

菜根谭

明 洪应明 著

品读经典 国学成就智慧人生

图文本

《菜根谭》是明代洪应明收集编著的一部论述修养、人生、处世、出世的语录集，是三教真理的结晶和万古不易的教人传世之道，是旷古稀世的奇珍宝训。对于人的正心修身，养性育德，有不可思议的潜移默化力量。迄今为止，本书也是最权威和较为完整的版本。



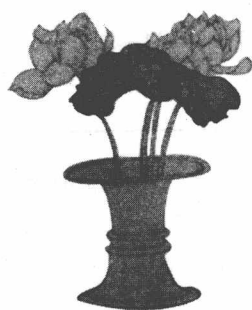
29.80元
超值
珍藏版

京华出版社

菜根谭

(明) 洪应明 著

图文本



京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

菜根谭/(明)洪应明著. —北京:京华出版社,2010.8(2011.1重印)

ISBN 978-7-80724-968-9

(菜根谭·图文本)

I. ①菜… II. ①洪… III. ①个人—修养—中国—明代 IV. ①B825

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第158721号

菜根谭·图文本

出版策划:博尔国际

责任编辑:王 巍

审读编辑:刘 醒

装帧设计:天之赋

出版发行:京华出版社

地 址:北京市朝阳区安华西里1区13楼

电 话:(010)64243832 64241642(发行部)

(010)64255036(邮购、零售)

印 刷:北京嘉业印刷厂

开 本:1020x1200 1/16

字 数:600千字

印 张:26.25

版 次:2011年1月第2版

印 次:2011年1月第2次印刷

印 数:10000册

标准书号:ISBN 978-7-80724-968-9

定 价:29.80元

京华版图书,版权所有,侵权必究

： 前 言 ：



《菜根谭》是明代洪应明所著一部论述修养、人生、处世、出世的语录。

洪应明，明代万历年间人，字自诚，号还初道人。《菜根谭》一书在万历年间初刻于北京，现存最早的版本是据清乾隆年间刻本翻刻的同治乙丑年（公元1865年）宝光寺本。本书即以此本为底本编辑而成。

本书书名“菜根谭”系取宋汪革氏“人咬菜根，百事可做”语意。指人若能经受过清苦，则可成就任何事业。还有一种解释说：“菜之为物，日用所不可少，以其有味也。但味由根发，故凡敌菜者，必要厚培其根，其味乃厚。是此书所说世味及出世味皆为培根之论。”所言亦当。

《菜根谭》从形式上看，文字皆由排比对仗的短句组成，一段语录字数不多，但十分精粹。除作者自己的心得外，有些还是从先哲格言、佛家禅语、古籍名句、民间谚语转化而来，所以本书十分便于背诵流传。

从内容上看，本书涉及的范围极为广泛，可以说它阐述了人生所能遇到的一切重大问题，涉及的方面如此之多。但本书的核心主题多而不散，只有两个，一是入世，另一是出世。

关于入世的论述，本书基本上是站在儒家的立场上。儒家认为正心、诚意、修身乃是齐家、治国、平天下的根本，“内圣”的功夫是“外王”事业的根本，所以本书将“修省”列为第一个标题。在修养这一问题下，又可分为很多方面，如修心性，本书说：“完得上之本心，方可言了心”，“融得性情上偏私，便是一大学问”等等；再如修品经，本书说：“德者才之王，才者德之奴”，“德者事业之基，未有基不固而栋宇坚久者”，将德行看得比才能重要，是成就事业的根本，这种观点是儒家的一贯主张；再如论述人的品德形成，必须经过艰难困苦的磨炼，“欲做精金美玉的人品，定从烈火中锻来”，“横逆困穷，是锻炼豪杰的一副炉锤”等等；再如论述人应心怀仁爱的精神，书中说：“一点不忍的念头，是生民生物之根芽；……故君子于一虫一蚁，不忍伤残”；再如论述人若要培养出优秀的品德，必须要控制自己的欲望，“塞得物欲之路，才堪辟道义之门”。关于修养的各个方面还有很多，如慎独自省、不为功名所累、不贪图富贵等等。

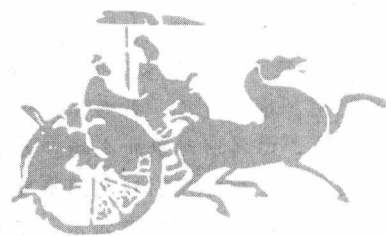
人将自我的心性品德修养好，就可以从事待人处世的活动了。关于这个方面，本书首先强调处世要有操守原则，除原则性外，遇事还要灵活机动，二者的关系是有机的、辩证的，但原则性是第一位的，书中说：“操守要有真宰，无真宰则遇事便倒，何以植顶天立地之砥柱？应用要有圆机，无圆机则触物有硬，何以成旋乾转坤之经纶？”遇事要认真，不能疏忽大意，“酷烈之祸，多起于玩忽之人；盛满之功，常败于细微之事。”在社会上要搞好人际关系，推己及人，宽厚待人，能容人之过，“人之短处，要曲为弥缝，如暴而扬之，是以短攻短；人有顽的，要善为化诲，如忿而疾之，是以顽济顽。”关于如何处世，书中还详细论述了很多方面，如不要恃才惹祸、沽名钓誉等等。

关于出世的内容，本书基本上是采用禅、道的思想，因为儒家是不主张出世的。首先本书宣扬了很多关于人生如梦、世事如烟的观点，如“一场闲富贵，狠狠争来，虽得还是失；百岁好光阴，忙忙过了，纵寿亦为天”，“狐眼败砌，兔走荒台，尽是当年歌舞之地；露冷黄花，烟迷衰草，悉属旧时争战之场。盛衰何常？强弱安在？念此令人心灰”。本书宣扬这种观点，其目的是为了破除人们对人间事物的迷恋和执著，以产生向道之心。书中还有很多作者学道、悟道的心得，如“扫地白云来，才着工夫便起障；凿池明月入，能空境界自生明”，等等。

因为本书的思想是儒、释、道三家合一的，所以作者并不主张完全抛弃人间事务不管，而是将出世与入世有机结合起来，对于修行来说，出世与入世目的都是相同的，没有什么差别，书中说：“思入世而有为者，须先领得世外风光，否则无以脱垢浊之尘缘；思出世而无染者，须先谙迟世中滋味，否则无以持空寂之苦趣。”

