

沙
弈

疯
癲
与
虚
无

■ 雪
平
著

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

沙弈·疯癫与虚无/雪平著. - 长春:时代文艺出版社,
2003.12 ISBN 7-5387-1863-X

I. 沙… II. 雪… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 117429 号

稻草人原创小说丛书·沙弈·疯癫与虚无

作 者: 雪平 著

责任编辑: 张四季

责任校对: 张四季

装帧设计: 海 涛

出版发行: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021 电话:5638648)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 吉林省委党校印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 215 千字

印 张: 9 印张

版 次: 2004 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5387-1863-X/I·1757

定 价: 98.60 元

(本书如有印装错误,请找印刷厂联系)

写在前面的话

这是两部奇特的作品——半混沌的小说、半哲学的呓语，她遵循着后现代主义最好的传统——拼凑起来的大杂烩。

《沙弈》是一部讲述当代青年内心世界的多文本小说。作品由两部分构成：“梦”之前为传统意义上的小说部分，故事发生在一个冬夜，除了同学聚会上琐屑的小事之外，没有什么是真实发生的，所有一切都是各个主人公的回忆与幻想，采用小说、诗、对话录、沉思录、戏剧等若干形式和意识流的写法平行展开，同时包含大量闪回与碎片插入；梦之后的部分为小说的宕延，故事的叙述者“我”为了拯救作品而进入作品去寻找“爱”，最后的结果肯定出乎所有读者预料，你会发现自己再次回到了故事的起点……《疯癫与虚无》是一部由26个碎片构成的元小说，主线讲述的是一位青年（主人公含语）在遭遇车祸死亡后的怪诞经历，他的灵魂神奇地遇到了尼采、弗洛伊德、马克思、爱因斯坦、福柯、鲁迅等等历史人物的在天之灵，从而展开了一场场有趣的对话，碎片中还

包括虚构的作者所记录的含语灵魂创作的作品，它们共同构成了完全由引文镶嵌出的后现代小说，实际上比情节的叙述更突出的是贯穿在作品中的引文和人物的哲学见解，这些话语交织在情节中，构成了整个作品的意义内核。

在这我不希望像其他许多作者那样喜欢在序言中聒噪些什么，因为在我看，所谓序言不外乎是误导读者、束缚读者。小说的意义和价值不仅是作者创作的，更大程度上是读者阅读中获得的，所以我劝诸君直接去读作品本身。因为我想写的是一本独创的书——这是一本只有我才会希望写的书，同时也是只有我能写出的书。

作者

沙

弈



“这无所谓,你知道的:没有人能笑到最后。”

错了、错了! 哎呀,亲爱的读者们,真对不起,一没留神把同别人争吵的话写到这儿来了,真是的,一开始就错,这可不是好兆头,唉,也算不了什么,现在什么都说不准,用学术话语来说就是“内在的不确定性”,是它渗透到我们的行动和思想,构成我们的世界……得了,还是言归正传吧。

