

# 象棋

十七



成都棋苑

## 新书预告

# 《中国围棋》即将出版

《中国围棋》是一部综合性的围棋书籍，分为六编：《中国围棋发展简史》、《中国古代围棋文献和文学作品》、《中国古代棋艺著作》、《中国当代棋手简介》、《中国的围棋比赛和国际比赛》和《中国当代围棋资料》，约70万字，有大量照片、插图和围棋谱，有英文、日文书名和编章名。全书从我国传统文化的角度，介绍了我国围棋的历史和现状，收有第一次在全国范围正式出版的围棋史、许多过去没有选录过的围棋文献和古今大量的围棋资料，并有比较详尽的注释，更正了不少沿袭的谬误，是有关围棋知识的入门书、工具书、参考书。

《中国围棋》由蜀蓉棋院院长、本书第一编作者刘善承主编，四川科学技术出版社出版，预计一九八五年六月公开发行。将由四川省新华书店向全国新华书店、中国国际书店和香港“三联书店”征订，需要订购的读者和单位，请与当地书店联系办理有关手续。

# 《成都棋苑》象棋(17)目录

## ※ 中 国 象 棋 ※

### 对局选评

浙江	于幼华	红先胜	湖北	柳大华	.....	金启昌评注 (1)
河北	李来群	红先胜	河南	马迎选	.....	丁晓峰评注 (2)
四川	蒋全胜	红先胜	安徽	蒋志梁	.....	蒋全胜评注 (4)
四川	黄有义	红先胜	火车头	苗永鹏	.....	孙尔康评注 (7)
黑龙江	王嘉良	红先负	浙江	于幼华	.....	刘彬如、周士奋评注 (9)
北京	喻之青	红先负	湖北	柳大华	.....	屠景明评注 (11)
四川	李艾东	红先胜	湖北	柳大华	.....	斐然评注 (13)
辽宁	宋国强	红先负	四川	曾东平	.....	瞿云汉评注 (15)
成都	甘小晋	红先负	重庆	杨剑	.....	邓宗弥、程明松评注 (18)
香港	赵汝权	红先负	杭州	陈孝堃	.....	陈瑞权、陈绍明评注 (20)
		别具一格的高右炮			.....	吴启生 (22)
		一车换双 破象入局			.....	康鸣、孙尔康 (29)
		抓紧战机 弃象抢攻			.....	林逢源 (30)
		基本杀法的组合应用			.....	黄国俊 (31)
		象棋各兵种在残局中的作用 (13)			.....	刘剑青 (33)
		关于“炮高兵无仕相攻单士象”的探索 (一)			.....	刘健 (37)
		一车士象全巧胜炮单缺相			.....	王荫丰 (42)
		“意拟”杂感 (九)			.....	陈建新 (43)
		炮兵双仕对三卒			.....	应朝阳 (46)
		《峰火征途》应属黑胜			.....	张合斌 (47)
		对《捷足先登》排局的商榷			.....	鄢现龙 (48)
		马双炮的运用			.....	大昌 (49)
		峨眉轻骑			.....	邓万哲 (49)
		海底来龙			.....	黄德蕴 (50)
		同心同德			.....	康乐程 (51)
		高祖斩蛇			.....	黄烈周 (52)
(象棋) (史话)		宋元明象棋古谱源流考 (七)			.....	成恩元 (53)
		记近代著名棋手万启有			.....	崔宗复 (56)

### ※ 国 际 象 棋 ※

世界冠军赛花絮	.....	广周 (58)
成都 侯承基 白先胜 涪陵 陈凡	.....	莫永福评注 (60)
教孩子们下国际象棋	.....	罗义平 (62)

\* \* \*

新书预告: 《中国围棋》即将出版	.....	(封二)
简讯 (三则)	.....	(28、36、50)

责任编辑: 刘剑青 罗义平 校对: 刘健 封面设计: 陈克刚

## 中炮对反宫马

- ①炮二平五 马2进3 ②马二进三 炮8平6 ③车一平二 马8进7  
④兵七进一 卒7进1 ⑤车二进六 士4进5 ⑥炮八平七 象3进5  
⑦车二平三 车9进2

