



2010~2011

高考 高分作文 GAOFENZUOWEN ★FANBEN★ 范本

任维东◎主编

以最好的范本冲刺2011年高考

朝華出版社

第8版

2010~2011

高考 高分作文 范本

GAOFENZUOWEN
★FANBEN★

任维东◎主编

以最好的范本冲刺2011年高考

朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考高分作文范本 / 任维东主编. — 北京: 朝华出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5054-2449-4

I. ①高… II. ①任… III. ①作文课 - 高中 - 升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 113375 号

高考高分作文范本

主 编 闻 钟
责任编辑 王 磊
特约编辑 贺宝恕 陈 敏
责任印制 张文东
封面设计 朗观设计

出版发行 朝华出版社
社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100048
订购电话 (010)68413840 68433213
传 真 (010)88415258(发行部)
联系版权 j-yn@163.com
网 址 www.mgpublishers.com
印 刷 北京大河印务有限责任公司 印刷
经 销 全国新华书店
开 本 787mm × 1092mm 1/16 字 数 280 千字
印 张 12.5
版 次 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷
装 别 平
书 号 ISBN 978-7-5054-2449-4
定 价 19.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

书有诚信



品行天下

编委

李广元 刘桦
王世辉 冯志伟
张松涛 曹宝顺
刘万春 阎永锋
陈乃香 洪方煜
饶礼喜 许昆
罗小军 余卫兵
刘芹 谢贵荣
谢建兵 王崇翔
杨廷珺 桑进林
耿世成 闫会才
王能光 夏春梅
李强强 丁海鹏
邵长缨

主 编 任维东

副主编 谢建兵 王世辉 刘万春

丛书文学顾问

蒋子龙 著名作家，中国作协副主席
余 华 著名作家
叶兆言 著名作家
陈晓明 著名文学评论家，北大教授
孟繁华 著名文学评论家，博士生导师
韩作荣 著名诗人，《人民文学》杂志社总编
赵长天 上海作协副主席，《萌芽》杂志社总编

丛书教学顾问

陈金明 中学语文教学研究会理事长
周正逵 人教版高中语文课本主编
王文琪 全国中学教育科研联合体秘书长
陆继椿 华东师大一附中名誉校长
程 翔 特级教师，北大附中副校长

★★★★★★★★★★ 编者声明 ★★★★★★★★★★

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者予以谅解，并及时与我们联系，以便支取稿费。

本书特色

Benshu
Tese

1.

.....
精选10篇最佳创新作文，名师全方位解读，指明作文高分捷径。

.....
汇集150篇来自于考场第一线的高分范文，打造最优应考范本。

2.

3.

.....
每个考区均附有一篇失误文及剖析，警示失分陷阱。

.....
重点考区连续四年真题对比解析，再现高考作文命题规律。

4.

5.

.....
五大作文研究专家从五个不同的角度讲解作文高分技法，寻找得分妙招。

.....
精心筛选2010年考场高分作文热用素材，实现有效备考。

6.

高考高分范本

目录

高分作文·范本 CONTENTS

第1辑 2010年10篇最佳高考创新作文

仰望星空与脚踏实地	1	得之种种理昭然	7
角色转换之间	2	窗外	7
漏网之鱼说	3	找回童年	8
士运论	4	献给崇尚深阅读的大师们	10
难题	5	绿色生活	11

