光芒 175

《《 哲 理 》》

- 成功的秘诀 176
冬天里不要砍树 176
“新可乐”的失败 176

附 录

十大附中名校作文新题预测精选

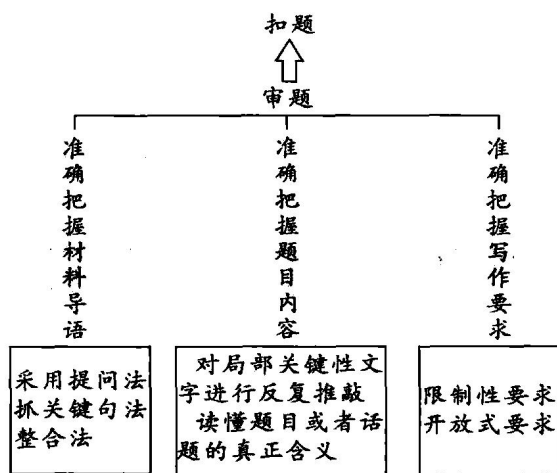


审题篇



切题3大技巧

◆中国人民大学附属中学



近年来,“不在审题上设置障碍”和“减少对学生写作的束缚”等呼声使得不少同学淡化了审题、扣题的意识,这是非常危险的——记住:任何题目都有限制,扣题写作是不可更改的“定律”。中考作文怎样写才能符合题意?在我们附中的语文教学过程中总结出关键有两点:一是要准确审题,二是要点题扣题。关于审题,我们不妨从以下三个方面来做准备:

第一,要准确把握材料导语。近年来,新材料作文的材料非常丰富,如2009年中考就出现了多种文体、多种形式的作文材料。这些材料大多短小精悍,内容完整,主旨鲜明。而读懂材料、把握中心是写作的重要前提。

要全面把握和理解材料,一是可以采用提问法,即我们在阅读材料时不妨提出如下问题:1.材料中有几个角色(或几个方面)?2.各个角色的行为或言论分别表达了怎样的意义和价值取向?3.材料的主题是什么?通过对这些问题的思考解答,有利于我们把握材料内容,明确材料主旨。二是抓关键句法。有的材料为突出中心,会在材料中设置关键句(开头句、结尾句、对话句、过渡句、

中心句、结语句),只要抓住了这些关键句,深刻理解其本质意义,就能把握材料主旨,为正确立意奠定基础。三是整合法。也就是说,如果命题者给出了两则甚至更多的材料,一般要注意抓住两则或者多则材料的“交集处”——即它们的共同点,以此作为你要写作的话题或者主旨。

第二,要准确把握题目内容。对于题目本身,一是要对局部关键性文字进行反复推敲。所谓的关键性文字,主要是指“题眼”(如主谓短语类试题中的谓语、偏正短语类试题中的修饰语、动宾短语类试题中的动词等)和话题本身。对这些词,可以直接解词释义,可以进行近义辨析,可以进行置换比较。比如,以“诚信”为话题写作,通过比较“诚信”和“诚实”这组近义词,就会发现还要写出“守信”这一层意思。又比如,“这也是课堂”这个题目,通过解释而明确“也”是“同样”的意思,或者删去“也”变题为“这是课堂”并与原题进行比较,我们都可以得出结论:只能写教室以外的“课堂”。二是要读懂题目或者话题的真正含义。近年来比较盛行比喻性话题,比如,从“门”中读出“沟通、交流”之意,从“歌”里读出颂扬之意,从“山”中读出“困难与阻隔”之意,从“心中的阳光”中读出“温暖、爱心”等意;如此等等。扣住比喻义来写,更合乎命题者的意图。此外,还要注意题目暗示的文体指向:比如,“小议”“之我见”等词语进入题目,就说明一定要写议论文。

第三,要准确把握写作要求。写作要求一般分为两类:一是开放式要求,一是限制性要求。对于这两类要求,必须分别对待。所谓的“开放式要求”,就是旨在鼓励考生大胆去做、尽情发挥的说明。例如,其中“立意自定,文体自选”就是这样的要求。对于这样的要求,我们不必太在意,特别是不要浪费时

