

义务教育课程标准实验教科书

# 音乐

## 走进音乐世界

(五线谱版)

九年级 上册

主编 雷雨声



廣東省出版集團  
廣東教育出版社  
花城出版社

义务教育课程标准实验教科书

# 音乐

## 走进音乐世界

(五线谱版)

九年级 上册

主编 雷雨声

广东教育出版社  
花城出版社



主    编    雷雨声  
副 主 编    杨余燕  程建平  向  平  
            徐沛然  冯绪明  蔡乔中  
执    笔    雷雨声  杨余燕

责任编辑\林玉洁  
美术编辑\黎国泰  
插    图\黄穗中  
责任技编\肖作勤

经全国中小学教材审定委员会2004年初审通过  
义务教育课程标准实验教科书

## 音乐

走进音乐世界

(五线谱版)

九年级  上册

主编  雷雨声

\*

广东教育出版社  出版发行

花  城  出  版  社

广东新华印刷有限公司印刷

(佛山市南海盐步河东中心路)

787毫米×1092毫米  16开本  3.75印张  75 000字

2005年8月第1版  2010年7月第6次印刷

ISBN  978-7-5406-5960-8

定价:  3.94元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究  
如有印、装质量问题,影响阅读,请与我社(电话:020-87613102)联系调换。

# 目 录

## 第1单元 我们喜爱的歌

-  歌曲《那就是我》2
- 歌曲《十六岁的太阳》4
- 歌曲《照镜子》5
-  歌曲《朋友》6
- 学吹牧童笛(二)8

## 第2单元 世界音乐之窗(之三)

### ——拉丁美洲音乐

-  印第安民歌《飞逝的雄鹰》10
-  芦笛曲《鹰》10
- 歌曲《蝴蝶》11
- 歌曲《墨西哥草帽歌》12
- 歌曲《玛利安》13
-  歌曲《鸽子》15
- 歌曲《狂欢之歌》17
-  歌曲《生命之歌》18
- 学吹牧童笛(三)19
- 器乐小合奏《蝴蝶》20

## 第3单元 长江两岸的歌

- 青海 歌曲《在那遥远的地方》22
- 云南  云南民歌《小河淌水》22
- 四川 歌曲《采花》23
-  四川民歌《川江船夫号子》23
- 湖北  歌曲《龙船调》24
- 湖南 歌曲《一根竹竿容易弯》25
- 江西 歌曲《八月桂花遍地开》26
- 安徽 歌曲《凤阳花鼓》27
- 江苏 歌曲《茉莉花》28
-  小提琴协奏曲  
《梁山伯与祝英台》29

## 第4单元 舞蹈音乐天地(之二)

### ——二拍子、四拍子舞曲

-  童声合唱《闲聊波尔卡》34
-  《单簧管波尔卡》35
-  民族器乐曲《彩云追月》36
-  管弦乐曲《蓝色探戈》37
-  《东北大秧歌舞曲》40
-  歌曲《大中国》41

## 第5单元 音乐与人的情感世界

### 第四系列 喜 喜悦、喜庆

喜悦  民族器乐曲《喜洋洋》44

喜庆 歌曲《欢欢喜喜过大年》45

 男声独唱曲《祝酒歌》46

走在探索“音乐世界”的路上 56

## 音乐网站 56

## 第6单元 名家名曲（之三）

### 中国系列——我国20世纪50年代后

 歌曲《我的祖国》48

歌曲《我们走在大路上》50

 歌曲《在希望的田野上》51

外国系列——欧洲浪漫主义音乐——民族乐派  
及近现代音乐

 《伏尔塔瓦河》52

 歌曲《跳蚤之歌》54

 交响音画《在中亚细亚草原》54

第1单元

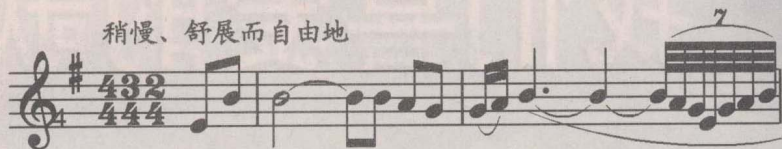
# 我们喜爱的歌



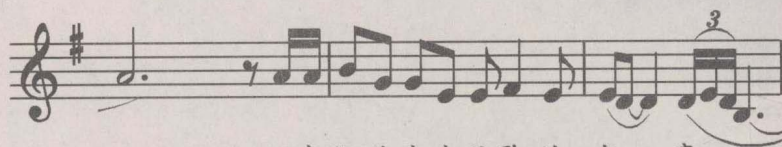


独唱歌曲 《那就是我》 晓 光 词  
谷 建 芬 曲

稍慢、舒展而自由地



1. 我思 恋 故乡的小河,  
2. 我思 恋 故乡的炊烟,



还有河边吱吱唱歌的水磨。  
还有小路上赶集的牛车。



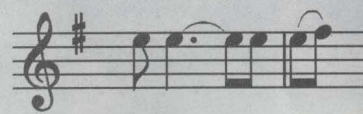
噢 妈 妈, 如果有一朵浪花向你微笑, 那  
噢 妈 妈, 如果有一支竹笛向你吹响, 那