至此，形成了“中炮对反宫马”的布局。

⑧马八进九 炮2进4 ⑨兵五进一 车1平4

可改走炮2平4，车三平四车1平2，控制红车出路较好。

⑩车九平八 车4进6

仍当走炮2平4，车三平四马7进8，黑有反先机会。

⑪炮七进一 炮2退6 ⑫炮五进四

乘势掠卒，先得实惠。

⑬…… 炮2平4 ⑭炮五退一

如兵五进一，则炮4进9，炮七进五炮4退2，车八平六

炮6进6，士四进五炮4进1，

黑方 柳大华

变化复杂，各有顾忌。

⑯…… 车4退1 ⑰士六进

五车4平5 ⑯炮五平八象5退3

不如车5退2兑车，简化

局势，较为平稳。

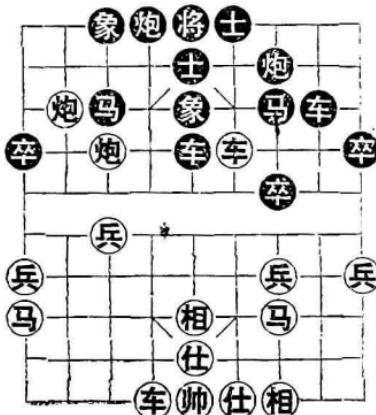
⑯炮七进五象7进5 ⑰车八平

六车9平8 ⑯炮七进三炮6退1

⑯炮八进二炮6平7 ⑰车三平

四车5退2（图） ⑲车六进八

象眼献车，炮打闷宫是抢



红方 于幼华

先入局的佳着。

- ②1…… 象3进1 ②4四进二 马7进8 ③5七进一 马7进1  
如象1进3，则6八进二 马3退2，7七进三，绝杀。  
④6六平七 马8进7 ⑤7九进七 象1退3 ⑥8七进八 马7进5  
⑦9三进五 炮7进5 ⑧10七平六 象3进1 ⑨11八进七 车5进4  
⑩12八进二 象1退3 ⑪13七进三 红胜。 (金启昌 评注)

河北 李来群 红先胜 河南 马迎选

一九八四年四月十日弈于合肥

### 中炮两头蛇对反宫马

- ①6二平五 马2进3 ②4二进三 炮8平6 ③5三进一 马8进7  
④6七进一 车9平8

在开局阶段，当先出动主力。今李以先手当头炮进三、七兵缓开车布阵，对马的反宫马。在战略上有出奇不意攻其不备之意。

- ⑤6八平七 象3进5 ⑥4八进九 士4进5 ⑦5九平八 炮2平1  
⑧6一平二

在黑车尚未巡河或过河就出车邀兑，在度数上虽损失一步棋，但从转换阵形有利于移炮攻击对方反宫马来看，则不失为一步好棋。也是李攻反宫马的惯用手法。

- ⑨6…… 车8进9 ⑩7三退二 车1平4 ⑪8五平三  
卸中炮，瞄射对方的反宫马，是兑车的预定手段。

- ⑫6…… 车4进6 ⑬7三进五 车4平5

吃中兵正落对方圈套。应改走81进4，9二进四10马7退9，11四进五12退2，13八进三14退2，15八进三16平8，各攻一边，方不吃亏。

- ⑭7三进一

好棋!献兵,调动对方中象,掩护七兵渡河,完成预定计划。

- ⑫…… ③ 5 进 7 ⑬ ④ 七进一 ③ 7 进 5 ⑭ ④ 七进一 ③ 3 退 4  
⑮ ④ 三退二

退炮,腾出马路,着法灵活。

- ⑯…… ④ 5 进 1 ⑯ ④ 二进三 ④ 5 平 6 ⑰ ④ 八进四 ④ 6 退 3  
⑱ ④ 七平八

亦可 ④ 八平七保兵,黑如 ④ 1 退 2, ④ 七平八;又如 ④ 5 进 1, ④ 九进七,均属红好。

- ⑲…… ④ 1 平 3 ⑲ ④ 八进一 ④ 3 退 2 (图)

如图形势,黑方子力呆滞,红过河兵颇具威胁。如果节节退防,不为上策。应 ④ 3 进 7

轰相,以攻为守。此时红方有两种应法,均可对付。  
① ④ 五退七 ④ 6 进 4, ④ 七平五 ④ 6 平 7,  
④ 三平二 ④ 7 平 8, ④ 二平三 ④ 8 退 1 足可抗衡。  
② ④ 六进五 ④ 3 平 1 (如 ④ 6 平 3, 则 ④ 三进五),  
④ 九退七 ④ 1 退 1, ④ 三进五 ④ 5 进 1, 各有顾忌。