间去细细琢磨。写作构思时可以忽略它们,只是按照一般的规律去应对这一类型的作文题目就行了。

下面我们来看限制性要求。

“润”是潜移默化,是春风化雨,随风入夜,只见草木抽芽;“润”是力量,滴水穿石,贵在一种坚持;“润”是美德,润己,及他,既是自我的丰盈,又是给予和分享。

请以“润”为话题,写一篇文章。

要求

①题目自拟,除诗歌外,文体不限;②可以记叙经历,抒发感情,发表见解等;③字迹工整,书写规范,字数 600—800 字;④文中请不要出现真实的姓名、校名;⑤文中不得引用或抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。

这是辽宁沈阳市 2009 年中考选题作文其中一道选项目。我们不妨以此为例,来看看中考作文试题里常见的限制性要求有哪些。一般来说,有如下几类:一是**文体限制**,比如上题中说“除诗歌外”就明确将诗歌体裁拒之门外;二是**字数限制**,比如上题要求“字数在 600~800 字之间”,属于字数上限和下限都很明确的限制,要求较高。还有一些考区要求“不少于 500(或 600)字”,我们也得从考试时间出发,做好写 600—800 字文章的准备;三是**内容限制**,比如上题中说“文中不得引

用、抄袭本试卷阅读理解部分的材料”,可以归为内容方面的要求。常见的内容限制有“联系生活实际”“写出真情实感”等;四是**文面限制**,比如上题要求“字迹工整,书写规范”,非常明确,非常具体;五是**用名限制**,主要是要回避真实的地名、校名、人名,以确保阅卷公正。

除此以外,还有一些**特色限制**,比如半命题作文填空题给出了指定的选项、要求续写等等。上述各类限制,需要我们在构思、写作中准确把握,牢记在心,通盘考虑,小心地绕过“雷区”,顺利地到达指定的写作舞台上一展风姿。

审题的目的,就是要扣题写作;扣题写作,需要适当点题。关于点题扣题写作,可以从如下方面入手:一是**扣住话题拟题**。话题作文需要我们自己拟题,如果我们将独词式话题扩展成短语并以此作为写作题目,就能将题目限定在命题者设定的范围内;二是**下笔扣题开一枪**。也就是说,文章开门见山,直击题目,从而引得下文围绕这个方向展开;三是**穿插文中巧切题**。可以围绕题目拟出一组小标题,穿插在文章之中;可以根据题目拟定中心句子,穿插在文章中间。这些做法,不断地强化题旨,保证了文章依轨而行;四是**锁定题目作结尾**。文章的结尾一定要回扣题目,这一点至关重要。因此有人说,开头点题并不是必须的,但是,结尾必须点题。



题目为我们搭就的舞台是有限的,我们的脚是不能跨出这个舞台的。但是,有些同学常常因为这样那样的原因而偏离题旨。

其主要表现形式有:一是**整体偏向**。指一篇文章的内容全部没有落实题目的要求,比如说,题目要以“诚信”为话题写作,有人拟出“要做个诚实的人”的文章,全文大谈诚实,丢掉了“诚信”中的“守信”的意思;二是**部分脱轨**。在行文过程中出现离心句、离心段,使得部分地区偏离题旨和文章中心。比如《我关注“神舟”七号飞船升空》一文,记叙了“我”全天候守在电视机旁关注飞船的情况。中间写母亲教育“我”不要因此耽误学习,顺势写“我”以前痴迷于电视导致学习退步的经历,结尾又回到“我”看飞船而获得自豪感一事。这篇文章中途插入“影响学习”一段就偏离了题旨;三是**表达失当**。有些题目对写作内容或文章体裁有限制,不注意就容易出问题。比如题目是“小议志气”,文章如果有成段成篇的描写,就不符

整体偏向
部分脱轨
表达失当

误区

审题不准
写作时随意性大
没有掌握点题方法



合该题目要求写议论文的暗示。还有的小作文要求进行场景描写,你如果大段描写人物言行就不妥当。

造成偏离题目的原因,主要是作者审题不准,错误地理解了题意;其次是扣题写作和围绕中心写作的意识不强,写作时随意性大;三是没有掌握一定的点题方法。比如,有人重视开头点题而忽视结尾点题,结果在中间部分跑了题。