第2辑 2010年全国各地高考高分作文

北京考区

命题作文：仰望星空与脚踏实地

● 失误文剖析

仰望星空与脚踏实地	20
-----------------	----

● 真题回放·对比解析

● 标杆范文

仰望星空与脚踏实地	14
-----------------	----

● 高分作文

仰望星空与脚踏实地	15
仰望星空与脚踏实地	16
仰望星空与脚踏实地	17
仰望星空与脚踏实地	18
仰望星空与脚踏实地	19

上海考区

材料作文：钓鱼哲学

● 真题回放·对比解析

● 标杆范文

有度才是真爱	23
--------------	----

● 高分作文

放希望一条生路	24
瞬时的奇葩	24

让地球永葆活力 25

竭泽而渔，事必反矣 26

● 失误文剖析

莫要“网开一面” 27

重庆考区

命题作文：难题

● 真题回放·对比解析

● 标杆范文

难题 30

● 高分作文

难题 31

难题 32

难题 33

难题 34

● 失误文剖析

难题 35

江苏考区

命题作文：绿色生活

● 真题回放·对比解析

● 标杆范文

绿色生活 37

● 高分作文

绿色生活 38

绿色生活 39

绿色生活 40

绿色生活 41

绿色生活 42

● 失误文剖析

绿色生活 43

浙江考区

命题作文：角色转换之间

● 真题回放·对比解析

● 标杆范文

角色转换之间 47

● 高分作文

角色转换之间 48

角色转换之间 49

角色转换之间 50

角色转换之间 51

● 失误文剖析

角色转换之间 52

广东考区

命题作文：与你为邻

● 真题回放·对比解析

● 标杆范文

与你为邻 55

● 高分作文

与你为邻 56

与你为邻 57

与你为邻 58

与你为邻 59

● 失误文剖析

与你为邻 60

安徽考区

材料作文：《吴兴杂诗》引发的思考

● 真题回放·对比解析

● 标杆范文

浅谈因材施教 63

● 高分作文

- 选择适合自己的土壤 64
 给人生一个合理的定位 65
 独撑生命的长篙 66
 用智慧种植 67
 适合自己的才是最好的 68

● 失误文剖析

- 荷花的精神 69

湖南考区

命题作文：早

● 真题回放·对比解析

● 标杆范文

- 早 71

● 高分作文

- 早 72
 早 73
 早 74
 早 75
 早 75

● 失误文剖析

- 早 77

陕西考区

材料作文：人才成长的规律

● 高分作文

- 播撒阳光 78
 成长密码 79
 寻得成才规律 80
 得佳境得成功 80

天津考区

话题作文：我生活的世界

● 真题回放·对比解析

● 标杆范文

- 追星逐梦 83

● 高分作文

- 为了那1% 84
 身份证·停靠站 85
 我的e生活 86

● 失误文剖析

- 让你的爱早一点行动 87

福建考区

材料作文：《格林童话》的诞生

● 真题回放·对比解析

● 标杆范文

- 寻找硬币另一面的价值 89

● 高分作文

- 我与真善美诗意栖居 90
 偶然？必然！ 91
 “错位”的精彩 92
 人生如金 92

● 失误文剖析

- 我们蓄势待发 93

吉林考区

材料作文：人才成长的规律

● 真题回放·对比解析

● 标杆范文

- 人才成长的元素 97

● 高分作文

- 一只美丽的蝴蝶 98
- 我在成长 99
- “我”的成长之路 100
- 成长的空间，我们自己创造 101

● 失误文剖析

- 论信念 102

辽宁考区

材料作文：失与得

● 真题回放·对比解析

● 标杆范文

- 舍弃的美丽 104

● 高分作文

- 小议“尝试” 105
- 戒贪以舍 106
- 舍是幸福生活的密码 107
- 放弃的背后 108

● 失误文剖析

- 逃避 109

黑龙江考区

材料作文：人才成长的规律

● 高分作文

- 谢谢你们，一直在我身旁 111
- 渴望与勇气铸就成功 112
- 谁给予我的放肆？ 113

山东考区

材料作文：光与影