总之，《莱根谭》是一部有益于人们陶冶情操、磨炼意志、奋发向上的宝贵读物。书中文辞优美，对仗工整，含义深邃，耐人寻味，很值得生活中的人们品味阅读。

由于编者的水平有限，谬误之处在所难免，请广大读者批评指正。



前 言.....	(1)
抱朴守拙,涉世之道	(1)
心事宜明,才华须韫	(2)
出污泥而不染,明机巧而不用	(4)
良药苦口,忠言逆耳	(6)
和气致祥,喜神多瑞	(8)
静中观心,真妄毕见	(10)
得意须早回头,拂心莫便放手	(11)
澹泊明志,肥甘丧节	(14)
路要让一步,味须减三分	(15)
义侠交友,纯心作人	(17)
退即是进,与即是得	(19)
骄矜无功,忏悔灭罪	(20)
完名让人全身远害,归咎于己韬光养德	(21)
人能诚心和气,胜于调息观心	(22)
攻人毋太严,教人毋过高	(24)
客气伏而正气伸,妄心杀而真心现	(26)
轩冕客志在林泉,山林士胸怀廊庙	(28)
无过便是功,无怨便是德	(32)
富者应多施舍,智者宜不炫耀	(34)
居安思危,处乱思治	(36)
人能放得心下,即可入圣超凡	(38)
知退一步之法,加让三分之功	(40)
对小人不恶,待君子有礼	(42)
留正气给天地,遗清名于乾坤	(44)
种田地须除草艾,教弟子严谨交游	(47)
欲路上勿染指,理路上勿退步	(48)
不流于浓艳,不陷于枯寂	(51)
立身要高一步,处世须退一步	(55)
修德须忘功名,读书定要深心	(57)
真伪之道,只在一念	(60)
道者应有木石心,名相须具云水趣	(63)
善人和气一团,恶人杀气腾腾	(67)
多心招祸,少事为福	(69)
处世要方圆自在,待人要宽严得宜	(74)
忘功不忘过,忘怨不忘恩	(76)
推己及人,方便法门	(78)
恶人读书,适以济恶	(78)
崇俭养廉,守拙全真	(81)
读心中之名文,听本真之妙曲	(82)
苦中有乐,乐中有苦	(83)
无胜于有德行之行为,无劣于有权力之名誉	(85)
宽严得宜,勿偏一方	(86)
大智若愚,大巧似拙	(87)
谦虚受益,满盈招损	(88)
心地须要光明,念头不可暗昧	(89)



目录

菜根谭·图文本

阴恶之恶大,显善之善小	(90)
君子居安思危,天亦无用其技	(92)
中和为福,偏激为灾	(94)
多喜养福,去杀远祸	(95)
谨言慎行,君子之道	(96)
杀气寒薄,和气福厚	(98)
正义路广,欲情道狭	(99)
磨练之福久,参勘之知真	(100)
勉励现前之业,图谋未来之功	(101)
养天地正气,法古今完人	(104)
君子德行,其道中庸	(105)
未雨绸缪,有备无患	(107)
临崖勒马,起死回生	(108)
动中静是真静,苦中乐是真乐	(109)
舍己毋处疑,施恩勿望报	(111)
厚德以积福,逸心以补劳,修道以解厄	(112)
人生重结果,种田看收成	(114)
多种功德,勿贪权位	(115)
当念积累之难,常思倾覆之易	(117)
只畏伪君子,不怕真小人	(119)
春风解冻,和气消冰	(120)
操履不可少变,锋芒不可太露	(123)
顺境不足喜,逆境不足忧	(124)
富贵而恣势弄权,乃自取灭亡之道	(125)
精诚所至,金石为开	(129)
文章极处无奇巧,人品极处只本然	(130)
凡事当留余地,五分便无殃悔	(131)
忠恕待人,养德远害	(132)
持身不可轻,用心不可重	(134)
人生无常,不可虚度	(136)
持盈履满,君子兢兢	(137)
勿犯公论,勿谄权门	(139)
直躬不畏人忌,无恶不惧人毁	(140)
从容处家族之变,割切规朋友之失	(142)
大处着眼,小处着手	(143)
藏巧于拙,寓清于浊	(145)
盛极必衰,剥极必复	(146)
奇异无远识,独行无恒操	(149)
毋偏信自任,毋自满嫉人	(151)
毋以短攻短,毋以顽济顽	(153)
震聋启聩,临深履薄	(155)
有识有力,魔鬼无踪	(157)
大量能容,不动声色	(158)
困苦穷乏,锻炼身心	(161)
辨别是非,认识天体	(163)
亲近善人须知机杜谗,铲除恶人应保密防祸	(165)
节义来自暗室不欺,经纶纛出临深履薄	(166)
不夸妍好洁,无丑污之辱	(168)
富贵多炎凉,骨肉多妒忌	(169)

位盛危至,德高谤兴	(171)
阴恶祸深,阳善功小	(172)
应以德御才,勿恃才败德	(173)
穷寇勿追,投鼠忌器	(174)
过归己任,功让他人	(175)
警世救人,功德无量	(177)
须冷眼观物,勿轻动刚肠	(178)
量弘识高,功德日进	(179)
诸恶莫作,众善奉行	(180)
功名一时,气节千载	(182)
自然造化之妙,智巧所不能及	(183)
真诚为人,圆转涉世	(185)
一念能动鬼神,一行克动天地	(186)
情急招损,严厉生恨	(188)
急流勇退,与世无争	(189)
文华不如简素,读今不如述古	(191)
修身种德,事业之基	(193)
心善而子孙盛,根固而枝叶荣	(194)
勿妄自菲薄,勿自夸自傲	(198)
道乃公正无私,学当随时警惕	(200)
信人示己之诚,疑人显己之诈	(201)
春风育物,朔雪杀生	(203)
厚待故交,礼遇衰朽	(205)
君子以勤俭立德,小人以勤俭图利	(207)
学贵有恒,道在悟真	(209)
心虚意净,明心见性	(210)
人情冷暖,世态炎凉	(212)
慈悲之心,生生之机	(213)
明利害之情,忘利害之虑	(215)
操持严明,守正不阿	(217)
浑然和气,处事珍宝	(219)
诚心和气陶冶暴恶,名义气节激砺邪曲	(220)
和气致祥瑞,洁白留清名	(222)
忍得住耐得过,则得自在之境	(223)
心体莹然,不失本真	(228)
忙里偷闲,闹中取静	(229)
为天地立心,为生民立命,为子孙造福	(231)
处富知贫,居安思危	(232)
清浊并包,善恶兼容	(235)
勿仇小人,勿媚君子	(236)
疾病易医,魔障难除	(239)
金须百炼,矢不轻发	(240)
宁为小人所毁,勿为君子所容	(241)
忘恩报怨,刻薄之尤	(243)
谗言如云蔽日,甘言如风侵肌	(244)
戒高绝之行,忌褊急之衷	(249)
处世要道,不即不离	(251)
老当益壮,大器晚成	(252)
藏才隐智,任重致远	(254)