中考满分范文

爸,您已尽力了



——写作于父亲节前一天

◎湖北武汉市一考生

“来包烟吧,最便宜的。”昨天在商店门口,听到父亲说这句话的时候,我心里别有一番滋味。

父亲放下地里的农活,专门从乡下赶来陪我考试。我一个人考,他实在是放心不下。晚上,他和我一起住到了一家小旅馆里,在昏黄的灯光下,我复习起了功课。他静静地坐在我身边抽烟,透过那缕缕升起的烟雾,我看见他慈爱的眼神盯着我,脸上露出憨厚的笑。

早晨六点刚过,父亲便催我起床。他一向信奉早睡早起,况且,对于一个起早贪黑的农民来说,六点钟起床已算很晚了。我不能拒绝他的好意,只好乖乖地起床。“呶,还是看看吧,兴许会碰到考题呢。”父亲手指床头的书本对我说。我想也是,静等考试不如多复习一会。

该吃早饭了。来到餐馆,父亲点了我最爱吃的鸡蛋,开口就要八个——这可得花去他两天的烟钱啊。八个鸡蛋,我一次吃得完吗?我急忙说不用那么多。他“嘿嘿”地笑了起来:“八个吉利。吃得好,就会考得好。”这冒着热气、带有父爱的鸡蛋,让我无法消受。我只吃了两个,瞅瞅碗里一个个白如玉的鸡蛋,想想父亲只喝了一碗稀饭,我心里一酸,吃不下去了。我把碗推过去,说自己不想

吃,让他吃。父亲说是浪费了,用手把碗搅动一下,然后埋下头,凑到桌上的碗口边,“呼呼啦啦”地吃了起来。看着他吃蛋的样子,眼眶里似乎有热泪流出,我悄悄转过脸去。旁边,也是送考的家长陪儿子在吃早饭,那儿子的面前,堆着一大碗牛肉面,还有一笼包子、一碗米酒。桌子上,还放着一瓶子饮料。

“伢,你?”父亲吃完鸡蛋,大概是抬头看见我的泪光,疑惑地叫了一声。我回过头,看见他顺着我刚才的视线瞧过去,瞅了旁边坐着的家长和考生一会儿,瞬间似乎明白了什么,他突然低下头去,嗫嚅着,“伢,我……我,对不起你。”

“爸,你说啥呀?”我知道父亲误会了,他以为我是在攀比别人,嫌弃他。我伸出手,搭在他肩头,轻轻地说:“爸,你已尽力了,尽力就好。”

在父亲的陪伴下,我走进校门,猛回头,看见一个纯朴农民的脸上分明刻着焦急和期盼。他,就是我在地里耕作了一辈子、为子女尽力操劳一辈子的父亲。我,还有什么理由不努力考出好成绩,回报他的恩情呢?

我冲他一笑,远远地向他挥挥手,然后,回转身子,坚定地走进考场。



“爸,您已尽力了”是一个很口语化的标题,也是一个情感很浓的标题。它出自文中人物之口,显示了身为孩子的主人公对父亲的理解和宽慰,也浸透着对于父爱的感恩。可以说,这个题目既切合命题者给出的材料主旨(即“尽力而为就好”),也极具个性,为本文定下了感情基调。

写作上,本文很注重运用动作、语言、神态和细节描写,每一个情景中父亲

的动作、神态都很形象,带有质朴、憨厚而又爱子的农民的鲜明个性。写“我”,侧重心理描写,刻画了一个懂事、感恩、上进的少年形象。作为一篇典范的记叙文,本文显示出生活真实、感情真挚、描绘动人的优势。

醒



◎辽宁大连市一考生

醒,一个永恒的话题。“十年一觉扬州梦,赢得青楼薄幸名”是浪子回头的醒,“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还”是捐躯为国的醒,“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”是参透人生的醒,“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家”,是启示历史的醒……

“林花谢了春红,太匆匆。”李后主从吟咏欢宴的绮丽中醒来时,江山早易主,铁锁沉江,王气黯然。后主的醒自然不足效法,但这醒的代价却足以令他在中国文学史上留下伤感而凄美的一抹色彩。

中国山水是中国文人的天堂,老子骑青牛出函谷关,李白溺水吻月,苏子泛舟赤壁,就连理学大师朱熹也整整峨冠博带,走进庐山脚下的白鹿洞书院,他们在山水中找到与自己灵魂相近的东西。这是智者的醒,就像现代西方人在富足之后往往回归自然,走遍所有的国家自然保护区,疲惫过后的远行创造出生命历程中恬淡平和的美。而诗人之死,却成为永恒的黑色话题,自上古的屈原起,啼血之剧上演千年。海子,那个在农家庭院成长了十五年,并决定用十五年时间书写幸福的孩

