

YUN

LING

JIAO

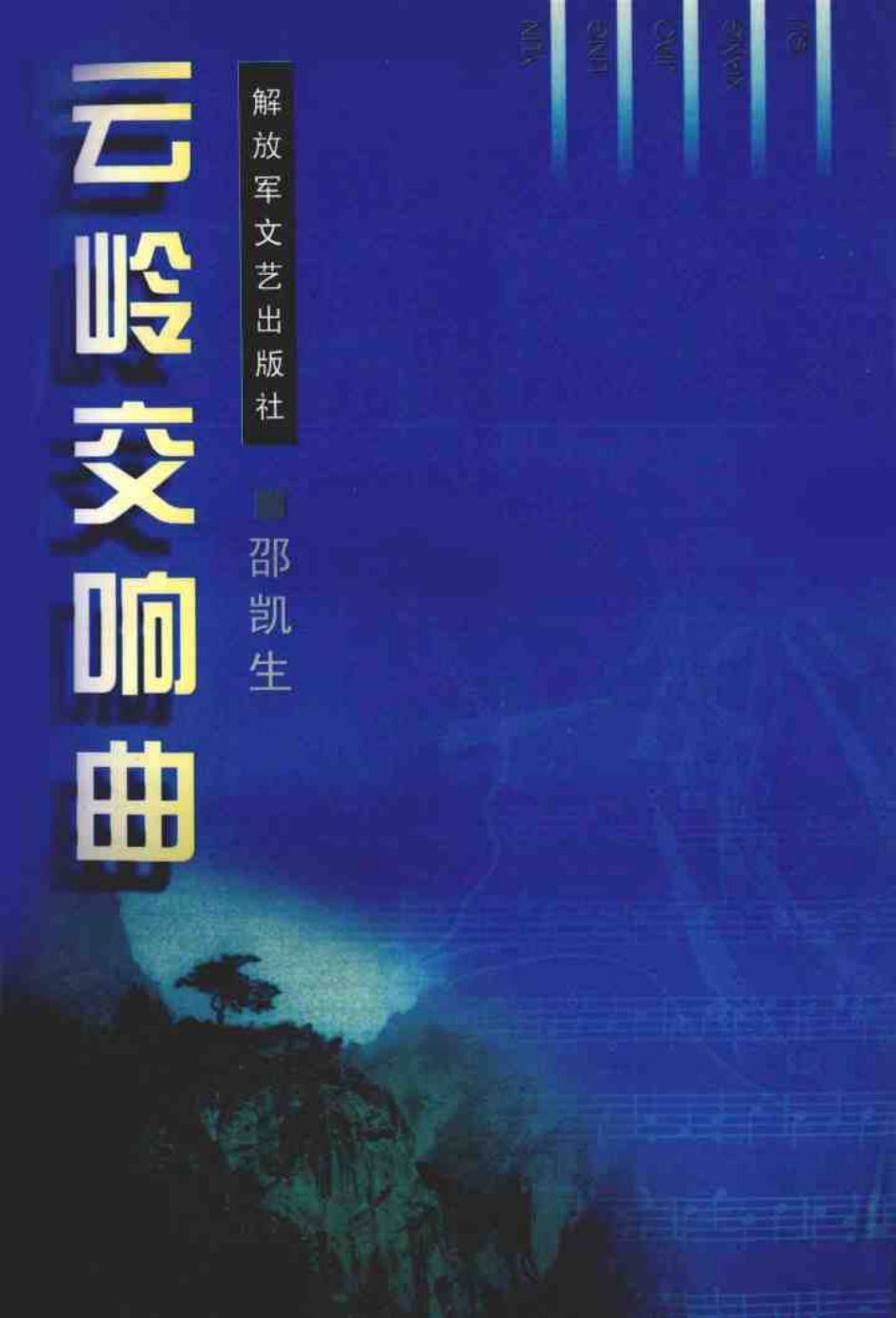
XIANG

QU

云岭交响曲

解放军文艺出版社

邵凯生



云岭交响曲

邵凯生著

解放军文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

云岭交响曲/邵凯生著. —北京: 解放军文艺出版社,
1997.9

ISBN 7-5033-0931-8

I. 云… II. 邵… III. 革命歌曲-中国 IV. J642.1

解放军文艺出版社出版发行

(北京白石桥路42号 100081)