目录

菜根谭·图文本

过俭者吝嗇,过让者卑曲	(255)
喜忧安危,勿介于心	(258)
宴乐、声色、名位,三者不可过贪	(259)
过满则溢,过刚则折	(261)
冷静观人,理智处世	(263)
量宽福厚,器小禄薄	(266)
恶不可即就,善不可即亲	(267)
酷则失善人,滥则招恶友	(269)
急处站得稳,高处看得准,危险径地早回头	(272)
和衷以济节义,谦德以承功名	(275)
事上敬谨,待下宽仁	(276)
处逆境时比于下,心怠荒时思于上	(277)
不轻诺,不生嗔,不多事,不倦怠	(279)
读书读到乐处,观物观入化境	(282)
上智下愚可与论学,中才之人难与下手	(284)
守口须密,防意须严	(287)
责人宜宽,责己宜苛	(289)
幼不学,不成器	(293)
浓夭淡久,大器晚成	(295)
静中见真境,淡中识本然	(297)
言者多不顾行,谈者未必真知	(300)
春色为世间之装饰,秋气见天地之真吾	(302)
世间之广狭,皆由于自造	(305)
乐贵自然真趣,景物不在多远	(307)
心静而本体现,水清而月影明	(309)
观形不如观心,神用胜过迹用	(310)
心无物欲乾坤静,坐有琴书便是仙	(312)
欢乐极兮哀情多,兴味浓后感索然	(314)
知机其神乎,会趣明道矣	(316)
万象皆空幻,达人须达观	(317)
泡沫人生,何争名利	(319)
极端空寂,过犹不及	(320)
广狭长短,由于心念	(321)
栽花种竹,心境无我	(322)
知足则仙凡异路,善用则生杀自殊	(323)
守正安分,远祸之道	(324)
与闲云为友,以风月为家	(325)
退一步宽平一步	(326)
修养定静工夫,临变方不动乱	(328)
隐者无荣辱,道义无炎凉	(330)
去思苦亦乐,随心热亦凉	(331)
居安思危,处进思退	(332)
贫得者虽富亦贫,知足者虽贫亦富	(333)
隐者高明,省事平安	(334)
超越喧嚣,悠然自适	(335)
浓处味短,淡中趣长	(336)
理出于易,道不在远	(338)
动静合宜,出入无碍	(339)
执着是苦海,解脱是仙乡	(341)

卧云弄月, 绝俗超尘	(342)
鄙俗不及风雅, 淡泊反胜浓厚	(343)
身放闲处, 心在静中	(344)
云中世界, 静里乾坤	(345)
不希荣达, 不畏权势	(347)
得诗家真趣, 悟禅教玄机	(350)
来去自如, 融通自在	(351)
忧喜取舍之情, 皆是形气用事	(353)
梦幻空华, 真如之月	(354)
欲心生邪念, 虚心生正念	(355)
富者多忧, 贵者多险	(357)
读易松间, 谈经竹下	(358)
人为乏生趣, 天机在自然	(359)
烦恼由我起, 嗜好自心生	(360)
以失意之思, 制得意之念	(361)
世态变化无极, 万事必须达观	(363)
世间原无绝对, 安乐只是寻常	(364)
接近自然风光, 物我归于一如	(366)
生死成败, 一任自然	(367)
处世流水落花, 身心皆得自在	(369)
勘破乾坤妙趣, 识见天地文章	(370)
猛兽易服, 人心难制	(371)
生活自适其性, 贵人不若平民	(372)
处世忘世, 超物乐天	(373)
宠辱不惊, 去留无意	(374)
苦海茫茫, 回头是岸	(375)
求心内之佛, 却心外之法	(376)
彻见真性, 自达圣境	(377)
心月开朗, 水月无碍	(379)
毁誉褒贬, 一任世情	(380)
不为念想囚系, 凡事皆要随缘	(381)
自然得真机, 造作减趣味	(382)
彻见自性, 不必谈禅	(384)
心境恬淡, 绝虑忘忧	(385)
真不离幻, 雅不离俗	(386)
布茅蔬淡, 颐养天和	(388)
万心悟性, 俗即是僧	(389)
机神触事, 应物而发	(391)
操持身心, 收放自如	(392)
自然人心, 融和一体	(393)
不弄技巧, 以拙为进	(394)
以我转物, 逍遥自在	(395)
任其自然, 万事安乐	(397)
思及生死, 万念灰冷	(399)
卓智之人, 洞烛机先	(400)
风月木石之真趣, 惟静与闲者得之	(401)
天全欲淡, 虽凡亦仙	(402)
勿待兴尽, 适可而止	(403)
修行宜绝迹于尘寰, 悟道当涉足于世俗	(404)



抱朴守拙，涉世之道

【原文】

涉世浅，点染亦浅；历事深，机械亦深。故君子与其练达，不若朴鲁；与其曲谨，不若疏狂。

【译文】

一个刚踏入社会的人阅历虽然短浅，但所受社会不良影响也较少；一个饱经事故的人固然阅历深广，但其阴谋诡计等恶习也随之增加。所以一个正人君子，与其圆滑世故，不如诚实淳朴；与其谨慎小心，不如豁达大度。

【解读】

看电视连视剧《武松》时，极喜武松“醉”打蒋门神的精彩片断：手握酒杯，仰脖而干，身子东倒西歪，步履轻漂虚浮，蒋门神于漫不经心之际，鼻梁突着一拳，尚未回过神来，眼额又遭一腿……当其终于醒悟这绝非是酒鬼的“歪打正着”之时，其身已受重创而无还手之力了。有武林中人告之：此谓“醉拳”，乃武术中一高难度拳术，委实厉害之极。闻之而思，言道：懂了！

“醉拳”之厉害，在于一个“装醉”，表面上看来跌跌撞撞，偏偏倒倒，踉踉跄跄，不堪一击，而其实呢，醉醺醺之中却暗藏杀机，就在你麻痹大意之时，却挨上了“醉鬼”的狠招。

真醉和装醉是完全不同的两种情况，愚者和装愚者是迥然相异的两种人。玩“醉拳”的，是“形醉而神不醉”，“醉”是“醉”在“虚”处，是迷惑对手，而“拳”却击在“实”处，招招致命。装愚的是“外愚而内不愚”，“愚”是“愚”在皮毛小事，不涉宠旨，无关大局，而“精”却“精”在节骨眼上，事关一生命运。蒋门神遭武二郎一顿狠揍而退出霸占的快活林，最终死于二郎刀下，喋血鸳鸯楼，自是恶贯满盈，令人痛快之至；而林黛玉焚稿断痴情，薛宝钗出闺成大礼，却令人有一种说不出的味道。

