

家居背景墙设计1688例

个性混搭



刘杰 主编

多种风格特点：不同功能空间丰富的背景墙风情展示

实用设计手法：在最短的时间有效地掌握背景墙设计的相关知识

时尚色彩搭配：让背景墙效果更为出众

合理材料应用：材料表现是实现完美背景墙的关键



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



家居背景墙设计1688例

个性混搭

✦ 刘杰 主编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书汇集多个个性混搭风格背景墙设计案例,包括玄关背景墙、电视背景墙、沙发背景墙、餐厅背景墙、卧室背景墙、书房背景墙六部分。书中案例均出自资深室内设计师之手,设计新颖、风格多样,且在文中穿插实用的案例点评,从设计手法、风格特点、色彩搭配以及材料选用等方面进行了介绍。本书对广大装修业主、室内设计师都有很好的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

家居背景墙设计1688例.个性混搭/刘杰主编.-北京:
机械工业出版社,2010.9
ISBN 978-7-111-31732-6

I.①家… II.①刘… III.①住宅-装饰墙-室内装饰-建筑设计-图集 IV.①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第170775号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)
责任编辑:张大勇
保定市中国画美凯印刷有限公司印刷
2010年10月第1版第1次印刷
210mm×285mm·4.25印张·98千字
标准书号:ISBN 978-7-111-31732-6
定价:24.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
电话服务 网络服务

社服务中心:(010) 88361066 门户网:<http://www.cmpbook.com>
销售一部:(010) 68326294
销售二部:(010) 88379649 教材网:<http://www.cmpedu.com>
读者服务部:(010) 68993821 封面无防伪标均为盗版

前言 foreword

背景墙，顾名思义就是在居室中充当背景的墙面。近年来，随着居室设计理念的发展，越来越重视背景墙的装饰功能，而大量新鲜材料跃上墙面，又提供了丰富多样的可能性，背景墙已经从纯实用性渐变到实用加装饰性，再演变到纯装饰性，并且不再限于客厅中，在餐厅、卧室、书房乃至玄关里，都可以有一面背景墙。一面制作得当的背景墙，不仅能令居室亮点突出，还可以帮助划分功能区域，并营造出不同的风格和氛围。可以说，现在居室的背景墙已经不是空间的配角了，很多背景墙甚至变成了居室最闪亮的看点。同时，背景墙的设计也不再那么依赖于专业人士，越来越多的新型材料，如墙贴、壁纸、装饰画等，让自己设计、自己动手装饰背景墙变成了可能。

本书涵盖千余例家居背景墙设计，并按照现代装饰中最受业主青睐的风格分为《怀旧奢华》、《摩登简约》、《温馨恬淡》、《个性混搭》和《靓丽缤纷》五册，每册均包括家庭装修中的玄关背景墙、电视背景墙、沙发背景墙、餐厅背景墙、卧室背景墙和书房背景墙这六部分。这些作品均出自资深室内设计师之手，设计新颖，更符合现代人的生活要求和审美情趣。

除了大量精美的背景墙设计案例，本书的文字部分还包含四大特色：

风格特点：本书按受业主关注度较高的风格分类，让业主在一本书内就能获得所青睐风格的不同空间的背景墙设计信息。

设计手法：从墙面设计的基本手法讲起，循序渐进、按部就班、由浅入深，让读者能在最短的时间，轻松、有效地掌握背景墙设计的相关知识。

色彩搭配：成功的色彩设计并不需要增加背景墙装修的额外费用，但却能让背景墙更为出色。

材料应用：材料的多样化，让背景墙的设计也变得更为多样化。了解不同的材料是完美背景墙设计的关键。

参与本书编写的有：李小丽、王军、李子奇、于兆山、蔡志宏、刘彦萍、张志贵、李四磊、孙银青、肖冠军、孙盼、张晓晶、王勇、安平、王佳平、马禾午、冯钊津、邓毅丰、黄肖等。正是由于他们的帮助和支持，本书才能顺利完成，在此一并向他们表示衷心的感谢。



目 录

CONTENTS

前言

玄关背景墙 1

电视背景墙 3

沙发背景墙 44

餐厅背景墙 52

卧室背景墙 57

书房背景墙 64

贴士索引

风格特点: 2 5 11 15 18 35 37 39 54 58

设计手法: 13 14 21 24 27 31 32 38 40 43 46 49 53 59 61

色彩搭配: 4 8 12 22 25 29 34 36 41 45 48 51 55 60 63

材料应用: 6 7 9 10 16 17 19 20 23 26 28 30 33 42 47 50 56 62



玄关背景墙

个性前卫家居在背景墙的设计中不妨多使用新型材料和新工艺，追求个性的室内空间形式和结构特点，用无规则的切割来丰富视觉。在色彩上，豪放大胆，追求强烈的反差效果，或浓重艳丽或黑白对比。同时非常讲究色彩与材质的对比，利用光、影的变化来装饰墙面。