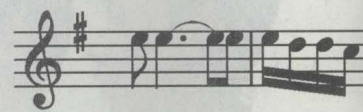
就是我, 那 就是我, 那 就是我,  
就是我, 那 就是我, 那 就是我,



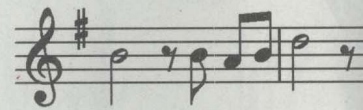
我思 恋 故



沙滩 上美



妈妈, 如果有一叶



我, 那就是我,

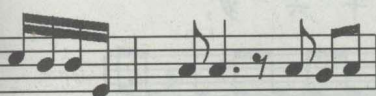




乡的渔火，还有



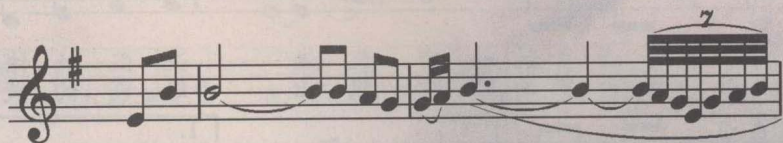
丽的海螺，噢



风帆向你驶来，那就是



那就是我，那就是我，



我思恋故乡的明月，



还有青山映在水中的倒影。



噢妈妈，如果你听到远方飘来山歌，那



就是我，那就是我，那就是我。

### 参与·探索

●熟读歌词，体验歌词蕴涵的美感、理解歌词的寓意。

●随录音唱会这首歌，感受作曲家笔下流淌出的旋律表达了什么样的情感，它是否激起了你的共鸣？

# 十六岁的太阳

——电视连续剧《十六岁的花季》主题歌

贾 立 夫 词  
顾国兴、高德润 曲

稍快、朝气地



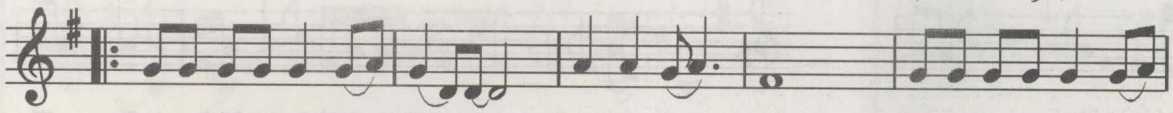
十六岁的秘密 装满 沉沉的书包, (伴)(十六岁)  
十六岁的眼睛 飘出 绿色的旋律, (伴)(十六岁)