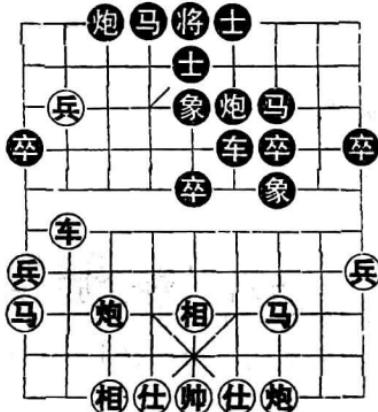
- ⑲ ④ 八进一 ④ 5 退 7

此时如 ④ 3 进 9 轰相,为时已晚。但可以考虑 ④ 5 进 1 献,红如 ④ 八平五 ④ 5 退 7,以下再摆头炮,从中路反击抢先。红如不吃卒而 ④ 七退一 ④ 6 进 4, ④ 三退一 ④ 5 进 1, ④ 六进五 ④ 6 退 4, 中卒逼相,反弹力颇强。

- ⑲ ④ 七退一 ④ 6 平 5 ⑲ ④ 七平五 ④ 6 平 3 ⑲ ④ 三进二 ④ 5 进 1  
⑲ ④ 二进三 ④ 5 进 1 ⑲ ④ 八平五

上述几个回合,红方从两翼向中路紧逼,迫使黑方中炮离

黑方 马迎选



红方 李来群

位，扫除中卒，已占得显著优势。亦可不吃卒而⑨三退五车 3 进 1，⑩三进七卒 3 平 5，⑪八平七夺得一子占优。

㉕…… 卒 1 进 1 ㉖兵一进一象 7 进 5 ㉗兵一进一卒 9 进 1  
㉘②三退一马 7 进 8 ㉙兵八平七炮 5 进 4

好棋！献兵得子，奠定了胜利基础。

㉚相七进五车 3 退 2 ㉛④一进二车 3 进 6 ㉜④二退四马 8 退 9  
㉝⑤五平七车 3 平 1 ㉞⑥七进五

先弃后取，简化局势，稳操多子胜券。

㉟…… 车 1 平 5 ㉟⑦七退七卒 5 退 4 ㉟⑧七进四车 5 进 3  
㉞㉙三进四车 5 平 4 ㉞㉙三平八

应㉙三平五速胜。

㉚…… 马 4 进 2 ㉙⑨七进三车 4 退 6 ㉚⑩七平六将 5 平 4  
㉛㉙八平六马 2 进 3 ㉛㉙六进二将 4 进 1 ㉛㉙五平六马 3 进 4  
㉛㉙六进五士 5 进 6 ㉛㉙四退六马 4 进 6 ㉛㉙前平五马 6 退 4  
㉛㉙五进六 黑方认输。 (丁晓峰 评注)

四川 蒋全胜 红先胜 安徽 蒋志梁

一九八四年四月二十五日弈于合肥

### 过宫炮巡河车对中炮横车盘头马

①㉙二平六炮 8 平 5 ②㉙二进三车 9 进 1 ③㉙四进五马 8 进 7  
④㉙一平二马 2 进 3 ⑤㉙八进七车 9 平 4 ⑥㉙二进四

至此，形成过宫炮巡河车对中炮横车盘头马的布局，一方在中线进攻，一方从侧翼反击。

⑥…… 卒 5 进 1 ⑦㉙七进一车 4 进 5 ⑧㉙八进四

进炮窥卒，破坏连环马出路，兼有阻黑进炮河口牵制左马之意，如改走㉙八进二马 3 进 5，㉙七进六卒 3 进 1，㉙六进

五④7进5，⑤七进一⑥5进1，红方先手。

⑧…… ⑨⑩二进二⑪1进1（图）

挺边卒失之过缓，应走⑫

黑方 蒋志梁

5进1，以下⑬八退五④7进6，  
⑤二平四④6进7，⑭八平六  
车4平3（如车4平2，④七  
进六②2进2，④六进五④2  
进1，⑭六进八④3退4，⑤七  
进一④4进5，⑭七进五，  
红优），⑨九进二⑪2进1，  
⑭五平四④4进5，⑭六平七车  
3平2，⑤四退三⑪7进1，

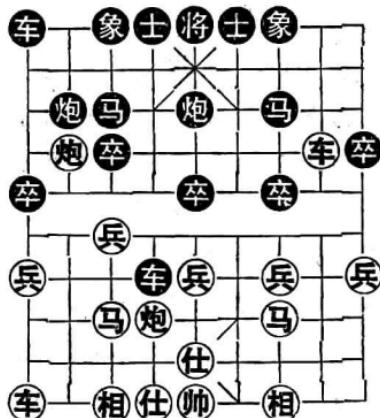
⑬三进一⑪5进1，⑭一进三  
⑬5平7，⑭六平五⑪5平6，⑤四进一④7进5，⑭三退五  
③3进5，④四进1⑪3进5，⑤五进一，局面复杂，各有顾忌。