● 真题回放·对比解析

● 标杆范文

- 在阴影中撑起一片光明 115

● 高分作文

- 司马迁日记五则 116
- 光影交织 117
- 聆听文学大师的教导 118
- 人生——光影交织 119

● 失误文剖析

- 用心体味人生 119

江西考区

命题作文：找回童年

● 真题回放·对比解析

● 标杆范文

- 找回童年 122

● 高分作文

- 找回童年 123
- 找回童年 124
- 找回童年 125

● 失误文剖析

- 找回童年 126

湖北考区

材料作文：幻想

● 真题回放·对比解析

● 标杆范文

- 那抹初采的紫 128

● 高分作文

- 珍藏幻想 129
- 一路幻想，一路人生 130
- 幻想并快乐着 131

● 失误文剖析

- 幻想与现实 132

四川考区

材料作文：点与人生

- 真题回放·对比解析
- 标杆范文
 - 点·人生…………… 134
- 高分作文
 - 星星之火…………… 135
 - 丹青妙笔绘人生…………… 136
 - 爱心接力棒…………… 137
 - 感谢星星点点…………… 138
- 失误文剖析
 - 爱如蝴蝶…………… 139

河南考区

材料作文：猫吃鱼

- 真题回放·对比解析
- 标杆范文
 - 恪守义务、职责…………… 143
- 高分作文
 - 责任，与生命同在…………… 144
 - 放不下的责任…………… 145
 - 猫的启示…………… 146
- 失误文剖析
 - 与时俱进≠忘本…………… 147

河北考区

材料作文：猫吃鱼

- 高分作文
 - 责任，我所欲也…………… 148

- 若为成功故，奋斗不可抛…………… 149
- 优越赐予我们的懒惰…………… 150

山西考区

材料作文：猫吃鱼

- 高分作文
 - 坚守…………… 151
 - 舍“鱼”而取“鼠”…………… 152
 - 最初的梦想，还记得吗？…………… 153

广西考区

材料作文：猫吃鱼

- 高分作文
 - 红尘中，坚守我的原则…………… 154
 - 坚守自己的职责…………… 155
- 标杆范文
 - 深阅读之美…………… 157

甘肃考区

材料作文：浅阅读

- 真题回放·对比解析
- 高分作文
 - 浅阅读与深阅读…………… 158
 - 何妨吟啸且徐行…………… 158
 - 深浅结合，相得益彰…………… 159
- 失误文剖析
 - 重拾遗落的厚重…………… 160

云南、贵州考区

材料作文：浅阅读

● 高分作文

犹忆书香	162
湖心草深长	163
淡水和浓茶	164

青海、内蒙考区

材料作文：浅阅读

● 高分作文

我喜欢浅阅读	165
深阅读，魅力永存	166

海南考区

材料作文：人才成长的规律

● 高分作文

充实心灵的三间小屋	167
人才成长需要“施肥”	168

宁夏考区

材料作文：人才成长的规律

● 高分作文

成长钙片	169
鱼的梦	170

第3辑 谈2010年高考高分作文实用技法

谈审题：透视信息 细心谨慎	171
>>> 全国高考命题研究专家 闫会才	
谈立意：新颖深刻 卓尔不群	173
>>> 全国著名作文研究专家 罗小军	
谈语言：瑰丽多姿 彰显个性	174
>>> 全国高考作文研究专家 王世辉	
谈情感：分量十足 冲击力强	176
>>> 全国著名作文研究专家 任维东	
谈谋篇：范式在胸 快速成篇	178
>>> 全国著名作文研究专家 陈乃香	

第4辑 2011年高考作文高分应考必备

高考作文命题走向预测	181
高考高分作文热用素材	184



第1辑

2010年10篇最佳高考创新范文



创新范文 1

仰望星空与脚踏实地

——致墨子的一封信

北京一考生

尊敬的墨子：

这是两千年后的一个学生写给你的信。我不知缘何想要写信给你，只知道我因你而懂得了一个简单却又深邃的道理：仰望星空也要脚踏实地。

记得小时候，我无意间从书架的最底层摸到一本古朴的线装书，这便是我与你的第一次“邂逅”。但这第一次似乎并不大美妙，因为从你那黝黑的脸上我看不到一点情感，只有“守不竞，即赴死”的严苛与冷酷。

