

风华文学丛书

第5辑

绿芽吐翠

主编 张伟雄



风华文学丛书·第五辑

绿芽吐翠

主 编	张伟雄			
副主编	刘沛金	刘东生	詹 健	
编 委	林绍年	黄业忠	黎 斌	
	梁小营			

广东旅游出版社

责任编辑：李丹丹

封面设计：苏锡进

风华文学丛书·第五辑

绿 芽 吐 翠

张伟雄 主编

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编：510600)

新华书店经销

茂名石化印务有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开 96 印张 2400 千字

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—5000 套

*

ISBN7-80521-928-1/I·197

全 12 册定价：220.80 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

读 与 写

(代序).

许木咏

面前摆着一大摞从电脑里输出来的文章,这洋洋洒洒数百万言,都是从我市中小学生作文中选出来的作品。要给内容如此丰富、篇幅如此巨大的系列丛书写一篇序言,实在不容易。

文章虽然是从电脑里输出来的,却是近三千个可爱青少年人脑的产品。读这些文章,仿佛是和千百个朝气蓬勃、感情丰富、思想活跃、颇有写作技巧的年轻人对话。我该说什么?大家希望说什么?

校园是一个神圣的地方,是作家的摇篮,未来栋梁的苗圃;同时,又是社会的一个缩影,一只寒暑表,强烈地折射着各种社会信息。粗略看了一些作品,让人惊异的是,我们的小作家已运用文学这个锐利的武器干预生活。《“六合彩”害人害己》写得那么生动、真实、细腻。“爸爸心中已经没有别人,只有‘六合彩’”,他“坐在病床边”,而手里拿着的却是“一张码报”。孩子多么愤怒,多么无奈!他没有写下去,留下一个向社会发出的深沉呼吁。《一张棉被》唤起了久违的“孝道”,送棉被的父亲“打扮不比拾破烂的强”,可是“那是我爸”!父慈子孝,父女之情跃然纸上。《父亲,你是一棵树》

中的父亲虽然“已经苍老”，但仍然是一棵树，“使我能在大地上站稳脚跟”。在盛谈“代沟”的今天，似乎父辈已成为新一代的桎梏，而我们的校园仍然有这样优秀的文化传承，仍然是一个温馨的家園。

这数千篇文章，像数千多朵绽放的鲜花，它们一样美丽，一样芳香，而各有各的灿烂，各有各的精彩，绝不是短短的序言所能描绘，只愿它们自由地开放，美化祖国的春天。可喜的是，我们从作品中看到了希望。文章从选材谋篇布局到遣词造句已显示了小作者们的天赋，更能看出他们是认真读书的人。

由此，我想起了读书与写作的关系。

杜甫有一句名言“读书破万卷，下笔如有神”，一语道破了读书与写作的关系。不用诠释，要有“神”，就要“破万卷”，道理如此深刻又如此简单。当然，并不是说所有作家都是从书斋里爬出来的，但不读书或少读书绝对不能成为有成就的作家。丰富的生活阅历是创作的良好基础，但不能代替读书，尤其是涉世未深的青少年学生，更应该通过读书从前人那里获得知识，丰富自己的内涵。作品，从某种意义上来说就是知识的汇集，而知识得来只有两个渠道：亲身实践得到的知识是直接知识，读书以及从传授得来的知识是间接知识。世界如此之大，历史如此之长，事物如此之纷纭复杂，我们通过直接实践取得的知识只是沧海之一粟，读书显然是获取知识或者成为作家的重要途径。

人的一生，读书是最重要的活动之一。俗话说“少壮不努力，老大徒伤悲”，大抵是劝告青少年要趁年轻多读书。记得我刚参加工作不久，就到农村去“蹲点”。和我一起去驻点的有原地委秘书长杨子江。他是东江纵队领导人之一，又是一位才子。“文革”中，他被迫害，身体又不好，但意志坚强，身旁总有要读的书，与人交谈

时，双目有神，话虽不多，充满哲理。一天，我和他从地里回来，大家都累极了，在“三同户”的厅里各躺在一条长凳上。我们虽是两代人，但都正在经历“文化大革命”，没有什么“代沟”。他突然说：“小许，你要在挂镜（老花）之前，把要读的书读完。”语气是这样深沉，又这样斩钉截铁。

