

教学能手·
专业进阶必备



Teacher's Guide to Lesson Study

课例研究，我们一起来：

中小学

胡庆芳 等 著



教育科学出版社

Educational Science Publishing House

教学能手 ·
专业进阶必备

Teacher's Guide to Lesson Study

课例研究 我们一起来:

中小学教师指南

胡庆芳 等 著

教育科学出版社
· 北 京 ·

责任编辑 谭文明
版式设计 孙欢欢
责任校对 曲凤玲
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

课例研究, 我们一起来: 中小学教师指南 / 胡庆芳等
著. —北京: 教育科学出版社, 2011. 1
(教学能手·专业进阶必备)
ISBN 978 - 7 - 5041 - 5620 - 4

I. ①课… II. ①胡… III. ①课程—教案(教育)—
教学研究—中小学 IV. ①G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 004780 号

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号

邮 编 100101

传 真 010 - 64891796

市场部电话 010 - 64989009

编辑部电话 010 - 64981277

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京金奥都图文制作中心

印 刷 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本 130 毫米×210 毫米 32 开

印 张 11.375

字 数 288 千

版 次 2011 年 1 月第 1 版

印 次 2011 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1 - 5 200 册

定 价 26.00 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

走进课例研究，感受神奇魅力

每当谈起课例研究的神奇魅力，总会不禁想起美国学者詹姆斯·斯迪格勒（James W. Stigler）在为其两位高足著就的力作《课例研究：日本改进数学教与学的一种方法》（*Lesson Study: A Japanese Approach to Improving Mathematics Teaching and Learning*）所写的序里所讲到的一个耐人寻味的故事：

第一次在日本一家商店买曲奇饼的经历让我终生难忘。当时我手指着面包房玻璃柜台里面那块我想买的曲奇饼，这跟我在美国家乡的面包房里的习惯一样。不过那正是感觉两地习惯仅此相似和日本文化就此扑面而来的开始。只见那位面包房店员拿起我要

的曲奇饼，小心翼翼地用软纸包起来，轻轻地放到一个大小正好适合这块曲奇饼的金色纸盒里。接着，她又取来一条彩色缎带仔细地把盒子扎好，然后再把这个雅致的盒子放进一个带提手的漂亮拎袋里。其实包装曲奇饼并非一种偶然的做法，而是日本人处理许多事情方法的又一个例子而已，教与学也不例外。正如一块曲奇饼在日本可以发生的变化一样，由于周密的计划和准备，以及不断的改进和完善，一节课的教学在日本也同样变成了一件艺术精品。

第一次细读这位大名鼎鼎的教授作序的力作便一下子就被迷住了，从心底里欣赏和佩服日本中小学的同行能够充分发挥群体的智慧和力量，把教育教学中遇到的真实问题扎扎实实地在教育教学中以课例研究的方式予以彻底解决，从而使得参与课例研究的教师群体在这种问题解决的过程中都能够实现专业的持续成长和进步！于是，我便激情满怀地和有志于促进教师专业发展的一批事业同人齐心协力，众志成城，不舍昼夜，终于于2007年3月促成了上述力作在中国大陆作为《中小学校本教研热点译丛》的首本翻译作品正式出版。

在随后的时间里，我们便积极投身到与中小学密切合作的课例研究实践行动之中，执著而忘我，乐此而不疲。每每回首与一线教师合作开展课例研究的日日夜夜，心底会情不自禁地涌起四个字：惊心动魄！正是这段惊心动魄的经历，让团队的每一位成员都深切地感觉到，课例研究特别需要发扬以下三种精神。

课例研究需要继续发扬永不言败的“长征精神”。参与课例研究过程的每一位成员都要不畏选题、观课、研讨、改进、提

炼总结等各个环节的艰难险阻，需要特别能吃苦，特别能钻研，特别地执著，特别地忘我。

课例研究需要坚持发扬打破沙锅问到底的“求索精神”。课例研究是一种行动研究，是针对教学问题的一种研究，是在教学过程中进行的一种研究，同时也是为了改进教学的一种研究。因此，它需要研究团队针对其所选择的有意义的专题大胆假设和小心求证，其具体的途径和方法就是针对课堂上发现的问题一步步地追因，一步步地提出指导改进的策略，连续进行实验，持续进行改进，直至问题最终得到解决。