子,没有活过三十岁。他没有来得及“割草、喂马、周游世界”,没有来得及“给每一座山、每一条河起个温暖的名字”,山海关上,随着一声汽笛的长鸣,一本《圣经》伴随着他的幸福灰飞烟灭。如果说这也是一种醒,那么这醒的标志是生命的幻灭。两种醒存在着天壤之别。

蔡伦制造的第一张纸可还有汗青的纯色?孔子的中国《圣经》,多尔袞的铁骑,邓小平南巡讲话的录音。小小一张纸展开漫漫两千年的求索,人类文明在不断觉醒中雷滚电霍般前进。而今,漫天飞舞的“伊妹儿”和放声高唱的QQ将天涯化为咫尺,消融了大洋两岸四海五洲,我们依然在力求觉醒,让地球变成一个小小的温暖的家。

有梦才有醒,浮起沉落中,几度春花秋月,过去的沧桑只是历史的伤痕,明天是更遥远的期待。把梦想挂在向阳的地方,闻闻它雄浑的气息,醒来时心际才会闪动灵光,游荡起长风烈日的豪壮。

醒,雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。



醒,一个意义颇广的词,它让人生觉醒,让心灵醒悟,让梦想醒来。文章围绕着“醒”展开,开篇直接扣题,引入“醒”,然后分别列举了李煜的醒、文人们的醒、海子的醒,来表现醒的深刻内涵,让结构清晰明了,紧凑自然。

文化底蕴属于中考中的提分要点,关乎文章是否能够获得高分。文章显现出了深厚的文化底蕴,开篇的诗句引用,还有充盈在文章中的大量排比句,无疑富于诗的韵味,很耐人寻味。读好的语言,读好的文化,读这样的文章,犹如喝一杯清醒茶,让人从中受益从中感悟人生。



一封匿名信



◎李毅睿

“叮铃铃……”又一场考试结束了。杨老师收了试卷，便向办公室走去。一会儿，他还要组织学生进教室复习下一场考试科目。

他端起茶杯，呷了一口茶，真香！监考了100分钟，如今终于可以放心地喝一口茶了。

突然，备课本下面露出的半截纸条闯入他的眼帘，他抽出纸条一看，不由得抽了一口凉气。匿名纸条上揭发上午某场考试有人作弊，还列出了作弊者名单。他心情非常沉重，考前动员时，他曾反复强调考试的严肃性，三令五申不许作弊。可还是有人置若罔闻，而且作弊者中还有他平日非常信任的学生。一时间，他只觉得心里隐隐作痛，茶水在口中也格外苦涩。

上课铃响了，他迈着缓慢的步子走进教室，学生们已端坐在座位上，专注地复习着。他在教室里来回踱步，沉思着……

中午回家，匆匆吃完饭后，他便把自己关进了书房。“爸，给我讲一下这段阅读题。”儿子拿着练习来到他身边。杨老师拿过来一看，眼睛一亮。这篇《装在信封里的小太阳》讲述了一个叫丹尼斯的小男孩丢了10美元，于是校长请来他的父

亲——当地最有名的警察。这位警察却给每位同学发了一个信封，里面装了一个小太阳。说是没有犯错的孩子，请明天把里面的东西封好还给丹尼斯；那个犯了错的孩子请把10美元放在信封里，留下小太阳。第二天丹尼斯收齐了全班孩子的信封。其中一个信封里多了一张崭新的10美元钞票，少了火红的太阳。看到这儿，杨老师暗暗拿定了主意。

下午的班级教育课，杨老师将装有白纸的信封发给了学生，并说：每个同学原来是一张洁白的纸，在这次考试中，有的同学经不住诱惑，作了弊，让这

张心灵的白纸沾染上污渍。现在，老师给这些同学一个擦去污渍的机会，不知这些同学愿不愿擦去这些污渍呢？你可以将自己作弊的情况和认识写在纸上，装入信封放在老师的办公桌上的抽屉里。

