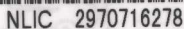




经典常读常新 没有终点
解读汉字密码 传承发扬民族文化精髓

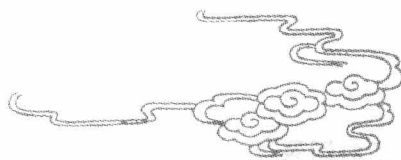
找回
丢失的
世界
与孔子对话录
Conversations with Confucius

九州出版社
JIUZHOU PRESS

找回

丢失的世界
与孔子对话录

姜波◎著



NLIC 2970716278

图书在版编目 (CIP) 数据

找回丢失的世界：与孔子对话录/姜波著. —北京：
九州出版社，2011.3

ISBN 978-7-5108-0876-0

I. ①找… II. ①姜… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 032129 号

找回丢失的世界：与孔子对话录

作 者 姜 波 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 徐尚定

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 三河市祥达印装厂

开 本 710 毫米×1000 毫米 16 开

印 张 16

字 数 240 千字

版 次 2011 年 4 月第 1 版

印 次 2011 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-0876-0

定 价 30.00 元

★版权所有 侵权必究★

目 录 Contents

一 波波是谁? 1

波波的童年..... 1

化身白衫老者(孔子)的问题..... 9

波波的国外留学生活..... 16

一次突发事件引起波波的思考..... 19

波波对“悟、空”两个字的解读..... 27

与白衫老者(孔子)的初对面..... 34

二 白衫老者引导波波所看到的“智慧”的世界..... 42

“什么都不是!”是什么? 43

“东西”是什么? 44

什么是“智、慧”呢? 45

“智”字的含义..... 46

由“智”字所看到的“有形世界”! 48

由“智”字所看到的有形世界的特点..... 52

“智”字告诉我们的道理! 55

《论语》为政篇“君子不器”的正确解释! 59

什么样的人君子? 如何成为君子? 60

“慧”字有着宇宙大智慧..... 70

“丰”字告诉我们的道理..... 70

“丩”字告诉我们的道理…… 73

“心”字告诉我们的道理…… 77

解读“智慧”两个字所体现的中国世界观的深刻含义…… 80

三 智慧的分析东西方文明的本质区别…… 83

什么是迷信？中西方对迷信的不同理解！…… 83

“迷”字和“信”的真实含义和所蕴含的哲理…… 84

迷信与自信的真正区别…… 89

《庄子》里的一则故事…… 93

智慧的分析东西方对待科学的不同态度！…… 95

智慧的分析东西方对待欲望的态度…… 110

智慧的分析西方宗教和资本主义的实质…… 124

智慧的分析资本主义对人的控制手段…… 136

四 智慧的发现和认识人类思想上的“镜子”！…… 142

通过人类思想的镜子智慧的重新认识世界和定位人类自身…… 154

智慧的认识真理的判定标准…… 163

智慧的分析天堂和地狱真的存在么？…… 165

智慧的分析宇宙的起源以及世界的由来？…… 172

智慧的批判达尔文的进化论以及发现生命进化的本质规律！…… 189

五 正确认识世界的方法和对生命的全新认识…… 213

用自然进化的法则重新认识中华民族的先进和西方的落后…… 217

重新定义先进与落后的概念…… 226

认识自然的物质世界以及物质世界的进化规律…… 232

对世界不同国家以及文化的重新认识…… 237

— 波波是谁？

波波的童年

和往常一样，这个叫波波的小男孩不到七点钟就醒了。穿好衣服吃好早饭七点半准时背着书包离开家门去上学。

波波自小就住在姥姥家里，今年八岁。九月份才上的小学一年级。学校就在姥姥家东边不远处。只要向东几十米穿过一条马路（虽然只是条几米宽的土路，在波波眼里那可是条大马路）就是学校的西院墙了，大门在南面，绕过去要多走几百米，所以波波经常都是从学校土墙的缺口翻进去上学。因为这事被学校的教导主任抓住了几次，还被全校通报批评过。从那以后多少对上学感到有点恐惧，总是害怕碰到教导主任的目光，那有点狠狠的目光。