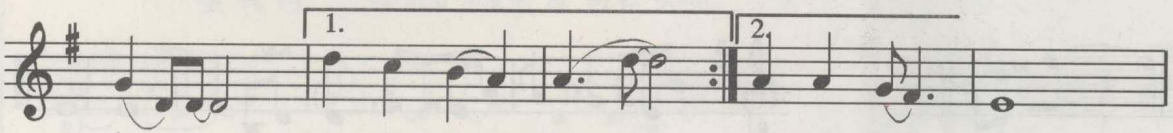
十六岁的日历 写满 长长的思考。 (伴)(十六岁)  
十六岁的心灵 透出



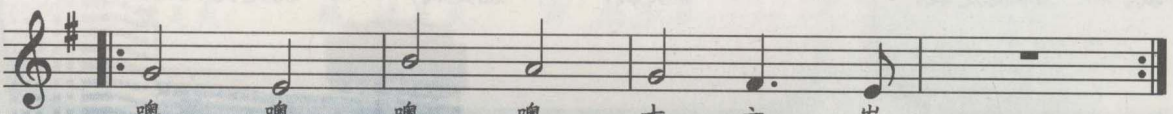
梦幻和烦恼。 噢 十六岁,



十六岁的记忆 永远 不会衰老, 十六岁的太阳



会把 未来照耀。 未来照耀。



噢 噢 噢 噢 十六岁。

## 参与·探索

●用敲击乐器或各种可发出声音的器物, 即兴敲出与歌曲风格相一致的节奏, 为歌唱伴奏。



# 照镜子

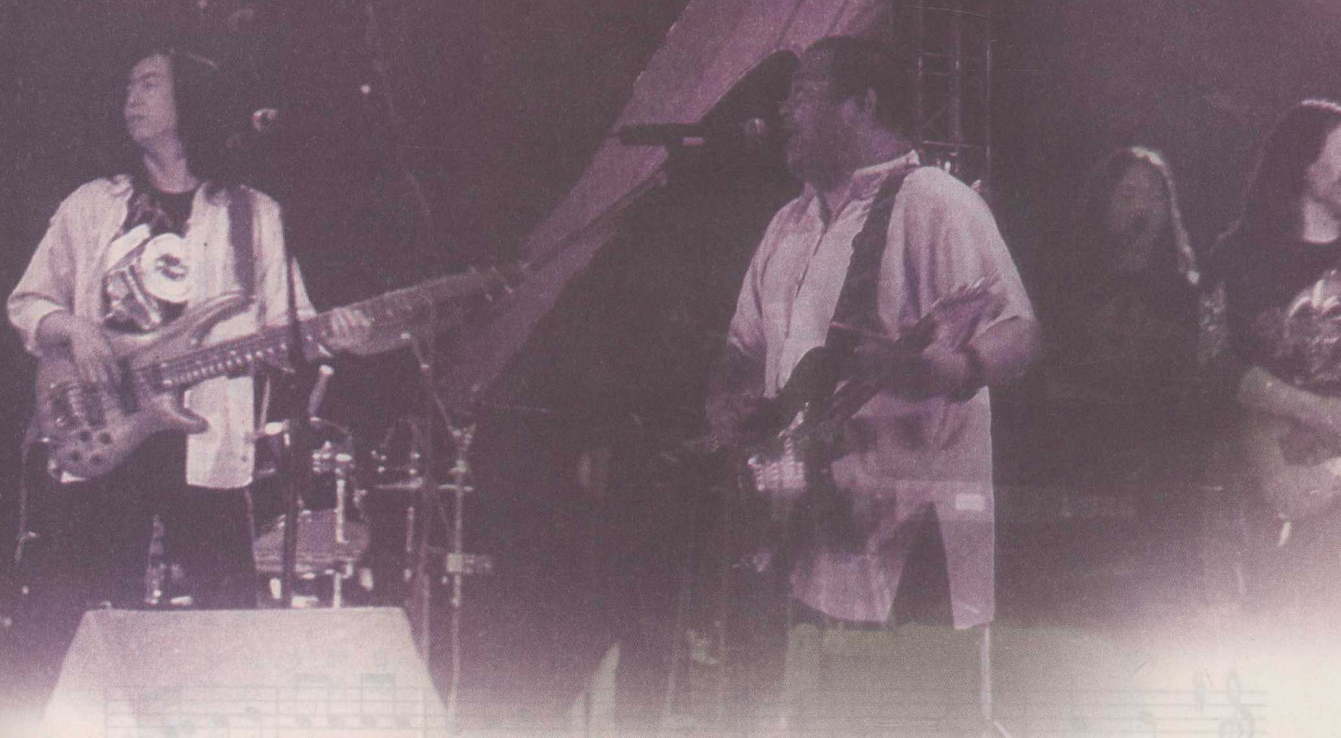
罗马尼亚民歌  
佚名译配

中速、俏皮地



1. 妈妈她到村里去, 我在家里  
2. 镜子里面有个姑娘, 我一眼能  
3. 看我长得有多漂亮, 怎么





## 歌曲《朋友》

臧天朔 词曲



朋友啊 朋友， 你可曾想起了我？ 如果你 正享受幸 福，



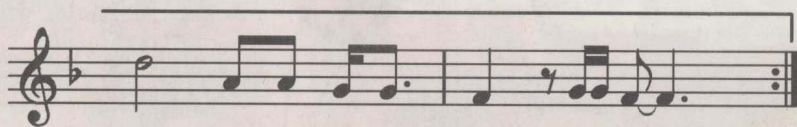
请 你忘记 我。 朋友啊 朋友， 你 可曾记起了我？



如 果你 正承受不 幸， 请 你告 诉 我。 朋友 啊



朋 友， 你 可 曾记起了我？ 如 果 你 有 新 的 你 有 新 的 彼



(以下从略)

