

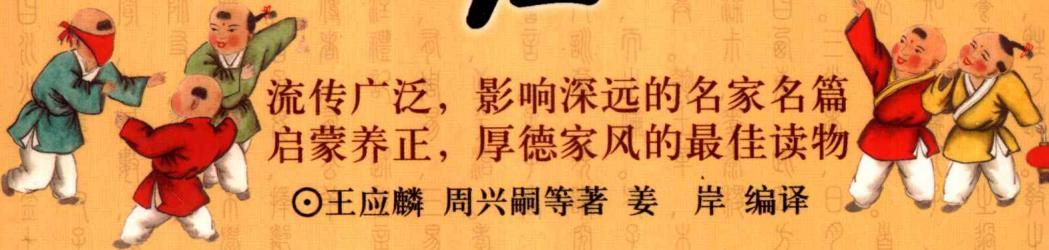
当今国人必读

国学家教经典

三字经

流传广泛，影响深远的名家名篇
启蒙养正，厚德家风的最佳读物

◎王应麟 周兴嗣等著 姜 岸 编译



百家姓

内蒙古人民出版社

三字經

千字文
百字經

图书在版编目(CIP)数据

三字经·百家姓·千字文/姜岸编译.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2008.1

(国学精华家教经典)

ISBN 978-7-204-09380-9

I. 三… II. 姜… III. 汉语—古代—启蒙读物

IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 204300 号

国学精华家教经典

姜岸 编译

责任编辑 道尔吉

封面设计 白雨峰

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷 河北省三河市诚达印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 1/16

字 数 1000 千字

印 张 85

版 次 2008 年 3 月第一版

印 次 2008 年 3 月第一次印刷

印 数 1~3000 册

书 号 ISBN 978-7-204-09380-9/G · 2702

定 价 149.00 元 (全五册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659

前 言

纵观千百年来，中华民族传统文化成为人类文明不可或缺的组成部分。凡此，我们称之为“国学”，其目的在于与非中华文化相区分，国学经典古籍构成其核心。中华民族之所以历经磨难而不衰，其重要一点是，源于由国学而产生的民族向心力和人文精神。可以说，国学思想是中国传统文化的精髓，国学传承着中华民族的基本精神。

倡导国学意义的宏远，势在必行。近年来，很多家长开始对孩子进行国学启蒙教育，希望孩子奠定扎实的国学根基，以此帮助青少年树立正确的道德观和价值观。

它的精华被世界誉为中华美德。因此也使得家庭教育具备了学校教育、社会教育无可比拟的优势。而《家书》、《家训》正是体现其家教优势的精华。为此，我们编成这套《国学精华家教丛书》，全书共分五册，即以国学家教组合形式各自独立成册，选取最有代表性的《论语》、《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《弟子规》、《名贤集》、《颜氏家训》、《曾国藩家书》、共八部加以编排整理，在忠实于原著的基础上力求使注释准确、译文生动，并精心选取大量国学知识以及国学典故，以帮助读者更深刻地领悟国学精髓，立君子品，做智慧人。

更重要的是，丛书尽量把难涩的传统文化予以通俗化、现实化的演绎，并以大量精彩图例解析深刻的文化内核，让国学的现实意义更易彰显，使读者阅读起来能轻松愉悦和饶有趣味。

《三字经》是中国古代一部用于训蒙的教材，它形式简单，结构单一，文字浅近，适合学龄前的儿童阅读和记诵。《三字经》之所以能够经久不衰，在编写上有其高明和独特之处。首先，在编写体制上它采用三言韵语，既便于记诵，又通俗易懂，全书或三字成句，或六字成句，或十二字成句，变化多样，生动活泼。

《三字经》又不仅仅只是一部启蒙教材，它除了告诉父母和师长如何去教育子弟，更教会子弟做人、治学的道理。中国古代文化的精髓几乎全部囊括于此，其内容包括了中国所有主要典籍和整个古代史，更有许多名人传说和励志故事。其文字虽然浅近，但每一句却都是“微言大义”，绝不仅仅只是一部启蒙读物就能将其思想涵盖的。这是《三字经》得以广泛流传的重要原因之一。

《百家姓》在体裁和编排有其独到之处。其中重复字的为数不多，故能在较短篇幅以内，最大量地尽其教人识字之能，而且其编排、剪裁得当，读者琅琅上口，颇富韵律美感，更是令人非至终篇不忍释手。

《千字文》，由南朝梁周兴嗣拓取王羲之书迹中不同的字一千个以四言韵语撰成。从南北朝到清末，《千字文》流行了1400多年，是世界上现存的出书最早、影响最大的识字课本。《千字文》所含内容非常广泛，虽仅千字，却包括关于天地、历史、人事、修身、读书、饮食、居住、农艺、园林，以及祭祀等社会文化活动。

