

烂生活
shit life

黄燎原 / 著

一部中国
摇滚音乐人的
绚烂生活展

我们
的生活
很烂，
灿烂，
绚烂

烂生活
shit life

黄燎原 / 著

我们
的生活
很烂，
灿烂，
绚烂

一部中国
摇滚音乐人的
绚烂生活展

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

《烂生活》毫无保留与避讳地展示了中国摇滚音乐人的生活状态及他们的成长经历。他们傻瓜，迷茫，执著，颓废，先锋，边缘，理想主义，他们崇拜性，欣赏性，以弄潮儿的身份搅动一切，颠覆一切。

以大志，秃子，胡子等几个中国摇滚音乐人与围绕在他们身边的女人们的足迹展览，我们看到的是他们的信仰，是对音乐的狂热，是对世俗的抗争与叛离。

从中国，到欧洲，去美国，回中国，开演唱会，甚至到贺兰山脚下开万人摇滚音乐会，那手里的荧光棒如同天上的繁星，照亮整个天地，照亮摇滚人的心，燃烧着摇滚迷们炙热的身体。

作者语言充满幽默，讽刺，调侃，炫丽，颓废，另类，如同红酒，余韵悠长。

建议上架：当代文学 / 畅销小说

ISBN 978-7-80729-977-6



9 787807 299776 >

定价：26.80元

关于摇滚精神到底是什么的问题我们一直在扯。

以前我惯常会说：

摇滚是一种态度！

摇滚是一种不断革命的精神！

摇滚是提倡自由、和平、民主的音乐！

摇滚是叛逆和反抗的音乐！

摇滚是探索并接近真理的一种方式！

摇滚是发泄、诅咒后的淋漓畅快！

摇滚是坚持和坚定不移！

摇滚是一场狂欢！

摇滚是无产阶级的音乐！

摇滚是没有阶级和阶级压迫的！

摇滚是绿色的、干净的灵魂！

摇滚是用血、肉和骨头演绎的声音！

摇滚是跟自己较劲，跟全人类较劲的世界音乐！

摇滚是慰藉受伤心灵的苦口良药！

摇滚是被压迫者心底的呐喊！

摇滚是我对这个世界真诚地说：我爱你！

摇滚是撒泡尿照照，看自己老没老！

之类之类，等等等等。

我最近对何为摇滚精神有了一个新的解释，

套用结婚时人们的一句常用语：

无论贫穷还是富有，都时刻保持对世俗生活的警惕！

因为世俗生活实在太强大太诱人，我们满怀喜悦地接受诱惑，

但又不要忘记自己旁观的身份和责任。

烂

生

活

烂生活
shit life

黄燎原 / 著



凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

我们的生活很烂，腐烂，糜烂，灿烂，绚烂。

1. 北京

秃子中午起床后就打开电脑到网上溜达，MSN上的胡子和辫子都显示为“忙碌”，这说明这两个王八蛋都还睡着呢。其他有几个不相干或者干脆不相识的人，毛毛虫挂绿枝儿般懒懒地吊在那儿，半死不活的样子。秃子实在想不通，这些人都打哪儿来，自己又为何要加他们。

秃子点上昨晚临睡前抽剩的半根儿“中南海”，准备离开，但一个刺眼的新发现猛然拽住了他。

一个在他MSN上挂了很久的“列宁头像”，突然变成了一个耀眼的美女！

秃子从来没跟他（她）聊过天儿，他（她）也从来没吭过一声儿，像死人一样，秃子一直想把这个眼中钉给拔了，但以秃子的流氓绅士心态，他又下不去这个手。

胡子就老挤对秃子，说你丫看着像条汉子，可怎么关键时刻老掉链子？！

秃子不理胡子，他不屑跟胡子斗嘴。秃子心说，掉链子是我的专业，“拉链门”的功夫可不是谁都行的。

秃子把美女的照片放大，看了半天。

让秃子能看半天的美女实在不多。秃子的身边充斥着各种美女和各种自称美女的美女，身在娱乐圈的秃子对美女有间歇性和局部的麻痹症。秃子跟胡子说：美女最大的特征就是傻！美女的第二特征是装逼！美女的要害特征是不懂装懂瞎他妈扯！

