

禮記卷之六

陳澧集說

玉藻第十三

此篇記天子諸侯服冕笏佩諸制及行禮之容節

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭

覆去聲

見音現

玉冕前後垂旒之玉也。藻雜采絲繩之貫玉者也。以藻穿玉以玉飾藻。故曰玉藻。邃深也。延冕上覆也。玄表而纁裏。前後邃延者言前後各有十二旒垂而深邃延在其上也。龍袞畫龍於袞衣也。祭祭宗廟也。餘見禮器

音註

邃音粹卷讀為袞

玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之外

朝日。春分之禮也。聽朔者。聽月朔之事也。東門南門。皆謂國門也。○疏曰。知端當為冕者

豐已玉藻

一

卷六

皮弁尊。次則諸侯之朝服。又其次玄端。諸侯皮弁聽朔。朝服視朝。是視朝之服。早於聽朔。今天子皮弁視朝。若玄端聽朔。則視聽朔之服。早於視朝。且聽朔大。視朝小。故知端為冕。謂玄冕也。是冕服之下者。

音註

端讀為冕。朝音潮。

閏月則闔門左扉立于其中。

杵處音

鄭氏曰。天子廟及路寢。皆如明堂制。明堂在國之陽。每月就其時之堂而聽朔焉。卒事反宿路寢。閏月非常月也。聽其朔於明堂門中。還處路寢。門終月。○疏曰。樂太史云。終月。謂終竟一月所聽之事於一月中耳。尋常則居燕寢也。皇氏云。明堂有四門。即路寢亦有四門。閏月各居其時當方之門。義或然也。○今按。闔門左扉者。左為陽。陽為正。以非月之正。故闔左。而由右。

餽音

現見音

皮弁以日視朝。遂以食。日中而餽。奏而食。日少牢。朔月大牢。五飲。上水。漿。酒。醴。醕。

皮弁服。天子常日視朝之服也。諸臣同此服。日中而餽。謂日中所食。乃朝食之餘也。奏。作樂也。日。常日也。朔月。月朔也。上水。以水為上也。下四者。說見內則。○疏曰。餽尚奏樂。即朝食奏樂。可知。

音註

少去聲。大音泰。醕音移。

卒食。玄端而居。動則左史書之。言則右史書之。御膳幾聲之上下。年不順成。則天子素服。乘素車。食無樂。

玄端服。說見內則。玄者。幽陰之色。宴息向晦而服之。於義為得也。御膳。侍御之樂工也。幾。

察也。察樂聲之高下。以知政令之得失也。此以上。皆天子之禮。

音註

端如字。幾平聲。

潮音大

諸侯玄端以祭。禪冕以朝。皮弁以聽朔於大廟。

音泰

朝服以日視朝於內朝。

禪冕。公衮。侯伯鷩。子男毳也。朝。見天子也。諸侯以玄冠。緇衣。素裳。為朝服。凡在朝。君臣上下同服。但士服則謂之玄端。袂廣二尺二寸。故也。大夫以上。皆侈袂三尺三寸。○方氏曰。天子聽朔於南門。示受之於天。諸侯聽朔於太廟。示受之於祖。原其所自也。天子諸侯皆三朝。外朝在庫門之外。治朝在路門之外。內朝在路門之內。亦曰燕朝也。

音註

端讀

為冕

朝辨色始入。君日出而視之。退適路寢聽政。使

人視大夫。大夫退然後適小寢釋服。

臣入常先。君出常後。尊卑之禮然也。視朝而見羣臣。所以通上下之情。聽政而適路寢。所以決可否之計。釋服。釋朝服也。

少音邵

又朝服以食。特牲三俎。祭肺。夕深衣。祭牢肉。朔月少牢。五俎四簋。子卯稷食菜羹。夫人與君同庖。

三俎。特豕魚腊也。周人祭肺。夕。夕食也。牢肉。即特牲之餘也。五俎。加羊與其腸胃也。簋。盛黍稷之器。常食二簋。月朔則四簋也。子卯。說見檀弓。夫人不特殺。故云與君同庖也。

音

註

嗣食音

君無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士無故不殺犬豕。君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。至于八月不雨。君不舉。

天子膳用六牲。則無故亦殺牛。此言國君也。天子之大夫有故得殺牛。此無故不殺羊。謂諸侯之大夫也。故謂祭祀及賓客饗食之禮也。祭禮有射牲之文。此言弗身踐。亦謂尋常也。八月。今之六月。殺牲盛饌日舉。

音註

遠去聲。踐讀爲翦。食音嗣。

年不順成。君衣布搢本。關梁不租。山澤列而不賦。土功不興。大夫不得造車馬。

衣布。身著布衣也。土以竹爲笏。而以象飾其本。搢。插也。君插土之笏也。關。謂門關。梁。謂澤

位為音

梁。不租。不收租稅也。列當作邈。遮遏之義。周禮山虞掌其厲禁。鄭云。遮列守之是也。凶年雖不收山澤之賦。猶必遮邈其非時采取者。造新有製作也。此皆為歲之凶。故上之人節損以寬貨。其下也。

