

World Discovery Collections

探索發現系列

探索奇幻的大千世界・發現神秘的人類文明



拓疆稱霸，力挽狂瀾，劍指處大國崛起；

兄弟相鬩，夫妻反目，蕭牆內、宮闈間愛恨糾結；

是明主？是暴君？悠悠歲月亦抹不掉千古名帝！

TEN GREAT EMPERORS IN THE WORLD

世界十大傳奇帝王

探索發現系列・編輯委員會◎編著



世界十大傳奇帝王

作者

探索發現系列・編輯委員會

發行人
主編
編輯
內頁編排
封面構成

林敬彬
楊安瑜
蔡穎如
盧志偉
盧志偉

出版
發行

大旗出版 行政院新聞局北市業字第1688號
大都會文化事業有限公司
110台北市信義區基隆路一段432號4樓之9
讀者服務專線：(02) 27235216
讀者服務傳真：(02) 27235220
電子郵件信箱：metro@ms21.hinet.net
網址：www.metrobook.com.tw

郵政劃撥
出版日期
定價

14050529 大都會文化事業有限公司
2010年1月初版一刷
280元

ISBN
書號

978-957-8219-91-5
History-13

Chinese (complex) copyright©2010 by Banner Publishing,
a division of Metropolitan Culture Enterprise Co., Ltd.
4F-9, Double Hero Bldg., 432, Keelung Rd., Sec. 1,
Taipei 110, Taiwan
Tel:+886-2-2723-5216 Fax:+886-2-2723-5220
E-mail:metro@ms21.hinet.net
Web-site:www.metrobook.com.tw

【版權所有・翻印必究】

◎本書由吉林出版集團有限責任公司授權繁體字版之出版發行。

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換。

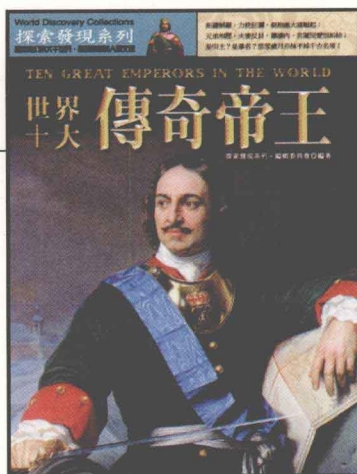
Printed in Taiwan. All rights reserved.



