

續  
平  
字  
齊

史景正 著

團結出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

续千字文/史昱正著。—北京：团结出版社，2008.5

ISBN 978-7-80214-450-7

I .续… II .史… III .汉语-古今-启蒙读物

IV .H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2008 ) 073795号

---

作 者：史昱正

责 编：史汝勤

策 划：史君鸿

出 版：团结出版社

( 北京市东城区东皇城根南街84号 邮编：100006 )

电 话：( 010 ) 65228880 65244790

网 址：<http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@tjpress.com

经 销：全国新华书店

---

开 本：210 × 285毫米

印 张：12

版 次：2008年7月 第1版

印 次：2008年7月 第1次印刷

---

书 号：ISBN 978-7-80214-450-7

定 价：137元

( 如果有印装差错，请与本社联系 )



史  
昱  
正  
續  
千  
字  
文

文  
懷  
沙

文怀沙：号燕叟。国学大师、楚辞泰斗、当代著名的思想家、哲学家、教育家、红学家，其诗文书法，皆为世所重，有“当代屈原”之称，在学林享有盛誉。任北京大学、清华大学、北京师范大学、中央美术学院等国内多所大学教授，现为上海大学文学院名誉院长、西北大学“唐文化国际研究中心”名誉主席、中国诗书画研究院名誉院长。主编《中国古典文学研究丛刊》、十五国家重点图书—《隋唐文明》、《秦汉文明》、《商周文明》、《魏晋南北朝文明》暨200卷《四部文明》。特别推出的“正清和”三字真言，被学界誉为最短的经典之作。

联合国教科文民间艺术国际组织授予文怀沙“杰出文化贡献奖”。他是获此类奖项的亚洲第一人。

文怀沙先生阅《续千字文》后欣然挥毫题《史昱正续千字文》的书名。



循蹈哲輩 爭創恢弘  
句刻恢弘 萬古流芳  
史昱正續千字文 沈鵬

沈鵬：著名书法家、美术评论家、诗人、编辑出版家（清末举人）。任全国政协委员、中国文联副主席、中国书法家协会主席、兼任中国人民对外友好协会理事、中国国际友谊促进会理事、中国艺术教育促进会理事、北京大学艺术教育研究顾问。主持和手编的书刊达500种以上。荣获联合国Academy世界和平艺术权威奖，被列入各种名人传记与辞书，包括英国剑桥国际传记中心编纂的《世界名人辞典》以及《国际传记辞典》等。阅《史昱正续千字文》后并择文中“循蹈哲輩，爭創恢弘”句题词。



傳承中華文化  
弘揚民族精神

丙戌冬月 恭賀

史老 續千字文正式出版

會稽趙寶煦題



赵宝煦：中国资深政治学专家。任北京大学教授、国际政治系主任、亚非研究所所长、北京大学中国国情研究中心名誉主任、中国政治学会顾问、中央社会主义学院副院长、中国政治学会副会长、中国世界民族学会副会长、中国欧洲学会理事、国际政治科学协会（IPSA）执行局委员、理事。主编《政治学概论》，著有《中国政治学的复兴》（英文）、《当代中国政治专题研究》（德文）。赵宝煦先生阅《史显正续千字文》后题词“传承中华文明，弘扬民族精神”。



史昱正续千字文句  
楚庄

企盼裕望 遍谐瑞祥

楚庄：早年就读于北京大学华北联合大学，在父亲楚图南的影响下一直从事教育工作先后任教授、校长。后任民进中央副主席、九届全国政协常委兼教科文卫体委员会副主任委员、第六届全国人大代表、第七届全国人大常委。楚庄先生阅《史昱正续千字文》后，从文中择句“企盼裕望、遍谐瑞祥”作为题词。



恭賀史公呈正大作付梓  
經國之大業  
不朽之盛事

杜文棠

零陸年冬于北京

杜文棠：毕业于北京大学。先后在北大、北京国际关系学院、河北大学、中国社会科学院从事德国文学、历史的教学与研究工作。现任中国国际文化书院副院长、中德友协理事、维也纳东方研究所名誉教授、北京师大、北京第二外国语学院教授。主要编著有《德国简史》、《德国文学史》、《奥地利历史文化丛书》10卷等。杜文棠教授阅《史显正续千字文》题词“经国之大业，不朽之盛事”。