《三字经》、《百家姓》和《千字文》虽然是儿童识字的启蒙读物，然而却不仅仅只限于儿童阅读此书和学习的，本书精选诸多历史名人的画像，以求帮助读者更加深刻地了解祖国文化的灿烂和魅力，增强自信心、责任感和自豪感。

编 者



目 录

目

录

三字经 (1)

百家姓 (39)

赵/(46)	金魏/(62)
钱孙/(47)	陶姜/(63)
李/(48)	感谢/(64)
周吴/(49)	邹喻/(65)
郑/(50)	柏水/(66)
王冯/(51)	窦章/(67)
陈褚/(52)	云苏/(68)
卫蒋/(53)	潘葛奚/(69)
沈韩/(54)	范/(70)
杨朱/(55)	彭郎鲁/(71)
秦/(56)	韦昌/(72)
尤许/(57)	马苗/(73)
何吕/(58)	凤花方/(74)
施张/(59)	俞任/(75)
孔曹/(60)	袁柳/(76)
严华/(61)	酆鲍史/(77)



目 录

唐 费/(78)	屈项 祝/(104)
廉 岑 薛/(79)	董 梁/(105)
雷/(80)	杜 阮/(106)
贺 倪/(81)	蓝 闵 席 季/(107)
汤 滕 殷/(82)	麻 强 贾/(108)
罗 毕/(83)	路 姜 危/(109)
郝 邬/(84)	江 童/(110)
安 常/(85)	颜 郭/(111)
乐 于/(86)	梅 盛 林/(112)
时 傅 皮/(87)	刁 钟 徐/(113)
卞/(88)	邱 骆 高/(114)
齐 康 伍/(89)	夏 蔡/(115)
余 元/(90)	田 樊/(116)
卜/(91)	胡 凌 霍/(117)
顾 孟/(92)	虞 万 支/(118)
平 黄/(93)	柯 翁 管/(119)
和 穆/(94)	卢 莫 经/(120)
萧 尹/(95)	房 裳 缪 干/(121)
姚 邵 淚/(96)	解 应 宗/(122)
汪 祁 毛/(97)	丁 宣 贲/(123)
禹 狄 米/(98)	邓 郁 单/(124)
贝 明 澄/(99)	杭 洪 包/(125)
计 伏 成/(100)	诸 左/(126)
戴 谈/(101)	石 崔 吉/(127)
宋 茅 庞/(102)	钮 瓮 程/(128)
熊 纪 舒/(103)	嵇 邢 滑/(129)



目

录

- 裴陆荣/(130) 郁胥能苍/(156)
翁荀羊/(131) 双闻莘党/(157)
於惠甄鞠/(132) 翟谭贡/(158)
家封芮/(133) 劳逢姬/(159)
羿储斯汲/(134) 申扶堵冉/(160)
邴糜松井/(135) 宰邴雍郤/(161)
段富巫/(136) 琼桑桂/(162)
乌焦巴/(137) 漢牛寿通/(163)
弓牧隗山/(138) 边扈燕冀/(164)
谷车侯/(139) 郑浦尚/(165)
宓蓬全郗/(140) 农温别庄/(166)
班仰/(141) 晏柴/(167)
秋仲伊/(142) 瞿闿充慕/(168)
宫宁仇/(143) 连茹习/(169)
柰暴甘/(144) 宦艾鱼容/(170)
钭厉戎/(145) 向古易/(171)
祖武符/(146) 慎戈廖/(172)
刘景詹/(147) 庚终暨/(173)
束龙叶/(148) 居衡步都/(174)
幸司韶郜/(149) 耿满弘/(175)
黎翦薄/(150) 匡国文/(176)
印宿白怀/(151) 寇广禄阙/(177)
蒲邰从鄂/(152) 东欧殳沃/(178)
索咸籍赖/(153) 利蔚越夔/(179)
卓蔺屠/(154) 隆师巩厍/(180)
蒙池乔阴/(155) 聂晁勾/(181)

目
录

敖融冷訾/(182)	宇文长孙慕容/(200)
辛闌那/(183)	鲜于闾丘司徒/(201)
简饶空/(184)	司空亓官司寇仉/(202)
曾毋沙/(185)	督子车顓孙端木/(203)
乜养鞠须/(186)	巫马公西漆雕乐正壤驷/(204)
丰巢关/(187)	公良拓跋夹谷宰父梁/(205)
蒯相查/(188)	晋楚国法/(206)
後荆红游/(189)	汝鄖涂钦段干/(207)
竺权逮/(190)	百里东郭南门呼延归/(208)
盖益桓公/(191)	海羊舌微生岳/(209)
万俟司马/(192)	帅缑亢况后/(210)
上官欧阳夏侯/(193)	有琴梁丘左丘东门/(211)
诸葛闻人东方/(194)	西门商牟余佴/(212)
赫连皇甫尉迟/(195)	伯赏南宫墨哈/(213)
公羊澹台公冶宗政/(196)	谯笪年爱阳/(214)
濮阳淳于单于太叔/(197)	佟第五言福/(215)
申屠公孙仲孙/(198)	御制百家姓/(216)
轩辕令狐钟离/(199)	
千字文	(221)