本来到学校几分钟不到的路程，波波却一步一步地不情愿的挪着双腿。昨天发生一件事情让波波对学校产生了彻底的恐惧感。那是一节数学课上，老师在黑板上写下一道题目，叫每个同学把题目和答案写到自己的本子上，然后老师会当场给每位同学批示对错。为了使笔记本保持整洁，同学们大都用硬纸板的笔记本夹把笔记本装订好。当批改到波波前排的一个叫继业的男孩时，他的答案错了，老师打了一个大大的错号后，就将本子直接摔到继业的额头上。看到这里，波波已经紧张到了极点，正想着自己的答案会不会错时，突然感觉眼冒金星，额头一阵剧痛，笔记本已经从老师手中飞出砸在自己的额头后散落在书桌下面了。忍着疼痛，迷迷糊糊

的波波弯下腰去拾笔记本，看到前面的继业也在摸着额头捡本子，双方相互一看，才发现每人额头都起了鸽蛋大的包，同时在桌子底下滴下了一串泪珠。

现在波波真的很害怕进到那个围墙圈起来的地方。走到以前常翻墙进去的那个缺口前，他蹑着脚向学校内望了望，和往常一样同学们已经陆陆续续地来到学校，操场上三三两两的同学们还在嬉戏。突然间他感觉好像自己已经不属于这个被围起来的地方，平时熟悉的面孔也感觉很陌生。在这一瞬间，他就决定今天不去学校，要逃离这既熟悉又陌生的地方。

可是对于只有八岁的波波来讲，他的世界太小了，除了姥姥家、学校，好像没有什么其他地方好去。而且他觉得只要姥姥家和学校超出了自己的视线，就会有种莫名的恐惧感，就有种被世界抛弃的感觉，那种感觉太可怕了。不去上课能去哪里呢？波波突然想到，上学前姥姥经常带着他去的家里的田地里，就在姥姥家北面一条小河的北岸的一个小山坡上。那时姥姥总是把他放在山丘的最上面，然后去种田，这样就可以远远地看到他。波波呢，也会很乖的坐着或躺着看山丘下远处的房屋、或者一动不动的躺着看深邃的蓝天和白云，他喜欢这种居高临下的静静地观看着，喜欢这种简单的宁静。

北方的夏天来的晚，太阳很大，可一点也不热。站在土坡上的波波一屁股坐在一片草地上，想躺会，又没心思躺着。心里总是感到不安，那感觉就像心头被一根细线系住一样总是隐隐的一动一动的被提起一样，是种说不出的难受。毕竟今天可是逃课啦。

和往常一样，这片山坡静悄悄的，有的只是风声和蟋蟀或者其他什么虫子的叫声，此起彼伏、有高有低地配合着山坡下小河的流淌声。

每次来到这里，波波就有种莫名的舒服，那是一种说不出的舒坦。身体的每个细胞都好像听得懂这里的声音，只要波波人到这里，他们就配合自然的旋律把波波的全身心抚平，让他没有一丝的杂念，就这样晒着太阳，看着蓝天、呼吸着春末青草吐出的气息，尤其是有微风拂过时，草尖被拨动起来跳跃着向他的全身扑来，那感觉就像在一条小船上似的晕晕的舒服极了。

今天可能有点紧张的缘故吧，波波没有感觉到往日的宁静，不时的往

下面望望，远远地看着学校。操场上已经没有学生啦，马上就要点名开始上课啦。波波的思绪仿佛已经进入到教室内，仿佛能感觉到了老师点名念到自己时，没人应声，齐刷刷的同学们的目光那么刺人。波波不禁打了个冷战，不敢继续想下去了，赶紧转移思绪回到这个属于他的小天地里。

可是波波越想控制思绪，不去想逃课的事呢，思绪就越是拗着要打开闸门，把能想到的可怕后果一股脑地倒在了波波的脑海里。

姥姥、姥爷最疼自己啦，就算知道了也就装装严肃的样子说两句而已，没什么。妈妈也顶多站在爸爸后面骂两句。想到爸爸时，波波还是有点恐惧的。在波波的脑海中爸爸就和大人吓唬不听话的小孩时说的“老虎”差不多令人恐惧。只不过一个打人一个吃人而已。真的老虎没见过，可是想想爸爸打自己时的样子就知道见到老虎一定要绕着走，能躲多远就躲多远。而且不要回头，装作没看见的样子。这也是波波一直住在姥姥家不喜欢回家的原因。