⑩⑪二平七⑪1进3⑫⑬六平五④6进5

补士巩固中防，只能如此，如改走④4平2，④五进三④6进5，  
④五平七④5进4（如象3进1，④九平八④2进3，  
④七退八④3进5，④八进七④5进3，⑤七进一，红多兵占  
优），④七平三④1平2，④七进四④4进5，④三进一，红  
大优。

⑫⑬七进一④4平3⑭⑮九进二④3进5

如走④7进5，大约有三种变化：①⑭八平五④1平3，  
⑤七进一④3进5，④九平八④5进3，④八进五④3进1，  
红无益；②⑭八退五④1平3，⑤七进一④3退3，⑭八平七  
④3平2，④七进六④3进4，④九平七④3进1，④六进四  
④2平4，局面平稳；③⑭七平六④3退2，④七进六④5退  
7，⑭八平七④3进1，④九平七④3进3，④六退七④1平



红方 蒋全胜

2，④七进六，红主动。

⑪④八退五① 1平3 ⑫④七进一① 3退3

宁愿在风雨中除掉红兵，是经过充分考虑的。走①3平4，  
红④七进八② 4平2，④八平七③ 3进1（如④5进3，④八  
进九③ 3进1，④九退七① 1进3，④九平七，红优），④八  
进六④ 5进3，④九平七④ 3进4，④五平六，红将控制局面。

⑯④八平七④ 5进3 ⑰④九平八① 5进4 ⑱④五进一

冲中兵，寻求多兵局面，但不如④七进六有力，黑如② 3  
平4，④七进八① 4进5，④六退四，红优。

⑯…… ⑤ 5平6 ⑯④五进一④ 5进5 ⑰④三进五④ 3进4

⑲④七进五④ 4进2 ⑳④七平三

通过一番争斗，红如愿以偿地获得了无车多兵的有利残局。  
现平炮压马，兼有再夺一卒之意。如走④三进五④ 7进8，④三  
进一① 7进1，④五进三④ 8进6，④七平四，亦是红好。

㉑…… ④ 2进1 ㉒④五平四 ④ 7进5 ㉓④三进五 ④ 2退1

㉔④三平四 ⑤ 6平5 ㉕④四平三 ④ 1退3 ㉖④五平四 ④ 2平6

㉗④三平四 ④ 5进3 ㉘④五进四 ④ 3进5 ㉙④三进一 ④ 3进5

㉚④四平七 ④ 5进3 ㉛④七进三 ① 4进5 ㉜④七平三 ① 5进6

㉝④四平五 ④ 6平9 ㉞④三退二 ④ 9进5 ㉟④四退五

回仕正着，如④三平六取士，黑④ 5进7后有腾挪手段。

㉟…… ④ 9平6

为争取度数不得不忍痛再丢一士。如① 4退5，红④三退  
一后，黑将穷于应付。

㉛④三平六① 9进1 ㉜④六退三④ 5进7 ㉝④六退三

红退炮、再退炮，为中马打开了出路，次序井然，黑进马  
也势在必行，否则，红有④六平七打马手段。

㉟…… ① 6退5 ㉞④五平四① 9进1 ㉛④五进六① 9平8

㉜④三进一① 8进1 ㉝④六退四① 8进1 ㉝④四退六① 3进1

④六平九卒 8 平 7 ⑤七进六

软着。应④九进四去卒。黑如卒 7 平 6 (如马 7 进 9, ④七进六炮 6 平 9, ④九退五马 9 进 8, ④五退三炮 9 进 3, ④九进一, 红胜势), ④四平五马 7 进 9, ④五进四马 9 进 7, ④五进一炮 6 平 8, ④五平四, 红胜定。

⑥…… ④6 平 5 ⑦⑧四进一炮 5 退 1 ⑨⑩五进三

简明的选择, 如④九进四卒 7 进 1, ④九退一(如④九退五卒 7 平 6, ④四平五马 7 进 8, 绝杀) 卒 7 平 6, ④四平五炮 5 平 1, ⑧九进一马 7 退 5, 前④退八马 5 退 7, 这样, 红取胜将更麻烦。