可有可无的,与小说几乎没有关系的人物表

赫耳克勒斯(Hercules)——希腊神话传说中的大英雄,建立了十二项伟大的功勋,永享与青春女神的爱情。

阿瑞斯(Ares)——摧毁破坏和鲜血淋漓的战神,只有爱神才能使其陶醉。

那喀索斯(Narcissus)——俊美的青年,爱上了水中的自己的倒影,自恋而死后化为水仙。

阿喀琉斯(Achilles)——特洛伊传说中的大英雄,婴儿时期曾侵入斯提克斯河,从而使得他的身体的每一个部位都刀枪不入,只有他母亲抓住的脚踵部位是个例外。

奥德修斯(Odysseus)——古代英雄。在外打仗十年后又漂泊十年,克服种种艰险终于返回家园与妻儿团聚。

帕里斯(Paris)——特洛伊城的王子,仲裁三位女神谁是最漂亮的女子,从而引起特洛伊战争。

武尔坎(Vulcan)——火神、工匠神,生得面貌丑陋又跛腿,但最丑陋的天神却成了最美丽的女神的丈夫。

阿杜尼斯(Adonis)——美貌的少年王子。

普罗米修斯(Prometheus)——提坦神族的一员,由于为人类盗取天火而被锁在高加索山上的一块岩石上。

伊卡洛斯 (Icarus) —— 向着太阳高飞的古代冒险家, 用自制的双翼逃出迷宫, 后因飞行器失事而死。

伊里斯 (Iris) —— 彩虹女神。

赫拉 (Hera) —— 最高的女神, 天后。

阿佛罗狄忒 (Aphrodite) —— 爱情与美丽的女神, 最美的女神, 有一条迷惑男人的腰带。

赫柏 (Hebe) —— 青春女神。

缪司 (Muses) —— 艺术女神, 掌管诗歌与唤醒人们的记忆。

厄里倪厄斯 (Erinyes) —— 服务于地府的复仇女神, 形象丑陋可怕。

阿拉喀涅 (Arachne) —— 一个出身低微善于编织和刺绣的少女。精湛的艺术惊动女神, 被女神变做蜘蛛。

规则
的 红 天 绿 海 她 吐 着 淡 蓝 的
楚 清 不 我 你 则 规 么 什 有 没 童 顽 个 两 女 男 色
神 的 游 戏 白 色 贝 壳 黑 色
沙滩

笑容
的 红
织 绿
图 蓝
视 白
互 黑
们 潮
他 水
色 泡
无 沫
于 翻
失 滚
消 吞
去 噬
抹 他
统 们
印 贝
脚 壳
盘沙

——同学们，让我们为今晚在母校的重新相聚干杯。赫耳克勒斯举着酒杯站在餐厅前面神情激动地说。

伴着嘈杂的笑声和谈话声的背景，餐厅里瞬间响起了玻璃杯的撞击声。这里是一所教育部直属重点大学附属中学的宾馆，是用来接待外宾、来访客人和各级领导的地方，有时也借用做召开会议或聚餐。虽然只是一个四层而且占地面积不多的小楼，但内部装修却还算讲究，一楼是休息厅餐厅，二楼是大厅舞厅，三楼、四楼是客房。

——老同学在一起吃饭，你也得给点面子，好赖喝点酒意思一下啊！伊里斯看着杯子中的美年达汽水对赫拉说。

——我……我今天不怎么舒服，不喝了。赫拉的表情异样。

——噢……伊里斯不再说话，只是心有灵犀地挂着一脸坏笑。

——下面欢迎我们的恩师，教育我们三年的班主任赵老师给大家讲几句好不好！赫耳克勒斯边鼓掌边朝班主任那边笑着点头。

班主任习惯性地摸了一下自己的两撇小胡，带着令人无法捉摸的笑容站了起来。

——欢迎同学们回到母校，今天我组织大家在附中宾馆聚会，首先是为了祝贺大家经过高中三年的努力学习，考入了自己理想的大学；其次是大家经过半年的大学生活，离家在外，一定有不少的感触，这个聚会之所以安排在附中宾馆，因为我希望同学们明白，大家曾是、今后也永远都会是一个集体，这里永远都是你们的家。