波波的爸爸是县城里医院的外科医生，性格直接、脾气有点急、不大拐弯抹角的处事。但是粗中有细，手术做得好，对待病人患者也是无微不至，在被救治的患者中有着良好的口碑，还有不少病患就这样成了长期来往的好朋友。那时，当医生的爸爸就是波波心目中最伟大的人。不过波波对这个伟大的人有的不是敬仰，而是害怕，因为，给病人开刀做手术都能应付自如的爸爸对这个被姥姥家人宠坏的波波却是束手无策，毫无办法。最后发现，还是打一顿最直接见效，于是，爸爸和挨揍这两个毫不相干的词语，在波波的印象中就渐渐变成了一个意思。姥姥家里人对付淘气不听话的波波的最有效的办法就是说：“哎呀！你爸来啦！”，听到这句话的波波保准会以最快的速度哧溜一声躲到炕角里，屏住呼吸偷偷地向外张望着。这句：“你爸来了！就成了波波儿时最恐惧的话。这就是波波害怕爸爸的原因。

波波还有一个小妹妹小他两岁，小时乖巧讨人喜爱又会听爸爸妈妈的话，每天陪着爸爸妈妈回自己的家里去住。妹妹虽然嘴上不说心里其实也想留在人多热闹的姥姥家里，从姥姥家出来回家时总是红着眼圈强忍着离开姥姥家的热闹气氛，撅着小嘴很不情愿的跟随父母回去。望着父母和妹妹离去的背影，波波的心里就会暗暗地欢呼起来，幸运自己不用回家能留

在姥姥家里面，并期盼着爸爸能快点离开姥姥家，并把这无形的压力也带走。

想到姥姥，波波心里感觉好多了。看了看周围，感觉又熟悉起来，各种声音又开始钻进耳朵里来。奇怪，真不知道刚才它们躲哪里去啦。坏心情难道也是有力量的么，竟可以赶跑周围所有的一切么？真是不可思议！波波一仰头躺了下来，想到姥姥感觉舒服多了，最让波波感到舒服的就是在炕上躺在姥姥腿上晒太阳了，姥姥哼着没词的歌曲，波波似睡非睡的赖着不起来，时间都像变得懒了似的不肯离去。

姥姥家可是个大家庭。波波的妈妈排在第二，上面是大姨。波波小时对大姨的印象并不深刻。原因是大姨已经结婚并搬到了离县城三十几里外的乡下教书去啦。现在看来虽然只有三十几里的路程，可在七十年代交通不发达的当时，还是感觉很遥远的距离。除了过年过节以外还真没有可以碰面的机会。妈妈下面的三姨呢，在很年轻的时候就去世了。那还是波波很小的时候的事情，只是隐约的感觉到有个大家叫她“三丫”的人每天躺在炕上，不停地吃着味道很重的草药。可是后来就不知道怎么的人就突然从波波熟悉的姥姥家里不见啦。原来姥姥家暖洋洋热闹的场面走了，突然冷清来了，弄得每人整天眼圈红红的。波波呢，还是炕上地下的跑来跑去，只是不时的看看周围的人，知趣的配合着周围人的表情。这样的没有笑声的日子持续了一段时间。渐渐地，往日的笑声悄悄的不知从哪儿又钻了回来。只不过，不经意的留意到炕上“三丫”曾经卧病的地方时，周围的人眼泪就都涌了出来，嘴里念叨着：“三丫命真苦！这么年轻就没了”。可波波呢并不知道没了是啥意思，傻傻的在自己的天地里观察着周围的世界。