⑪…… 炮 5 退 3 ⑫前④进四 马 7 退 5 ⑬⑭九进四 炮 5 平 1  
⑮⑯三进一 卒 7 进 1 ⑰⑲三退五 马 5 进 3 ⑳⑳六进七 马 1 退 3  
㉑㉒九进一 炮 1 进 4 ㉓㉔九平五 将 5 平 4 ㉕㉖七进九 将 4 进 1  
㉗㉘四退六 士 5 进 4 ㉙㉚四进一 后马 退 4 ㉛㉜四平五 炮 1 进 2  
㉝㉞五平六 士 4 退 5 ㉟㉟九进八 红胜。 (蒋全胜 评注)

四川 黄有义 红先胜 火车头 苗永鹏

一九八四年四月十二日弈于合肥

### 顺炮横车对直车

①②二平五炮 8 平 5 ②③一进一马 8 进 7 ③④二进三车 9 平 8  
④车一平六马 2 进 3 ⑤⑥八进七卒 3 进 1

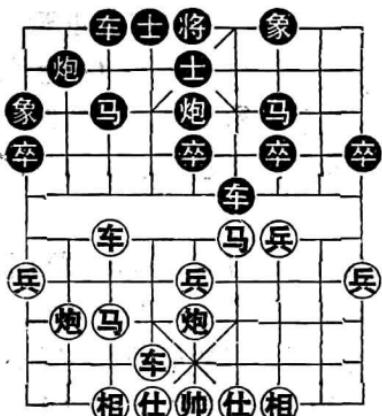
在近二年全国比赛中, 斗顺炮的对局, 横车对直车的比例有较大幅度增加, 反映了布局发展的新动向。双跳正马又是当前斗顺炮的流行着法。黑方挺卒先活马, 亦可改走车 8 进 4, ⑥六进五炮 2 进 2, ⑧七进一炮 2 平 7, 另有不同变化。

⑥⑦三进一车 8 进 4 ⑦⑧九进一象 3 进 1 ⑧⑨六进五车 1 平 3  
⑨⑩九平六士 6 进 5 ⑩⑪三进四卒 3 进 1

红方联双车，跃右马力争主动；黑方弃3卒意图对抢先手，但不及⑦进1兑卒活马来得稳健，红如后⑨平三炮2进2，⑩三进一⑪8平7，⑫三进四炮2平7，黑方局势开扬。

⑪⑨六平七⑩3进1⑫⑪七退三车8平6⑬⑪七进一⑫2退1（图）

黑方 苗永鹏



红方 黄有义

杀象老练。如改走⑨七进二象1退3，⑩八进三炮5平4，局势松动，红方战机消灭。黑方退炮打车意在再兑子以减轻压力。如改走炮5平4，⑩八进三炮3退3（如车3进4，⑩八进四车3退4，⑪六平八车6平4，⑫九平七象7进5，⑬七退五，红方优势），⑭五平六车3平2，⑮六进五车2进4，⑯六平七车2退4，⑰九平八，红方占优。

⑰⑨九平七车6平4⑯⑪七平五

一车换双是扩大优势的好棋！如改走⑨七进二车4进4，⑩八进七车4平2（跟炮正确，如误走炮5进4，红⑩五平八，黑方要吃亏），红攻势难以开展。

⑯…… 车4进4⑯⑪五平三车3进9⑯⑭四进五车4退2  
⑯⑬三进二士5退6⑯⑬三退三车3退6⑯⑮五平二车4平5  
⑯⑯八平五士6进5

退炮自断“车根”，露出破绽，是一步不明显的失着。宜改走⑪5进1，还是对峙局面。

⑭⑩四进六

如图，抓住黑方右翼车马受制，底车暂时脱根的一瞬间，红方进马抢兑，锋芒直指，争先佳着。

⑯……炮2平3⑯⑮车7进

三炮3进6⑯⑮七平九炮3退5

由于失去双象，在红车双炮攻势下，黑方只有招架，疲于应付。黑补士必走，如走④三平五⑤6进5，⑥五退三⑦3平5，⑧五平四，黑唯束手待毙。

⑨⑩二进四⑪3进3 ⑫⑬三进一

小兵渡河如虎添翼，红方胜利在望。

⑯…… ⑭3平1 ⑮三平四⑯1平4 ⑰三进三⑲5退6  
⑲二进三⑳5进1 ㉑三退一㉒5进1 ㉓四进一㉔5平4  
㉔二平六㉕5平7 ㉖六退六

此时无车胜有车，以后着着进逼，杀法紧凑，令人拍案叫绝！

㉗…… ⑭7退5 ㉘五平六㉙4平5 ㉚前⑭平五㉛5平4  
㉜四进一㉝7进8 ㉞五退四㉟7退2 ㉟六进五㉛6进5  
㉜四平五㉛4退1 ㉟六退一 红胜      （孙尔康 评注）