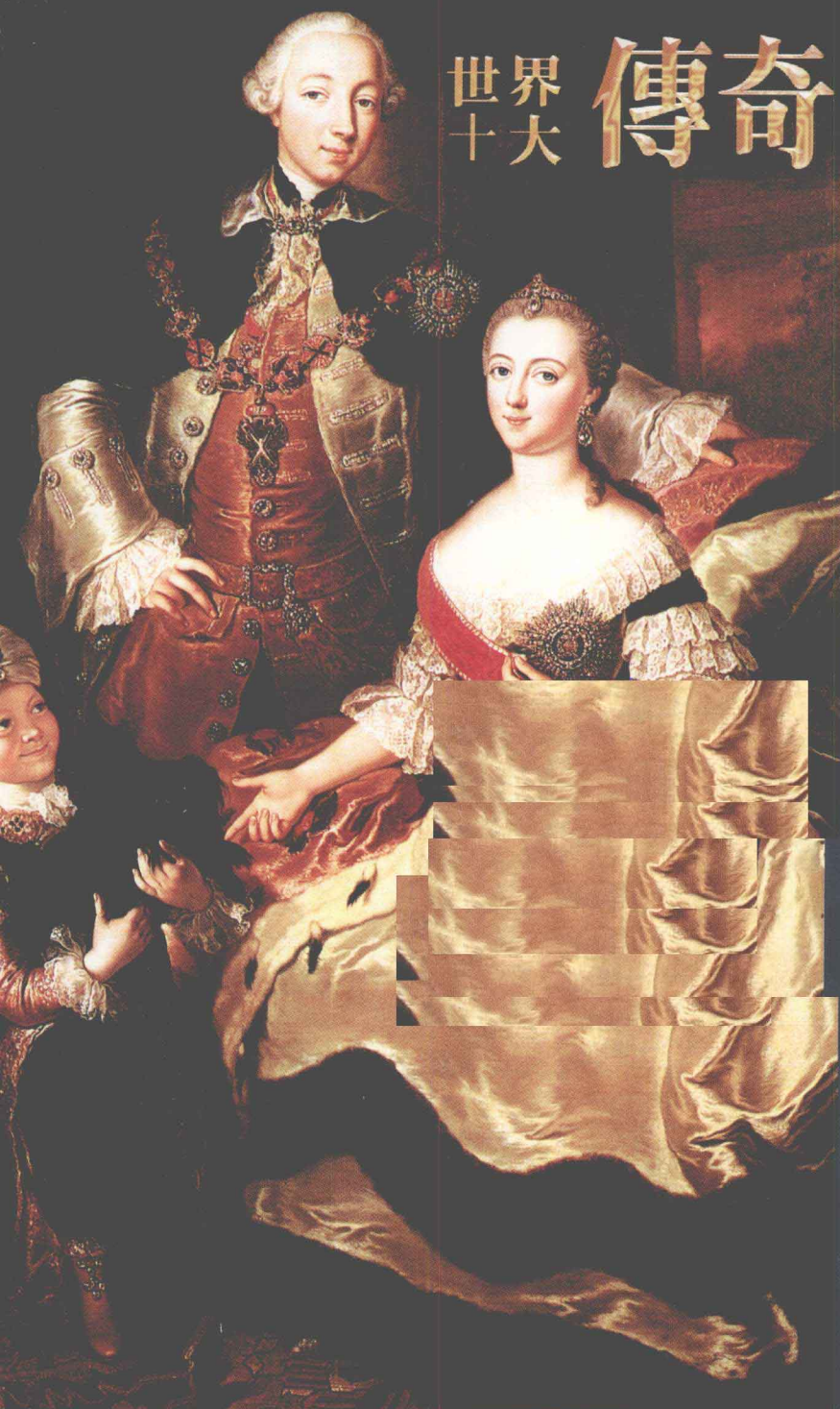
大旗出版
BANNER PUBLISHING

國家圖書館出版品預行編目資料

世界十大傳奇帝王 / 探索發現系列編輯委員會 編著。 --
初版。 -- 臺北市：大旗出版：大都會文化發行，2010. 01
面；公分
ISBN 978-957-821-91-5 (平裝)
1. 帝王 2. 傳記 3. 世界史 4. 歷史故事
782.057 98018638



世界十大傳奇帝王





大旗出版
BANNER PUBLISHING



前言



F o r e w o r d

翻開卷帙浩繁的中外史冊，往那高處看，不難發現帝王這一至尊人群。

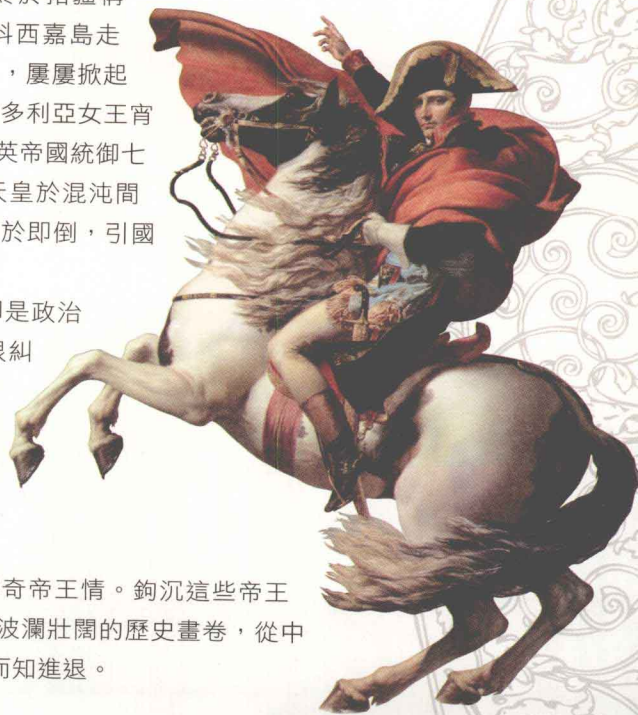
居神壇之上，他們為萬人敬仰；走下神壇，他們也跟普通人一樣，歷盡人間悲歡。在時間長河的潮起潮落間，他們不僅勾勒出歷史興衰起伏的輪廓，也演繹著自己的人生傳奇。

作為古埃及歷史上最負盛名的法老之一，拉美西斯二世十歲起即發號施令，足跡遍佈全國每一寸土地；「十九戰，俘九王」，大流士一世戰功赫赫，《貝希斯敦銘文》記下了他的不朽傳奇；亞歷山大大帝一聲號令，應者如雲，戰馬所至，泱泱帝國連海跨洲；無冕之皇凱撒一生雖未稱帝，卻為他的臣民永遠銘記；文治武功兼備的查理一生，南征北戰，將法蘭克王國推向鼎盛。

少年沙皇遊學西歐，開啟俄國境內改革布新之路；風流女皇凱薩琳大帝，忍辱負重十八載，終於拓疆稱霸，建立了空前絕後的帝國；從科西嘉島走出的拿破崙，似乎就是為戰爭而生，屢屢掀起歐洲戰事狂飆；「歐洲的祖母」維多利亞女王宵旰圖治，長袖善舞，終於開創了大英帝國統御七海、國運昌盛的黃金時代；明治天皇於混沌間洞悉時代潮流，維新改革，挽狂瀾於即倒，引國家於興盛。

然而，在無限風光的背後，卻是政治鬥爭的波譎雲詭、宮闈情仇的愛恨糾結。這些帝王們雖然創造了時代的輝煌，卻仍然難以逃避高處不勝寒的命運，或在孤獨寂寞中鬱鬱而終，或在疾病折磨下痛苦離世，更或在權勢紛爭中離奇死亡……

講不完古今興衰事，道不盡傳奇帝王情。鉤沉這些帝王的人生故事，就彷彿在展示一幅幅波瀾壯闊的歷史畫卷，從中既可以勵志而受啟迪，又可以益智而知進退。



世界十大傳奇帝王目錄

C O N T

E N T S

No.01

埃及最偉大的法老

·拉美西斯二世·

- 6 · 軍人後代
- 10 · 北征西臺帝國
- 14 · 拉美西斯之家
- 15 · 雕刻不朽的法老
- 18 · 法老的後宮
- 20 · 不朽的傳奇

No.02

鐵血大帝

·大流士一世·

- 22 · 王位之爭
- 25 · 《貝希斯敦銘文》記功勳
- 27 · 大流士一世的改革
- 31 · 兵敗斯基泰
- 32 · 愛奧尼亞叛亂
- 36 · 希波戰爭