许多年来，他这句话一直在我耳边回荡。“挂镜之前”，是指读书的紧迫性。俗话说“四十四，眼起刺”，更何况记忆力是随年龄增长而下降，读书真是须臾不可松懈。“要读的书”，固然是指对一个人的人生目标影响最大的学问。“读完”当然是夸张的说法，实际上是尽可能多读的意思。这真不是随口而出的话，这个人生理念，包含了多么深刻的经验教训。这是一个过来人，一个学者对年轻人的忠告。

我在这句话的激励下，开始有目的有系统地读书。一次，我遇上一位已成名的作家朋友，我问他近来忙什么。他说，现在是“搁笔从读”。我正诧异，他解释说：“现在才明白‘书到用时方恨少’，文化底蕴不深，‘料’不足，只能做快餐了。”

是的，古之成大学问者，那个不是“读书破万卷”？司马光编《资治通鉴》，一群学识渊博的学者，在浩如烟海的书简中苦苦求索，历十九年才完成这部巨著，其不用的残稿在洛阳堆满两个屋子。毛泽东的大床，一半用来放书，这是一代伟人刻苦读书的见证，他临终时还要看《容斋随笔》。而这本书的作者是和毛泽东一样嗜书如命的大学者——宋代的洪迈。这两位相去 800 年的学者有一个共同的爱好——读书。洪迈，以学识渊博著称，其《容斋随笔》历四十年而成。这部作品，“内容广泛，涉及经史典故、诸子百家之言及诗文词语，包括了有关历史、文学、哲学、艺术等各方面的札记和读书笔记”。有些研究极其精细，如《史记·陈涉世家》引用

陈涉两句话,竟然有七个“死”字;《汉书·治河策》一句话共用五个“石堤”。他认为,这种表述并不觉得重复冗杂,不是后人循规蹈矩、如法炮制所能达到的。不认真读书的人,能有这样的研究吗?

我虽然较早就知道读书的好处,却多年沉于事务,读书不多,学识肤浅,提笔时常有江郎才尽的感觉,早已过了“挂镜”之年,悔之莫及。

写,无疑重要,成功写成一篇文章,无限快乐;读是写的基础,天天蓄涓涓之细流,终成江海,这不是同样快乐吗?

此为序,与年轻人共勉。

2005.1.26 于茂名

(本文作者系中国作家协会会员,中共茂名市委常委、宣传部长)

目 录

读与写(代序).....	许木咏(1)
--------------	--------

第一辑 小说·童话·寓言

想飞的翅膀.....	崔晓云(3)
缘起缘落.....	胡文艳(5)
感觉贩卖店.....	孙家业(7)
猪八戒的自白书.....	梁雯茵(9)
不苍郁的树	张明慧(10)
布苦何乐	梁志文(12)
妈妈眼中的那抹泪	王小洁(15)
猪八戒与王母娘娘	欧小锦(17)
阿 Q 网恋新传	吴晓平(19)
我是局长家的老鼠	梁金秀(21)
其 上	陈俊奎(23)
城市女孩和农村女孩	邵彩虹(25)
哭泣的列车	廖锦莲(27)
当瞎猫撞上死耗子	岑小云(29)
朱贵开店	黄小龙(31)
阿 Q 买“马”	蔡庆莲(33)
成语故事新编二则	李国宁(35)
蜜蜂和花	唐伟军(37)

第二辑 散 文

古榕树下的思念	温佩玲(41)
枫村的蝴蝶	崔辉玲(43)
反叛的我	汪国鑫(46)
插队的恋情	李赞科(48)
亲情故事	林樱桃(49)
向着坚强的意志走	王志钦(51)
目 光	邵桂花(53)
童年一件我忘却了的事	许馨友(54)
冷暖两生日	苏巧威(56)
盼 望	朱建辉(58)
樱花飘絮的季节	李惠玲(59)
平凡的生活	李紫莹(61)
合作的领悟	杨建伟(63)
橘色的便条纸	杨小丹(65)
是渺小,还是.....	郑观全(67)
黎 明	吴小群(68)
让清泉流过荒漠	刘春燕(69)
宽容的天空	李香香(71)
审世与恒法	林武年(73)
历史长河里的长青灯	刘冬花(74)
感悟“快乐”	刘晓燕(76)
一缕月光,一腔思情.....	吴小娟(78)
残缺也是一种美	李燕萍(79)
人生漫谈	梁燕花(80)
书中感悟	朱金晓(82)
青春随想	黄智媚(83)