黑龙江 王嘉良 红先负 浙江 于幼华

一九八四年二月十八日弈于昆山

### 顺炮直车对横车

①②二平五③8平5 ②④二进三⑤8进7 ③⑥一平二⑦9进1  
④⑧八进七⑨9平4 ⑤⑩三进一⑪4进4 ⑥⑪六进五

上一手黑车骑河捉兵是对攻性着法，如改走④2进3则属常规布局。红方补仕是应付黑车捉兵的新颖变化。以往走④五平四，待黑方车吃兵后再④二进二，演成先手反官马，红方比较易走。现在补仕是对这一路棋的进一步发展。

⑥…… ⑭4平7 ⑦⑮三进二⑯2进3 ⑧⑩五平四

借有伸炮打马的机会卸中炮，尔后再上相捉车，这是与第六回合补仕相呼应的一套完整布局计划。

⑧…… ⑭2平1 ⑨⑮七进五⑯7退1 ⑩⑯八进二

红炮巡河准备向右移动，集结子力攻击黑方左翼，以期达到骚扰和扩大先手的目的，着法精细深远。

⑩……卒 1 平 2 ⑪ 八平三

马 3 退 5 ⑫ 九平六 车 7 平 8

⑬ 六进八 车 2 进 4 (图)

弈至如图形势，红方伸车象眼蹩住“马脚”，下一步就要出帅催杀；黑方提车连成一线准备邀兑，化解红方攻势。

⑭ 马 2 退 3

退马兑车嫌软！应改走炮

三平七 车 2 平 3， ⑮ 五进一 炮

5 进 3， ⑯ 二进三 炮 1 退 2，

⑰ 二平六，红先。

⑯…… 车 8 进 5 ⑮ 马 3 退 2 卒 7 进 1 ⑯ 三平七 车 2 平 3

⑰ 马 2 退 3 马 7 进 6 ⑱ 帅 五平六

应走 ⑯ 三进四，仍有攻势。

⑲…… 炮 1 退 2 ⑲ 马 3 退 2 马 5 进 7 ⑳ 炮 4 平 3 卒 7 进 1

㉑ 炮 5 进 3 卒 6 进 5 ㉒ 炮 3 退 5 马 6 退 7 ㉓ 炮 3 退 5 炮 5 平 4

㉔ 炮 6 平 5 象 3 进 1

交换一子后，黑方老练地卸炮士角，阻断红车归路，再飞边象让三路车发挥作用，局势已趋向平稳。

㉕ 炮 7 平 9 马 7 进 8 ㉖ 九进三

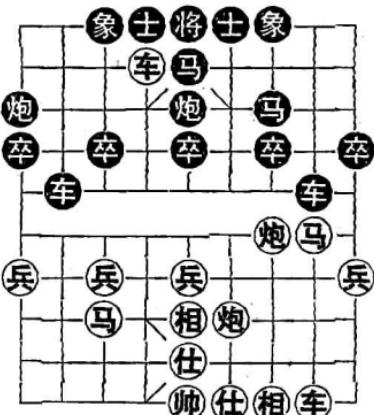
贪得一象被黑车抢占要道，使车炮子力受禁。宜走 ㉗ 六平八露出车头，并塞住象眼，局势尚活跃易走。