三丫的下面也是一个女的，波波叫她四姨。姥姥家里孩子多、营养不太好的缘故，四姨长的不高而且看上去黑瘦。穿的衣服也是捡上面两个姐姐的，不是很合身，就显得更瘦小了。

姥姥在四姨之后生下最后一个女孩，波波叫她老姨。接下来姥爷希望的男孩大舅和小舅终于诞生了。大家庭算下来，姥姥一共生了7个子女。除了去世的三丫，一共四女二男。在计划生育的今天看来这样的大家庭很稀奇，可在上世纪五十、六十年代以前的中国社会里这样的大家庭还是很

多的、很常见的。

大姨住在几十里外的乡下，波波妈在县城的国营公司上班，三姨有病去世了，最小的老姨、大舅、小舅还小都在念书。因此，姥姥家里的活就都落在承上启下的波波妈和四姨身上了。收拾家务照顾小的弟妹，尤其是已经参加工作的波波妈更是家里家外的操心。波波妈的这些辛苦都是后来听妈妈回忆小时讲起的，波波还没出生并不能亲眼目睹。但是出生后一直生活在姥姥家里的波波却亲眼目睹了四姨的辛苦，也理解了波波妈所讲的辛苦。四姨很早就退学在家帮做家务，由于每天都要帮姥姥洗衣做饭接触到水的缘故，四姨的双手很年轻的时候就已经关节变大，经常干裂，尤其是到了秋冬季节气候干燥时四姨的双手的指头上就会缠满胶布。谁也想不到这是一双十七、八岁女孩子的双手。辛苦的生活环境让波波妈和四姨的双手改变了外形，看上去粗大怪怪的。这样的生活环境也同时给她们造就了一双巧手。就是这样的一双不中看的手，洗洗涮涮、缝缝补补的编织了姥姥家从上到下，从里到外的生活。虽然姥姥家里没什么钱，可不管哪个人出去，穿戴都是整整齐齐、干干净净、精精神神的，令外人很是羡慕。

小姨那时在县里的重点高中上学，梳着干净利落的两个小辫子，高高瘦瘦的显得眼睛很大。机灵好动，学习成绩非常好，常常是班上和年级的前几名。同时又是学校里篮球队的主力，篮球场地上常能看到她的身影。提到小姨的学习成绩，那也是令家里人自豪的事情。

波波家就在远处山丘下面的小县城里。这是一个中国北方普通的小县城。南北一条笔直的也是唯一的一条沥青马路穿城而过。所有的热闹和县城的颜面就都聚在这条路上。电影院、百货商店、工人文化宫、小饭馆等零散的东一个西一个的贴着这条马路。在这个国家级贫困县里，对于当时兜里没几个钢镚的人们眼里，这可不亚于北京的王府井或者上海的南京路的地位。只要天气好，有事的、没事的、故意找事的、年老的、年轻的、不老不年轻的、男的、女的、拖家带口的，都爱往这几个地方凑热闹。尤其是电影院门前的小广场，一到傍晚，人群就像提前相约好了似的三三两两的聚了起来，就像现在国家元首们聚会的热闹场面一样。虽然没有推杯换盏，但大家兜里都揣着当年人们的最爱也可能是唯一的零食——葵花子、三五成群的扯着家常嗑着瓜子。那时电灯还少，一到傍晚呢，到这来

借着路边微弱灯光闲聊是最好的消遣方式，又省蜡烛。真正有钱看电影的没几个，都是来热闹的。只是苦了第二天打扫卫生的人了，望着满地的瓜子皮皱眉头！又突然一喜，想到可以用来烧火做饭了！便开心的把广场打扫的格外干净。

这样的小城在二十世纪七十年代的中国随处可见，人们过着没钱的简单的热闹的开心的日子。生活过的有点紧巴巴，买东西还要各种的票据，家家都差不多，可邻里和睦，见面都有笑容，一句“吃了吗”就是当时的见面语。也有因为鸡毛蒜皮吵架拌嘴的，绷了几天脸后也就各忙各的一摊，转眼就又跟没事似的勾肩搭背、打得火热。