No.03

歐亞大陸的征服者

·亞歷山大大帝·

- 40 · 天神之子
- 41 · 登上王位
- 42 · 強渡格拉尼庫斯河
- 44 · 從伊蘇斯會戰到埃及加冕
- 47 · 亞洲之王
- 51 · 四海之內皆兄弟
- 54 · 東進印度
- 58 · 英年早逝

No.04

羅馬帝國的無冕之皇

·凱撒大帝·

- 60 · 自詡愛神後裔
- 61 · 從軍事保民官到行省總督



- 62 · 前三頭同盟
- 64 · 征服高盧，戰神留威名
- 67 · 羅馬內戰
- 73 · 凱撒與埃及豔后
- 75 · 鐵腕獨裁，無冕之皇
- 76 · 三月陰謀，凱撒之死

No. 05

歐洲之父

· 查理大帝 ·

- 80 · 兩王分治
- 83 · 法蘭克劍橫掃西歐
- 87 · 十字架輔助王權
- 91 · 外交風雲
- 94 · 卡洛林文藝復興
- 97 · 永垂不朽與轉瞬即逝

No. 06

俄國帝國之父

· 彼得大帝 ·

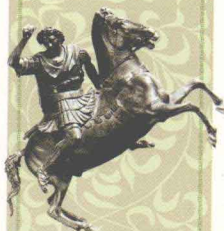
- 100 · 遊戲謀政的少年沙皇
- 102 · 開拓海路，遊學西歐
- 106 · 鐵腕除舊，改革布新
- 110 · 北方大戰
- 115 · 宵旰圖治
- 117 · 長子之死
- 119 · 巨人長逝

No. 07

「開明君主」

· 凱薩琳大帝 ·

- 120 · 多舛命途下的宏願
- 121 · 一波三折的大公夫人之路
- 123 · 童貞八載忍辱負重



- 127 · 宮廷政變
- 129 · 開明君主與貴族女皇
- 134 · 風流女皇香消玉殞

No. 08

是征服者 也是戰神

· 拿破崙 ·

- 136 · 科西嘉走出的軍事天才
- 138 · 阿爾卑斯山突降奇兵
- 140 · 從執政官到法蘭西皇帝
- 143 · 帝國神話
- 146 · 帝國巔峰
- 148 · 冰雪下的帝國亡魂
- 151 · 整個歐洲的敵人
- 153 · 魂斷滑鐵盧

No. 09

日不落帝國的象征

· 維多利亞女王 ·

- 156 · 肯辛頓宮裡的小姑娘
- 158 · 漸露鋒芒，牛刀小試
- 161 · 維多利亞與艾伯特
- 165 · 永失吾愛
- 168 · 悲傷孀婦與鐵腕君主
- 172 · 歐洲的祖母

No. 10

大和民族的改革家

· 明治天皇 ·

- 174 · 生逢亂世
- 176 · 推翻幕府，王政復古
- 182 · 明治維新
- 188 · 失之歐美，收之鄰國
- 190 · 奪命的尿毒症

埃及最偉大的法老

——拉美西斯二世（Ramesses II）

在位 67 年，有 8 個皇后，嬪妃不計其數；有大約 100 個兒女，其中 12 個有合法繼承權的兒子都早他逝世。在當時古埃及人平均壽命僅有 40 多歲的情況下，他活到 90 多歲高齡；喜歡將自己的所有經歷誇耀後雕刻在建築物上，時刻不忘將自己神化了的雕像矗立在埃及各地，並且與神並列在一起。卡迭石（Kadesh）之戰成為臣民心目中百戰百勝的將軍；他施展外交才能與西臺人簽訂的和約，是現存史料中最早的國際軍事和約；作為古埃及極富盛名的建築家，他為世人留住時代的輝煌。這些傳奇經歷和鮮明的個性，都集中在一人身上，他便是被歷史學家譽為古埃及歷史上最著名的法老的拉美西斯二世。

● 軍人後代

西元前1306年，拉美西斯一世榮登埃及王位，拉開了拉美西斯一脈統治埃及的序幕。之所以這樣說，是因為拉美西斯家族並非出自王族。這還要上溯到新王國時代的第18王朝晚期。

當圖坦卡門（Tutankhamun）無嗣而終之後，埃及王位便落在了軍人手中。並非王族後裔的軍人霍倫赫布（Horemheb），與同樣出身軍人的前任法老一樣，為了樹立自己在埃及上下的威信，便極力恢復埃及古老的宗教傳統，而這傳統正是被阿蒙霍特普四世（Amenhotep IV）所推翻的。阿蒙霍特普四世自登基之後，為了防止阿蒙主神祭司權力的日益膨脹，會給自己的權威造成影響，便廢除埃及傳統的多神信仰體制，轉而推出全能之神——太陽神阿頓，而且把自己的名字也改為有著「效力於阿頓神」意義的阿肯那頓

（Akhenaten），從而創造了一神信仰制。

這引起了埃及人民的極大恐慌。這樣的國家舊事，倒給不具備王族血統的霍倫赫布等人以機會。他們一面將眾神的光輝灑向埃及大地，以恢復傳統信仰而使自己的法老之位合法化；另一方面則出兵教訓那些膽敢投靠西臺帝國的努比亞、迦南等屬地，維護了埃及邊疆的穩定。