㉗…… 车 3 平 2 ㉘ 马 2 退 3 车 2 进 3 ㉙ 马 7 退 6 马 8 进 7

㉚ 马 5 进 1

为了给右马寻出路而牺牲中兵，不合算。可先挺七兵等一

黑方 于幼华



红方 王嘉良

着，静观其变。以下黑如续走⑨ 4 平 7，⑩ 三退一 2 退 1，  
⑪ 六进七 2 平 3，⑫ 六退三，仍有对攻机会。

⑬…… ⑬ 7 退 5 ⑭ 三进四 ⑮ 5 进 1 ⑯ ⑭ 六平七 ⑬ 2 退 4  
⑰ ⑭ 五退七 ⑬ 4 平 5 ⑲ ⑭ 三进五 ⑮ 3 进 1

黑方得一中兵后，马踞中路，炮架当头，采取进攻姿态。  
同时始终关住红车出路，使红子不能发挥应有作用，黑方这一段的着法颇为得力。

⑲ ⑭ 六进七 ⑬ 2 平 6 ⑳ ⑭ 四进二 ⑬ 5 退 7 ㉑ ⑬ 七退三 ⑬ 6 平 8  
㉒ ⑭ 九平八 ⑬ 1 平 2 ㉓ ⑬ 七进四 ⑬ 2 进 1 ㉔ ⑬ 七退一 ⑬ 2 退 1  
㉕ ⑬ 七进一 ⑬ 2 进 1 ㉖ ⑬ 七退一 ⑬ 2 退 1 ㉗ ⑭ 二退三 ⑬ 8 平 2  
㉘ ⑭ 八平九 ⑬ 7 进 6 ㉙ ⑬ 七退四 ⑬ 6 进 7 ㉚ ⑭ 三退四 ⑬ 2 平 6  
㉛ ⑭ 九平八 ⑬ 6 进 5 ㉜ ⑬ 七平三

红方平车跟马已属无奈，如改走㉝ 八退六则 ⑬ 5 平 8，  
㉞ 五平六（如 ㉟ 七平二 ⑬ 6 退 3 抽车） ⑬ 8 进 7，  
㉟ 六进一 ⑬ 6 退 2，黑方得子胜定。

㉟…… ⑬ 5 平 8 ㉛ ⑭ 五平六 ⑬ 8 进 7 ㉜ ⑭ 六进一 ⑬ 6 退 6  
㉝ ⑬ 三退三 ⑬ 6 平 4 ㉞ ⑭ 五进六 ⑬ 4 平 2 ㉟ ⑬ 三进八 ⑬ 5 退 6  
㉟ ⑬ 三退九 ⑬ 8 退 1 ㉜ ⑭ 七进一 ⑬ 2 进 6 ㉛ ⑭ 六退一 ⑬ 2 退 1

（刘彬如 周士奋 评注）

北京 喻之青 红先负 湖北 柳大华

一九八四年八月八日弈于承德市

### 中炮过河车对屏风马左马盘河

在承德市举行的第二届“避暑山庄杯”棋赛中，出现了不少精采的对局。这次冠军柳大华后走用左马盘河抢出横车新颖着法战胜了北京喻之青的中炮过河车，特别是，第九回合柳大华有意放弃中卒，喻之青接受弃卒，于是弈成一方得中有失（喻

之青得了中兵而失先），一方失中有得（柳大华失了中兵而得先）的微妙局势，值得品味。后来，柳的入局着法，也十分利索，令人赞赏。现将全局评介如下。

- ①④二平五②8进7 ②④二进三③9平8 ③⑤一平二④2进3  
④⑥七进一⑦7进1 ⑤⑥二进六⑦7进6 ⑥⑧八进七⑨1进1

柳大华用左马盘河抢出横车应战喻之青的中炮过河车进七兵，是一种新颖的对攻着法。

- ⑦⑩五进一⑪7进1 ⑧⑪二退一

常见的着法是⑨二平四⑩6进7，⑪五进一渡河挺进。现在退车骑河逼马，保持对柳方左翼的牵制（其实是相互牵制），亦有见地。

- ⑧…… ⑩6进7 ⑨⑪五进一⑪1平7（图） ⑩⑫五退一

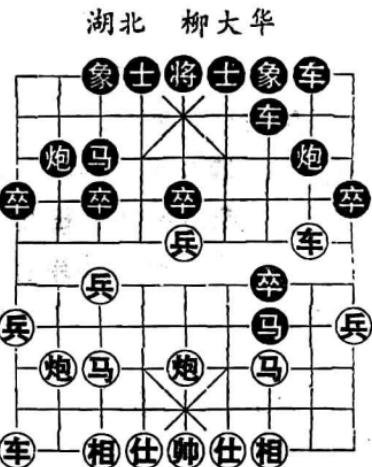
柳大华有意放弃中卒，横车过宫，集兵马于左翼，不畏对方中兵冲营打将，胸有成竹；原因喻之青中兵吃卒后反而失去自由（中线开放了）。要防柳⑩8平5反将抽车而争先。