课例研究需要孜孜以求教学精致无极限的“唯美精神”。每一次课例研究得出的结论与结果都是一个研究阶段的认识与总结，即便是同样的专题，如果换作另外一位教师来演绎，或换在另外一个班级来尝试，都一定会遇到新的问题情境，而新问题的逐步解决，总在不同程度地丰富和发展原有的认识与结论，所以说，课例研究其实始终都处于一种未完成状态，课堂教学改进的历程永远没有终点。同时，也正因为每一次课例研究令人欣喜地发现连同问题的解决结果都只是阶段性的成果，因而留下的或多或少的遗憾与美中不足都自然成为课例研究向更广阔空间拓展和向更深层次迈进的动力和理由。

课例研究并不高深莫测，它就发生在我们中小学广大一线教师职业生活的过程之中；课例研究意义重大，经历教学改进这一凤凰涅槃过程的每一位成员都在告别过去的基点，站在新的高度向未来更深邃高远的空间进发！

全书由上海市教育科学研究院教师发展研究中心胡庆芳博士策划，并由其负责总体框架的设计和整体内容的主笔。全书

各篇具体分工如下：上篇、中篇以及下篇的范例 1、范例 2、范例 3、范例 6 和范例 7 由胡庆芳撰写；下篇的范例 4 由唐彩斌撰写；下篇的范例 5 由陈素平和张汉撰写。

亲身体会良多，以朴实感言为序。

胡庆芳
2011 年元旦于上海

目 录

Contents

前言 走进课例研究，感受神奇魅力	1
------------------	---

上篇 课例研究的国际背景

① 在日本中小学广泛开展的校本培训	
同课例研究有什么关系？	3
② 日本的中小学教师是怎么做课例研究的？	4
③ 日本中小学的课例研究活动是怎么	
组织和管理的？	6
④ 日本的教育行政部门和中小学教师	
对课例研究持怎样的态度？	9
⑤ 在日本中小学广泛开展的课例研究	
实践是怎么传播到美国的？	11
⑥ 日本和美国的中小学教师怎样看待	
课例研究对自身专业发展所起的作用？	13

⑦ 美国中小学的教师做课例研究同

他们的日本同行相比有哪些不一样？ >>>>>>>>> 18

⑧ 在美国中小学的教师看来，做好课

例研究需要哪些条件作为保障? >>>>>>>>>>> 21

⑨ 在美国的中小学，课例研究的发展

[illegible]

⑩ 在日本和美国的中小学校里开展的

课例研究实践对我国由来已久的教

研活动有哪些启示?

中篇 课例研究的本土实践

① 和传统的教研活动相比，课例研究具

[illegible]

② 传统的评课活动为什么不能像课例研

究过程中对课的研讨那样，可以比较

彻底地解决课堂教学的问题? >>>>>>>>>>>> 31

③ 课例研究过程中的研讨特点给我国中

小学现行的评课活动提供了哪些变革

[illegible]

④ 以往教研活动中进行的课堂观察与课例

研究过程中的课堂观察有什么不一样? >>>>>>> 35

(5) 课例研究活动开展的基本步骤是什么? >>>>>>> 38

(6) 课例研究过程中的课堂观察可以尝试
怎样的视角与流程? >>>>>>>>>>>>>>>>>>> 39

(7) 课例研究和日常教学是什么样的关系? >>>>>>> 46

(8) 课例研究课和常态课是什么样的关系? >>>>>>> 46

(9) 广大中小学教师如要进行课例研究
该如何选题? >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>> 47

(10) 课例研究活动如何灵活有效地组织开展? >>>>>>> 47

(11) 课例研究过程中的研讨需要注意哪些问题?
意哪些具体问题? >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>> 48

(12) 课例研究要坚持什么样的方针,才能
能保证行动过程中不会迷失方向? >>>>>>>>>> 49

(13) 课例研究报告应当包括哪些不可或缺
的要素? >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>> 49