一切都佈置妥當了，可是已至暮年的霍倫赫布仍然膝下無子，為了避免身後的王位之爭，他封手下得力大臣、同樣出身軍人的拉美西斯為「全國上下的世襲王子」，即拉美西斯一世。可喜的是，拉美西斯一世有一個兒子，名為塞提。後來，塞提一世（Seti I）按傳統繼承了父親的王位，那一年是西元前1305年，而當時，塞提一世的兒子，即後來成為埃及歷史上最偉大法老的拉美西斯二世，年已9歲。

小拉美西斯出生於尼羅河三角洲的阿瓦利斯（Avaris），這裡東臨埃及的附屬地區黎凡特（Levant），北依地中海，海陸交通便利，往來經商者絡繹不絕。拉美西斯的母親圖雅（Tuya）亦出自將門，她父親統領著雙輪戰車隊，作

🔥，尼羅河是世界第一長河，也是埃及人的母親河。尼羅河不僅為埃及人提供穩定的新鮮水源，而且尼羅河的定期氾濫還會在洪水所經之地留下大量的天然肥料。

· 拉美西斯二世 ·

- ◆ | 姓名 |：拉美西斯
- ◆ | 生年 |：前1314年
- ◆ | 卒年 |：前1224年
- ◆ | 在位 |：前1290年～前1224年
- ◆ | 父親 |：塞提一世
- ◆ | 母親 |：圖雅
- ◆ | 繼位人 |：梅任普塔
- ◆ | 主要政績 |：建造了眾多的神廟和塑像，締結了已知最早的國際條約。



戰極其勇猛。就這樣，小拉美西斯生下來便有著豐富的軍事細胞。

塞提一世即位之初，便封小拉美西斯為「年長法老之子」，以此確保王位在拉美西斯家族間承襲。少年拉美西斯已深諳書寫和閱讀要領，對埃及神學、歷史和文學等領域頗有涉獵。同時，他不忘加強鍛鍊身體，在射箭和駕駛戰車上也毫不遜色。10歲的拉美西斯，已官至軍隊統領。15歲時，身為聯合執政王子的他已開始隨父出征。他和埃及軍隊先的是到西邊的利比亞平亂；次年又兵發敘利亞，再一次將阿莫爾握入埃及掌中，同時他們還攻下戰略要地——卡迭石。不過，當埃及軍隊班師回國時，阿莫爾和卡迭石重新依附於西臺帝國，這在拉美西斯心裡埋下了日後興兵討伐的種子。

塞提一世懼怕拉美西斯一脈後繼無人，儘管拉美西斯尚未成年，這位父王卻早早命他娶妻生子。於是，年僅15歲的王子娶了兩位正妻，其中一位就是他一生中最為寵愛的芮芙塔莉（Nefertari）。直到拉美西斯25歲繼承王位時，他已有了5個兒子和好幾個女兒。

當拉美西斯22歲時，他率軍南下努比亞鎮壓叛亂。兩軍陣前，他親自駕駛雙輪戰車衝鋒陷陣，所向披靡。他和他父親一樣，早早地將兒子們帶臨戰場，此時，他那兩個4歲和5歲的幼子正仔細聽著戰場上的兵器碰撞聲、廝殺聲和慘叫聲。緊接著，拉美西斯揮師北上，剿滅一直橫行於地中海上的海盜。

在軍事征服方面，拉美西斯已駕輕就熟，而作為一個合格的法老所應具備的另一項技能——建築，他也並未忽略。不打仗時，拉美西斯經常到亞斯文（Aswan）的採石場去，那裡出產的花崗岩是法老們修築神廟和陵墓的上好材料。

阿蒙神

阿蒙神起初僅是底比斯的地方神，那時底比斯只是尼羅河東岸一個不起眼的小鎮。古埃及第12王朝時，阿蒙的名字被複合進了創建者的名字——阿蒙涅特（Amunet & Amun）中，他隨後的三個繼承人也沒做任何改動。中王國時期的幾位國王也採用了相同的名字，底比斯的第17王朝趕走了喜克索斯人（Hyksos），以阿蒙作為王都的神被重新突出出來。第18王朝的統治者們將他們的勝利軍隊從各個方向穿越邊境的時候，阿蒙開始成為埃及普遍承認的神，甚至走出埃及成為宇宙之神。後來，阿蒙的名字還和太陽神拉的名字結合了起來，成為「眾神之王」。在埃及，天堂的統治權屬於太陽神，而阿蒙就是最高神，因此從邏輯上說，阿蒙就是雷（Ra/Re）。阿蒙被稱做「上下埃及王位的主人」，或者更驕傲地稱作「眾神之王」。國王們把自己的一切勝利都歸功於阿蒙，並在阿蒙的神廟上耗費大量財力和勞力。阿蒙被描繪為人形，頭戴一個頭箍，由頭箍上筆直伸出兩根平行羽飾，這可能象徵著鷹的尾羽。阿蒙有兩種常見的形象：一種是坐在王座中；另一種是站著，手持一根鞭子。後者可能是他的原始形象——創造之神，國王在他面前隆重地耕耘將要播種的土地或收割成熟的穀物。

料。

西元前1290年，塞提一世與世長辭，25歲的拉美西斯繼承王位，成為埃及第19王朝的第三任法老拉美西斯二世。之後，拉美西斯扶著父王的靈柩來到尼羅河上游西岸的「帝王谷」，將父親下葬。之後，他在阿蒙的聖城底比斯（Thebes），主持了祭拜阿蒙神的歐拜