那时我觉得，你一定不是一个有远大理想的人，一定不是一个会仰望星空的人。

但终究，我没有放下这本书，而是日益被它吸引。“天下之人皆相爱，则强不执弱，众不劫寡”——书中的每一个字都散发着一股奇特的稻香。于是每每书页翻动，我便仿

佛回到那个人人“交相亏贼”的纷乱乱世。

苍茫中，我看到了那塞外骑着青牛缓缓西去的老者，望天吟咏“功遂身退，天之道”；也望见那杏坛上侃侃而谈的翩翩君子，仰天大呼“天何言哉？天何言哉”；我看到了临淄稷下学宫中百家争鸣的一派繁荣；也见到了楚河上鼓盆而歌的隐士，正陶醉地“独与天地精神往来”。

终于，我一眼望到了你。你并未选择归隐，也不愿去与诸子整日无谓地论战。你只是奔波在华夏大地上，以行者的姿态现于人间，奔走疾呼，救百姓于水火，解万民之忧苦。“尽天下之卵，其石犹是也”，你是如此脚踏实地，你的脚步是如此坚实、不屈。

我终于明白，你并非不会仰望星空，你的繁星是“天下大同”。只是比起那些只知仰望星空，只能空喊苍白无力的口号的其余诸子，你宁愿脚踏实地地践行自己的理想，让“兼爱”——你的这片星空划出更绚烂的光芒。所以，你总在不停地奔忙。你曾不远千里游说楚王，并“九拒鲁班攻城之机变”，拯救宋国一方百姓；你又四处奔波，“非攻”

“非乐”“非命”“非儒”，为的就是切实地为这乱世提出真正的“济世良方”。你仰望星空，又总是不忘脚踏实地。因而你的脚步从不停息，你的足迹遍布神州大地。而在这浮夸虚假仍存于世的两千年后，你的脚步也越发显得坚实、有力。

原来，你的双眼永远仰望着星空；原来，你的双脚从未离开过大地！

黑衣黑发、黑眼黑面，眼望星空，脚踏大地，奔走于大地上的你，就像一道黑色的闪电，划破天际，穿透重霄，为这九州五岳点燃永不熄灭的火焰！

人类需要仰望星空，因为没有星空的照耀，我们的路不会有前方。但是，在仰望星空的时候，也不能忘了脚踏实地，为他人社会切实地做点什么。毕竟，星空的美丽永远不属于大地，只有我们脚踏实地，才可以用自己的每一个脚印折射出星空的绚丽。

墨子，感谢你，让我明白了这简单却又深邃的道理，也感谢你让我的生命拥有了最恒久的动力。

④ 推荐理由

纵观历年高考作文，穿越时空、与古代名人对话的作文实在不少，但大多流于肤浅，或言必苏武、苏轼、司马迁，或卖弄诗文，不厌其烦诵读名句。仔细看来，却少有思想深刻之作。读这篇文章可弥补以上不足。墨子，一个在中国历史上不可多得的智者，一个扬名于史册的可敬夫子。其“兼爱”“非攻”的思想对后世产生了极大的影响。可惜，这样一位独具风神的人物却少有研究者。令人惊喜的是，在这篇文章中，我们看到了一位少年思想者的冷静目光与深邃思想。熟稔的语言准确地表达了主题，与众不同的素材选择展示出考生阅读的深刻与广博，炽烈的情感让读者深受感染，穿越时空的书信表达让人更觉亲切自然。可见一篇成功的考场佳作，“与众不同”是最为重要的。

◆ 推荐名师：任维东

⑤ 核心亮点

内容独特 耳目一新

阅卷评分

基础等级

发展等级

总分

40

20

60

⑥ 创新范文 2

角色转换之间

浙江一考生

话说李时珍久居深山潜心修订《本草纲目》，忽闻当世惊现“神医”，自是大吃了一惊，立马登门拜访求教。

“‘悟本堂’，悟得行医之本，真乃吾之师也。”