要想使玄关的墙面在小空间中创造出不平凡的场景，墙面设计时需要把握以下四点：首先，门口一般光线不足，因此要用干净明亮的色彩，材料要有好的反射效果。其次，材料要有特点，金属、玻璃都是很出彩的装饰材料。再有，色彩要有对比，且对比越强越好，但颜色应控制在两种以内。最后，灯光的补充要到位，但又要隐藏起来。





风格特点

个性混搭的背景墙虽然能为居室空间添上浓墨重彩的一笔，但如果太过于追求个性化的居室风格，不考虑实用性以及人的居住感受，不但会事倍功半，还会给人带来视觉和心理上的不舒服，这样做便抹杀了居室空间设计最基本的要求——以人为本。所以，无论做怎样的个性化设计，都要以人为本，不要变成风格的奴隶。





电视背景墙

作为家居设计中的重头戏，背景墙当然也要把个性前卫进行到底。其实，个性前卫的兴盛，很大程度上源于人们对美的“贪婪”。完美主义者在任何一种风格里都会看到缺点，所以他们干脆自己创造一种个性风格，只有在属于自己、适合自己的空间才会让他们感到真正的舒服。看似漫不经心，实则出奇制胜，真正体现设计者的审美情趣和品位。

客厅电视背景墙设计最关键的工作就是要确定一个主要的基调或抓住一个主体，只有找到了主线、确定风格才好下手。要知道，混搭也有混搭的道理，混搭并不等于乱搭，要保证整个墙面有一个基本的风格取向，同时保证整体空间在混搭之后仍然有比较和谐的整体感。在保证了整个墙面有一个比较统一的风格之后，就可以在局部设计或者是装饰品的搭配、色彩的选择上下功夫，增添墙面的内容和层次。





色彩搭配

设计手法：背景墙的混搭忌色彩太多。混搭的墙面材料一般都比较多，因此在色彩的选择上就更要小心，免得颜色过多而显得混乱。在考虑整体风格的时候就需要定下一两个基本色，然后在这个基础上添加同色系的材质，配饰则可以选择柔和的对比色以提升亮度，也可以选择中间色，显得内敛些。





风格特点

其实对个性混搭的追求是一种生活态度，它将生活中那些木头、玻璃、石头、钢铁的硬，融合壁纸、布艺的软，将这些透明、不透明、亲和、冰冷等属性不一样的东西，层理分明并和谐地摆放在一起，中间的反复、对比渗透着的是一种不妥协又孜孜以求的生活态度。





材料应用

个性混搭风格的背景墙更注重装修材料的对比效果，通过石材、玻璃、木材等材质反差很大的材料，或者是黑、白等对比色，以及刚柔并举的选材搭配来制造房间装修装饰的一种冲突，而在装修的造型上追求简单不繁琐的效果。



材料应用

个性混搭风格家居在墙面材料上不再局限于石材、木材、面砖等天然材料，而是将选择范围扩大到金属、涂料、玻璃、塑料以及合成材料，并且夸张材料之间的结构关系，力求表现出一种完全区别于传统风格的室内空间气氛。



色彩搭配

在色彩搭配上，黑白灰看似很简单，但独到的设计，会产生更富新意的层次感。与其把黑白灰做成一种装饰，不如把黑白灰做成一种背景，可以加强成熟感和稳重感。如果再搭配一些风格浪漫的家具，能体现空间的贵族气息；搭配有光泽的家居用品，则更在个性时尚中映衬出神秘的气质。



材料应用

利用与众不同的墙面材料打破四白落地的单调，比如天然的石灰、木材、壁纸、马赛克等，这种手法的重点是材料一定要纹理漂亮，并且在色彩上要 and 家具搭调，无论是和谐统一还是强烈反差都能带来很好的艺术感觉。





材料应用

一般来说，石材造价相对昂贵，每块约500~1000元。烤漆玻璃每平方米约在100~500元，好的艺术玻璃可达每平方米1000元以上，石膏板每平方米约100元。瓷砖多在地上铺贴，但用作电视背景墙的局部装饰会形成一种硬朗的另类风格，但其造价不菲。





风格特点

个性也是一种气质，东方与西方，现代与传统，外加地中海、东南亚等多样的风格，各有各的优点，如何把这些曲线、直线、雕花、毛皮、铜钉、烫瓷等在墙面上搭配精妙，存在着无数的可能性，这也是打造个性家居的乐趣所在。





色彩搭配

任何颜色都有自己的彩度和明度，只要搭配得当都会呈现不同的效果。就像深浅不同、层次丰富的灰，因其柔和的色感，是最容易搭配而又不会出错的选择，也最能带来高雅、内敛的感受。而当它与经典的黑白邂逅，整体搭配则更具稳定性。