现在的社会，物质是极大地丰富了。可是仔细看看，人和人的交流却与物质的丰富成了反比，结果就是压力烦恼来了，挤走了开心快乐的空间。人与人之间的交流和时间被电视、电脑、手机等占据和替代，整天面对冷冰冰的机器，人怎么会快乐呢。跟现在相比都说过去的生活很贫困很苦，可是现在又有多少人能够体验到当年的那种人们亲密无间、苦中作乐的生活境界呢？

波波就是出生在这个小县城里慢慢的长大，并进入了当地的实验小学读书。刚跨进校门，从排队开始就感到了很不自在，还要把孩子按照个头高矮区分出来，说是为了看上去整齐。心里不自在的波波偷偷想到：“原来是为了别人看着整齐就把我们撵来撵去分出高矮，怎么感觉自己像过年时羊圈里待宰的羊一样被挑来挑去的。好不容易站的像个队伍了，又要开始分教室，分座位。这种的不自在从一跨进校园的那一刻就感觉到了。教室一间间一字排开敞着大嘴一样开着门，座椅板凳整整齐齐的也和人似的排着队伍。平日快乐的气氛和开始的新鲜的气氛慢慢的溜走，换成了一丝丝的紧张和陌生。这就是第一次进校园的感受，没有丝毫的新鲜感而是隐隐的紧张。

县城电影院北面隔条马路就是实验小学。跨过实验小学西侧的破土墙就进入波波最感亲切和熟悉的范围了。顺着有雨无雨都有点泥泞并且有点脏脏味道的不过二三十米的小路到底的右侧，就是姥姥家了。一排高矮不一的树枝墙围起来的天地就是波波的天堂了。进了院门的右侧就是让人又爱又怕的沙果树。爱的是酸甜的沙果，怕的是爬满树皮的虫子。所以到了

夏天结束后，波波进来基本是贴着左侧的栅栏挪进里面去的。怕软的虫子、属老鼠也最怕老鼠、不敢抓鸡抓鸭，还怕狗。在家人里面除了怕爸爸，就没有怕的了，基本上只要爸爸不在，姥姥家里他最“大”。可以说“无法无天”，活像西游记里的孙猴子从早到晚的折腾着。折腾呢也是跟着大孩子或者只比他大四岁的小舅的屁股后面，有点没主见，离开熟悉的环境就变得猫似的，走路说话都变得悄声悄语的。虽然外表清秀可爱，照片还常被挂在县城的照相馆，因为在姥姥家里脾气最大出去就没脾气的原因，却常被邻居戏称为“小毛驴子”。

现在这头“小毛驴子”因为逃课，正藏在小土丘上的草皮上，已经没有舒服的感觉，正开动着小脑筋想着怎么办呢！那时还没有电话，县城虽小，老师就算想要问家长波波哪去了，也不容易。要先了解家长的工作单位，还要抽时间过去问。即使偶尔有缺课的孩子，家长和老师间消息也不会马上沟通，几天下来不上课也有可能没人过问。所以像波波这样的孩子呢才会有段逍遥的时光，可以藏在不被人知的小天地躲会儿想想心事。想想现在的孩子可真可怜，尤其是城里的孩子，无时无刻不被监管着，稍有风吹草动的，一个电话就露馅了。波波生活的年代还真的幸运，逃课了还可以不被父母知晓，这暂时的无忧无虑的时光让波波不安的享受着。看看太阳的位置，离中午放学还有段时间，于是放开思绪的缰绳任由它在蓝天白云间驰骋。蔚蓝的天空中的白云也好像很会配合波波的思绪，一会变成小猪或者小狗似的逗着波波玩。这也是波波最喜欢的互动游戏啦，白云无时不在的变换她的身姿，挑逗波波的思绪去追随她的变化。和云的游戏多了，波波发现自己有点慢慢认识他们了，知道了他们的名字，还有就是从姥姥口中知道的什么名字的云会带来什么样的天气等等关于天气的谚语，经常地遇到并且相互熟悉后，波波渐渐地认识天气了。知道以后一段时间天气会发生怎样的变化。这让波波心里暗暗地很开心，平时不管干什么总是有意无意的抬起头和天上的云彩聊会几天。