让人发睡的套话加上稀落的掌声。十秒钟。

——此外还有一个好消息，我自己也实现了一个多年的梦想：校领导班子进行调整，我现在被聘为校长办公室主任。今后大家有什么事就尽管来找我，千万别怕麻烦我啊！

全场一片哗然：惊叹声、议论声、喧哗声，当然也缺少不了嘘声，长久，而且看来将永不会平息。

班主任似乎对现在发生的小骚动早有预料，没有理会惊讶得张大了嘴的学生们，说了一句大家随便吧，就独自坐下享用桌上的酒菜。

——赫拉你怎么不喝点酒啊？今天大家高兴，少来点没关系。班主任发现赫拉的酒杯中并没有啤酒或是白酒，只有半杯桔子汁。

——我先喝点饮料，等一会再跟老师喝酒，赫拉向班主任笑着说。我先敬您一杯，祝老师新春佳节快乐，说着喝了半口果汁。

班主任一仰脖半杯冰镇啤酒就下了胃，一股凉意登时袭遍全身，他的脸瞬时由白色变成了绯红。这是他人生中最大的特点，对酒精极度的敏感，只要少许喝一点，也就五六瓶啤酒的光景，脸就会像狒狒屁股一样红得要命。因此他尽量在公共场合少喝或不喝酒。

这真是个弱点！班主任暗自琢磨。喝酒的确是最让他感到害怕的事，还要帮校长挡酒，怎么可能不喝……在酒席进行到高潮的时刻，孙校长已经明显喝得支持不住了，但客人们与上级领导仍旧不依不饶，就在这时，校长办公室主任，也就是自己，挺身而出，一连喝了十杯就是不醉，孙校长向自己投来赞许的目光，眼神里带有四十多岁女人特有的温柔……真恨父母为什么不给自己生个怎么喝都没事的身板，医生们怎么也不开发出一种特效药？他想：人吃了后喝多少酒都不会醉，一定能挣大钱！班主任最怕的是别人知道他的弱点：假如有人知道他只需喝一点酒就脸红脖子粗，再喝一点就不知东南西北，于是就猛灌他；让他在几位校长面前或者客人面前出丑。后果真是不堪设想，没准还会出什么乱子，可千万别出什么乱子啊！因此为了证明他自己能喝而且不醉，不论大小场合，他逢酒必喝，逢喝必醉，今天恐怕也不应

沙 该例外。

奕

班主任平时总琢磨自己不能喝酒如不是早先干工作给累的，自己的腰不好，估计就是电视广告总讲的肾虚……准保是这回事！哎……

说起老赵的腰，它的确一直有毛病，有同学开玩笑说他的腰痛是因为给丈母娘家抬大米和煤气罐累的。为了缓解腰部的疼痛，他不采取普通人习惯的直立姿势，而改为前倾十五度角到后仰十五度不等的站立方式。如果他见到老资格教师、学年主任老黄、孙校长，他的腰就会不自觉的依次向前倾斜五到十五度角；如果他见到新来的教师，没有背景的学生，收发室的张大爷，他的腰又会不自觉的依次向后倾斜五到十五度角；不过这些都是老黄历了，他终于在学校里可以挺直腰板见人了。他对度数问题绝对在意，并且认为这是关键所在。因为班主任在大学里学习的是数学。

正因为他学习的数学，他因此也就不是一个绝对主义者。他认为所谓数学就是把事物加以比较，加减乘除是比较，运算是复杂的比较，公式是规定好的比较，多与少、好与坏，也是比较。老赵有时感到莫名的兴奋，四肢会不自觉地抖动，因为他清楚，在学校中与他年龄相仿的，甚至更年老的同事还都只是普通教师；最多也就是教研室的副主任，而他已经是校长办公室主任，想到这他就心潮澎湃。然而有些时候他却痛心疾首，急得直咬指甲，因为他也清楚有许多与他年龄相仿甚至更年轻的人已经是大人物了，而自己还只是个普通的主任而已。

他认为出名、出书、有房、有车，这样才是一个成功男人的标准，才算得上出人头地。王校长坐的是奥迪，孙校长坐的是红旗，教导主任老蔡坐的是日产吉普，自己……自己只是一个小人物，与老婆和女儿住在几十平米的小房间里，这让他产生一种失败感。但那又有什么办法呢？父亲是一个农场工人，母亲还有些残