• 捕獵水鳥的壁畫壁。

在已經發現的古埃及壁畫中，這種捕獵水鳥的場面屢見不鮮。在一定程度上反映了尼羅河流域物產的豐饒和古埃及人生活的祥和與歡樂。

節，這也是他作為法老最重要的宗教職責。人們將卡奈克神廟（karnak）裡的阿蒙神像搬上裝飾華麗的大船，在祭司和大臣們的簇擁下，拉美西斯二世一行在尼羅河逆流而上，最後到達目的地盧克索神廟（Luxor）。在那裡，人們全身心地投入到典禮與慶祝活動中，場面蔚為壯觀，並且一直持續了23天。之後，神像被原路送回。在此期間，拉美西斯二世還完成了一項人事任命。

在埃及，唯一能與法老相比肩的職位就只有阿蒙神大祭司了。當年阿肯那頓之所以採取一神制，就是為了消除阿蒙神大祭司對其權位的威脅。如今，拉美西斯二世卻另有他法。當阿蒙神諭選取大祭司的結果公佈時，原本志在必得的底比斯祭司推薦人選敗下陣來，一位同樣來自底比斯的小人物被神選中。拉美西斯二世面無表情，但那些渴望權勢的底比斯祭司們卻明白了一件事情：他們面前的這位年輕國王絕不是好對付的人，他不會讓旁人插手國家的人事任命。

在埃及，法老不僅僅是國王，他還是眾神與埃及人民之間的中間人，後者甚至會更突出一些。當法老們不斷忙於建造神廟以祈求諸神賜福於埃及時，他們的大部分日常朝政就主要由大臣辦理。一般來說，這樣的大臣有兩個，一個管轄上埃及，駐在底比斯；另一個則在孟斐斯（Memphis），治理下埃及，那裡是普塔神（Ptah）的聖地。大臣們終日為地方上的公共秩序、治安、徵稅、分配土地等事務纏身，他們必須樹立自己的威信，必須保證辦事公平公正、一絲不苟，正如法老在選拔大臣時所言：「你們的差事應該是像苦膽一樣的滋味，因為它絕非易事。」而在精力充沛的拉美西斯二世手下工

作，大臣們還時常被叫到法老面前商議國家大事。那麼，這些國家重臣出自哪個階層呢？

在大臣之下，各級官員以金字塔式排列開來。上有高級財政官員、糧倉總督，然後是各省級政務的監督官員，再往下便是各地方官員。他們管理著埃及各地的財產分配情況，以及各地的稅收。當採礦業迅速發展起來時，埃及國內財力大增。此外，還有各附屬國的貢賦。不過，埃及尚沒有貨幣，他們依照一套完備的易貨系統在國內外開展貿易往來。

從以上體系可發現，神廟和軍隊全然不在官員治下，它們直屬法老管轄。

●北征西臺帝國

即位第四年夏，拉美西斯二世率軍北上入侵敘利亞。此次，他一心要將敘利亞牢牢控制住，不讓其再有脫離埃及重歸西臺帝國。同時，他也很清楚，一旦埃及軍隊入侵敘利亞，那麼勢必牽動西臺帝國，這也就達到了他與西臺帝國

一決雌雄的目的。

西臺帝國素以雙輪戰車為其制勝法寶，這種雙輪戰車載三人，一人駕駛，另兩人分別持矛和盾，可攻可防，並且車身寬大結實，衝力十足。相比之下，埃及的雙輪戰車要輕便一些，車上僅有兩人，一人駕駛，一人持標槍拿弓箭，在遠距離攻擊敵人方面要更具優勢。

拉美西斯二世的軍隊一路兵不血刃，順利通過迦南，來到一向態度搖擺的阿莫爾。此時，面對埃及大軍壓境的阿莫爾首領，又一次地屈膝投降。可埃及軍隊剛一離開阿莫爾，他又故伎重演，急忙向老主子西臺國王穆瓦塔利（Muwatalli II）解釋，他歸順埃及實乃形勢所迫，為權宜之計。為表達對西臺的一片忠心，他立即宣佈絕不向埃及進貢。即便如此，拉美西斯二世的初衷還是實現了，穆瓦塔利面對埃及人的公然挑釁，決定出兵迎戰。

🔥 · 阿拜多斯神廟中的浮雕 ·

內容為埃及第19王朝第二代法塞提一世和拉美西斯王子，父子二人凝視著牆上的法老王名表。

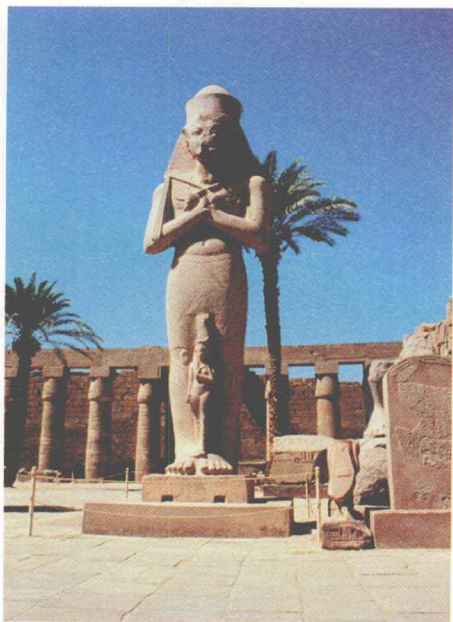


穆瓦塔利在整個帝國境內徵兵，集結起3.7萬士兵，2500輛雙輪戰車。而拉美西斯二世也不甘示弱，他手下軍隊再加上被擄來的海盜，共計2萬人，還有200輛戰車。拉美西斯二世把軍隊分為四個部分，以四大主神的名字命名，分別為阿蒙、雷、普塔和塞特。即位第五年，拉美西斯二世率部隊向西臺帝國在敘利亞的軍事重鎮卡迭石進攻。