李时珍看着门匾，正思索着如何求见，只听见门后有人笑声，说，“我来迟了，不曾迎接贵客！”这声音倒不像是从鹤发的老者口中发出来的。心下想时，只见一群人围拥一个中年人出来，“真是失礼啊！”说着亲自搀着李时珍转进室内。

“失敬失敬！早知道您要来，一定亲自前往迎接。”中年人说着径自取来上好的茶叶。

“不烦劳驾。时珍此番来访，专程向您求教行医之术。”

“真是后生可畏啊！”李时珍心想。

“唔？这样啊？来人——给李师傅倒茶。”说罢便自顾自地歪在了主诊座椅上。“唉——你说，我们行医的不容易啊！”

“是、是。”李时珍慌忙点头，“听闻您的医术高明，是食疗养生专家，时珍不才，特前来求教。”

“唉，哪里哪里。求教？行医啊，哦哦，好的好的。”

李时珍一听，真是喜出望外，“时珍洗耳恭听。”

“好歹咱们也算是同门，我也就直说了。”张神医抿了口茶，“现在的人嘛，吃饭还得吃减肥药，不吃饭的还吃营养药。这睡

觉的吃安眠药，不睡的还得来点提神药。口袋里有钱的，谁不想长命百岁啊?!”

“是是是。”这一语破的，李时珍心里不禁又多了几分敬意。

“这不，电视台邀我去做专题讲座。我想，这是好事啊。可这一讲，麻烦大了。大家都知道有我这么个‘张神医’，急着找我，晚点挂号的都排到明年年初了。这‘悟本堂’的地儿似乎有些小了，我正琢磨着给它扩建扩建。要不在各地开几家分号，连锁经营也成。门口那匾也得更换……”

“是的是的。可这行医……”李时珍见张神医扯开了，有点急。

“时珍啊——”张神医打量了一会儿，语重心长地说道。

李时珍挺直了腰板，端正地坐好，像曾经聆听父亲的教诲一般庄重。

“想当初，你跋山涉水，风餐露宿，尝百草，好几次差点就见了阎王，历经千辛万苦写成《本草纲目》。”

往事又浮现在李时珍眼前，一阵一阵的心酸，“不敢当啊。”

“唉——”张神医叹了口气，“可现在，随便问问，还有几个人看过你的心血啊?”

李时珍一时语塞。

“所以时珍啊，我劝你赶紧找家媒体签约，做个全球巡回演讲什么的。凭你的名号，这还不得一票千金。到时候，不说人人都知道你的大名，这一圈下来，你自己的晚年也有着落。”

……

回家后，李时珍开始紧锣密鼓地筹划。正准备联系某某卫视，谁知传来消息——“张悟本伪神医倒下，悟本堂违规被拆”。一时间，各大媒体炮轰江湖“神医”，不亦乐乎。

李时珍一头雾水，这世道怎么了?

后记:

风光的背后，不是沧桑，就是肮脏。张

悟本是倒下了，但当形形色色的养生书籍仍在市场上充斥时，新的神医在鱼龙混杂的江湖里是否还会再跳“龙门”?当商业炒作凌驾于时代之上时，几千年的主角真的要下台了吗?中华文明这台戏谁来登场?

→ 推荐理由

高考作文中，用小小说手法写作并非易事，不是粗陋浅薄，便是漏洞百出，或者味同嚼蜡。今日这篇很不一般。这是因为，这篇文章关注现实，揭露丑恶，大有鲁迅“故事新编”风味，读之汗从背出，鲜辣过瘾。文章以欲扬先抑的形式，栩栩如生地塑造了一位伪神医的形象，借此针砭时弊，将批判的矛头指向许多现实中存在的问题：养生走入了误区，行医靠的是炒作，行业注重的是规模，媒体一定程度上在推波助澜……在这一系列眼花缭乱的世事中，我们的传统正在消亡。作者的后记令人警醒：传统文化该如何反哺?我们在商业大潮中需要怎样的角色转换?如此文章，笔法之老辣很难看得出是出自中学生之手，令人叹为观止。学写小小说也好，故事新编也好，当以此为典范。

◆ 推荐名师：任维东

→ 核心亮点

借古讽今 针砭时弊

阅卷评分	基础等级	发展等级	总分
	49	9	58

创新范文 3

漏网之鱼说

上海一考生

漏网之鱼说，那些只顾眼前利益的人，你们迟早会后悔的!

