

再一次的 亲密接触

● 蔡智恆 著

5

再一次

的

蔡智恒○著

亲密接触

图书在版编目(CIP)数据

再一次的亲密接触/蔡智恒著·—桂林:漓江出版社,2000

ISBN:7-5407-2556-7

I. 再… II. 蔡… III. 长篇小说-中国-当代

IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 15588 号

再一次的亲密接触

蔡智恒 著

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路 159—1 号)

邮政编码:541002

广西新华书店发行

广西新华印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 8.5 插页 2 字数 251 千字

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印 数:1—10000 册

ISBN7-5407-2556-7/I·1548

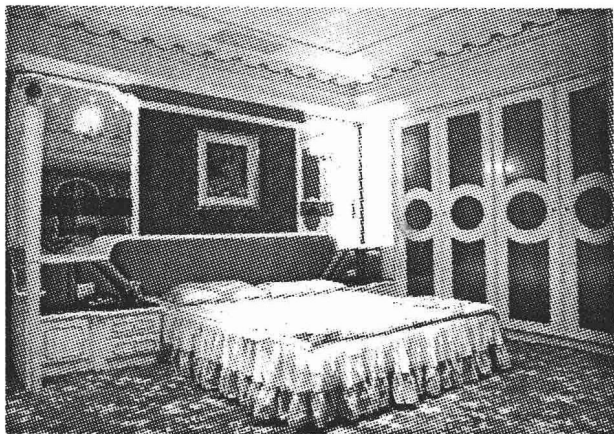
定价:14.80

如有印装质量问题 请与工厂调换



| | |
|-------------|-----|
| 徬徨 | 011 |
| 我只在乎你 | 022 |
| 在水之舟 | 035 |
| 交锋 | 046 |
| 相见 | 057 |
| 爱如潮水 | 069 |
| 变故 | 096 |
| 离别 | 112 |
| 告别 | 135 |
| 飞鸿 | 165 |
| 最忆是相思 | 187 |
| 洛神红茶 | 230 |

徬 徨



你别让我看得清你的眉目
听得清你随意里刻意的倾诉
你别用你长长的长发挥舞
纠缠我纠缠已久的关注
但我已不能在乎

每次上网，进入聊天室，
我总要先寻找一下她的踪迹。

如果找不到她，我就会坐立不安，浑身没劲，
就像一朵不浇水的花一样，蔫了…

初步看来这好像是恋爱的症状，其实不然…

自我的心象 Jack 随“泰坦尼克号”沉到大洋深处，
自从 FlyinDance 御风而去，
我已不会恋爱

她叫“在水之舟”，一位不共戴天的死对头。
我们结怨相当深，从她第一次称呼我“色狼”起，
我就和这条船陷入了你死我活的角斗。

战争爆发是有其原因的…

其实我不是很介意“色狼”这个称呼，
甚至觉得这是对我的一种肯定。

问题是，她在我化名为“我只在乎你”的时候，
这样当众骂我，
让我大丢其脸，羞愧难当。

这个名字是我扮纯情阿哥用的，

想一想正当和 MM 说得热泪盈眶，相见恨晚时，
突然冒出这么一句，即便是个得道高僧也会怒气冲天的。
最让我憋火的是我不能骂她，
因为当我化名“我只在乎你”时，
我是属于那种不太会骂人的，
只会谈理想，谈伤心往事的，文质彬彬的，涵养极佳的
骗取 MM 眼泪的那种斯文败类。
被她这么一骂相当被动，
如同被人当街扒了裤子，
惟一能做的，
就是向 MM 们无限感慨地叹一口气搏取同情，
然后退出，接下来用“没爱怎么行”登录。

“没爱怎么行”这名字是我装浪子时候用的，
因为网络很大什么鸟都有，该纯情时要纯情，
该放荡时也不能输给人家。
其实我并不像楚留香那样博爱，
只是在现实生活中没有泡上半个妞，孤影自怜。
再加上无聊时见到网友被吓得半死，
所以就造成了我现在的薄情与偏激。

一想到那次会见网友我就心力交瘁。

那时她的化名为“风雪梅”，我叫“小叶劲飞”。
我们俩聊得热火朝天，
在彼此都很兴奋时，我切入主题……
问她姑娘长得如何？她矜持地说大多数人说她很美，
也有小部分人不这样认为…
因为“轻舞飞扬”的出现，
打破了我 and 阿泰总结的
“网上无美女”的定律，
我刚上网不久，比较纯情，就信了她。
我把她想象成一朵傲梅，
冷笑，不易让人接近……
真是踏破铁鞋无觅处，
得来全不费工夫，
我心中窃喜，不免得意洋洋，
但我还得装模作样…
我深情地对她说，
让我这片小叶陪你在风雪中狂舞吧。
说完我自己都肉麻得差点…差点吐出来。
等了半天她不理我，我心中暗暗叫苦，靠！
不过更感到她的端庄与矜持。
事实证明我中计了，
我自以为是猎手，却被别人定格在了十字靶心，

当时并不是她端庄而是她在那边陶醉得晕了过去。

我急不可耐地要求和她见面，

我说：“姑娘，相识不如偶遇，趁明天秋高气爽，

我俩促膝长谈，岂不妙哉。”