岸， 请 你 离 开 我， 离 开 我。

电吉他



电贝司



架子鼓



电子琴



# 学吹牧童笛



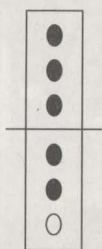
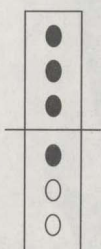
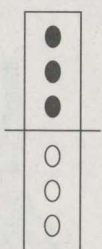
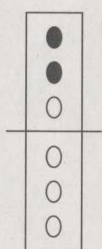
1 = C

re'

mi'

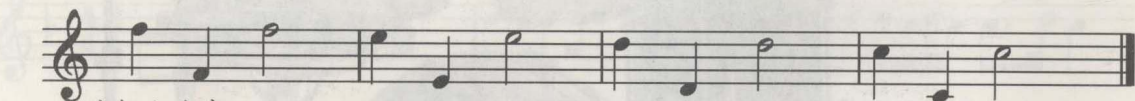
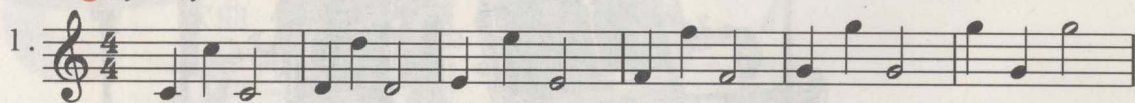
fa'

sol'


d<sup>2</sup>

e<sup>2</sup>

f<sup>2</sup>

g<sup>2</sup>

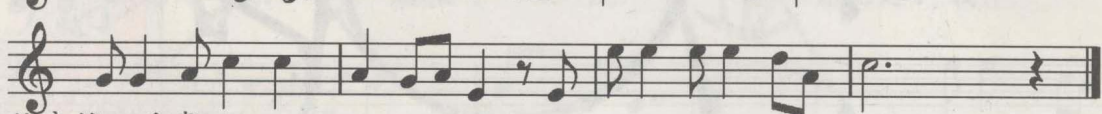
高音的re'、mi'、fa'、sol' (小字二组的d<sup>2</sup>、e<sup>2</sup>、f<sup>2</sup>、g<sup>2</sup>)的指法与已学过的re、mi、fa、sol(小字一组的d<sup>1</sup>、e<sup>1</sup>、f<sup>1</sup>、g<sup>1</sup>)的指法完全相同,只要在吹奏时气息用急一些,有力一些,即可发出高八度的音来。

● 练一练:

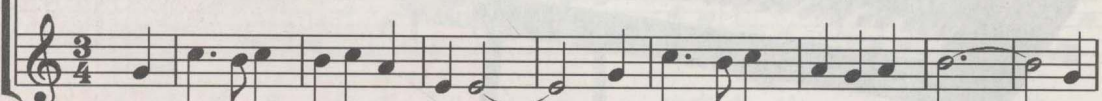


2. 进行曲速度

《当兵的人》


3. 牧童笛二重奏  
中速

《我的邦尼》



第2单元

# 世界音乐之窗 (之三)

——拉丁美洲音乐



# 土著印第安人的传统音乐

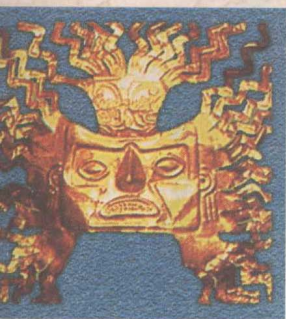
拉丁美洲的土著印第安人，属亚洲蒙古人的分支，旧石器时期由亚洲东北角越过白令海峡，陆续迁移至美洲定居。在新大陆发现之前，他们已在这片土地上创造了辉煌的玛雅文化、阿兹台文化及印加文化。



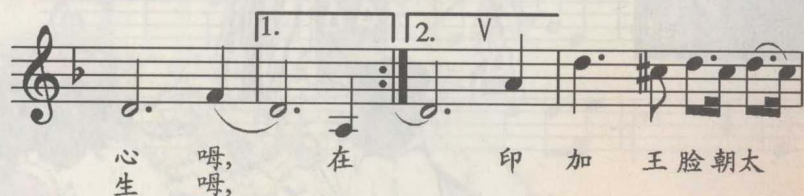
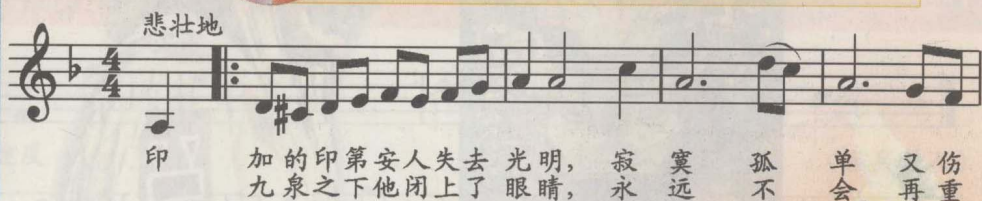
古玛雅的金字塔