波波最喜欢在夕阳西下的傍晚来到这里看西天的火烧云了，小山坡下的县城里，炊烟袅袅的从红彤彤的火烧云背景下面四处爬出来，伸着懒腰向天空中散去，好像也知道累了似的回自己的家去了。每家每户的厨房里锅碗瓢盆开始了晚饭的奏鸣曲，让饥肠辘辘的人听起来格外的舒服。屋外

的鸡、鸭、鹅也伴随着夕阳西下的节奏叽叽呀呀的摇摇摆摆的回到自己的窝里，唧唧咋咋的在窝里聊着一天的收获。晚饭时间也是姥姥家里最热闹和开心的时间，除了大姨住在几十里外的地方外，姥姥、姥爷、爸爸、妈妈、四姨、老姨、大舅、老舅都准时的回到家里，波波呢就会和小自己两岁的妹妹瑶瑶在南炕上嬉闹着，姥姥在外屋的厨房里帮忙，姥爷拉着炉灶的风箱控制火候，通红的炉火映着专心照看火的姥爷，光影交错，层次分明，色彩浓烈，还真是幅活生生的油画。真美！剩下的有拿碗的，拿筷子的，搬桌子的，传菜的，能伸手的全上阵，只有二十平方米不到的有南炕和北炕的小屋子里，竟然一下子装了这么多的人，还不觉得挤，是房子变大了呢还是人和人之间变得更近了呢？现在社会的人们都要求住大房子，住房的面积增加了，与之成正比的是人与人的距离也增加了，交流成反比反而越来越少了。住大房子是好还是坏呢？就不知道了。

渐渐地，菜上了桌，人也慢慢地就位了，饿了的肚子也准备好了，屋内忙碌热烈的气氛也慢慢的收拢了，随着姥爷一声：开饭喽！就这样，一天的最完美时光拉开了序幕。大家仿佛吃的不是饭，而是这种气氛，这种可以让人上瘾的气氛。这种情景是在二十世纪七十年代每家夜晚都要上演的乐章。不同的是桌上的饭菜，相同的是这夜的气氛，天要黑了的气氛。虽然夜幕渐渐拉上了，可这来临的夜色竟然这样的让人陶醉啊。

想到了吃饭，波波才发现自己的肚子已经在咕咕的叫了。时间溜得真快，已经临近午饭的时间了。每天中午十一点半上午课程结束后，波波都回到姥姥家里吃午饭。向山坡下的学校望了望，学生们已经陆续的从教室里冲出来蹦蹦跳跳的向各自的家里奔去。波波也忐忑不安的挎上书包，离开这片属于他的秘密小天地向姥姥家走去。

波波走到姥姥家围墙外，先探头往院里望了望，看有没有爸爸的自行车。没有看到自行车，知道爸爸没来，波波便放下心来，假装着刚放学的样子，没事儿似的跑进了屋内。

和往常一样姥姥和四姨早就做好了午饭等着上班的和上学的回来吃。趁爸爸还没发现波波逃课这件事，波波赶紧扒了两口饭借口学校下午有活动就跑了出来。重新跑回山丘上的那个属于他的小天地里。

午饭后再次回来后却没有了上午的惬意，一想到被爸爸发现逃课后少

不了一顿打，心里就一紧一紧的疼。还有半个月后的考试在等着他，这也让他感到很累的。教室的后墙上挂着孔子的学而篇中的第一段话“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？不知而不愠，不亦君子乎？”天天都能看到这句话，可却总觉得圣人孔子的这句名言和自己的感觉对不上号。波波比较喜欢语文课，语文的成绩也不错。最不喜欢数学了，那些枯燥乏味的数字和符号看起来就让人头疼不已。只有到了语文课，他才能提起精神来。和数学的枯燥和严谨不同，波波认为汉字每个都是活着小精灵一样，个个都能讲故事。还像积木玩具似的，可以随意的按照自己的意愿去把汉字搭配组合，如果组合的好的话他们就会给你讲一段段故事或者诗歌给你听。