咱一介小草鱼，生下来就明白是被吃的，无所谓吧。死有重于泰山，有轻于鸿毛，被当作食物吃掉也算是尽职尽责死而无憾了。只是实在看不惯一些人的行为，故义愤填膺，

说说自己的心声。

丹麦人捕我们的时候还用尺子量量把不合大小的放生，多么具有可持续发展精神啊！难道人们不懂得这么浅显的道理吗？一次把鱼捞干以后吃什么呀？连动物都知道的道理，人类不懂吗？那为什么仍有许多人在重复着这样的行为呢？

捞我们是小事，那掠夺式地砍伐森林，不计后果地污染环境呢？工厂的废烟、废气、废水又不知道处理没处理就到处乱排，丝毫不顾地球能不能吃得消。

看吧，地球愤怒了，滚滚的热浪咆哮着席卷大地，开裂的土层像是大地母亲的狰狞的笑，笑人类对大自然的无知；听吧，地球颤抖着，摇晃震颤着，翻天覆地，天空中弥漫着震耳欲聋的巨响，发泄着心中的不快。醒醒吧，人类！自然已敲响了警钟，再不抓紧可就来不及了，地球必将走向毁灭。

是的，你们是在加快经济的发展，改善你们的生活，这无可非议。但你们别忘了，假如周边的自然环境遭到破坏，你们还谈何改善生活，恐怕到时生存都是一个问题。为了我们都有一个舒适的环境，放慢你们砍伐树木的脚步吧，那一棵棵瘦小的树苗是我们共同的希望。为了我们的健康，少排放一些污水吧，追求健康难道不是我们共同的目标吗？谁不愿意无病无灾呢？为了人类及生物能长久地生存下去，减缓石油的开采吧，要知道不可再生能源用完了就没有了，而新能源的开发仍是令人挠头的问题。还有许许多多的作为，请多思考思考吧！

我，这只漏网之鱼，能得以逃脱可能就是因为网眼很大，是人类故意这样设计的；也可能本来是想网住我的，却没料到我能逃出来。无论是哪一种可能我都希望人类能明白现在所提倡可持续发展战略的正确性。我知道，实施起来一定很困难，但我们都能这样想也会是一个很大的进步。

我也不知还能活多久，不过我吐露了深

藏已久的心声，无憾了。

➡ 推荐理由

文章之妙在于善于变换角度，纵观各地高考作文，大多数的考生之所以难有佳作，皆是因为其不善发现写作的新角度，不善变换写作角度。眼前这篇文章可谓是善于变换角度写作的典范。本文手法新颖，文章采用寓言的形式，通篇借助一条漏网之鱼的心理活动来构筑全文，并在写作的过程中辅之以描写和议论等，使得文中鱼的形象鲜明突出，并有力地突出文章的主旨。本文语言利落。文章文笔轻快，要言不烦，文从字顺，行文的思辨色彩虽不浓烈，飞花点翠之处却令人叹服。思想的深刻和语言的质朴协调一致，文气明朗，给人以清爽之感。

◆ 推荐名师：任维东

➡ 核心亮点

手法新颖 角度奇妙

阅卷评分

基础等级

49

发展等级

19

总分

68

✎ 创新范文 4

士运论

福建一考生

余读《左传》《汉书》《三国志》，寻寻觅觅以求运道，成功诸法，然每见古之名士不得其主未尝不废书而叹焉。至如三国之李萧远作《运命论》曰：“夫治乱，运也；穷达，命也；贵贱，时也。”余未尝不涕泗横流，扼腕叹息曰：“古今之士、之贤、之圣岂受制于三者乎？至如仲尼受困陈蔡，李广难封，哀哉。”后余饱览古今贤士之文，远近名圣之迹，乃释怀，有三叹作焉：一曰士运在此不在彼，再曰士运在勤不在求，三曰士运在我不在他。谓予弗信，请见陈词如下：