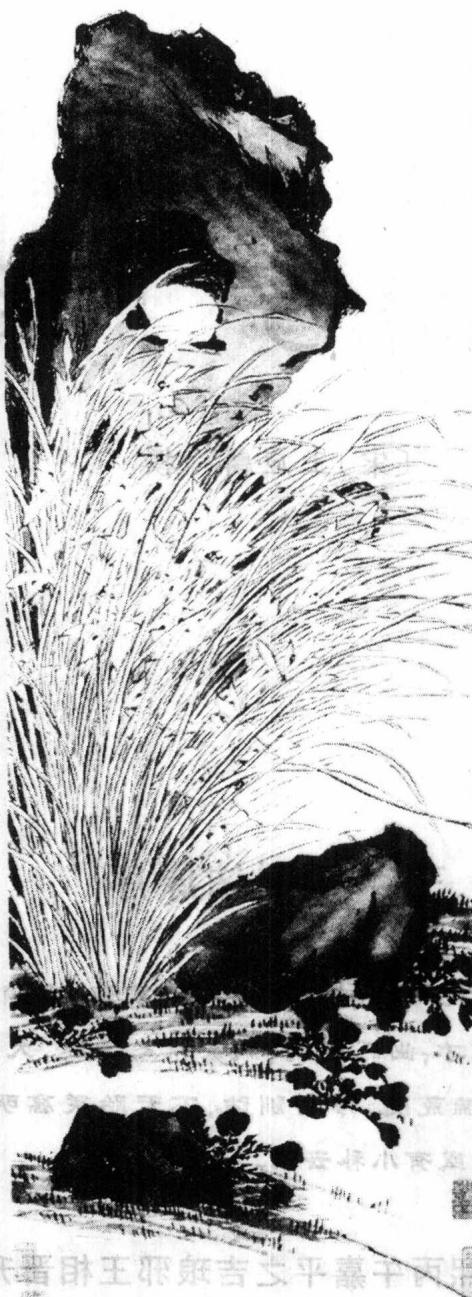
三字经

〔宋〕王应麟 撰

三字经训诂原序

宋儒王伯厚先生作《三字经》以课家塾，言简义长，词明理晰，淹贯三才，出入经史，诚蒙求之津逮，大学之滥觞也。予不揣荒陋，谬为训诂，不无贻笑高明，然于雅可之助，庶或有小补云尔。

康熙丙午嘉平之吉琅邪王相晋升氏识





三字经

人之初，性本善^①。
性相近，习相远^②。
苟不教，性乃迁^③。
教之道，贵以专^④。

【注释】

①初：初生。性：本性、品质。人初生，品质都是善良的。“性善论”是孟子最早提出的。②近：接近。习：传习，学习，指后天教育。③苟：假如。教：训导、教诲。迁：变化，改变。④道：规则，法则。以：在于。专：专一。

【译文】

人刚生下来的时候，本性都是善良的。人与人的本性都很接近，后来因为生活和学习环境的不同，差异才越来越大。

如果不及早接受良好的教育，善良的本性就会随环境的影响而改变。至于教育孩子的方法，应注重在使孩子专心，有定力。学业的选择，要以专精为主，不要希求广博。

昔孟母，择邻处，
子不学，断机杼^①。
窦燕山，有义方，
教五子，名俱扬^②。

【注释】

①孟母：孟子的母亲。孟子：名轲，战国时邹人。杼：织布机上的梭子。这里讲的“择邻处”是指为给孟子创造好的学习环境，



孟母曾搬家离开墓地、闹市，最后住在学馆旁，即所谓“孟母三迁”。“断机杼”是指因孟子不好好读书，孟母便剪断梭子，教育他不许厌学偷懒。②窦燕山：五代后晋人，名禹钧，幽州（今北京）人，因地属燕，故名燕山。义方：家教，符合道德规范的教育方法。五子：他有五个儿子，因教育得法，齐登科甲，声名四方传扬。