在政治风云中，有时当危险要落到自己头上时，通过装傻弄呆，还可以达到逃避危难、保全自身的目的。我国古代著名的军事大师孙臆，遭到庞涓暗算后，身陷绝境。然而孙臆不向恶势力妥协，他决定佯狂诈疯，以懈庞涓的警惕之心，然后再图逃脱之计。

【事典】

为成大志，修身立德

早年的曾国藩，在他还没有发达的时候，就经常自比于李斯、陈平、诸葛亮等“布衣之相”，幻想“夜半霹雳从天降”，将他这个生长在僻静山乡的巨才伟人震拔出来，成为国家栋梁。随着其学识的增加，思想的逐渐成熟，对其志向的思考更加深入和具体。

曾国藩是按照中国圣贤的内圣外王之道来要求自己的，即《大学》中格、致、诚、正、修、齐、治、平八个步骤。曾国藩道德修养的具体内容，正如他自己总结的名为“八德”，即曰：勤、俭、刚、明、孝、信、谦、浑。

曾国藩指出：“勤、俭、刚、明四字，皆求诸己之事；孝、信、谦、浑四字，皆施诸人之事。”而“八德”的形成，正在于个人的精神修养。曾国藩认为，精神的修养，全是内心所要做的功夫。所谓治心之道，如惩忿窒欲，静坐养心，平淡自守、改过迁善等等，都属于精神方面的修养。因而，在他的遗著中，尤其是在他的日记和家书中，关于这方面的言论颇多。他主张，精神修养必须按照静坐、平淡、改过这三个步骤去进行。

所谓静坐，这是儒道佛三家所共有的初步门径。自东汉以来，儒家的积极入世人生哲学与老庄自然淡泊的消极出世人生哲学始终是互为补充的。至于佛家所说的“明心见性”，更要求人们先有静的境界。因而，它们都强调一个“静”字，也都成为中国士大夫阶层最基本的修养功夫。曾国藩综合儒道佛三家之说，把静字功夫看得非常重要。他在日记中说：“静”字功夫要紧，程夫子成为三代后的圣人，亦是‘静’字功夫足。王阳明亦是‘静’有功夫，所以他能不动心。若不静，省身也不密，见理也不明，都是浮的。

曾国藩对理学的“静”则达到了自我感悟。他认为只有心静到极点时，身体才能寂然不动，所谓没有丝毫杂念，但这毕竟未体验出真正的“静”境来。真正的“静”境是在封闭潜伏到极点时，逗引出一点生动的意念来，就像冬至那一天，阴气殆尽，阳气初动，此时根正本固，这才可以作为一切的开始。致此，神明则如日之升，身定则如鼎之镇。否则，即使深闭固拒，心如灰死，自以为静，生机的意念几乎停止，那也不能算真正的静。况且这也就没有真正的静。



所谓平淡，实际上主要是对老庄淡泊寡欲之说的继承和阐发。我们知道，一个健康的人，如果对世间之事不能看得平淡，一切都视为至关重要，都想去得到它，那么他的心境就会自觉或不自觉地被外物所扰乱，精神就会时时受到牵累，常常会因一些不愉快的事情而耿耿于怀，就会影响到待人接物、处世治事的好坏成败。因此，曾国藩在强调“静”字的同时，还主张要有平淡的心境。他说：“思胸襟广大，宜从‘平、淡’二字用功。凡人我之际，须看得平，功名之际，须看得淡，庶几胸怀日阔。”并表示要“以庄子之道自恰，以荀子之道自克”，“世俗之功名须看得平淡些”。因为他认识到，一般人之所以胸襟狭窄，全是物欲之念太重，功名之念太深。更具体些说，则是私欲困扰于心，精神无安静之日，自然也就日觉有不愉快的心境。他这里所谓的宜在“平、淡”二字上用功，即是要使心中平淡，不致为私欲所扰乱，务使精神恬静，不受外物之累，然后可以处于光明无欲的心境。

所谓改过，拿曾国藩自己的话来说，就是一个人，如果在心境上不能平淡，则究其所以未能平淡的原因，然后在这个问题上痛下针砭，去检讨、去改过。为此，他在一生中坚持写日记，把每天的所作所为，认真检讨，如实地记录下来。综观他写下的一百多万字的日记，其内容有相当一部分是自艾自责的语句。譬如，他在朋友家中见到别人奉承卖唱之女子，“心为之动”；梦中见人得利，“甚觉艳羨”，等等。于是，他痛责自己：“好利之心至形诸梦寐，何以卑鄙若此！方欲痛自湔洗，而本日闻言尚怦然欲动，真可谓下流矣！”仅在1842年冬天他就连续一个多星期，写下了诸如说话太多，且议人短，“细思日日过恶，总是多言，其所以致多言者，都从毁誉心起”；“语太激烈，又议人短，每日总是口过多，何以不改”等语。对于友人的忠告，曾国藩则强制自己虚心接受，力求改过。邵蕙西曾当面责他“交友不能久而敬”、“看诗文多执己见”、“对人能作几副面孔”，他视为“直哉，吾友”！并决心“重起炉冶，痛与血战一番”，此外，从他所作的铭联箴言以及格言警句单字等，大部分体现了他要借以提醒自己不忘改过、立志自新的精神。

曾国藩不仅从这三层深入修行，以求达到“内圣”的最佳境界，更重要的是其将之细分为四个方面：慎独、主敬、求仁、思诚。这样，对自身来讲，修身更易于操作。道光二十二年（1842）十月的一天，曾国藩读了《易经·损卦》后，即出门拜客，在杜兰溪家吃了午饭，随即又到何子敬处祝贺生日，晚上又在何宅听了昆曲，到了“初更时分”才拖着疲倦的身躯回到家中。当天的日记又充满自责，说：“明知（何子敬生日）尽可不去，而心一散漫，便有世俗周旋的意思，又有姑且随流的意思。总是立志不坚，不能斩断葛根，截然而由义，故一引便放逸了”。《日记》中仍不忘“戒之”二字。

道光二十三年（1843）二月的一天，曾国藩前往汤鹏家赴喜筵，席间见汤的两个姬人，曾国藩故伎重施，“谐谑为虐，绝无闲检。”曾国藩早期《日记》的类似记载不限于以上几例。这说明血气方刚，刚过而立之年的曾国藩也有七情六欲，也是一个正常人，曾国藩早年有“三大戒”，其中之一是戒色。他也认为，沉溺于此是妨碍事业的。他还认为，在外人面前，夫妻间尤不能过分亲密。虽然如此，曾国藩还是很难做到，骂自己是禽兽。但随着年龄的增长，曾国藩为了能他日有所作为，严格限制自己的情欲，甚至夫妻之间正常的情感交流都严加克制。曾国藩认为，人的私欲、情欲一旦膨胀就难以收拾，终会妨碍大事业。他以后位极人臣，但坚决不纳妾，由此可见其修身之严，意志之坚，决心之大。也正是因为如此，曾国藩成就了不朽之功业与德行。