付出与收获	程二妹(85)
人生婉丽如清唱	黄媚媚(86)
杂 感	杨煜亮(87)
今 天	吴聪敏(89)
多余的面纱	张武进(91)
时间随想	黄小莹(93)
品尝生活	周冠梅(94)
让爱做主	陈春调(96)
幸福是什么	杨永珠(97)
无责任,不成圆	杨晓清(99)
机遇,那是一粒沙子	杨秀玲(101)
成功,有时可以很简单	梁景彦(102)
且行且歌	林日娣(104)
读书百味	江天良(107)
收藏人生	林枚英(108)
命运里看人生	杨庆清(110)
等 待	温奋强(111)
战胜自我	许金波(114)
秋风寄语	杨成福(115)
珍惜拥有,拥抱美丽	刘晓燕(117)
匆匆,太匆匆	梁 艺(119)
静夜思	黄小霞(121)
寻 找	张欣妍(122)
孔中窥人	杨 玲(124)
采摘今日	刘金喜(126)
因为爱所以快乐	梁胜权(127)
青春随想	黄霍东(129)
流波上的舞	张妍慧(131)

懂 了	李碧娥(132)
小幸福	蓝 茜(133)
何为拥有	林锦文(135)
心 魔	蓝 天(136)
幸福,不只一种颜色	李晓云(138)
维纳斯的双臂	陈志新(139)
那些岁月,这些年华	张桂其(141)
带上自信的翅膀	刘江美(142)
回 首	刘 威(144)
走向“智慧”的两端	黎姿旭(145)
生命的喜悦	杨炳荣(146)
阳光依然灿烂	李梅萍(148)
友谊重要吗	倪小英(149)
语文之靓,语文之美	黄海华(151)
快乐,无言	梁柳珠(152)
感悟生命	梁海雯(154)
青春·友谊·拼搏	唐叶花(155)
压力,人类奋进的动力	李红梅(157)
给心灵一盈清水	杨 婷(159)
珍惜拥有	李金贞(160)
为人生找一个出口	黄 榜(161)
丑陋的人性	张旭明(163)
心灵的洗礼	李梅秀(165)
人生与道路	徐 晶(166)
大 海	邵景荣(168)
落叶的季节	冯 图(169)
夕阳·小河·老树	许少梅(171)
漫步河边	邓发玲(173)

望星空·····	岑思颖(174)
大自然的骄子·····	邵建芳(176)
秋之絮语·····	廖梅春(177)
秋,沉思·····	黄卫君(179)
走出“规则”·····	陈秀文(181)
海约黄昏后·····	邓志文(183)
晚 秋·····	王少岑(184)
黎明·寻悟·····	郑俏潇(185)
秋天的钟·····	黎妍妍(187)
雨后的思忆·····	洗晓云(189)
雨 悟·····	潘彩霞(190)
枫叶情·····	黄海琴(192)
礼 物·····	罗俏媚(194)
生命,蓝蓝的白云天·····	李彩容(195)
柚 香·····	杨永怡(199)
木棉花·····	黄桂花(200)
没有脚的鸟·····	李彩媚(202)
月季之死·····	严翠兰(204)
那道篱笆墙·····	蔡丽霞(205)
青青常春藤·····	蔡 靖(207)
我心目中的那片绿·····	谢梅英(209)
那片绿绿的爬山虎·····	罗扬梅(211)
悠悠风沙·····	周思桦(212)
水之魂·····	谢冰秀(214)

第三辑 诗 歌

追 忆·····	王秋玲(219)
我的高中心·····	谢国宏(220)