疾，呜呜……青春是如此多劫，不像自己教的那些阔少爷们可以等着天上掉馅饼，呜呜……老赵的脸在痛苦中扭曲，他妈的，老天真不公平，但又有什么办法呢？现实就是这个样，一个人是不能改变社会的。所以自己并没有放弃，为了有朝一日出人头地，受尽了千辛万苦、付出了青春。当初自己在大学时就是系学生会主席，然后又是校学生会的副主席，毕业时来到全省最优秀的中学教书，如今经过七年的等待，终于可以远离那些讨厌的粉笔和教案，当上了办公室主任，天天吸粉笔灰多危险啊，弄不好就得患肺病、心脏病或是别的什么病。老赵眼下正着手写一本自传，让人们知道他维艰维难的个人奋斗经历和这些年当班主任的心得体会，并以此来教育和鼓励青年人，等写好就去找繆司他爸帮忙运作，名字嘛，名字到时候再说。

班主任想到了自己的仕途之路，嘿嘿，虽然算不上一帆风顺，但也可以说是柳暗花明。酒精开始发挥作用。七年。班主任在座位上打了一个寒颤，七年，自己从一个师范大学的数学系的毕业生到省名牌中学的校长办公室主任，看着这群给自己带来荣誉的学生们，他脸上呈现出不假修饰的笑容。再过一些时间，等他们长大成人进入社会，这个班里一定会出许多总经理、董事长、厂长、院长、局长，还会有市长，肯定有市长，或许都不止是市长呢，到那时他们再回来看我，让他们看看，嗯！都是我当年教出来的学生。或许，没过几年校长的职位就是自己的了！想到这里老赵的血液在酒精的作用下沸腾起来。自己才刚过而立之年啊！校长，赵校长……赵校长……不能急，不能急！要一步一步的来。他一下子清醒下来，刚才自己醉了，酒精让他想入非非：自己之所以能够力排众议走到如今这个位置，就是因为自己稳扎稳打，一步一个脚印地干工作干的。

——老子他妈的虽然不会说，老赵拿着酒杯左右摆动着向对面的一桌走去。但我会干啊！哪些成绩不是我亲自干出来的？

你说对不对，他瞪着眼睛问旁边的女生阿佛洛狄忒。不要吹，吹，光凭嘴皮子有什么用，我不是说三班的潘老师，你别往歪处想，你要干、干、干！

阿佛洛狄忒似懂非懂地点了点头。要真说起干来，她的经验可不一定比赵老师差。如今在她看来，一切都是假的，只有做爱是真实的。

大学放寒假后一直过着堕落天使般放荡的生活，阿佛洛狄忒的嗓子总是不大舒服，不过今天她还是最先上前拿起麦克风为大家唱歌，她原本打算唱王菲的《容易受伤的女人》，这支曲子她最拿手，又一想恐怕场合不对头，于是改唱了首《祈祷》，就当算是怀念往昔。唱到一半时她又停下来不再继续唱，因为嗓子的确是哑，而且下面好像也根本没有人在听。

——听他们传赫柏出事了，你知不知道是啥事？缪司这样干坐着实在无聊，就主动同阿佛洛狄忒找话说。

——赫柏？哎呀……挺长时间没听到她的消息了。阿佛洛狄忒心不在焉地接话道。

——据说是出车祸了，不知道真的假的，不过今天她可真没有来参加聚会。

——兴许是已经出国了呢。活着就行呗，干吗要想那么多不好的事？

——算了、算了，就当我没问，大过年的不该谈这个。对了，哈尔滨的冬天有没有咱这里冷啊？

阿佛洛狄忒没有听见缪司的问话。赫柏，那个保送外语学院的狐狸精。五音只能认三音，还每届合唱节都当主持人；见到稍微帅点的男生就狂抛媚眼，居然还有男生为了她与教导主任大打出手，真让人不可思议……阿瑞斯……丢人现眼。阿佛洛狄忒想起这种自认为有些姿色于是乎成天在学校发春的女生就恶心