其实我并不抱太大幻想，

也就是孤注一掷，拼拼看。

原本以为这朵傲梅一定不会答应，

没想到她居然一口答应了，

我的热泪差点流了下来，

心诚则灵，终于感动了上天，

老天厚爱呀！

双手合十向天拜了拜，

便约了时间和地点…

她说穿红色衣服黑裤子的就是她。

红色衣服黑裤子真有品味，临走时我不忘奉承她。

她只是矜持地对我又是一笑…

第二天我很早就到达那儿，焦急地等待着…

一边向所有漂亮的，

穿红色衣服黑裤子的挤眉弄眼吹口哨。

一位老警察狐疑地盯着我，

我猛地看了他一眼，他红着脸把头低下。

“这个老玻璃！”我暗暗骂道。

过了一会儿，一辆飞驰的出租车在我跟前停下，
在尘土飞扬中，门打开了。

我的心悬浮起来，紧张到了极点。

这时一阵风吹过，路旁的枯叶纷纷扬扬，

此时此刻激动的心情是可以想象的，

看到一只黑色高跟鞋出来了…

接下来是黑裤子…

接下来是红色的衣服…

接下来是……，

天呀，一张很离谱的脸呈现在我的面前。

如同一桶放在冰箱里一两年的冰水，

从天而降浇到我的头上，

我心灰意冷…

不会吧，这就是大多数人认为很美的傲梅吗？

现在我最想见到的就是那些认为她很美的大多数人，

他们是瞎子还是白痴呀！

她对我妩媚一笑，露出了蛀牙，

我差点昏死过去…

这就是我的再一次！

为什么会这么不幸！
我精神恍惚地跟着她走，
思维一阵空白，目光呆滞地望着前方。
她说你好深沉喔…
天呀！我确实无话可说，
真想一头撞死算了…
好在阿泰的“逃生守则”救了我。
阿泰的逃生守则是：
跟任何女性网友单独见面，
要带个 call 机。
我们会互相支援，让 call 适时响起，
若碰到肉食性恐龙，就说“宿舍失火了”，
若是草食性恐龙，则说“宿舍被偷了”。
阿泰的房间发生过四次火警，六次被盗。
我比较幸运，只被偷过五次。
就在我惶惶不可终日的时候，
我的挎机上出现了一行惊心动魄的救命文字：
宿舍失火，速回！
阿弥陀佛，阿门，感谢真主安拉…
我回去后大病一场，
卧床不起好几天，恶梦数次。
从那次后我变成了更加成熟，



的

不再那么轻易付出，
也不再跟网友见面，
有一种…有一种报复社会的念头。
在网络上化名为“爱你一两天”、“我是认真的”
到处和 MM 聊天做案，
醉生梦死，但同时也变成了惊弓之鸟，
只要见到风啦雪啦梅啦，
手指便僵硬起来，再也打不出字…
如果万一撞上“风雪梅”，则心像被蝎子蛰了一下，
眼前一黑，头一歪，昏死过去…

当我化名为“我只在乎你”时，
我是一位不得不与女友分开的苦命男孩，
虽然她离我而去，但我至今仍想着她，
海誓山盟，痴心不悔，
每当我看到她的照片时，
眼睛里有一种东西在闪动……

你别为我呐喊别为我哭
别让我明亮的眼睛模糊
你别给我幸福别给我苦
别让我知道了回家的路

世界是怎样大我也很清楚
但我已不能在乎

你别让我看得清你的眉目
听得清你随意里刻意的倾诉
你别用你长长的长发挥舞
纠缠我纠缠已久的关注
但我已不能在乎

听听我在网上发出的肺腑之言，
这样一个近乎完美的痴情男孩，
理所当然地换来了痴情女子
的一腔真情和一掬热泪，
每次聊到最后，
我们彼此都是泣不成声，以抱头痛哭结束的…
当然如果对方是那种像古惑仔的小太妹，
这招儿就特别不理想…
因为她们随时都可以来几句：少恶心，别假了。
我就特别尴尬，立马儿退出。

这时“没爱怎么行”就隆重登场，
我摇身一变，成了一位不良少年，

出生在破碎的家庭，

从小混帮派，

初中为了一个“义”字打架被学校开除…

还有一点就是看对方的情况，

如果还算幼齿，

那我现在就是一间迪厅的服务生。

如果遇到一只老鸟，那我就是刚被放出来的，

那帮娘们简直崇拜我崇拜得要死，

拼命要和我见面拜把子…

这时我就义正辞严地说：

“我兄弟出了点事，我要去砍人了，下回见。”

二话不说退了下来，义薄云天。

或者留下缠绵又硬朗的几句狗屁文字，

让这些娘们去咀嚼…

是我已疲倦了吗

是我已厌倦了吗

抓紧我的手我不说话

你听不听得我的回答

是我想离开了吗

是我想放开了吗

沉默的我怎么告诉你

其实我没有想法

如果说我对那些痴情女子还抱有一些幻想，
那么我对这些小太妹是从不手软的，
我曾经把警察局的电话给一个小太妹，
叫她 12 点给我回电话。
不知后来怎么样，只是再也没有见到她，
估计是被抓走了。

女人都是比较极端的，不走中间路线，
再怎么有个性的女人也逃不过…
“我只在乎你”和“没爱怎么行”。



我只在乎你



只要心在跳动
就有血的潮汐
而你微笑就像那月光
升起在我的窗前
唤醒我的怀念

.....

正当我游戏人间，心情舒畅时，
遇到了一个强劲的对手“在水之舟”，
令人发指的是，
她居然看出了其实这是同一个人。
把戏被揭穿了…我极其慌张，
如果在现实生活中我大概就得收拾一下行李跑路…
哪怕是乌龟，我也会力争象兔子一样逃之夭夭。
在网络上我只好百般抵赖，
不过在其充满辩证唯物主义的言辩下，
我只得和她翻脸了，
于是开始和她展开旷日持久的舌战，
唉…，早知道就不该招惹她…

第一次遇到她时我化名为“我只在乎你”，
那天天气温和，柔风徐徐…
我对她说：
“在水的小舟能否载上我这受伤的心一起漂泊？”
说完后拍着桌子大笑，
如果平时想听我说这种话，
非要用酒把我灌醉不可。