此后一两天，杨老师的抽屉里陆陆续续塞入好些信封。看着那一张张写满“后悔”的纸条，杨老师心里涌起了一股暖意，他把那一张张纸条装入一个大信封封好，锁进了抽屉里。

窗外，人声鼎沸，孩子们四下里追逐打闹，欢快的笑声在校园里回荡，一缕笑意在杨老师的嘴角泛起……



简评

考试作弊，古已有之，上至科举考试，下到当今的各级各类考试，作弊现象屡禁不绝。本文没有把描写的重心放在作弊原因的探寻上，而是从作弊后老师的教育引导入手，刻画了一位育人有方的老师。面对学生作弊，尽管他也曾痛苦难受，但他并未简单粗暴地批评了事。他苦思教育学生的灵丹妙药，最后在练习材料中获得灵感，借鉴来教育学生，收到很好的效果。

纵观全文，文中并未出现“方法”这个话题字样，却又处处紧扣话题，娓娓叙来，使文章韵味悠长。

押题提醒

本文可适用于“方法”“效果”“考试”“教育”等相关话题的作文题目。

我把爱装进背包

◎广和东

我把爱装进背包，迈着坚定的步伐，走上漫漫人生路。

博爱·团结

“5·12”大地震使巴蜀大地支离破碎，也把我们广大中华儿女的心震动了。当大地震的消息一传到我们耳中，我们似乎被一种无形的力量紧紧扣在一起。在红色的捐款箱前，我投下了积蓄；在黑色的板报前，我写下了激昂的诗篇；在半降的国旗前，我流下了眼泪。

与此同时，在我身边，在华夏大地上，有着多少志愿者的身影，有着多少解放军的身影。“众志成城，万众一心”是我们爱的口号，那时节我正将这种博爱装进背包……

疼爱·亲情

初三的生活被苦与甘充实着，然而每每让我在孤寂烦闷中找到希望，看到光芒的，总是妈妈轻轻的一个吻和爸爸一句低沉的鼓励。

忘却不了他们在紧迫繁忙的工作中，仍准时出现在校门口接我的疲惫身影；忘却不了他们在我桌上轻手轻脚地摆上一杯热气腾腾的牛奶。

无助时，总有妈妈轻声地点明迷津；泄气时，总有爸爸坚定的目光作支撑。

“谁言寸草心，报得三春晖”，我小心翼翼地把亲情的疼

爱放进背包。我只需要记住，有了这爱，我永远不是孤独的……

关爱·友谊

“考差了，没关系啊！相信你自已，你有实力的，我们不是说好了要一起考重点吗？”好友拍着我的肩膀，他的笑容渐渐感染了我。每次都是他们在默默为我打气，每次都是他们在我失足时及时拉我一把。他们

在我身边，为曾经自卑的我扬起心中自信的帆，为曾经不敢追求的我喊出追梦的口号。

我毫不犹豫地这份友谊放进背包。我知道这种关爱是我前进的动力。

背包里装着爱，我提起爱的背包，自信地踏上追梦的人生路。我相信我一定会成功，因为我与爱一起上路……



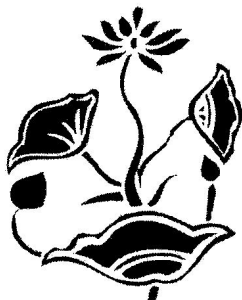
简评

小作者生活积累比较丰富，视野相当开阔，能够从社会、家庭和学校生活中精心选取了三个小片段，表现了博爱、疼爱和关爱，真切地感受体验很容易引起共鸣，从而使爱深入人心。文章并没纯粹停留在述说爱，表现爱，更重要的是能够画龙点睛地深化主题，写出爱的意义和影响的深远：爱赐予我力量，爱坚定我信心，爱伴随我成长。

在扣题、点题写作方面，文章堪称典范：作文开头就开门见山地写道：“我把爱装进背包，迈着坚定的步伐，走上漫漫人生路”，下笔点题；结尾处进一步表达为：“背包里装着爱，我提起爱的背包，自信地踏上追梦的人生路”，既是照应题目和开头，也是深化和拓展了文章主题。

押题提醒

本文可适用于“爱”“人生的背包”等相关话题的作文题目。





其实,门是开着的



◎黄君香

有一位青年人,带着自己的梦想,经过几个月的翻山越岭,跋山涉水,终于到达了日思夜想的目的地——深山里的一间小木屋。他为什么辛辛苦苦地到这儿来呢?因为这里住着一位智者,人人都梦想见到的智者。

怀着既兴奋又不安的心情,青年人走上前去敲那小木屋的门。他边敲边说道:“我不远万里而来,就是想弄明白一个问题:我怎样才能成为一个真正的英雄?”