秃子心中的美女是“干净”。

秃子看着眼前这干净的美女，哈喇子差点儿没掉下来。

这是秃子眼中的美女：单眼皮儿，嘴角倔强。

这还是一个孩子，怎么下得了手啊！

你不下手就是拱手让给别人了，拱手就是投降！

靠，不管了，下黑手！反正天下乌鸦都是黑！

秃子写：晚上请你吃饭！

对方答：好A！

就这么简单！

女朋友还在睡，秃子给她留了张条儿：晚上和胡子谈剧本，别等我，先睡！

拜拜宝宝！

秃子出了门儿，奔后海。阳光灿烂中在“佛吧”坐下，一杯青山绿水，看书。

看的什么书？歌曲集。什么歌曲集？阿里拉！

然后胡子就来了。

今天胡子一脸清秀，一脸的胡子都没了，爪干毛儿净。

靠，有爱情了？

没爱情，可能会有点儿情况。

两个人开始谈剧本儿。

谈剧本儿是个扯淡的事儿，谈着谈着就天高云淡望断南飞雁了。

男主角是一个性无能。

女主角必须拈花惹草。

起码要公平。

公平婆儿起。

妈！

境内投资根本不可能，电影局不会通过这样的片子。

那就找约翰。

还找萨里普罗他爸呢！

夕阳西下，讨论结束。

秃子说：我跟媳妇儿说晚上和你谈剧本儿。

胡子说：一样。

买单。各奔东西。

一溜儿烟尘。

秃子和列宁约在东单的一条小胡同里。

胡同外紧内松，像淑女。

胡同里有一个深宅大院，吃阿拉伯菜。

秃子先到了，急性子。猴儿急。

猴儿急现在一般用来形容与“色”有关的行为。

为了面子，秃子落座后又拿出书，打开，用手臂压着，不看，看窗外。

书是拉伯雷写的，里面尽是屁话。秃子喜欢拉伯雷，满纸荒唐言，活色生香。

桌子上有一盆绿色植物，秃子掐一片绿叶放进嘴里，苦涩，咽了。

苦尽甘来。

一个淡绿色的女孩儿窄窄地游过来，像影子一样。

安静地落座，清气满乾坤。

秃子很满意，是他想要的。

女孩儿的脸过于天使，秃子甚至恍惚了一下。

介绍，交流。

在网上遇见又能在现实中见到的人，没几个装逼的，装逼的人不见面，意淫就行。李敖说国民党意淫大陆手淫台湾，说来说去都是孤家寡人他自己一个人的事儿。俩人就一定成双。

喜欢你写的戏。

喜欢你的样子。

投机，投其所好，各得其所。

秃子调侃严肃，列宁倾听。

为什么用列宁头像，混淆视听？

开始不想让你知道我是女的，想先和你聊聊天儿，看你咋样？

后来呢？

你不理我，忍不住了，豁出去了。

笑。

你干吗加我又不理我？

加你时不知你是男是女，我哪儿有工夫和一大老爷们儿盘道啊？！

又笑。

女孩儿是学生，大二。

吃过饭出门的时候，他们的手已经拉在了一起。月老失业了，计算机和网络让所有的中间人和投机分子统统见鬼去了。

他们拉着手去豪运酒吧，到酒吧门口，秃子松了手，熟人太多。

酒吧晚上有演出，一队队小朋克把酒吧闹得翻天覆地。

你喜欢和女孩儿来闹的酒吧？

这样我只能趴在女孩儿耳边说话，很自然就亲近了。

列宁笑得很纯。

他们喝威士忌。

秃子不时和人打招呼，列宁怡然地享受秃子熟人投来的欣赏目光。

他们觉得我漂亮。

是吗？

我觉得。你是不是从来没约会过比你年龄小一倍多的女孩儿？

为什么？

他们看你的眼光都有点儿怪。

秃子这时才意识到不能小看这姑娘。

小孩儿也是人，小孩儿其实已经不小了。

秃子望向列宁的胸，那里早已是一派繁忙的丰收景象。

有胸的女孩儿你也敢小视，找灭呀，找抽啊？！

演出结束了，红黄蓝绿紫白毛的小朋克们围坐在一起，安静地喝酒，完全没有了他们在台上的喧嚣。一些他们的骨肉皮，同样朋克装的女孩儿，也安静地依偎着。

秃子有些感动：我哥们儿胡子说，玩朋克的人是最单纯的，真的。