帕伦克的太阳神庙



## 印第安民歌《飞逝的雄鹰》



古印加的  
“芦笛”



## 芦笛曲《鹰》（旋律采用

印第安民歌《飞逝的雄鹰》）



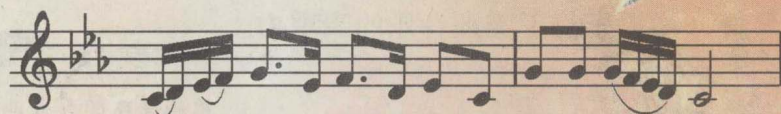
# 蝴蝶

玻利维亚印第安歌谣  
雷 晓 虹 译配

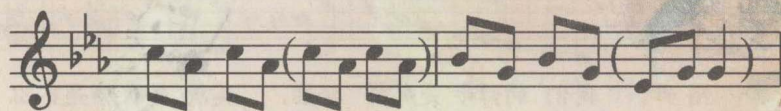
中速



朋友，朋友快 快来 呀，唱起 莫伦拉达，



你看 蝴蝶翩翩飞 舞，翩翩飞 舞，



拍拍双手， 踢踢双脚，



快快唱起莫伦拉达， 快快跳起 莫伦拉达。

“莫伦拉达”——是印第安民间音乐的一种传统的舞蹈节奏。当“莫伦拉达”的节奏一响起，人们就要像蝴蝶那样跳来跳去。



看，印第安人的“芦笛”与中国古老的排箫多么相似。



安第斯高原上的印第安人，至今还穿着用手工制成的斗篷式的服装，保留浓郁的古印加的特色。

# 混合型音乐

哥伦布发现新大陆后，欧洲移民大量涌入拉丁美洲，欧洲音乐文化的渗透，加之黑人奴隶带来的非洲音乐，于是，三大洲的音乐文化在这片土地上汇合、交融、发展，诞生了一种新的、混合型的音乐艺术，它充满着生气。由于地区的不同，三种文化的交融与发展也不同，形成各地区不同风格特色、不同性格的特殊音乐文化。



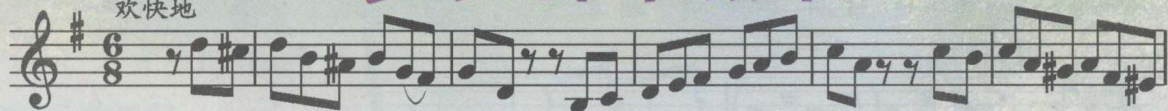
## 1. 印第安人、白人的混合型音乐（墨西哥的音乐）

欧洲移民带给拉丁美洲的音乐以轻松开放、泼辣为特色，带来的乐器：吉他、小号、手风琴等，增添了拉丁美洲音乐的表现力。

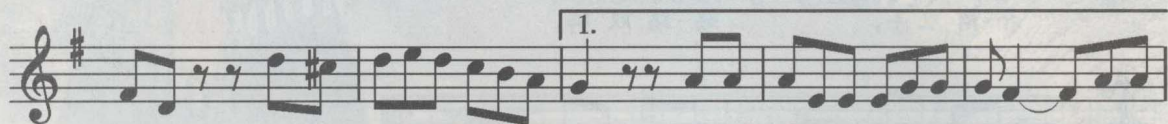
### 墨西哥草帽歌

墨西哥民间歌舞曲

欢快地



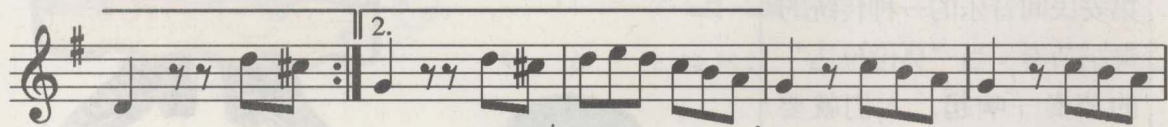
跳起那墨西哥草帽舞，我们的舞步是那样轻盈，美妙的歌声是多么



迷人，我们的心情多么愉快，戴上那墨西哥阔边草帽，展示



那墨西哥骑士风度，围着那阔帽沿翩翩起舞，尽显墨西哥淑女风



采。跳起快。我们的心情多么愉快，多么愉快，多么愉



快，多么愉快。