电话:62183683

北京朝阳区飞达印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1997年9月第1版 1997年9月北京第1次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:12.375

字数:265千字

定价:22元(膜)

1997 年，是伟大的抗日战争 60 周年；

1997 年，是英雄的新四军成立 60 周年；

为此，我们特推出邵凯生所著《云岭交响曲》一书，以表纪念。

我们深信：血与火的历史，以身许国的奉献精神 and 英雄业绩，将给人以永久的教育和珍贵启迪。

安徽省泾县文化局

雲嶺交響曲

陳丕顯



新四军老战士、六届全国人大副委员长陈丕显题词

雲岭之歌

葉飛 一九九二年九月



新四军老战士、七届全国人大副委员长叶飞题词

光荣的歌声在40万抗日的英雄
们的世界响起，也永远在鼓舞人们
为夺取新的胜利而奋勇前进
的动力。

沈亚威

1990.5.于南京

新四军老战士、中国音乐家协会副主席沈亚威题词

新四军老战士、著名音乐家章枚题词

新四军老战士、著名音乐家章枚题词

序

何士德

多年来,介绍抗战歌曲的书籍,出版过不少。现在,邵凯生同志所著的这本《云岭交响曲》又出版了。我认为,这是一本有珍贵史料价值的、独具特色的著作。

说它有珍贵史料价值,是因为书中收录的许多歌曲,是50多年前新四军音乐工作者在皖南三年中所创作的,它们真实地反映了新四军在正面东战场和大江南北敌后英勇抗战的生活,为广大抗日军民所喜爱,广为流传。然而,经过半个多世纪的岁月流逝,许多作品已经散佚,原稿或印刷件早已找不到了,除了深深镌刻在新四军老战士和老区的一些老人的记忆中,大都已经鲜为人知,如果再不加以抢救性的搜集、整理,不用多少年,就会永远地湮没,成为绝响。邵凯生同志主编《云岭》杂志、从事新四军历史研究和宣传多年,又是一位有强烈事业心和高度历史责任感的音乐工作者,在将近20年中,他不辞劳苦,耗费了很多精力,钩沉索隐,广为搜求。或从烈士遗稿中寻找线索,或从采访中觅取材料,从忆唱中整理成篇,又经默谱、整理,再参照经多种渠道得来的资料,尽其可能找到原作者,加以对照订正,真是十年辛苦不寻常!我相信,此书的出版,会得到新四军老战士、史学界和广大读者、特别是中国音乐史和抗战文化史研究界的重视和欢迎。

说它独具特色,是因为这本书不仅仅是一般性的收录歌

曲,而是把这些音乐作品放到当年特定的历史环境中去考察,去论述,它不仅使人了解了这些歌曲,更重要的是,它以这些歌曲为线索,较为系统而又全面地介绍了新四军军部驻扎在皖南云岭期间的历史。一首歌往往引出许多故事,引出许多人物来,使人在欣赏作品中了解历史,重温历史,从中受到感悟。同时,还考订了词曲作者、创作年代及其背景、创作经过和演唱、流传情况,使人读来更具厚重的历史感。读者唯有对作品产生的历史有所了解,才能真正了解这些作品的内涵。而这一点,是一般同类书籍很少做到的。

新四军指战员都喜欢唱歌,部队到哪里,歌声就在那里响起。不仅喜欢唱新四军音乐家和业余作者创作的反映本军战斗生活的歌曲,也喜欢唱从延安和各抗日民主根据地传过来的歌曲,还喜欢唱大后方的进步歌曲和外国的革命歌曲。凡是抗日的、革命的、战斗的、反映人民心声的,都喜欢唱。所厌恶的,是无病呻吟的靡靡之音;坚决排斥的,是法西斯主义、军国主义和汉奸文化范畴内的反动歌曲。《云岭交响曲》所附录的部分曲目,就是一个很好的佐证。