昔者仲尼学富五车，胸藏礼乐，遍施仁义欲以正道援天下于溺，学于郯子、师襄、

老聃之徒欲以广其闻，周游天下欲以布其道。其志壮哉，其行壮哉，其言壮哉。然其时运不济，命运多舛，遍历七十国而不一遇其主，岂不叹哉！然其尊庠序之教，而有颜回出；修古之圣典，而有六艺作。其志彰矣，不然以我百代后一孤陋书生，岂得闻其名而后深赞哉。孟子曰：“人必自侮，然后人侮之。”人有不弃于壮志之首而后必有不知有处得之。此余所谓“士运在此不在彼。”

战国之时，齐有孟尝田文，赵有平原赵胜，楚有春申黄歇，魏有信陵无忌。当是时，有志之士投之则中，未有不得意之人。余以为弗是也，孟尝之徒独养鸡鸣狗盗之徒，未有匡扶国家之才贤。是故苏秦散尽资才而说不听其言，后起六国而权倾天下。曩时其所孜孜求之而不得，当时尽有矣；曩时其所蹉跎之公卿门，当时尽开矣。富埒人主，权衡国君，谁得而当之？是矣王勃曰：“老当益壮，宁移白道之心；穷且益坚，不坠青云之志。”此非余所谓“士运在勤不在求”乎？

伯牙遇子期乃畅其意，相如因得意逐名汉武，商鞅得景监方说秦王。士运在人手乎？奈何以我之力，以我之学，以我之滔滔雄辩需假人之手？余思淳于髡闻之必仰天大笑，疑纆索绝。俞伯牙有绕梁之音，司马相如蕴绝世之才，公孙鞅敢冒天下之大不韪而变法。韩退之云：“世有伯乐然后有千里马。”窃以为余为千里马亦先已于伯乐矣。“士运在我不在他”昭矣。

《诗》云：“高山仰止，景行行止。”言天下皆慕圣德。《运命论》曰：“木秀于林，风必摧之；堆出于岸，流必湍之；行高于人，众必非之。”又曰：“通之斯为川焉，塞之斯为渊焉，升之于云则雨施，沉之于地则土润，体清以洗物，不乱于浊；受浊以济物，不伤于清。”又曰：“是以圣人处穷达如一也。”是也夫。余阂阂于此，欲作沛然之辞以广余

意，终日孜孜不倦于古今典籍，所为何事？所拥何志？张载《日知录》志曰（《近思录》记张载言）：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”

➤ 推荐理由

自从当年一篇古白话的《赤兔之死》横空出世，勇夺满分，此后数年，后继者层出不穷，得满分者屡屡有之。为此也曾引发师生们的争论，叫好者有，痛批者有。如今思来，其实“文言”不过是一个外套，披与不披，全在于写作者的自身条件。有深厚的文言功底，有足够的国学底子，能轻松地完成考场写作任务，就可以用文言文作文。再看这篇《士运论》，作者充分深入地理解了作文题目中的材料，能够从材料中所体现的此与彼、主观与客观、偶然与必然等关系中，提炼出“一曰士运在此不在彼，再曰士运在勤不在求，三曰士运在我不在他”的观点，新颖、深刻。

如此娴熟地运用浅白文言表达，亦体现了“偶然”之中包含着“必然”的哲理。完全可以这样推论：如果作者没有平时对古文的爱好的钻研，练就较扎实的语言功底，哪来考场上一挥而就？