# 续千字文 翰墨奇葩

廖静文题 

廖静文：女。毕业于成都金陵女子大学、北京大学。任徐悲鸿纪念馆馆长、研究馆员、中华全国妇女联合会常务委员、第七届全国政协委员、第八届全国政协常委。著有《徐悲鸿一生》。廖静文先生阅《史昱正续千字文》后高兴地题词“续千字文，翰墨奇葩。”



布德廣濟

濟南城外河南  
居人嚴昭雲

照云·严贤燮：（韩国）生于1915年，毕业于东京东洋大学，因酷爱中国文化，曾组织韩日文化交流，日本书道会，东南亚文化交流，欧美文化交流的活动。任韩国书道研究会会长、韩日中文化艺术交流协会会长。阅《史显正续千字文》后题词“布德广济”。



# 翰墨凝香



賀史昱正續千字文付梓

曹肇基



曹肇基：别名建甫，号小草。他为天安门城楼两侧书写仿宋体“中华人民共和国万岁”、“世界人民大团结万岁”标语字，已经屹立了半个多世纪。曹肇基先生是著名的书法家、美术家，原国家历史博物馆研究员。他自幼学习《四书五经》等中国传统文化，并酷爱《千字文》，在曹老身上折射出的是他人品美与书品美的完美统一。阅《史昱正续千字文》后，肃然命笔“翰墨凝香”，并用小楷书写《续千字文》长卷。



# 翰墨洒脱流畅 草书千字文章

賀史昱正先生續千字文出版  
歲次丙戌年秋於京華愛新覺羅啟驤書

爱新觉罗启驤：北京文史研究馆馆员、北京市人民对外友好协会理事、著名的书法大师。清朝雍正皇帝的第九代孙。启驤先生，自幼受家庭熏陶和中国传统文化教育。著名书法大师启功是他族兄、恩师。启功先生在《启驤书艺集》给予“可入百年宗匠之藩篱”的高度评价。启功先生曾对记者讲：“启驤，现在是大师了，我不能因为启驤有了成绩，就贪天之功据为己有。”启驤先生说：“启功先生的学识、为人，以至一言一行都是自己的楷模。”“中国书法艺术深淀着中国几千年的文化底蕴和精髓，是中国文化的瑰宝，是值得中国人骄傲自豪的。”他阅《史昱正续千字文》后题词“翰墨洒脱流畅，草书千字文章”



逸志不群

西泠印社

张海：现任中国书法家协会主席，中国书法家协会学术委员会主任，评审委员会副主任，第八、九届全国人大代表，国家有突出贡献专家。书论《关于代表作的思考》等。张海先生阅《史昱正续千字文》后畅意泼墨题词“逸志不群。”



## 目 錄

|           |       |     |
|-----------|-------|-----|
| 题 词       | ----- | 1   |
| 作 者 简 介   | ----- | 13  |
| 作者英文简介    | ----- | 14  |
| 前 言       | ----- | 15  |
| 英 文 前 言   | ----- | 17  |
| 千 字 文 简 体 | ----- | 20  |
| 千 字 文 繁 体 | ----- | 22  |
| 千 字 文 篆 体 | ----- | 24  |
| 千 字 文 隶 体 | ----- | 26  |
| 千字文魏碑体    | ----- | 28  |
| 续千字文简体    | ----- | 30  |
| 续千字文繁体    | ----- | 32  |
| 续千字文魏碑体   | ----- | 34  |
| 续千字文篆体    | ----- | 36  |
| 续千字文隶体    | ----- | 38  |
| 千 字 文 浅 说 | ----- | 40  |
| 续千字文注解    | ----- | 53  |
| 千 字 文 楷 体 | ----- | 79  |
| 续千字文楷体    | ----- | 105 |
| 千 字 文 草 书 | ----- | 131 |
| 续千字文草书    | ----- | 160 |



神聖漢字  
天經地義

戊子清和





### 史 昱 正 先 生 简 介

史昱正，字一草，号大地之子，自幼酷爱中华汉字文化。半个世纪临池不辍，潜心研习，练就了坚实的书法功力。形成独具个性的书法风格，爱诗文，嗜狂草，擅作庆典、勉励、祝福赠言等嵌名诗联。《续千字文》笔意与文气贯通，书法同诗文融汇。作品在国内外展赛中获金、银、铜奖五十多次。被国内外多家书画院聘为客座教授、顾问、主席、院长等职。