闪亮中国·····	梁志雄(221)
远方·近方·····	林润霞(223)
父亲(外一首)·····	杨国明(224)
红烛泪·····	梁贵贤(226)
面对拥有·····	小 草(227)
遐 思·····	程 霞(229)
我 想·····	林瑶华(231)
你何时归·····	张碧珍(232)
梦中的女孩·····	郭海锋(233)
雨·····	林 芬(234)
假日,我不愿回家·····	谢楚雄(235)
心灵的诉说·····	赖鑫文(236)
星语心愿·····	周光泉(237)
追梦雅典,期待北京·····	林裕响(238)
黄 昏·····	任燕娣(239)
十七岁——青春的呐喊·····	黄爱民(240)
枫叶寄语·····	程清华(241)
笑·····	谢翠玲(242)
启 航·····	林欢泉(243)
岁月燃烧·····	王 辉(244)

第一辑

小说·童话·寓言

想飞的翅膀

水东中学高二(1)班 崔晓云

“我是一只仰望着蔚蓝天空,被困在鸟笼里的白鸽,貌似快活实则无奈。”幽曾经在自己的心灵地图(日记)里这样描绘。

幽,一个出生在贫穷家庭的女孩。或许是“人穷志不穷”的这份意识,驱使着她。付出比别人更多的努力,获得一张张令人瞩目的成绩单。

可能是因为她把所有的时间都放在勤奋学习上,以致于没有多余的时间去理会身边的一切。“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书。”成了她校园生活的写照。幽没有朋友,她不善于表达自己的情感。这使得别人误认为她孤傲,无形中给人一种“世人皆醉我独醒”的清高。对此,幽没有多作解释。其实,在幽的心灵深处何尝不想飞进大家的“蔚蓝天空”呢?

今天,是幽的17岁生日。如果不是亲人的电话情思,想必连幽自己都忘了这个特别的日子。步入雨季的幽,没有漂亮的着装。幽只穿着校服,梳着最平常的齐耳短发。虽然仅此而已,在她身上却散发出属于青春的自然活力。没有美味的蛋糕,精致的礼物,甚至于没有同学一声真挚的祝福。幽觉得,无论如何,都要为自己庆祝一下。于是,她独自一人漫步于人潮汹涌的大街上。

一间不俗的花店,吸引了幽的眼球。她的脚步不自主地向其迈进。在这个争奇斗艳的花世界里。幽却对一支失去光泽,快要枯萎了的红玫瑰情有独钟。对它,幽自嘲有“黛玉葬花”的伤感。

“我要这支。”幽捧着那支红玫瑰对店主说。

店主是一个清丽脱俗的少妇。她先是一怔，然后不解地问：“能告诉我，为什么要这支吗？”

“今天是我的生日，送给我自己的。我没有朋友。”幽幽然但无不骄傲地回答。

“这支玫瑰，我不卖。”说完，便走进房间，不理睬幽。

幽在那里站着，一下子回不过神来。

当幽转身正要走出花店。

“请等一下，小姐。”

幽回过头，对老板手中捧着的花不禁在心里暗自赞道：“真美。”

“祝你生日快乐，你拥有一份自信的美丽，却缺少快乐的笑容。愿你的微笑如花般绽放。”一大束百合，被紫色磨砂纸衬着，流露着纯洁的光华。水珠在花瓣上闪动。如一颗颗晶莹剔透的珍珠，恰到好处地折射着百合的无瑕。散发着淡淡的清香。幽欣然地接过百合。她与店主相视一笑。然后满脸幸福地走出花店。

以前，幽总是拒绝尝试，因为尝试都会有开始和结局。开始就意味着结局。而当结局不由我们控制的时候，过程变得扑朔迷离，所以宁愿没有开始。但是现在，幽认为尝试是梦想的前奏。幽后来踊跃地参加学校里有意义的各种活动。敞开心扉，融入到同学当中去。这些尝试促进了她的成长。使她懂得“微笑令自信的美丽更添光彩。”正如她在诗歌朗诵会上所言：

月亮说：“我那透明的心灵坦荡明亮。”

太阳说：“我那燃烧的青春光芒万丈。”

海燕说：“我那搏击的人生壮丽磅礴。”

鲜花说：“我在开放的年龄诠释梦想。”

我说：“我在精彩的世界自由翱翔。”

幽挣脱了那个自我设计的鸟笼。那份隐藏在心灵深处的渴望