音註

衣去聲。摺音薦。著音勺。皆為為去聲。

卜人定龜。史定墨。君定體。

周禮龜人所掌。有天地四方六者之異。各以方色與體辨之。隨所卜之事。各有宜用。所謂卜人定龜也。史定墨者。凡卜必以墨畫龜。以求吉兆。乃鑽之以觀其所拆。若從墨而拆大。謂之兆廣。若裂其旁岐細出。則謂之墨拆。亦謂之兆豐。韻書。墨音問。器破而未離之名也。體者。兆象之形體。定。謂決定其吉凶也。○疏曰。尊者視大。卑者視小。

君羔幣虎植。大夫齊車。鹿幣豹植。朝車。士齊車。

鹿辟豹犢。

辟者。覆軾之皮。犢。緣也。君之齊車以羔皮覆軾。而緣以虎皮。朝車亦謂大夫之朝車。以下文兩言齊車。故知上為君齊車也。

音註

辟音覓。犢音直。齊音齋。覆緣並去聲。

君子之居恒當戶。寢恒東首。若有疾風迅雷甚雨。則必變。雖夜必興。衣服冠而坐。

向明而居。順生氣而臥。敬天威而變。凡知禮者皆當如是。不但有位者也。故以君子言。

音註

首去聲

櫛音直

日五盥。沐稷而醑。梁櫛用櫛。櫛髮晞用象櫛。進機進羞。工乃升歌。

十 乾音

卓 著音

盥。洗手也。沐。稷。以漸。稷之水。洗髮也。澣。梁。以漸。梁之水。洗面也。櫛。櫛。白木梳也。晞。乾也。象櫛。象齒梳也。沐而飲。酒曰。澣。羞。則籩豆之實也。用象櫛也。沐而飲。酒曰。澣。羞。則籩豆之實也。工。乃升堂。以琴瑟而歌焉。既充之。以和平之味。又感之。以和平之音。皆為新沐氣虛。致其養也。

音註

澣音悔。櫛音展。澣音暨。

浴用二巾。上絺。下綌。出。杆履。蒯席。連用湯。履蒲席。衣布。晞身。乃履進飲。

杆。浴盤也。履。踐也。蒯。蒯草之席也。凍。洗也。履。蒯席之上。而以湯洗其足垢。然後立於蒲席。而以布乾潔其體。乃著屨而進飲也。

音註

杆音干。連讀為凍。力甸切。衣去聲。

將適公所。宿齋戒。居外寢。沐浴。史進象笏。書思

禮記 玉藻

五

卷六

對命

大夫之有史。蓋掌文史之事耳。非史官之止也。思謂意所思念。欲告君之事。對謂君若有問。則對答之辭。命謂君所命令。當奉行者。此三者皆書之於笏。故曰書思對命。皆謂敬謹之至。恐或遺忘也。

音註

齊音齊

灰 燁音

既服。習容觀。玉聲乃出。揖私朝。燁如也。登車則有光矣。

既服。著朝服畢也。容觀。容貌儀觀也。玉聲。佩玉之聲也。揖。私朝。與其家臣揖而往朝于君也。燁與光。皆言德容發越之盛。光則又盛於燁矣。

音註

聲觀去

天子搢珽。方正于天下也。

訓音

搢。插也。珽。亦笏也。即玉人所謂大圭長三尺者。是也。以其挺然無所詘。故謂之珽。蓋以端方正直之道示天下也。

音註

搢音薦。珽他頂切。

諸侯茶前詘後直讓於天子也。

茶者。舒遲之義。前有所畏。則其進舒遲。諸侯之笏前詘者。圓殺其首也。後直者。下角方正也。以其讓於天子。故殺其上也。

音註

茶音舒。詘音屈。殺去聲。

大夫前詘後詘無所不讓也。

大夫上有天子。下有已君。故笏之下角亦殺而圓。示無所不讓也。

侍坐則必退席不退則必引而去君之黨。

臣侍君之坐。若側旁有別席。則退就別席。或旁無別席。可退。或有席而君不命之退。則當

引而却離坐於君親黨之下也。一說黨屬於鄉而小。故以爲旁側之喻。

列躡音

登席不由前爲躡席

疏曰。失節而踐爲躡席。應從下升。若由前升。是躡席也。鄉飲酒禮。賓席于戶西。以西頭爲下。主人席于阼階。介席于西階。皆北頭爲下。賓升席自西方。註云。升由下也。又記云。主人介凡升席自北方。降自南方。註云。席南上。升由下。降由上。主人受獻自席前。適阼階。是降自北方者。以受獻正禮。須席未啐酒。因從北方降也。故註云。由便也。若尋常無事。則升由下而降。由上。若賓則升降皆由下也。○今按此說。席之上下。固爲明白。竊意此經八字。當作一句。而爲字平聲。蓋行禮之時。人各一席。而相離稍遠。固可從下而升。若布席稍密。或數人共一席。則必須由前乃可得已之坐。若不由前。則是躡席矣。