天知道他此刻的心情怎样,激动兴奋溢于言表,因为马上就要知道答案了,自己的辛苦没有白费。

哪知,那奇怪的智者在屋里答道:“现在晚了,你明天再来吧!”

青年离开了。心想:这门好难开呀!

第二天一大早,年轻人又去敲门,重复了一遍来意。智者仍旧冷冷地说:“现在太早了,我还没到起床的时候,你明天再来吧!”

青年人有点儿失落地想:智者的门真那么难开吗?但我已经到了这里,一定要用我的诚意让他将门打开,再说,这也只是一道门,再难也难不过墙,就算是墙,我也能逾越,我

坚信。

第三天,执著的年轻人照样去敲门,智者依然对他说:“现在你来得太迟了,我要去山里采药,你明天再来吧!”

凭着练就一身的毅力、勇气,青年人没有失望。这毕竟只是一道门。他做好了继续敲门的准备。

第四天,第五天,第六天……

第七天,他面对的是智者同样的拒绝,他再也不能忍受这种待遇,愤愤地说:“每次都这样推三阻四,我何时才能成为真正的英雄?”说完,猛地推开了智者的门,直冲进屋

里去。

美好的阳光映射在席地而坐的智者的身上。智者笑眯眯地看着怒发冲冠的青年人,说道:

“我等了七天,就等你来打开我的门。要成为真正的英雄,首先要敢于推开将自己隔开的门。你要知道,不要总希望别人来替你打开门,你寄托希望与梦想的门总要凭借自己的力量去穿越。现在,你已经通过了这扇门,以后的路我相信你知道怎么走了——你瞧,推开门,便是满地阳光!”



这是篇颇有意味的寓言性文章。故事里,年轻人一次又一次到了门口,却不知推门。到了第七天才“猛地推开了智者的门”,发现门并没有关。故事至此向我们告知了:门其实是开着的。根据题意编撰故事,是扣题写作的一种方法。

结尾处智者的话,阐明了观点,升华了主旨,属于卒章显志,增强了文章的表现力。

押题提醒

本文可适用于“门”“勇气”“胆识”“迈出关键一步”等相关话题的作文题目。

以乐观心态看人生



◎ 闫巍

人们常说镜由心生。是的,乐观的人看山山青,看水水秀,看天天蓝;而悲观的人则看月月缺,看花花残,看人人悲。如果我们能够以乐观的态度去面对风雨,笑对人生的悲欢离合,那么我们的世界将变得更加丰富多彩。

大家知道,人世间最难舍弃的便是那份离愁。面对离愁,有人低吟“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”,有人却高歌“海内存知己,天涯若比邻”,既是离别之日,为何不让彼此间快乐些呢?为何还要互相增添一些离愁?对朋友灿烂一笑,送他快乐上路,不是更好一些吗?

也许你听过这样的一个故事。有两个孩子,他们都非常喜欢画画,同拜一位画家为师。他们都很有天分,学业进步很快。一天,他们正在房间里练习画画,画家进来了,看见他们在努力学习,画家很满意。突然,画家止住了他们,并问了他们一个问题:“想想看,用什么东西可以充满这间屋子?”第一个孩子想了想,起身走向了门口将灯打开,屋子里瞬间明亮起来。画家满意地笑了。第二个孩子也走到门口,他按动开关将灯关闭,屋子里变得光线暗淡。画家看了看他们,挥挥手说:“继续画吧。”几十年后,那位将灯打开的孩子成为

了名满世界的画家,而那位将灯关闭的孩子则成了街头流浪的艺人。

在两个孩子身上究竟发生了什么我们不得而知,但有一点可以肯定,那就是他们的人生结局与他们的心态密切相关——充满光明的心态,遇到挫折也可以乐观对待,并敢于战胜它,而充满黑暗的心态,面

对困难便会消极逃避。

朋友,人生在世挫折困难不可避免,我们要乐观地面对它,把它放在脚下,当作成功的垫脚石,当感到不如意的时候,不妨学学太白先生,“人生在世不如意,明朝散发弄扁舟”,以乐观的心态对待自己的人生,去书写人生的无限精彩。