如图形势，喻之青面临新阵，暂不进兵是对的，但⑭五退一系不顶明显的一步软手，这着似宜走⑭三进五⑮7平6，⑯二退一⑰6平5，⑭五进三，可有复杂而激烈的对攻变化。

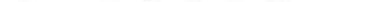
- ⑩…… ⑪6进5 ⑪⑭五进一⑭2进1！

柳大华升炮打中兵，这时显出双方得兵与失兵以后的微妙关系。

- ⑬⑭七进五⑮7平6



湖北 柳大华



北京 喻之青

乘势露马捉车，黑卒迅平中营，起到攻防两利作用，反映出红方第十回合退炮之无所作为。

⑬●二退二卒 6 平 5 ⑭●五退四● 7 退 6 ⑮●七进五● 8 平 7

炮打闷宫，兑车争先！黑方由此消灭了红方的过河兵，从而控制了局势。比较突出的是双方“车”的位置，有很大的差别。

⑯●二退三● 8 进 9 ⑰●四退二● 2 平 5 ⑱●八进六士 5 退 6  
⑲●八退四● 5 进 1 ⑳●三进四

如改走●三进五，则● 6 进 5，●五进二● 7 平 5，●五进一● 7 进 8，黑大占优势。

㉑…… ● 5 进 1

冲卒破相，使喻之青防守为难。

㉒●五进五● 3 进 5 ㉓●九进二● 5 进 6 ㉔●八平四● 7 平 5  
㉕●四平五士 6 进 5

以下，红方如走●三进五，则● 6 进 7，●五退一● 7 进 5！●九平五● 5 平 6，黑方得车必胜。（屠景明 评注）

四川 李艾东 红先胜 湖北 柳大华

一九八四年八月一日弈于承德

### 五七炮进三兵对屏风马进三卒

第二届“避暑山庄杯”棋赛第四轮上，四川年轻棋手李艾东与大师柳大华相遇。小李不畏强手，在拼搏中有勇有谋，终于以凌厉攻势力克本届杯赛冠军。

①●二平五● 2 进 3 ②●二进三● 8 进 7 ③●一平二● 9 平 8  
④●三进一卒 3 进 1 ⑤●八进九● 1 进 1 ⑥●八平七● 3 进 2  
⑦●九进一● 7 进 5 ⑧●二进四● 1 进 3

五十年代的流行走法，至今已少为人采用。当● 1 进 1，●九进一● 1 进 5，●九平六● 6 进 5，阵势较为巩固。

⑨九平六 ⑩2进1 ⑪七退一 ⑫6进5 ⑬三进四 ⑭1平2  
⑮四进三 ⑯2进2 ⑰六进一

黑右车迂回而出，度数迟缓，红方高车仕角，意在左炮右移，袭击黑方左翼。

⑲…… 炮8平9 ⑳二进五

如走⑨三进一，则④8进5，⑤一进三 ⑥5平6，⑦七平四 ⑧8进3，⑨四进二 ⑩8平6，⑪五平四 ⑫6退1，⑬六平四 ⑭2平7，红方弃车不成，黑优。

㉑…… 马7退8 ㉒三进一 ㉓9平7 ㉔六进六 ㉕7退1  
㉖六退七 ㉗7进1 ㉘六进七 ㉙7退1 ㉚六退七 ㉛2进3

黑右车被隔右隅，无法增援左翼，现又重复走动，太费步伐。不如④8进7，⑤三进一 ⑥7平6，坚守为佳。

㉕六平二 ㉖8进7 ㉗三进一 ㉘7平6 ㉙一进三 ㉚3进1  
㉛七平三 ㉜2平6 ㉝三进一 ㉞7进6

这几个回合，红方紧握先手，迅速调集子力组织进攻；黑方跃马反扑，如错走㉟5进7，则㉠二进八 ㉡5退6，㉢三进六，红方得子。

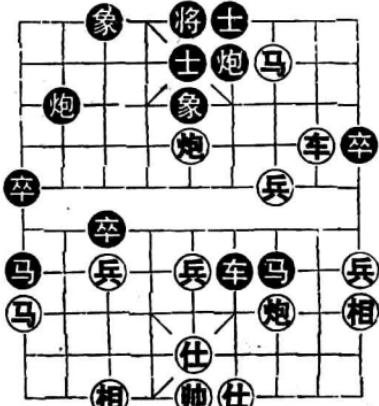
黑方 柳大华

㉛六进五

正着。如贪子而走㉟三平四，则㉠6进1，㉢五进一 ㉡1进3，㉢五平六 ㉣2进5，黑优。

㉛…… 马6进7 ㉜二进八 ㉝5退6 ㉞五进四 ㉟4进5 ㉛三进一 ㉜6退2 ㉝二退三（图） ㉞2进1

如图形势，红方已掌握主动权。如改走㉟9进1，红㉢五退一，黑仍难走。



红方 李艾东