為取得戰爭完勝，拉斯西斯二世決定對西臺軍隊形成南北夾擊之勢，他率主力部隊從陸路北上；而分出一支部隊從地中海北上然後轉而進攻卡迭石。可是令拉美西斯二世意想不到的，他居然中了穆瓦塔利的計。

當埃及大軍來到離卡迭石僅有幾英里之遙的奧倫特河谷（Oronte）時，他們抓獲了兩個混入軍隊的貝都因牧民。貝都因牧民老實回答了法老的提問，他們說西臺人不敢與法老軍隊正面交鋒，所以把軍隊隱藏在離此地往北193千公尺的阿拜羅。拉美西斯二世信以為真，即刻率阿蒙隊先行渡過奧倫特河，來到卡迭石城外紮營。恰在此時，埃及士兵抓到了兩個西臺探子，從他們口中，拉美西斯二世得知西臺大軍就在卡迭石的另一邊。這時候，法老才得知上當，原來，那兩個貝都因牧民是穆瓦塔利派來迷惑拉美西斯二世的。本以為取卡迭石城已如探囊取物，哪知卻身陷敵軍包圍。法老急忙命令後續部隊速速跟上來，另一邊，他禁不住怒火中燒，大聲斥責手下將領竟然對中計之事一無所知，並聲稱要治他們的失職之罪。而此時西臺軍隊已過奧倫特河，他們對正在趕往卡迭石與法老會師的雷隊發動突然襲擊。當他們強勢將雷隊攔腰斬斷後，迅速回師北上衝向拉美西斯二世所在的阿蒙隊。當西臺人的戰車輾過猝不及防的埃及人的營地時，轟隆隆的聲音打斷了法老的軍事會議。很顯然，阿蒙隊已是孤軍一支，且防線已破。

千鈞一髮之時，拉美西斯二世飛身跳上戰車，命貼身侍衛跟隨其後，飛也似的殺入西臺人陣中，幾進幾出，越戰越勇。西臺人本來以為勝負已見分曉，於是紛紛搶奪戰利品，結果被拉美西斯二世的奮力拚殺小挫了一下。但後者畢竟勢單力薄，時間一長難免抵擋不住。就在此時，從地中海襲擊卡迭石尾部的埃及部隊及時趕到，雙方合力將西臺軍隊逼退。當西臺人退至奧倫特河邊



✦ 豎立在卡奈克神廟前的拉美西斯二世雕像。精力充沛的拉美西斯二世在上下埃及一切可能觸及的地方都豎起了他的雕像。

崇拜貓神

貓是埃及人最寵愛的動物，傳說中雷神化成貓，打敗了阻止太陽每天升起的巨蛇阿波菲斯（Apep/Apophis）。這個故事常常被埃及人畫在莎草紙上。貓神（貝斯特神，Bast/Bastet）崇拜的中心在尼羅河三角洲，在這一地帶，貝斯特變成一些家庭中很重要的神像。埃及人敬仰貓，所以飼養大批的貓來滿足需求，可是，這對貓而言不是好消息，一些可憐的貓還未等到自然死亡，就被人勒死製成木乃伊，出售給那些對貓神「虔誠」的信徒們。為了趕製木乃伊，許多貓活不到兩歲就被扭斷脖子，或被人毒死，然後用石膏將頭部定型，將前腿折疊於胸前，後腿折疊於腹部，再飾以五顏六色的彩繪，然後就可以下葬了。

時，又迎面碰上了埃及的拉隊。雷隊見報仇雪恨的機會來了，便狠狠地給了敵軍一擊。時至傍晚，雙方停戰。清點傷亡人數，穆瓦塔利的兩個兄弟，他的大臣以及幾個軍事指揮官，都已戰死。此外，他還被埃及軍隊擄去了許多戰車。但埃及軍隊在士兵傷亡上要更多一些，西臺人的兩次突襲使拉美西斯二世至少喪失了一個支隊的實力。但當夜，埃及主力部隊趕到。

第二天，雙方的主力部隊陣前對峙。經過將近一天的激戰，雙方仍難分勝負。穆瓦塔利首先提出議和，並得到埃及方面的肯定答覆。拉美西斯二世認為西臺人此舉是戰敗的表現，當他率領埃及軍隊凱旋時，穆瓦塔利又重新獨占了卡迭石。

雖然西臺人奪去了拉美西斯二世的勝利果實，但這絲毫不妨礙法老宣揚自己神通無

邊完勝西臺帝國的輝煌戰績。他命人將此次卡迭石之戰的全部經過雕刻在埃及各大神廟的牆壁上，於是，從阿布辛貝神廟（Abu Simbel）、卡奈克神廟、盧克索神廟，到阿拜多斯神廟（Abydos）和拉美西斯神廟（Ramesseum），法老用形象的浮雕告訴他的臣民，他獨自一人取得了卡迭石會戰的勝利。他似乎嫌這還不夠深刻，他又命人創作了兩首史詩以頌揚這場勝利。就這樣，在古代世界的戰爭記錄中，再也沒有比拉美西斯二世的卡迭石之戰更完備的歷史記錄了。