文章的突出特点有三:

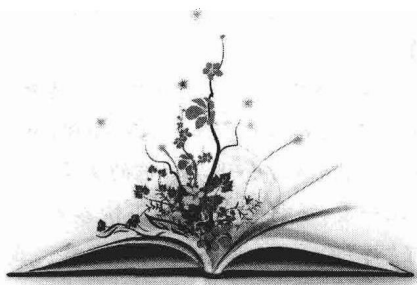
一是入题巧妙,篇末点题。“境由心生”的具体表现是人们司空见惯的,这样入题容易被读者认同;作者把中心论点放在了文章的结尾,既显得水到渠成,又符合常人的认识规律。

二是层次清楚,结构严谨。作者是按照“提出问题——分析问题——解决问题”的思路来结构全文、展开论证的,“分析问题”部分是文章的主体,共写了三个自然段,作者在这一部分中投放的力量也最大。

三是语言优美,流畅。在叙述性的语言中,作者注意到了对细节的刻画;在议论性的语言中,作者频繁地使用反问句式来增添语言的针对性和说服力;在抒情性的语言中,他恰到好处地表达了自己的真情实感。

押题提醒

本文可适用于“乐观”“心态”“差距”“人生”等相关话题的作文题目。





... 中国人大附中模拟试题 ...

试题 1

当虹看到弧形的石桥时,对它说:“我的大地姐妹,你的生命比我长。”

石桥回答说:“你那样美,你在人们的心目中是永恒的。”

根据这则寓言自拟题目,写一篇不少于 600 字的文章。题目自拟。除诗歌、戏剧外,文体不限。

【写作指导】

这是一篇材料作文,考生关键是要读懂这则寓言,正确领悟其寓意。具体写作思路:

●在虹与桥的对话中,我们可联想到生命的意义,思索生命永恒这一主题,可提炼出观点:只有有益于人民的生命,才是永恒的;只有甘于奉献的生命,才是有意义的。

●寓言中虹的美丽,桥的长寿,可谓各有所长,各有所短。由此,我们想到一句名言:天生我材必有用,只要你发现自我的价值,充满自信,并努力发展自我,你的人生意义就可实现。

●从石桥的角度,还可谈论“谦虚”。石桥是谦虚的,谦虚的美德是值得我们学习的。由此可论述“谦虚使人进步”的观点。

试题 2

阅读下面的材料,按要求作文。

2009 年国际金融风暴、甲型流感肆虐,2010 年海地大地震,中国北方雪灾……面对无数可以预见和不可预见的困难,人类需要互相搀扶,共渡难关;面对无数处在困难中艰难前行的人们,我们不妨递给他们一根拐杖。

请以“递一根拐杖”为话题,自选角度,写一篇文章。

要求:①文体不限,可记叙经历、发表议论、抒发情感等;②文章 600 字以上。

【写作指导】

“拐杖”,就是拐棍,人们走路时拄的棍子。体弱多病特别是老人走路时常用。它具有省力和增加平稳的作用。其比喻义是:给人们以帮助的东西,如金钱、物质、爱心、鼓励……“递”,即传递,应该是双方的——传递者和接受者;接受者是得到了,传递者并不是就意味着失去,他(她)会得到回报。

写作中,要努力学会虚实转换,做到切入小巧,即选取一个小的角度、巧的角度,小中见大。事例即使是老调,也要弹出新意。

试题 3

请以“那盏灯又亮了”为题,写一篇不少于 600 字的作文。除诗歌、戏剧外,文体不限。

【写作指导】

“那盏灯”是什么灯呢?这是我们首先必须思考的问题。它可以是烛光、煤油灯或者日光灯,也可以是导航灯、交通指示灯或者路灯。如果想象合理,有悬念,写出佳作也不是什么难事。其实,从“那盏灯”的比喻义入手,往往也能够写出让别人叫绝的美文。理想是不是一盏灯?信念是不是一盏灯?希望不也是一盏灯吗?如此一看,眼前同一灯,笔下情各异。

但是,抓住了“灯”不一定是扣题的好文章。我们不能忽视了“又”这个关键词。“那盏灯”之前肯定是亮着,但接着熄灭了,这熄灭了的原因和过程就是我们必须挖掘的写作内涵了,否则就无所谓“又”。