徒坐不盡席尺

徒空也。非飲食及講問之坐爲徒坐。不盡席之前一尺示無所求於前也。

讀書食

句

則齊豆去席尺

石梁王氏曰。食則豆去席尺。讀書則與豆齊。亦去席尺。是謂齊豆去席尺。

若賜之食而君客之則命之祭然後祭先飯辯

嘗羞飲而俟

客之。以客禮待之也。然必命之祭然後祭者不敢以客禮自居也。先食而徧嘗諸味亦示臣爲君嘗食之禮也。飲而俟者禮食未殮以前啜飲以利滑喉中。不令澀噎。今君猶未殮。故臣亦不敢殮而先嘗羞。嘗羞畢而啜飲以俟君殮。臣乃敢殮也。

殮音
孫澀
色入
反

音註

飯上聲
辯音徧

若有嘗羞者。則俟君之食。然後食。飯飲而俟。君命之羞。羞近者。命之品。嘗之。然後唯所欲。凡嘗遠食。必順近食。

此謂君但賜之食而非客之者。則膳宰自嘗羞。故云若有嘗羞者。此臣既不祭不嘗。則俟君食乃食也。雖不嘗羞。亦先飲飲以利喉而俟君也。羞近者。但於近處食一羞也。品猶徧也。凡嘗遠食。必自近者始。客與不客皆然。故云凡也。

音註

飯上聲

君未覆手不敢殮。君既食。又飯殮飯殮者。三飯也。君既徹執飯與醬。乃出授從者。

覆手者。謂食畢而覆手以循口之兩旁。恐有穀粒汚著之也。殮。以飲澆飯也。禮食竟更作

係僕
屑二
音

爲已係卑

凡侑食不盡食。食於人不飽。唯水漿不祭。若祭

三殮以助飽實。故君未覆手。則臣不敢殮。明不敢先君而飽也。既猶畢也。君畢食。則臣更飯殮也。三飯並是殮。謂三度殮也。故曰飯殮者。三飯也。君食竟既徹饌。臣乃自執已之飯與醬。出授已之從者。此食已所當得故也。此非客禮。故得以已饌授從者。故公食大夫禮。賓取梁與醬。降奠於階西。不以出也。若非君臣。但是降等者。則徹之以授主人之相者。故曲禮云。徹飯齊。以授相者也。

音註

殮音孫。上三飯。上聲。執飯去聲。從去聲。先去聲。

食而勸侑。禮之勤也。食之不盡與不飽。禮之謙也。公食大夫禮。賓祭醵漿。臣敬君之禮。此言水漿不祭。禮各有所施也。水漿非盛饌之比。若祭之。則爲大係卑矣。已。太也。係。厭也。謂

聲稽上

太厭降卑微。如有所畏迫也。

音註

係虛涉切。厭入聲。

君若賜之爵。則越席再拜稽首受。登席祭之。飲卒爵而俟。君卒爵。然後授虛爵。君子之飲酒也。受一爵而色洒如也。二爵而言言斯禮已。三爵而油油以退。退則坐。取屨隱辟而后屨。坐左納右。坐右納左。

洒如。禮度明肅之貌。言言與間間同意。氣和悅之貌。已止也。油油。謹重自得之貌。坐取屨。跪而取屨也。隱辟而后屨。不敢向人而著屨也。跪左足而納右足之屨。跪右足而納左足之屨。此納屨之儀也。

音註

洒先典切。言言讀作間。間辟音僻。

凡尊必尚玄酒。唯君面尊。唯饗野人皆酒。大夫

側尊用斚。士側尊用禁。

作 蜡音

尊尚玄酒。不忘古也。君坐必向尊。示惠自君出而君專之也。饗野人。如蜡祭之飲是也。禮不下庶人。唯使之足於味而已。故一用酒也。側。旁側也。謂設尊在賓主兩楹之間。旁側夾之。故去側尊。斚。禁。見禮器。○疏曰。若一尊亦曰側尊。故士冠禮云。側尊一甒醴在服北。註云。無偶曰側。與此側別。○馬氏曰。甒尊則不側。側尊則不甒。尊於房戶之間。賓主共之是也。

音註

斚於據切
甒音武

始冠緇布冠。自諸侯下達冠而敝之可也。

冠禮初加緇布冠。諸侯以下通用。存古故用之。非時王之制也。故既用卽敝。奔之可矣。