心事宜明，才华湮韞

【原文】

君子之心事，天青日白，不可使人不知；君子之才华，玉韞珠藏，不可使人易知。

【译文】

一个正人君子，其心地如青天白日一样光明正大，没有不可告人之事。一个正人君子，真才学像珍珠美玉一般深藏不露，不可轻易让人知道。

【解读】

凡事以计谋取胜，不同的情况要用不同的计谋。有时用韬晦之计比用其他计谋更胜一筹。

在我国历史上有不少成功地运用韬晦待时之计克敌制胜的例子，称之为韬晦之计、韬光养晦、韬光晦迹等。这种思想有两个基本点：一是韬晦，即收敛锋芒，隐蔽自己；二是待时，等待时机，以图东山再起。运用这种思想多在敌强我弱，于我不利的情况下，韬晦是手段，待机

是策略，战胜对方才是目标。在待机中，一定要观察敌我双方的变化，一旦到来，就毫不犹豫出击，克敌制胜。

从应变学的角度来讲，“韬晦”，就是隐藏自己的才能，瞒人耳目。“韬”本意是弓袋子，有“进去”的意思。“晦”是“黑暗”、“隐晦”之意，比如月末，又说成是“晦月”，因为按阴历，月末是月亮的黑暗之日。由于隐藏自己的本来面目，也就保住了自己。这样一来，在恰当的场合，当对方无戒备心时，就可实现其预定企图。这和“真人不露相，露相非真人”这句话的意思接近。在人生之路，在商场如战场的当今社会，要想绝处逢生，巧用韬晦之计，可谓明智之举。

【事典】

暗中予德

“多个朋友多条路，少个仇人少堵墙。”知恩图报，以善从商，是李嘉诚商业生涯的准则，也是他为人处事的一条准则。即使后来在股市上要风得风、要雨得雨，李嘉诚始终恪守善意收购的原则，从不强人所难。他总会将刀光剑影化作和风春雨，皆大欢喜。以至于有人戏称，要挫败李嘉诚的收购计划很简单，只要说一声“我不愿意”就可以了，李嘉诚绝对不会强人所难的。

中华民族的传统道德观是“和为贵”，“和气生财”，“善有善报，恶有恶报”。善心佛性为李嘉诚树立了良好的形象，生意滚滚而来。

知恩图报这一处世准则在李嘉诚的经历中随处可见。

比如，后来作为推销员的李嘉诚成为五金厂的第一等功臣，深受老板器重。但是，一次推销遭遇战的落败，使李嘉诚看到了镀锌铁桶的穷途末路以及塑胶制品的蒸蒸日上。于是，他决定“跳槽”。

推销铁桶的李嘉诚与推销塑胶桶的塑胶公司老板在酒店不期而遇。李嘉诚使出浑身解数投入争夺，但塑胶桶轻而易举就获胜了。

李嘉诚不轻易言败，但这一次他感到是彻底地失败，而且败得毫无还手之力。

李嘉诚清醒地认识到，这次遭遇战败的不是他李嘉诚，而是镀锌铁桶。

果然，不打不相识。塑胶公司的老板慧眼识英才，十分赏识这个17岁少年的推销才能。人到中年的老板真诚地对少年李嘉诚说：“这场遭遇战，你输了给我。但关键在于，是塑胶桶赢了白铁桶。”

老板诚心诚意邀请“手下败将”李嘉诚去喝晚茶，与他交朋友。

晚上，李嘉诚辗转难眠。塑胶工业在40年代中叶兴起于欧美发达国家，就全球而言，当时都属于新兴的产业。

李嘉诚分析其特性，塑胶制品易成型、质量轻、色彩丰富、美观适用，还是木质和金属制品的替代物，发展潜力巨大。

李嘉诚着手调查价格行情时发现，塑胶制品以其昂贵的价格作为富人阶层的奢侈品只是极短的时间，塑胶制品的价格一直在大幅度下跌。价廉和物美是它的两条优势，有这两条塑胶制品大行其市势在必然。

没有可犹豫的了。李嘉诚毅然决定加盟塑胶公司，进入新兴的一派生机的塑胶行业。

这一高瞻远瞩的眼光，奠定了李嘉诚成为全世界“塑胶花大王”的基石。假如没有这一超前的眼光，李嘉诚的商业历史也许就会重写。我们在这里清楚地看到成功人士在关键时刻把握机遇的能力和气魄。真龙终非池中物，也体现在李嘉诚对行业的选择上。

李嘉诚对五金厂的老板深怀感激，但他不忍将自己埋没在没有多大前途的五金行业，而选择了蓬蓬勃勃的塑胶业。

但是，李嘉诚知恩图报。他对五金厂的老板提出了自己的看法。

李嘉诚的观点是：办企业重要的是审时度势。五金厂要么转行做前景看好的行业；要么就调整产品门类，占领塑胶制品不能替代的空当。

塑胶用途虽然广泛，但在替代金属制品方面却不是万能的。

李嘉诚走了。当时，老板并没有听取李嘉诚的建议。果然，五金厂一度奄奄一息，濒临倒闭。

李嘉诚重情义，得知这个消息后，专程回五金厂找到老板。他让老板立即停止生产镀锌铁桶，而改为生产系列铁锁。

原来，李嘉诚一直关心着五金厂的前途。一来他要暗自验证自己的眼光，二来五金厂待他不薄，他却跳槽而去，心中总有歉疚，总惦记着找机会报答。

因此，他一直在方便的时候不忘了解着五金制品的市场行情。他掌握了铁锁紧俏的信息，



另一方面，还没有哪一家五金厂专事生产铁锁，不存在其他同业的竞争。

有这几条，李嘉诚断定，生产铁锁稳保红火。

为了保证稳步领先，还应计划系列开发。否则，只要一发现有利可图，其他五金厂就会一齐涌上这条道，竞争会很激烈。只有永远先人一步推出新产品，才能稳操胜券。

这一次，五金厂老板信服了李嘉诚，言听计从。一年后，一度愁云惨雾笼罩的五金厂焕发了勃勃生机，盈利丰厚。

五金厂老板和员工对李嘉诚的为人佩服得五体投地。

出污泥而不染，明机巧而不用



【原文】

势力纷华，不近者为洁，近之而不染者尤洁；智械机巧，不知者为高，知而不用者为尤高。

【译文】

权势利益，纷繁华丽，不接近的人为清白，接而不染的人更清白。权术计谋，奇技淫巧，不知道的人为高明，知而不用的人更高明。

【解读】

俗话说：“近朱者赤，近墨者黑”，处在一定的环境，难免会受到它的影响。有的人遇到有利可图的事情，就挖空心思往里钻，贪图一时的便宜；而在有权有势有钱的人周围，天天都有趋炎附势的人聚集在一起，由于都是怀着一个贪字有求而来，所以以利益为驱动的组合不可能有人间真情，出现“富居深山有远亲，贫在闹市无人问”的局面也是不足为奇的。只有人格高尚的人，才能出污泥而不染，才能耻于机谋巧诈的运用，尤其是有机会掌握权力和金钱的时候，却不因权力而贪污，不因金钱而堕落，尤为难能可贵。