抗日救亡歌曲,是中华民族音乐宝库中的瑰宝。无论是黄钟大吕、肃穆庄严的民族颂歌,还是琴瑟和谐、鱼水情深的军民小唱;无论是铁板铜琶、大江东去式的英雄壮歌,还是裂石穿云、泣血锥心的血泪控诉;无论是鼓乐喧天、蓬勃兴旺的根据地即景,还是急管繁弦、金戈铁马的战斗描述,每一个音符里都澎湃着炎黄子孙的热血,每一个旋律里都沸腾着革命战士的豪情,它是鼓舞抗日军民斗志、密切军民关系、官兵关系、干群关系的强有力的精神武器。在今天,出版《云岭交响曲》,对于弘扬爱国主义和革命传统、教育启迪青年,都有相当

重要的意义。同时,也给后来的音乐工作者提供了借鉴。这些作品,都是在极其艰难的条件下创作的,有许多同志,像任光、麦新、毛中玉、张曙等,还在战火中献出了自己宝贵的生命,这是值得我们永远怀念和学习的。

我们不能忘记历史,我们应该时时以史为鉴,为了祖国的今天和未来。从文艺角度来说,今天,我们仍然面临着弘扬民族文化、繁荣歌曲创作的任务。因此,我们必须认真学习、继承并发扬抗战歌曲的优良传统。当然,时代在前进,音乐艺术在继承优良传统的同时,也要不断地创新。我认为,既植根于民族文化优良传统之中,又善于吸收外国音乐中的有益养分,适应时代和人民的需要,择善守成,勇于创新,这就是抗战歌曲的成功经验,也是它能盛极一时、深入人心、永载史册的原因。这在《云岭交响曲》里,就可以看得十分清楚。自然,《云岭交响曲》的意义远不止于此。

“交响曲”本指大型管弦乐套曲。以“云岭交响曲”为这本书的书名,我想是取曾经回荡高扬于云岭的新四军抗战歌声的嘹亮和歌曲种类的丰富,也是象征着新四军那气吞万里的英雄气概和那一页历史的光辉。新四军音乐工作者有兼收并蓄、容纳百川的大海风度,其歌声确如风涛之交响,那是伟大时代和民族战争的交响。新四军为祖国、为民族而英勇奋斗的精神和业绩,将永存中华民族的光荣史册。

目 录

题词	陈丕显 叶飞(插图)
	沈亚威 章枚

序	何士德 1
---------	-------

序曲:	1
这路人马哪里来	2
艰辛之路血染成	6
威风凛凛是哪个	14
志士如云唱大风	22

第一乐章:我们是铁的新四军	27
---------------------	----

新四军军歌	集体作词 陈 毅执笔 何士德曲 40
-------------	--------------------

第二乐章:民族的尊严在歌唱	42
---------------------	----

胜利而归	43
血战繁昌	47
发扬了民族的荣光	53
我们站在父子岭上	57
高歌空前的胜利	64
把敌人埋葬在我们脚下	72

胜利而归	涂克词曲	77
繁昌之战	曲再之、吴强词 何士德曲	78
反扫荡	罗漠词 何士德曲	80
父子岭上	林因词 何士德曲	81
胜利归来	何士德词曲	83
保卫皖南	何士德曲	89
伏击鬼子兵	毛中玉词曲	89
把敌人埋葬在我们脚下	佚名词曲	90

第三乐章：青春和热情的奏鸣

青年的歌声飘荡	92
铁军轻骑兵进行曲	105
为了最后的胜利	121
花丛里的大炮	132

起来，大时代的新青年	毛中玉词曲	144
我们是青年突击队员	唐坤元填词 冼星海曲	144
我们是青年特等射手	毛中玉词曲	145
青年之歌	陈惠词 何士德曲	146
新四军战地服务团团歌·····	战地服务团词 何士德曲	147
秋风带来了野菊花	沈亚威词曲	149
纪念新四军成立两周年	吴蔷词 何士德曲	150
保卫大武汉	佚名词曲	152
打大刀歌	王元坚词曲	153