批曰：文脉清晰，语言通畅，富有气势，极具感染力。

◆ 推荐名师：任维东

➤ 核心亮点

文脉清晰 语言通畅

阅卷评分	基础等级	发展等级	总分
	49	19	68

➤ 创新范文 5

难题

重庆一考生

最近地球充斥着一个大难题：洞。

洞一：危地马拉之洞。难度系数：★★★

危地马拉莫名其妙出现一个大洞。真是让世界各地匪夷所思。有人说，这是不是“2012”的预兆啊？甚至有人用这洞打起了广告——有一辆好车才能成功飞跃这洞，危地马拉这个巨大的洞成了施工者的难题，其造成的交通、社会治安、人心稳定等问题可谓给政府出了一道难题。

洞二：墨西哥海湾之洞。难度系数：★★★

要堵上这个洞，难度系数就大得多了，众所周知，这是英国石油公司——世界最先进的开采公司之一闯下的祸，自从这条新闻公布后，我只要一闭眼，就会感到那源源不断涌出的石油像一股股冒着热气的血液，从人类胸口源源流出。当我看到那些披着“油衣”的海鸟，孤寂地趴在海岸上，心口就一紧。它们的表情，我看不清，但我知道，一定是内心巨大的悲怆和对人类巨大的失望，或许还有无奈的愤懑。石油的泄露带来的影响是巨大的，它将会抛给人类越来越多的难题。近期，佛罗里达州已被确认沿岸有石油的入侵。被阳光包围，被海浪抚摸的这一片乐园，会不会有一天变成黑压压的一片？我们都不希望。石油给人们心灵带来的创伤也是不可估量的。二十一年前，美国某地石油的泄露，到如今依然深深地影响着当地居民。设想一下，当某一天，你洗碗的时候，水管里流出来的是黑乎乎的石油；当某一天，婴儿的奶瓶里，是黑乎乎的石油；当某一天，天地里没有绿色的蔬菜，全是黑压压的一片石油——你，难道不会精神崩溃吗？据悉，此地离婚率、暴力使用率、自杀率……，高于其他地区。最重要的是，石油由此带来的损失，又是新的难题。

洞三：人心之洞。难度系数：★★★★★

没有什么比人心无止境的欲望之洞更成为地球的难题。所以，这也是所有洞之难题

之中，难度系数最高的。

我们要改善生活，时代需要不断进步，这都是无可厚非的，可是如果要以牺牲自然为代价，那么人心的欲望洞便是一个灾难之洞。它会吞噬掉所有的良知、道德、爱。它会吞噬掉地球之心。如果我们在发展的时候，能够敬畏自然，与自然万物和谐相处，如果我们能走可持续发展道路，定不会让人心的欲望之洞越变越大，越变越可怕。

解决这个问题，才是解决其他洞之难题的根源。堵上这个洞，才会形成以爱为工具的最强有力的堵洞方法，来堵上千千万万个洞。

让我们携手解决这些难题，堵上这些洞。你，准备好了吗？

推荐理由

考场作文，形式重要，还是内容重要？有人说当然内容重要，形式不过一张皮而已，要想得高分还得有充实的内容。此言不假，可是有没有想过，既重视内容又重视形式，形式与内容有机结合是不是更好？这篇文章正是形式与内容巧妙结合的佳作。这篇文章，亮点有三个：一是材料新颖、真实。考生的材料完全来自前段时间的事实新闻：危地马拉之洞和墨西哥海湾石油泄漏产生的危害。材料给人耳目一新的感受。二是文体创新。文体是典型的新闻报道，再加上“难度系数”，给人警醒。三是由外及内，由生活及内心而写作。考生所写内容，由现实生活中的材料，引入人的内心情感，由实际的“洞”，写到人的“欲望”这个洞，层层深入，引出了人与自然的关系这一论点。这样的一篇文章，既有好的“外形”，又有好的“内里”，怎能不打动阅卷老师呢？

◆ 推荐名师：任维东

核心亮点

形式独特 材料新鲜

阅卷评分	基础等级	发展等级	总分
	38	20	58