【事典】

鸿鹄志高，四方网友

一个人倘若品质不好，乏善可陈，又为人刻薄小气，鼠肚鸡肠，他是不会有朋友的。即使有，也不会是真心的朋友，不会相处很久。俗话说得好“一个好汉三个帮”，想做个好汉都得如此，可见心怀大志的人是多么需要广交朋友，四面结缘啊！刘邦就是如此做的。他志向高，并且人缘好，或者用邻里的话说威信好。因此不少人都愿意与他结交。

正如前文指出的，在农田耕作方面刘邦不行，但对于广交朋友他却深得其道。由于性格豪爽，与人交往时出手大方，为人豁达，不跟人斤斤计较，故极受人欢迎。与朋友一起出去时，他口袋里有多少钱，就花多少钱，一分不留，如此慷慨大方。父兄们对这种行为不免有所埋怨，或许更担心他长大后会成为好吃懒做的“浪荡儿”，因此经常会给予些责备。但他总是么儿，干不干活也没有太大关系，再说他也是家中惟一有点学问的人。在丰邑这种乡里中，有学问已算是“大人物”了，更何况刘邦还是左腿有72个黑子的异相儿。

正因如此，刘邦成为家里最受宠的孩子，继而成为天不怕地不怕、不太计较，对什么都不在乎的“浪荡儿”。

沛、丰二县位于今江苏省的东北角，西与山东省单县接壤，北为山东省鱼台县，东临微山湖畔，与山东省微山县接壤，南与安徽省砀山县接壤。刘邦的家乡，从地形上看属于苏北丘陵的西端，是山东省的低山、丘陵向南延续的侵蚀残丘，海拔大都在200米左右。沛、丰一带的残丘低缓，临近微山湖畔，多有沼泽、小溪，溪流源出于沛、丰南砀山县东南面的芒山、砀山。从自然条件上看，刘邦的家乡适于农业，又有水流与湖泊，堪称鱼米之乡。沛、丰一带的上空，不会有什么天子气，但是这一方的土地养育了西汉王朝开国皇帝刘邦与开国功臣如萧何、曹参、樊哙、王陵、周昌、周勃等，则是不容否认的事实。

从当时的社会地位来说，刘邦地位低下，萧何却在县衙门中很有权势，两人之间应该没有什么联系才对。但刘邦作为普普通通的平民百姓，在没有一点家庭的血缘关系和社会地位，又没有什么经济实力的情况下，能够结交到萧何这样的朋友，已经是刘邦所能达到的最高层次了。在刘邦早期，萧何算是他所结交的社会地位最高的朋友。而且萧何肯三番五次地推荐他，给他帮助，也算是非常难得的事情。从这一方面看，也可见刘邦的社交能力之强，智才之高。

刘邦其实并不像许多史传上所说的那样，是个游手好闲的街痞无赖。一个伟大的人物由于出身微贱而非贵胄，总会引起许多人的关注和贬损，人们总爱做一些胡乱猜测。此外，一些邻里村里因他是在周边看着长大的，自然少了许多神秘色彩而妄加评论了。我们不妨试想一下，

如果他出生在贵族门庭，别说凤子龙孙，就算是一般官宦贵族，即使长年不事生产、广交朋友也不会遭人如此议论，相反还可能会说什么“谈笑有鸿儒，往来无白丁”，什么小小年纪志向高，什么“有其父必有其子”，将来肯定仕途鸿达……别人根本不会再那样侮辱他。

有这么一个小故事，刘邦经常到王媪、武负两家酒店中喝酒，却从来不给钱，只赊账。有时喝醉了就睡在酒店中。对于这样的“无赖行径”，两位老板娘虽忿忿不平，但妇道人家，偏又发作不得。不过刘邦的交游非常广，什么样的朋友都有，他们也经常来找他一起喝酒，大多是到这两家酒馆里来，而且他们都慷慨，所以只要刘邦来喝酒，酒店的生意就会比平常好上几倍，这样一来，反而把刘邦所欠的酒饭钱给赚了回来。由于带来了丰厚利润，两位老板娘干脆让刘邦白吃白喝，到年终结账时，将刘邦所欠的酒账一笔勾销。

夏侯婴是刘邦结交的又一位朋友。他与萧何、刘邦一样也是沛县人，是沛县衙中赶马车的车把式。这样一个身份，有助于夏侯婴经常接触到县令一级的官员，及时了解到有什么高级官员下来视察，知道权力机构当中谁与谁关系密切，谁与谁不和，谁与谁有矛盾，权力的划分如何等等一些官场上应当注意的问题，这个做车把式有着最直接的观察。因此结交到这样一个朋友，对刘邦仕途的发展也是很有帮助的，他可以借助夏侯婴来了解上层的更替、官员的升迁、政策的变动等等问题，以便对自己的从政计划作出相应的调整。

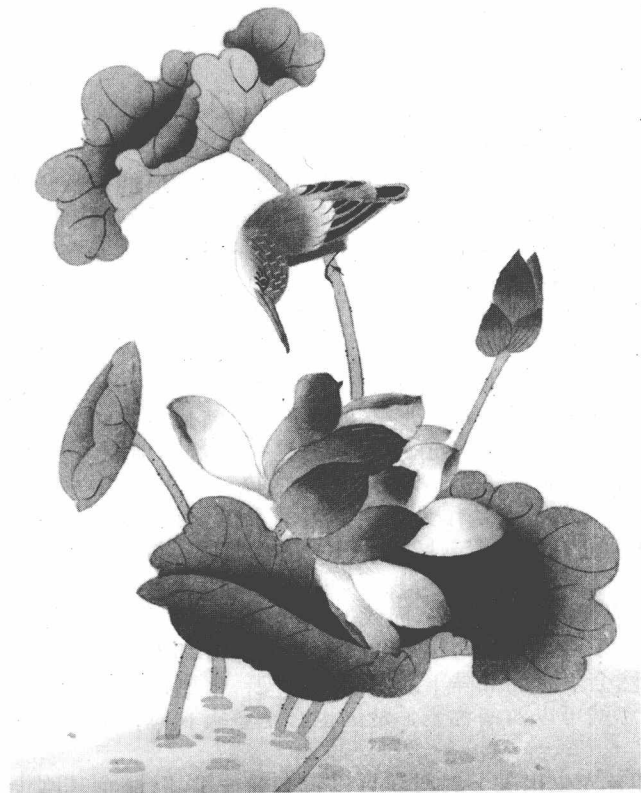
那时刘邦已担任泗水亭长之职，是当时负责驿站之类的官员，相当于现在乡间的派出所。主要任务是主管一个乡镇的治安、旅宿，处理民间的争端纠纷等小事。