化身白衫老者（孔子）的问题

自从波波认识了足够的汉字后，妈妈就给他订了很多课外读物，有《儿童文学》、《少年文艺》、《唐诗三百首》等等。这些课外的读物就是波波最好的朋友啦。每次拿到新出版的这些书基本都是一口气读完。读这些书为什么那么有趣，而学校的教科书却那么乏味呢，为什么一直也没有体会到孔子所说的“学而时习之，不亦说乎”的快乐呢？波波心里总是想不明白。

望着深邃蓝天上的片片白云，波波经常想，白云的上面是不是有孙悟空在腾云驾雾呢？会不会下来和自己打招呼呢？如果自己就是孙悟空多好，会七十二变，手里的金箍棒可有可无，可大可小加上火眼金睛，还怕去上学么？孙悟空可是波波最喜欢的神话人物啦。姥姥还教过他孙悟空的儿歌：

“叮叮咙咚呛、叮叮咙咚呛，

花果山上美猴王，七十二变武艺强。

上天入地神通广，擒妖捉怪本领高。

火眼金睛明又亮，妖魔鬼怪无处藏”。

想到这里波波不由自主的笑了起来。记得有次在学校里老师让学生们谈谈自己的理想，想想自己未来想成为什么样的人？有的同学说：想成为

科学家。有的说想成为：工人、有的人说想成为医生、有的人说成为保家卫国的人民解放军，各行各业的都有。

等问到波波的时候，波波的回答却令大家啼笑皆非：“我想成为孙悟空！”

老师也笑了起来，说：“为什么你要成为孙悟空呀？”

波波认真的回答说：“成为孙悟空就不用学习啦，有了七十二变，想成为什么就成为什么？多好啊！”

结果呢，可想而知。波波成了老师批评的对象。老师批评说：波波就想投机取巧，一瓶不满半瓶乱晃荡！如果不改正思想，最后就会成为“啥也不是的人”，并希望大家从小就树立远大志向，成为一个对社会有用的人。

和其他同学们的远大理想一比较以及经老师这么一批评，波波也觉得自己的理想很可笑了。别的同学的理想起码都是现实中有的职业，看得见摸得着的、实实在在的，可自己的理想却是成为神话小说里的一个人物，一个在虚拟的世界中神通广大可现实中却不存在的。波波也不知道为什么自己会有如此的想法，一个不切实际，可又着实的令波波着迷的想法。

天空上的白云不断的变换着身姿，一会像一头大象，转眼又变成了一只大鸟，一会又变成万马奔腾好像天兵天将般气势磅礴，那深邃的天空竟然那么的令人神往。看着看着，那蓝天好像又变成了深蓝色的大海，自己在远离地球的太空中往下俯视一样，朵朵白云就是大海里的朵朵浪花般，从没有看过海的波波呢也被这浩瀚的蓝天之海的气势所深深地吸引。就这样的静静地看着、想象着。

把蓝天想象成大海，然后高高的这样观看着，竟然可以这样的让人放松，慢慢的波波就这样的睡着了。

梦中，波波发现天空里的一朵白云轻轻地一动竟然变成一袭白衫、头挽发髻的高大老者慢慢的向他走来。

老者来到波波的身旁，和着微风轻轻地抚摸着波波的头发，问道：“孩子！我知道你的苦恼，我在孩提时代也和你一样的苦恼过。如果你真的想要成为‘孙悟空’那样人的话，我可以帮助你。不过，成为孙悟空的

过程可是一个很艰难的过程，要你一个人面对很多的艰难险阻，你愿意么？”

波波抬头望着老者深邃眼睛说：“只要学会孙悟空的本事，做什么我都愿意，我愿意！”

老者扶着长髯微笑着说：“好吧，孩子，你既然准备好了吃苦，那我就来教你吧？我会给你出一些问题。不急着回答，在找到答案前，我们不会见面的。不管过了多久，不管你身在何处，只要你深刻的理解了我的提问并回答出来后，我才会来给你出下个问题。这样一步一步的你就会成为现实中的孙悟空的。你愿意么？”

波波急忙回答道：“只要能学会孙悟空的本事，我愿意！”

老者笑着说：“在我看来，孙悟空的本事也没什么大不了的，既然你愿意的话，那我就给你出第一道题目吧！”