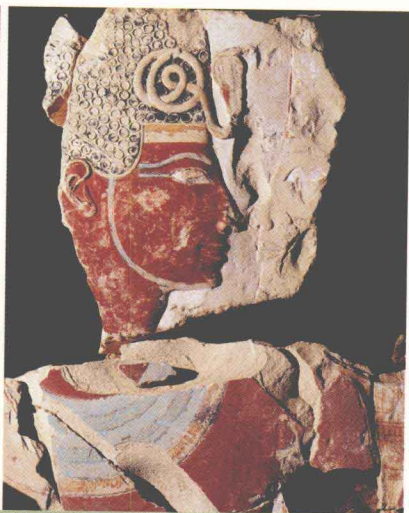
不過，穆瓦塔利也沒有高興多長時間，很快西臺帝國的厄運接踵而至。先是東面的亞述帝國開始不斷騷擾西臺帝國，然後，穆瓦塔利去世，但他並沒有指定王位繼承人。當年幼的墨西利三世（Mursili III）登上王位時，他時時感到來自其伯父哈圖西利（Hattusili III）這位軍事領導人的威脅。於是，新任國王不敢離開國土半步，深恐哈圖西利斯趁他不在時發動政變而篡奪王位。這兩個令西臺國王感到礙手礙腳的因素，倒給了拉美西斯二世以最大限度的可乘之機。

拉美西斯二世先是重新征服了黎凡特，而後他又御駕親征卡迭石以北地區。西元前1281年，埃及軍隊直搗敘利亞北部地方。一路行軍打仗，拉美西斯二世的氣勢無人能敵，酣戰之至，在圍攻達波城時，竟還不披掛鎧甲就率隊

攻城。雖然拉美西斯二世逢戰必勝，但他所攻下的城池每每在他離開後又歸順西臺帝國，尤其是敘利亞北部地方，甚至連派駐埃及軍隊也無濟於事。拉美西斯二世似乎意識到自己在做無效之功，因為接下來的文獻記載中並沒有提及戰事的延續。

至於西臺帝國那邊，叔侄兩個的矛盾最終在西臺帝國後院燃起戰火，最終，以伯父取勝並謀得王位、侄子流亡在外而結束。但事情並未就此了結，墨西哥利為奪回王位，萬般無奈來到埃及，請求拉美西斯二世發兵討伐哈圖西利。而那位伯父自然不會坐以待斃，他仔細分析了自己的處境：東面有亞述危機尚未解除；南面的埃及人隨時可能發兵；墨西哥利在國內仍有不小的號召力，一旦他與埃及人聯合，將陷自己於危境。哈圖西利反復權衡利弊，最終決定與拉美西斯坐到議和的談判桌前。

約西元前1270年冬，在埃及首都皮拉美西斯（Pi-Ramesses），來自埃及和西臺帝國的六名特使共同擬定出兩國的和平協議。埃及不再爭奪阿莫爾和卡迭石的控制權，但獲得地中海東部海岸向北直到猶加利特的所有港口的使用權，這使埃及牢牢控制了敘利亞西部海岸。同時，兩國還簽訂了互不侵犯條約，指出當任何一國受到其他國家的侵略時，另一國要出兵增援。此外，兩國特使還就引渡逃犯問題達成了協定。協議規定，除重要人物外的逃犯歸國後可被赦免。這樣，該條款就把墨西哥利排除在外。



•（左圖）與西臺人的戰爭使得拉美西斯二世一戰成名，他本人跳上黃金戰車的形象也四處都有雕刻。

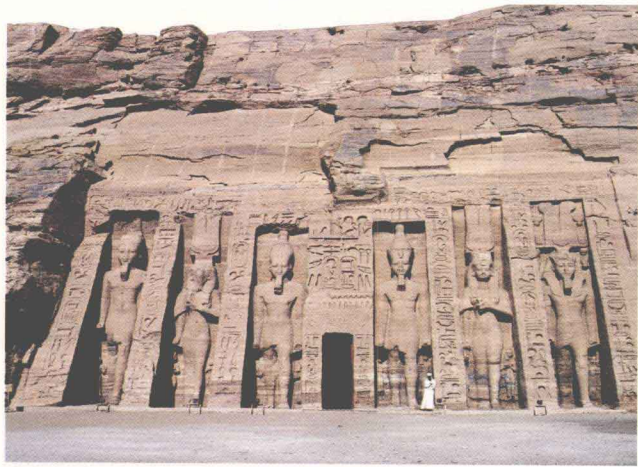
•（右圖）阿蒙神雕像。

阿蒙神是埃及帝國之神和法老的保護神。除了阿肯那頓法老外，幾乎所有的法老都對阿蒙神推崇備至，卡奈克的阿蒙神廟在拉美西斯二世的統治下，更是修建得輝煌無比。

當雕刻有和平協定條文的銀製書板被送到皮拉美西斯時，法老同樣命人把協定條款全部雕刻在拉美西斯神廟和卡奈克神廟的牆壁上。就這樣，拉美西斯透過外交途徑簽訂了頗具現代感的和平條約。這項和約是現存史料記載中最早的國際軍事和約，它與卡迭石會戰一起，向世人展示了拉美西斯二世非凡的文治武功。