传略和作品先后入编《世界人才精英典藏》、《世界华人艺术精品典藏》、《中国书法选集》、《中国书画艺术家大典》、《中国书画作品收藏宝典》、《百年中国书画家名录》、《中国当代书画界领袖人物大词典》等二十余部专著。



### Brief Introduction of Mr. Shi Yu Zheng' s Art

Mr. Shi Yu Zheng, Alias Yi Cao, another name is Son of the Earth. He reveled in Chinese characters culture since childhood and never stopped practicing in half a century. He devoted himself in studying and practicing, developed a solid calligraphy skill and formed his unique calligraphy style. He loves poems and literature, addicted to Kuang Cao (a kind of Cursive). He is good at famous poems calligraphy of celebration, encouragement and blessing, with his name embedded. He compiled and wrote the book <The Following-up Thousand-word Writing>. His calligraphy meaning is consistent with his cultural feature with calligraphy and poems being integrated. His works won the Gold, Silver and Bronze awards for more than 50 times in exhibitions at home and abroad and he is invited as visiting professor, consultant, chairman and president and so on by many calligraphy & painting institutes at home and abroad. Now he is the president of Beijing Hehua Calligraphy & Painting Institute.

His brief biography and works have been edited into over 20 monographs such as "Collection of Talented Personnel in the World Elite", "World Chinese Fine Art Collection", "Selected Works of Chinese Calligraphy", "Chinese Painting and Calligraphy Artists Dictionary", "Chinese Calligraphy and Painting Works Collection", "Chinese Painter & Calligraphist Name List in 100 Years" and "Contemporary Leaders of Chinese Calligraphy & Painting Circles", etc.



## 前言

中国汉字世界公认神奇、博大精深，一点一画蕴藏着丰富的内涵，她乃贯穿中华文明的血脉，负载生命科学和文化知识之全息标志。她乃人文始祖仓颉源于天地之道，得乎自然之理，感悟宇宙万殊之魂，而以像形、会意诸法而创造，她字形藏理，字音通意，是中华文化的奠基石。汉字书法艺术的神韵，具有绘画的灿烂，音乐的和谐，舞蹈动感的优美。五十年代印度总理尼赫鲁曾对他女儿说：“世界上有一个伟大的国家，她的每一个字都是一首优美的诗，一幅美丽的画，你要好好学习。我说的这个国家就是中国。”只有民族的才是世界的，汉字成为全世界人民最喜爱的文字，它乃融汇中西文化，促进世界和谐的联谊桥梁。汉字的独特魅力使炎黄子孙感到骄傲和自豪，是凝聚中华民族实现伟大复兴的思想根基。

《千字文》据《尚书故实》载：“梁武帝从王羲之遗书中撷取不重复千字，每字片纸，杂碎无序，命散骑侍郎周兴嗣编为韵语。周一夕缀字成文进上，鬓须皆白。”《千字文》流传至今，已有一千五百余年，全书一千个不重复字，行文流畅、气势磅礴，文词高度概括，内容涵盖历史、天文、地理、伦理、教育、农艺、园林、祭祀、饮食于一文，有相当的知识价值和艺术价值。潜藏着人们思想行为的价值观念、道德理想、人生追求和审美趣味，具有很强的传承性，成为喜闻乐见，源远流长，千古传颂之诗章。为唐、宋、元、明、清学童开蒙必读课本，传承中华文化功不可没，可谓中华之百科全书缩影。历代书法大家，用多种字体写过《千字文》，留下传世名帖。

中国汉字泱泱九万之多。国家资讯设备公司汉字文库共收入有出处的汉字九万一千二百五十一个，九四年版《中华辞海》收汉字八万七千零一十九个。常用字约两千多个，《千字文》已使用近半。余在书学中心被感召，历时十几年，于二零零二年《续千字文》书法版面世，《续千字文》的常用汉字也有十之八、九。国家图书馆、中央党校、北京大学、清华大学、人民大学等图书馆及国内外专家学者多有收藏。本文无重复字，与《千字文》无重复字，内容同样涵盖天文