(14) 课例研究往往需要一课多轮地施教,
有没有可以简化的形式,以便课例
研究能够更好地回归学校教学
教研工作的常态? >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>> 50

(15) 课例研究的广泛开展对于广大中小学
教师的专业发展能够起到哪些作用? >>>>>>>>>> 51

下篇 课例研究的范例诠释

- 范例1：优化语文教学环节的课堂实践研究 >>>>>> 55
- 范例2：提升课堂提问品质的英语教学研究 >>>>>> 106
- 范例3：扩大小组学习实效的英语课堂研究 >>>>>> 146
- 范例4：应用题教学中数学建模的实践研究 >>>>>> 221
- 范例5：实验探究驱动科学课堂的策略研究 >>>>>> 247
- 范例6：超越说教的思品教学有效策略研究 >>>>>> 264
- 范例7：突破机械记忆的历史教学策略研究 >>>>>> 313



课例研究的国际背景
ke li yanjiu de guoji bei jing

上篇



自20世纪60年代开始，日本的中小学就开始广泛开展以课例研究为主要形式的校本培训活动。学校以广大教师教育教学过程中遇到的真实问题为培训的内容，培训在教育教学中通过群策群力和集思广益的方式展开，从而很好地实现了培训、教学、研究的融合，广大教师也正是通过这种常态化的学校活动获得了自身专业的持续提高，从而促进教师群体整体质量的提升，其卓越的实践吸引了世界的目光……远在太平洋彼岸的美利坚合众国纷纷派出教育代表团奔赴日本取经问道，21世纪伊始，课例研究已成为美国32个州不约而同的行动……透过本篇散发着浓郁异国气息的文字，慢慢感受课例研究的神奇魅力吧！

1. 在日本中小学广泛开展的校本培训同课例研究有什么关系？

从20世纪60年代开始，日本的中小学校就开始把课例研究作为“校本培训”（konoikenshu）的常规活动广泛开展。这种课例研究式的校本培训是把学校所有的教师集中起来，持续不断地集中关注某一个教育教学专题，从而让全校各学科的教师都致力于一个专业发展的目标而行动起来。

一般而言，为了确定一个校本培训的目标，教师们首先会一起思考他们在学校中所肩负的使命，以及思考学生的素质所隐含的种种内容，后者也是他们应当着重培养学生的方面。然后，他们要从学生的角度来估计自己的真实成就，并力求判定自己的愿望和他们在学生身上观察到的结果之间的差距。一旦发现了大家都认为是很棘手的问题，他们就会以此作为校本培训的一个目标，这个目标代表着缩小上述这种差距的努力方向。例如，教师们也许会注意到这样一种情况：尽管他们想要培养出有好奇心和求知欲的学生，但是，学生随着自然地升级而变得不再那么刨根问底了。在这种情况下，教师们就有可能选择确定一个校本培训目标来致力于培养有好奇心和求知欲的学生。校本培训的目标不是直接指向学生某项特定的学业技能的培养，而是旨在培养学生对学习、对学校、对同伴以及对自己等更为宽泛的品质。研究者发现，自主是这些目标中最经常用到的字眼。尽管校本培训目标指向宽广的内容维度，但是，大多数学校都是在研究一个具体的学科领域的背景下来追求这些目标的。例如，在刚才提到的这个把培养有好奇心和刨根问底的学生作为一个校本培训目标的例子中，学校就可以在科学课的学习中注重培养学生这些品质。

作为校本培训的一种形式，课例研究是最普遍的一种活动。校本培训的目标给课例研究指明了行动的方向，反过来，课例研究把校本培训目标的实现化解到对日常具体的课堂教学的研究过程之中。

2. 日本的中小学教师是怎么做课例研究的？

“课例研究”是对日语合成词“jugyokenkyu”的意译，即“课的研究”。正如该词所表示的那样，课例研究包含着对教学实践的研究或检视。那么，日本的教师是如何通过课例研究来检视他们的教学的呢？他们全身心投入进一个精心设计的系列步骤之中，其中包括一起讨论他们最初共同设计出来并又对其实施仔细观察过的课。这些课在日本就叫“kenkyujukyo”，这只是把前面提到的那个词“jugyokenkyu”的前后两部分颠倒而来，因此，其字面的意思就是“研究课”，或者更具体地说，就是研究的对象。在日本的中小学，研究课按照下面即将描述到的步骤来进行，其目的就是达成教师们预先选择的那个研究目标，比如，弄清楚促使学生成为自主学习者的实践策略究竟有哪些。在日本，课例研究主要按照下述的步骤来进行。^①