第一道题就是：“要想成为孙悟空首先要回答我什么是‘悟空’？这两个字有什么意义？期间如果实在想不明白的话，你也可以来这片属于你的天地里来找我，我会帮助你解决你所遇到难题。只要你来了，我就会在的，不过我只是提示你而已，最终的答案还是要靠你自己解决的。”

说完老者一转身变成一朵祥云不见了。

波波揉揉眼睛醒了过来，才发现这是一场梦！可又感觉很真实，梦的内容也记得清清楚楚的。

“什么是‘悟空’呢？”波波自言自语道。

姥姥常给波波讲《西游记》里的故事，波波还大都记得其中的内容。“悟空”就是孙悟空的名呀。姓孙名悟空。西游记里第一章讲道：美猴王来到西牛贺州寻仙访道，在灵台方寸山上拜菩提老祖为师，菩提老祖按照门中“广大智慧，真如性海，颖悟缘觉”一十二个字，排到美猴王是个“悟”字，便赐名“悟空”。本来没名没姓的猴子自此便有了姓名，唤作孙悟空。这就是孙悟空名字的来历！

可是姥姥只是讲故事却从没有讲起“悟空”的意思呀？这对于只有八岁的波波来讲太难了。

波波这觉醒来已是下午三点多了，做了很多的梦，只记住了白衫老者的话，其他的都没有印象了。波波摸了摸晒得红扑扑的小脸蛋、伸了个懒

腰后爬了起来。周围还是那么的安静，四周小草也像睡了似的，风儿生怕打扰草儿睡眠一样、轻轻的温柔的拂过，草儿也在风的轻拂下在大地的怀抱里荡来荡去，舒服得就像悠车里的婴孩般甜甜的睡着。远处学校里放学的铃声响起，学生们一天的课程就这样结束了。为了不打扰这大自然的安静，波波背起了书包轻轻地离开了他的小天地，假装着跟着放学的人流回到了姥姥家里。

一进姥姥家里，就发现饭桌上多出来很多的香瓜。波波一看就知道这一定是姥爷带回来的。姥爷是个手艺人，在县城的皮革社里上班。提到皮革社可能很多人不知道是干什么的。皮革社其实就是加工和皮革相关的工作。比如皮靴、皮带、最主要的还是加工与马或者牛有关的笼头、马鞍、鞭子等。在当时的东北，还没有汽车，所以马车就是当年最重要的交通工具。既然最重要，赶车的老板也会把爱马和爱车打扮的漂漂亮亮的，就像现在人打扮自己的汽车一样，舍得花钱。那时的马车少的一匹马，多的有四匹马拉一架车，那阵势还真是壮观。从头到脚的马匹配件都用上上好的老牛皮，厚而韧非常耐用。再配上红和绿的绸布，真是有气势，马儿也是格外的精神，不时的耀武扬威似的打着响鼻，同时把刚掌好的铁掌踏得当当响。这时车老板也像和马匹商量好了似的身板挺得直直的，鞭子漂亮的一甩隔空一声脆响，惹得路两侧的行人侧目相看，那场面绝不逊色领导人阅兵的场面，真叫人羡慕和叫好！

由于姥爷的皮革手艺精湛且是县城唯一的，因此凡是来县城做买卖的车老板都认识姥爷。而每次来都不空手，总是带些应时的土特产给姥爷。每天中午和晚上姥爷回家的时间波波和大他四岁的小舅舅总会跑的路边等姥爷下班，好争抢姥爷带回来最好吃的或者最大的什么。姥爷很疼波波，有时怕最好的给别的子女抢去，就先把好的偷偷留起来，等大家分光后再偷偷把波波叫到一旁塞给波波吃。

每次姥爷下班回家，都能带些乡下的土特产回来。在门口盼着姥爷下班就是波波最开心的时间啦。可是姥爷自己却是最节省的，从来不吃车老板带来的东西，吃也是吃马上要烂掉的，总是把好的留给子女和外孙们吃。所以姥爷看上去很瘦很瘦的，还总是咳嗽。每天早上最早起床的一定是姥爷，不管冬夏每天都是四点左右就起床了。冬夏起床后不变的是出去