夏侯婴赶马车迎送政府的官吏，两人关系很好，经常聊天谈笑，叙述志向，谈得非常投机。每次只要有机会经过泗水亭，总会特意留下同刘邦畅谈一番。他们所交谈的内容无所不包，上至天文地理，下到朝廷地方，甚至有趣的乡间传说。刘邦在与夏侯婴交谈中学到了许多知识，掌握了许多做官的方法，为他后来能够更好地驾驭人才打下了基础。后来夏侯婴当上了县衙的办事员，他们二人非常高兴，便凑在一块儿饮酒庆祝。酒过三巡，二人意兴阑珊，便有些把握不住，互相吹嘘自己的功夫高，最后以技击（即比剑）作为比试的项目。刘邦技高一筹，一不小心，失手刺伤了夏侯婴，被人以伤害罪打了报告。刘邦是亭长，按照秦朝的法律，身为官员，知法犯法罪加一等，如果伤害罪名成立，他不仅要被处以重罚，而且好不容易争来的前途，也会因为这件事而断送。为摆脱困境，刘邦和夏侯婴订立了攻守同盟。在审讯的过程中，刘邦按约定否认打伤了夏侯婴，夏侯婴也极力申明不是刘邦伤害了自己。

后来夏侯婴被查出作了伪证，为此被关在狱中长达一年多，并被鞭笞了数百下，但他始终

没把真情说出来，间接地保住了刘邦的政治生命。刘邦起义以后，夏侯婴重操旧业，一直为他赶马车，多次舍命将刘邦救出险境。刘邦当了皇帝后，夏侯婴被任命为九卿之一的太仆，仍为刘邦赶马车。夏侯婴是刘邦的一个生死之交。

刘邦所交往的这些朋友，都是属于不高又不低的层次的，都是沛县的小官吏。他们之中萧何的社会地位算是最高的，夏侯婴等人则与刘邦相当。除此之外，刘邦还有一个朋友，叫曹参，是在沛县政府工作，他是个狱掾，当然也是沛县人。他与萧何的区别就是，不仅能文，而且能武，还善于带兵打仗。在打仗时，他往往身先士卒，因而受的伤也最多，汉朝建立后，论功行赏的时候，萧何被定为第一，有的人不服，就质疑到：曹参一生中受伤达七十多处，为什么不能列第一，在后方没有生命危险的萧何反而成了第一？从这里可以看出来众人对曹参的佩服，可见他的功劳确实不一般。



曹参经常受刘邦之命，独当一面地与敌军作战，或驻守地方。他在刘邦率先攻入咸阳的战争中，立有大功。刘邦死后，惠帝刘盈命他任齐国的丞相。齐有七十城。他用黄老之术治理齐地，九年中，齐国一直安定无事，百姓得以安居，朝廷也感到很平和，被称为“贤相”。萧何死后，他又代萧何为汉中央政权的丞相，为汉相三年而终。在他执掌汉相期间，坚持萧何所制定的方针、策略，使得汉朝初期的生产力和生产水平恢复很快，人民安居乐业。百姓们歌颂他说：萧何为法，直若画一；曹参代之，守而不舍。载其清静，民以宁一。后来就演变成了成语：萧规曹随。

当然，刘邦对自己前途的选择是明理而智慧的。身为一个卑微的农家子弟，却从没想过安心务农。然而倘若他安心务农，又怎能干大业，定天下，做皇帝呢？因此他在选择自我的人生道路上是机智而又聪明务实的。当时天下已统一，始皇嬴政禁毁私学，焚书坑儒，英雄无用武之地，因而武不能从军建功、拜将封侯；文不能读书以求功名；经商又无雄厚的资本，惟一可行的就是从基层小吏做起，一步一步地往上爬。

刘邦志向已定，然而他当时的志向并非就狂妄到想要做皇帝，但其目标绝对是高远的。他一边收罗各路朋友，一边培养着真诚的友情，向着他的志向走去，永无止尽！

良药苦口，忠言逆耳



【原文】

耳中常闻逆耳之言，心中常有拂心之事，才是进修德行的砥石。若言言悦耳，事事快心，便把此生埋在鸩毒中矣。

【译文】

一个人的耳朵如果能经常听些不中听的话，心里经常想些不如意的事，这才是敦品进德有益身心的历练。如果每句话都好听，每件事都称心，那就等于把自己葬送在毒药中了。

【解读】

常言道：“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”只有听得进不同意见，才能及时改正错误，哪怕是真正的逆耳之言，也要虚怀若谷加以接受。假如一个人听到逆耳之言就感到厌倦，不仅辜负了别人劝诫的美意，而且难以反省自己言行的缺点，相反，如果只喜欢别人的夸奖奉承之言，就容易沉湎在自我陶醉的深渊中，最终就等于将自己浸在毒酒之中从而毁掉自己的前程。人生在世要经常接受各种逆境和痛苦的考验，只有正视困难，艰苦奋斗，克服浮躁，广纳群言，取长补短，才能保证人生旅途平安畅达。

【事典】

善纳人言，谋臣尽智

中国历代的统治者都极其注意收罗人才，能否收罗住人才，在其有无德行，但能否认识人才，却在于其智识了。所以，得人在其德，知人在其智。仅能得人而不能识人，则所得皆庸才；只能识人而不能得人，则人才皆为他人所用。所以，得人与知人是不可分割的整体。但在用人上面，却以知人为首。无其才而使当其任，必遭摧折；有其才而不使当其任，则必不能久居。无其德而使居其位，则必败亡；有其德而不使居其位，则必远遁。若在征战之事、权力之争中，一旦知人有误，必有大祸，这样的例子，也就不必再举了。

楚、汉相争时期，刘邦曾被困在荥阳，他为了争取各方的支持，让酈食其为他出谋划策，计谋一出，立刻遭到了张良的坚决反对。他是从社会发展、形势变迁和人事转化三方面来分析 and 确定当时的策略的。可以说，刘邦之所以能够胜利，全在于张良的这一分析和预测，否则，必败于项羽之手。今天看来，这场在政治预测方面的交战犹有惊心动魄之势。