列宁把身体靠过来，依在秃子肩上，秃子的手臂就感到了列宁乳房的重量。

酒吧里飘起了淡淡的忧伤和性的味道，音乐也布鲁斯爵士地应和着。唱片和现场演出的不同就在于，一个是贴心的，一个是闹心的。

秃子想起一个老朋友，他是中国最早也最坚硬的朋克，他用音乐和身体死磕着糜烂的生活。他遍体鳞伤，他放火烧了自己的房子，他以肉躯去冲撞疾驰的汽车，他头上的包和心底的伤难以言说，他最终被送进了精神病院。而其实他也有他的幸福生活，他的歌曲被受压迫的灵魂反复歌咏，他的身体被如花似玉的身体簇拥，甚至有两个美如天仙的双胞胎姐妹同时投入了他羸弱却铁血的怀抱。后来秃子确信，我们时代的先锋和闯将都会遭遇精神病院，因为精神病院是一个关押特殊人才的集中营。在我们这个时代，没有精神病的人，反而是不正常的。

秃子长叹一声，竟如琴声悠扬。

列宁显然被感动了，她把鲜花般的嘴唇递过来。

小朋克们过来敬酒，彬彬有礼，那是真正的礼貌，没有任何的虚情假意。

秃子喜欢享受这样的生活，于是他迅速喝高了。

秃子喝高的时候，其他器官都还醒着，他闻到了麻香。

秃子从不沾麻，但他喜欢麻香，他每次到阿姆斯特丹也都要去酒吧排队买点儿草，然后坐在大街上呼吸。他说他只是想呼吸自由的空气，阿姆斯特丹抽大麻不违法，所以他抽。但有一次他在酒后，被当地人塞了两块麻蛋糕，满脑子几何图形乱跑，之后他又被带到一个房间里，恍惚中见到一个健壮的裸体女人被绑在柱子上。然后失忆，然后被掏空了口袋。

秃子迷茫地瞭望四周，小朋克们把卷得很细的大麻烟递来递去，安详、享受、宁静。

纸飞机。

列宁说：你睡了一会儿，没事儿吧？

没事儿。

秃子又拿起酒杯，和列宁撞了一下。

回家吧。

秃子开车的时候觉得自己一切正常。天已经亮了，有点儿刺眼。

你知道去哪儿吧？列宁忽然问。

去天堂。秃子兴高采烈地回答。

秃子的家是名副其实的巢穴，所以平时他一般都住在女友家，女友嫌他家不体面，像猪圈，而他自己对外却称是妓院。

家虽乱，但是温暖，两个人一钻进去，立即融为一体。

秃子的脑袋仍然旋转麻木，但怀抱佳人儿的姿态让他幸福和满足，他努力勤奋地干自己该干的事情，列宁美好的声音柳莺婉转。

事毕，秃子酣然睡去，像一头猪，老母猪。

记忆全失，断片儿。有人说如果你身上发生了断片儿现象，就说明你老了。

这老不死的秃子居然怀抱花季少女，天妒人愤。

醒来，阳光满眼。

每次从酒醉中醒来，秃子都觉得恍然隔世。

秃子看着依然沉睡的列宁。

列宁沉睡的身体像一块暖玉，皮肤好得像吃了蜜。

秃子把列宁软玉温香地搂进怀抱，心里像吃了蜜。

列宁懒散地打开身体，像打开一本象牙的书。18岁的身体是坚硬的书法，一撇一捺都刚健有力。而书法的起承转合，是18岁的柔软，亮晶晶，饱满丰盈。

秃子彻头彻尾地蚕食着列宁的身体，日升日落，花谢花开。

早茶晚酒黎明炮，这一仗打得真漂亮。

白色的蠕动。

列宁晃动着屹立的胸脯问秃子：我像不像一个雏妓？

秃子想：如果宋永红在，一幅偷窥的暧昧的别扭的激情的略显病态的不问来由的现世春宫图将活灵活现地诞生。宋永红是描绘中国当代私生活的不二艺术家，他让你用第三只眼看中国，看真的中国。

接着——

秃子发现了一个惊人的事实，他目瞪口呆。

床单上的极品红花，红艳艳地微笑。

秃子正在疑惑中，列宁说：我处女，不是月经。

说的时候她居然还微笑着，完全无所谓的样子。

列宁哧哧哧地笑，百分之百孩子的单纯的干净的笑容。

列宁：我不用你担责任，我自己愿意的，早晚会有人给我破处，我找我喜欢的，值了。

秃子无言，紧抱着列宁，如果他还有泪水，泪水一定掉下来。