（1）合作设计研究课

对研究课的研究是从教师聚集在一起设计一节课开始的。这样的设计本身就是细致审慎的，同时也是合作性质的。教师们在一起针对如何设计一节课，通过多种方式充分分享着他们

^① Fernandez C., Yoshida M. Lesson Study: A Japanese Approach to Improving Mathematics Teaching and Learning [M]. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Publishers, 2004: 7-9.

的想法，包括对过去经验的反思、对当前学生进行观察的方法、对运用教学指导书的看法、对教材内容的处理以及对其他资料书的引用。第一步的结果就是出台一个教案，它详细地记述了小组为他们的课确定的内容设计。

（2）关注实施中的研究课

第二步是针对小组中执教这节课的那位教师的。执行的过程具有公开的性质，因为其他的教师作为观察者介入其中。这些观察者是手捧着教案来听这节课的，并以此为工具来指导他们在课堂上的关注对象。

被调研到的教师报告说，1993 学年至 1994 学年，他们在本校平均观摩研究课 6 节，在外校观摩研究课 4 节。教师们还报告说，在本校，自己的课被公开观摩至少有一次或两次。而且，大约一半的教师还报告说自己的课被外校的教师观摩过。

（3）讨论研究课

接下来，小组集中到一起反思集体设计的教案刚刚在实实在在的教室里由执教教师演绎的过程，一起交流各自在课堂上观察到的问题，同时提出教学可以如何改进的建议。

（4）重新设计课（选择性的）

一些教师在讨论完课堂上的观察所得之后就算结束了对研究课的工作，但同时还有一些教师会继续去修改并重新上一次课，以便于可以继续从中有所收获。这个修改的过程最终产生一个更新版的教学预案，这个预案包含了教师们对初始教案的所有改动。

（5）实施经过重新设计的课（选择性的）

接下来，小组里另一位教师公开执教经过重新设计的课，同事们再次集中到一起观课。有时，如果有教师不能两次课都参与，他们更多的是选择第二次课，因为对于一节特定的研究课，这毕竟是代表了集体智慧的更高水平。

很少会看到同一位教师把同样的内容教给同样的学生两次，即使是再教给另外的一个班级的情况都很少。之所以这样变换，

其中一个原因就是通过变换教师和学生，可以给小组提供一个更为宽广的经验平台以资探究和学习。这样在获得新鲜感的同时，也给了更多的教师展示自我的机会。

小组第三次修改教学设计和再次演绎该设计的情况也很少见，因为检视特定的一节课，小组可以一起从中收获的方面毕竟有限。一般都认为三番五次地修改同一节课的设计会导致回报递减，因此，转向研究一节全新的课会有意义得多，而且，反复研究同一节课在教学时间的安排上会变得困难，同时也不利于学生对课程循序渐进的学习。

（6）交流对重新设计的课进行教学的反思

接下来，教师们会集中到一起讨论对再次教学过程中出现的问题的各自感受。这次碰头会主要围绕教师们交流观察所得、评论以及建议等方面展开。

在所有的研究课讨论会上，特别是当教师们就一节研究课的观察交流看法的时候，通常都会指定一位教师进行详细的记录。这样，小组就可以保留讨论过程中出现的所有观点供以后参考。随后还会谈到这一点，当教师以后要撰写一份工作报告时，这样的一种记录就显得非常有用。

3. 日本中小学的课例研究活动是怎么组织和管理的？

为了有效地促进教师的在职专业发展，一般会安排每4~6位参与课例研究的教师组成一个小组。在规模足够大的学校，这一个个小组可以把教同一年级的教师集中起来：在规模较小的学校，相近年级的教师（比如，一至三年级的教师）也可以组成这样的小组。

教师们在不同的地点开展课例研究活动。参与政府或地方