张良常有病在身，从来没有单独带领过军队，而是作为出谋划策的大臣，经常跟随汉王。汉高祖三年（公元前204年），项王把汉王重重包围在荥阳城里，汉王忧心如焚，与酈食其商议怎样去削弱楚国的力量。

酈食其说：“过去商汤讨伐夏桀时，封夏桀的后代于杞；周武王诛杀殷纣王时，封殷纣王的后代于宋。现今秦朝残虐无道，用杀伐灭亡了六国，使六国后代连立足的地方都没有。陛下您如果重新拥立六国的后代为王，这些人必然会争着拥戴陛下您的大德大义，情愿作为您的臣子和姬妾。大德大义风行于各诸侯王那里，您就可以西南称霸，楚国也必定整肃衣冠，毕恭毕敬来朝谒您。”

汉王说：“很好。赶快催促刻六国王印，先生出发分封时就可以带印前往了。”酈食其刚走



出门，就和张良撞了个正着。刘邦一边饮酒，一边把酈食其的谋策告诉张良说：“子房，以此谋削弱楚国的力量，你看如何？”张良很激动地说：“以此计往，陛下大势将去也！”刘邦问：“此话怎讲？”

张良说：“我请借您面前的筷子，为您指画形势。过去商汤和武王讨伐夏桀王、殷纣王而封他们的后代，是有把握置桀王、纣王于死命，现在陛下您有把握置项羽于死命吗？这是不能采用这个计谋的第一个原因。周武王进入殷朝，标榜商容的里门，到箕子门前抚车轼示敬意，修封比干的坟墓，现在陛下您能做到吗？这是不能采用这个计谋的第二个原因。把殷纣王积粟之仓钜桥里的粮食都发散出去，把殷纣王储财之所鹿台的财物都分发出去，用以接济贫穷的人，现今陛下您能吗？这是不能采用这个计策的第三个原因。殷朝的战事一结束，就停罢军用的车辆改作乘人之用，把刀枪剑戟都倒着装载，表示不再用了，现今陛下您能这样做吗？这是不能采用这个计策的第四个原因。把军马散放在华山的南边，表示没有什么用处了，如今陛下您能这样吗？这是不能采用这个计策的第五个原因。把运输军需用的牛马都放牧在桃林塞的原野上，表示天下不再有运输与积聚，现在陛下您能这样做吗？这是不能采用这个计策的第六个原因。而且天下的游说之士，离开自己的父母，抛弃了祖坟边的热土，离开有交情的老朋友，跟随陛下您，只是日夜盼望能得到很小一块土地。今天去拥立六国的后代，没有土地去封赏有功劳的人，游说之士各自回去给自己的主公干事去了，跟自己的家人团聚，与老朋友会面，谁还跟陛下您去夺取天下呀？这是不能采用这个计策的第七个原因。楚国不强还倒罢了，强则六国必屈服跟从楚国了，陛下您去哪里寻找向您称臣的六国后代呢？这是不能采用这个计策的第八个原因。如果您用这个计谋，陛下的事业就完了。”

刘邦听了，气得骂道：“这小子，差点坏了我的事业。”下令催促销毁六国的王印。

张良的这番话实在是太厉害了，前半部分倒也寻常，后半部分却振聋发聩。幸亏刘邦能幡然醒悟，否则如果不听张良之言或是晚听张良之言，别说打败项羽，建立汉朝，恐怕自己都死无葬身之地了。

张良的政治预测可谓是极其正确的，就在他说了这番话不久，占据齐地的韩信就派使者来见刘邦，要求封他为齐地的假王。刘邦一听，勃然大怒，觉得韩信不赶快来救援自己，还趁火打劫，要挟封王。但后来听了张良的劝说，竟封他为真齐王，从而稳住了韩信，打败了项羽。如果按酈食其的计策封了齐国的后代，那韩信早就背叛了刘邦。由此可见，建立新朝的成败，有一大部分是捏在张良这位政治预测家的手里的。由此说来，张良岂止是“运筹帷幄，决胜千里”，说他是一位独具慧眼的政治奇才，也不过分！

早在此事之前，刘邦便接受了秦王子婴的投降，以胜利者的姿态将军队浩浩荡荡地开进了秦王朝的都城咸阳。进入咸阳城后，沛公的部下分头占领了秦王朝原来的府库。面对着闪闪发光的金银绸缎，哪个不心动目摇？他们跟随沛公浴血奋战，不就是为了功名利禄么？于是，众人你争我抢，抢占起财物来。顷刻间，到处都是片繁忙，那种半路上得了横财的惊喜映照在每个将士的脸上。

一片忙乱之中，萧何悄然带着一批人进入丞相府。但是，他没有拿那些金银细软，而是把秦廷的法律典籍等细心整理，一一运回大营之中。他心目中想的是如何在将来辅助沛公管理好天下，没有这些典籍簿册怎么行？

沛公陶醉了。

却说张良、酈食其、樊哙、周勃、曹参等人在各处忙完之后，却不见了沛公的影子，众人放心不下，只得分头去找。

樊哙是个粗中有细的人，他想了想，直奔宫中而去。樊哙看到刘邦沉湎于秦宫的豪华享受之中，心中十分着急，他问刘邦：“你是想得到天下呢？还是只想当个富翁？”刘邦回答说：“我当然想得天下。”樊哙说：“我跟随你进入秦宫，看到壮丽的宫殿、豪华的装饰以及数不清的黄金珍宝、钟鼓乐队和成千的后宫美女，这些都是造成灭亡的祸根。请你远离这些亡国之物，将军队带回霸上驻扎，千万不能住在秦宫中。”刘邦哪里舍得离开这个安乐窝？

樊哙见劝不动刘邦，气得一甩手，头也不回往外就走，在寝宫门口碰到了赶得气喘吁吁的张良，他脚步一收，喊道：“子房你回来得好，快去把刘三叫醒吧！”

张良见樊哙满脸的不高兴，得知他闯宫碰了壁。他定了定神，让守在寝宫门边的亲兵去通报。少顷，亲兵出来恭请，张良这才慢步而入，见刘邦已在王座上依屏而坐，边上有两女在侍候。

张良恭恭敬敬行了臣礼，刘邦见此很是高兴，先问了问他去访“四皓”的情况，又谈了谈秦宫辉宏的建筑。张良才问道：“听说沛公得到了始皇帝的传国玉玺，良愿一睹为幸！”刘邦连忙找到随身的囊袋，将玉玺及发兵之虎符、徵调之竹节，一并拿出来给他鉴赏。张良双手接过