新四军无线电队队歌···	曹辉	曹继康等词	杜克曲	154
上操歌·····	佚	名词曲		155
跟着连长杀强盗·····	佚	名词曲		155
游击兵团之歌·····	佚	名填词	苏联歌曲	156
渡长江·····	赖少其词	何士德曲		157
悲壮歌·····	顾宝璋词	何士德曲		166
流浪者之哀歌·····	毛中玉词曲			168
胜利的明朝·····	佚	名词	毛中玉曲	170
牧羊女郎·····	雪	村词	毛中玉曲	171

第四乐章:军民合作 抗战到底····· 174

当兵要当新四军·····				175
啊,光荣的抗属·····				181
战地的妇女 勇敢的姐妹·····				184
在抗战炮火中长大的新儿童·····				191
有播种,便有收获·····				196
军民齐上阵·····				207
怒吼吧,长江·····				210

送才郎·····	民	歌	肖家亚、周纫蕙等填词编曲	217
白菜心·····	涂	克词曲		217
优待抗属歌·····	新四军民运部词	何士德曲		218
战地妇女三八歌·····	佚	名词	何士德曲	218
喜鹊喳喳叫·····	佚	名词曲		219
摘豆角·····	民歌	佚	名填词	220

新儿童	章 枚词曲	221
插秧谣	佚名词曲	222
收获	林 因词 何士德曲	223
军民齐上阵	民歌 佚名填词	229
怒吼吧, 长江	章枚词曲	229

第五乐章: 背起民族的十字架 233

告别前奏曲		235
难舍难分是人民		239
别了, 三年的皖南		248
诸位同胞听我讲	民歌 佚名填词	260
我们本是一家人	向 征词 何士德曲	260
我们是无战不胜的铁军	朱镜我词 何士德曲	262
新四军告别皖南民众歌		
..... 安徽民歌 任 光编曲	佚 名词	263
别了, 皖南	袁国平词 任 光曲	264
别了, 三年的皖南	袁国平词 毛中玉曲	265

慷慨悲壮的尾声 266

哭叶项		269
月夜囚歌		273
新四军万岁		291
皖南之恋		296

哭叶项	民歌 佚名填词	306
江南新四军	佚名词曲	307
月 夜	赖少其词 钟袁平曲	307
新四军万岁	西蒙词 何士德曲	309
我们永远不会忘记	佚名词曲	319
皖南之恋	孙琳词曲	320

在皖南壮烈牺牲的两位新四军音乐家 322

最后一声号角		323
——任光在皖南		
用生命完成了报国之歌		354
——记毛中玉		

新四军在皖南演唱过的其它歌曲部分曲目 367

跋 374

序 曲：

云岭，皖南一座普普通通的山峰；

云岭，泾县一个普普通通的地名。

然而，当中国现代史翻到 30 年代末页时，这里却展现出了一幅壮观图景：普普通通的云岭，忽地闪射出耀眼的光芒；沉静无声的云岭，刷地腾起了撼天的歌声。一群以身许国的英雄儿女，在这里留下了无私奉献的脚印；一支忠贞报国的英雄交响曲，飞越过千山万岭，回荡在万里长空。

从此，中华民族的英雄史册上，铭刻下它不朽的光荣。

这一壮观的出现，是因为——抗日战争！

抗日战争，是中华民族的一部伟大的英雄史诗。这部史诗，是在屈辱与痛苦中诞生的，是用生命与热血写成的。炎黄子孙世代代都不应该忘记：20 世纪 30 年代，日本强盗为了灭亡中国，曾经穷凶极恶地践踏我们的国土，屠杀我们的同胞，给中华民族带来了空前深重的苦难。同时，更不应该忘记：为了保卫祖国，挽救民族危亡，中华儿女奋起抗击，在血与火中，与日寇进行了长达八年的生死搏斗，千千万万的优秀儿女，用青春和生命，谱写了近百年来抵抗外侮与强权的最辉煌的一页。

云岭的英雄交响曲，就是在这个历史大舞台上奏起的。

这是一支气势磅礴的爱国交响曲。它凝聚着炎黄子孙的心声，它记载着英雄血染的历程。雄浑激越，展现出历史的风采；深沉悲壮，诉说着万古的忠诚。伟大与崇高在这里交响，正气与壮志在这里奏鸣。