● 拉美西斯之家

隨著埃及與西臺帝國成為友好鄰邦，兩國經濟文化交流日益頻繁，這時候，埃及新都皮拉美西斯便有越來越多來自亞、非兩洲的人穿梭著，他們目



• 這六尊雕像雕刻在拉美西斯二世為妻子奈芙塔莉修建的神廟上，其中四尊是拉美西斯二世的雕像，兩尊是奈芙塔莉的雕像。

睹這個古老國度的嶄新首都如此宏偉、如此繁華，禁不住將對它的無限讚美帶到他們去的任何地方。而這，對於拉美西斯二世來說，無異於又一次尊崇。

西元前1286年，拉美西斯二世為首都選址。他很清楚阿蒙神大祭司在職權上對法老造成的理論威脅，於是，他想到把自己的政治範圍遷到北方，這樣便與亞斯文地區的阿蒙神大祭司勢力範圍疏遠開來。當他把目光盯在尼羅河三角洲東部的阿瓦利斯

時，故鄉的親切感及父親在阿瓦利斯的夏宮都令他很有歸屬感，於是，他確定在阿瓦利斯建造都城，並給首都起名為「皮拉美西斯」（Pi-Ramesses，埃及文「拉美西斯之家」之意）。

當然，作為一個偉大的法老，他不可能僅思考到這些。作為海陸交通要道，阿瓦利斯已然成為埃及與亞洲國家進行商貿交流的中心地帶，能夠將政治中心與商業中心合而為一，拉美西斯二世何樂而不為。不過，拉美西斯二世還有一個盤算。阿瓦利斯東臨埃及邊境，是外族入侵的必經之地，一旦法老鎮守於此，對膽敢犯邊的侵略者來說，不啻一個極有分量的警告與震懾。拉美西斯二世的魄力可見一斑。

新都建成，尼羅河為其呈上新鮮的魚蝦，還令其周邊沃野莊稼豐收，讓其糧倉內的糧食堆積如山。埃及內外的人們，南面的努比亞人，西北面的敘利亞

和巴勒斯坦人，西面的利比亞人，嗅到這裡的奢華氣息，紛紛入住於此，盡情享受著拉美西斯二世賜予他們的幸福生活。

當20世紀的現代人把這座沉睡地下幾千年的埃及首都挖掘出來時，人們發現它毫不遜色於比它歷史悠久的底比斯和孟斐斯兩個古埃及首都。當考古學家們捧著古老埃及留存下來的莎草紙文獻，流連於這座占地30多平方公里的昔日華都，尋找那「令人目眩的鑲嵌著綠松石和天青石的廳堂」，以及那「裝飾華麗的陽台」時，他們耳邊響起古埃及豎琴、笛子和鑼鼓的奏樂聲，眼前那些「穿戴節日盛裝的年輕人，一絲不亂的頭髮上抹著香氣撲鼻的髮油，他們站在門邊，手裡捧著青青草木」。皇宮和四下裡的房屋都籠罩著絢爛的色彩，襯托出城內阿蒙神、太陽神雷、塞特和普塔神廟的威儀。

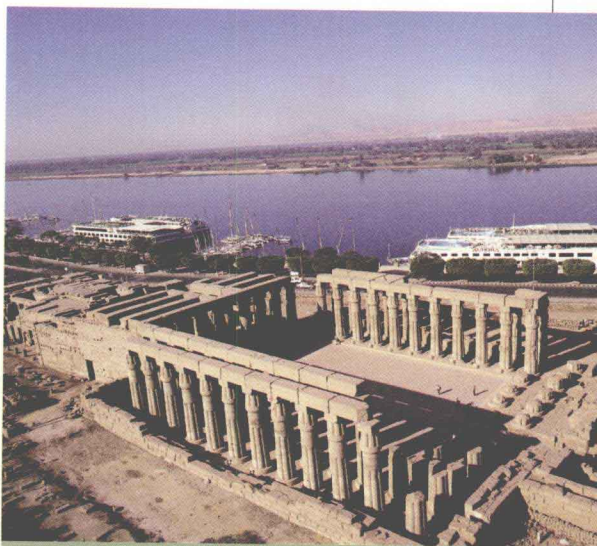
與這半邊的金碧輝煌相比，城的另一半是規劃嚴整的戰略基地，其內軍事訓練場、兵器坊、馬廄等應有盡有。幾千年後，那些躺在地上或倒在高台上的西臺人的箭矢、長矛和鑄盾的模具，仍默默講述著埃及與西臺帝國交戰與和談的經過。

還有一個發現讓考古學家們大吃了一驚。那是一個15公尺多長的金屬冶煉廠，其規模之大，以及旁邊堆積的金屬殘渣和廢棄物，都向人們展示著古埃及的金屬生產能力規模之巨大，這足以令與其同時代的國度相形見绌。正是具備了這種生產能力，拉美西斯二世這個有著武士血統的埃及法老才不懼任何民族的挑釁，隨時準備讓入侵者嘗嘗他那裝備精良的軍隊的厲害。

如果說皮拉美西斯展現了拉美西斯二世在建築方面的綜合實力，那麼，阿布辛貝等神廟則足以代表拉美西斯二世在神廟建造方面的天才，同時它們也承載了超越其本身的意義。

● 雕刻不朽的法老

歷屆埃及法老都會在剛一即位就忙著建造自己的陵墓和神廟。當然也為埃及主神建造廟宇，或者在前代法老所建神廟的基礎上加以改造抑或添加，這一點在卡奈克神廟建築群和盧克索神廟的不斷更新上展現得淋漓盡致。



● 尼羅河畔這些林立的柱子，當年曾是盧克索神廟的一部分。