【译文】

战国时期，孟子的母亲为了使孟子有个好的学习环境，曾经三次搬家。有一次孟子逃学，他的母亲就割断织机上正在织的布来教育他。

五代时，燕山人窦禹钧教育儿子也很有方法，他的五个儿子最后都很有成就，同时考中科举而成名。

养不教，父之过^①。

教不严，师之惰^②。

子不学，非所宜^③。

幼不学，老何为^④？

【注释】

①养：养育；过：过失、过错。②严：严格要求；惰：懒惰。

③不学：不肯学习，不肯读书。非所宜：是不应该这样的。④何为：怎么办、做什么。



【译文】

生育子女，若只知道养活他们，而不去教育，那是做父母的失职。老师教导学生，如果对于学生的要求不够认真严格，就是做老师的懒惰了。

小孩子不好好学习，是很不应该的。一个人倘若小时候不读书学习，到老的时候能有什么作为呢？

玉不琢，不成器^①；
人不学，不知义^②。
为人子，方少时，
亲师友，习礼仪^③。

【注释】

①玉：玉石。琢：雕刻、打磨。器：器物、器皿。②义：道理，为人处身立世的准则。亲：亲近。习：学习。③礼仪：古代各种礼制仪节。

【译文】

一块玉石，如果不雕琢，就不能成为有用的器具；人也是一样，如果不学习，就不懂得礼仪，不能成才。

做人儿女的，年纪轻的时候就要亲近良师，结交益友，这样才能从他们那里学习到许多为人处世的道理。

香九龄，能温席，
孝于亲，所当执^①。
融四岁，能让梨^②，



三
字
经

弟于长，宜先知^③。

【注释】

①香：黄香，东汉江夏（今属湖北）人。温席：冬天用身体为父母暖被。当执：应当学习掌握。②融：孔融，字文举，东汉人。孔子第三十二代嗣孙。让梨：指孔融四岁时吃梨吃小的，而把大的让给哥哥的故事。③弟：通“悌”，敬爱兄弟。



【译文】

东汉人黄香，九岁时就知道孝敬父亲，替父亲暖被窝。这是每个孝顺父母的人都应该实行和效仿的。

汉代人孔融四岁时，就知道把大的梨让给哥哥吃，这种尊敬和友爱兄长的道理，是每个人从小就应该知道的。

首孝弟，次见闻，
知某数，识某文^①。
一而十，十而百，
百而千，千而万^②。

【注释】

①首：首要。孝弟：尊父母为孝，敬兄长为悌（弟）。见闻：眼



三字经

见耳闻，指后天知识。数：数目。文：文理。次：其次。②而：到；一而十：从一到十。

【译文】

做人第一重要的是孝顺父母，友爱兄弟，其次才是学习知识，并且要知道基本的算术和高深的数学，以及认识文字，阅读文学。

一到十是基本的数字，十个十是一百，十个一百是一千，十个一千是一万……一直变化下去。

三才者，天地人。

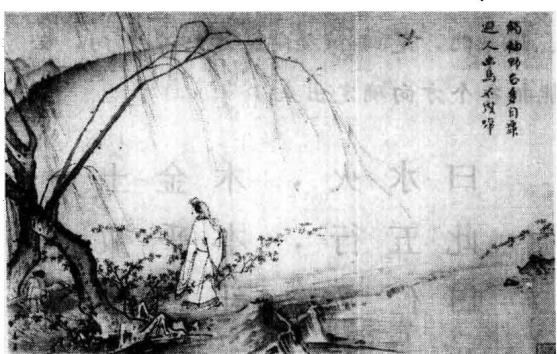
三光者，日月星^①。

三纲者，君臣义，

父子亲，夫妇顺^②。

【注释】

①三才：古人认为宇宙中最重要的东西只有三种一天、地、人，并统称为“三才”。三光：指日光、月光、星光，古人认为天上只有太阳、月亮、星星三种物体会发光，统称为“三光”。②三纲：纲，鱼网总绳，比喻事物的主要法则。三纲即君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲。顺：和顺。





三
字
经

【译文】

三才指的是天、地、人三方面。三光就是指太阳、月亮、星星。

三纲是人与人之间的关系应该遵守的三个行为准则，就是君王与臣子要有忠爱之义，父母同子女之间相亲相爱，夫妻之间和睦相处。

曰春夏，曰秋冬，
此四时，运不穷^①。
曰南北，曰西东，
此四方，应乎中^②。

【注释】

①四时：指一年中的春、夏、秋、冬四季。运：运转；穷：尽。

运不穷：指一年四季，冬去春来，循环往复，运转不停，永无穷尽。

②应：相应；中：指南北西东四方的聚合点。应乎中：和中央相对应。

【译文】

春、夏、秋、冬叫做四季。这四个季节不断变化，春去夏来，秋去冬来，如此循环往复，永不停止。

东、南、西、北，是四个方向。这四个方向，必须有个中央位置对应，才能把各个方向确定出来。

曰水火，木金土，
此五行，本乎数^①。
曰仁义，礼智信，
此五常，不容紊^②。