

台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部 编

台湾家居设计必修秘笈

30\40\50世代 超完美家居设计

打造5种生活态度

新宅居
空间

100位 设计师 人气风格住宅

从玩乐性格年轻族群的时尚空间，到
三明治中年的个性宅邸，以及为熟龄
长者打造出人生下半场的舒适居家，
全然涵盖，全然展现。

STYLE01 时尚品味家居
STYLE02 全能现代住宅
STYLE03 自然疗愈空间
STYLE04 古典奢华宅邸
STYLE05 风格混搭家居

300案例空间大赏



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

著作权合同登记号：图字13-2010-014

本书经台湾城邦文化事业股份有限公司麦浩斯出版事业部授权出版。未经书面授权，本书图文不得以任何形式复制、转载。本书限在中国大陆地区销售。

图书在版编目 (CIP) 数据

100位设计师人气风格住宅/台湾麦浩斯《漂亮家居》
编辑部编. —福州：福建科学技术出版社，2011. 1
ISBN 978-7-5335-3707-4

I. ①1… II. ①台… III. ①住宅-建筑设计-作品集-中国-现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第128785号

书 名	100位设计师人气风格住宅
编 者	台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部
出版发行	海峡出版发行集团 福建科学技术出版社
社 址	福州市东水路76号 (邮编350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	889毫米 × 1194毫米 1 / 16
印 张	42.5
图 文	680码
版 次	2011年1月第1版
印 次	2011年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3707-4
定 价	298.00 元

书中如有印装质量问题，可直接向本社调换

100位

设计师

台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部 编

人气风格住宅



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

世代更迭的空间魔力

一直对于不同世代所展现的生活品味感兴趣。

年轻世代对于新奇的渴求，往往毫不掩饰地就显现在一身行头上，他们的思维跳跃，对于家，他们是怎么想的？中年世代急欲往前冲刺，却又渴求松懈，总是在工作与家人间进行一场长途的折返跑，对于家，他们是怎么想的？熟年世代对于生命的感悟与释然，自是一番不同风景，对于家，他们又是怎样想的？

年岁是一条独特的走廊，生命是一道拣选的手续，而家，则是装容这一切的基地。

如今，住宅的全龄概念已然降临，从各种贴心层面提供各世代年龄层的生活需求。然而，不同的世代，除了科技面、功能面的满足之外，从生活衍生而出的，还有更多看不见的，属于心境意念，闲暇喜好，甚至于人际关系的互动需求，而家，又能给予他们什么呢？

为此，本年度的百大设计师精选，便从这角度切入，针对不同世代的生活规模，以及可能会有身心需求，规划出属于30、40、50三大世代的美好宅居空间，从玩乐性格到三明治族群的空间配备，或是为熟龄长者打造出生下半场的舒适家居……

于是，家居可以成为嬉戏空间，也可以让几代同堂的家庭同时拥有温暖与独立的世界。而喜爱热闹讲究宴客的人们，也能在品味与功能兼具的自宅中，展开一次又一次的人际交往。

家，可以是一座游戏场，也可以是一座休憩的森林。在设计师的巧手与巧思之间，以及各世代自行发散而出的生活风格之中，居住这回事，其实已经悄然成为一种人文态度。

特刊主编

詹雅南

所谓世代是屋主的年龄层，20世代指的是20至30岁的人，30世代是30至40岁的人，40世代是40至50岁的人，50世代则是指50至60岁的人。每一个世代因为生活经验、目标及环境的不同，对于空间有不同的需求。以30世代为例，正值适婚年纪，准备组织家庭及养儿育女，生活的变动性大，在空间的规划上，就要更为弹性；而40世代的人，事业已渐稳定，子女也多值学龄，且多半要照顾年迈父母，空间规划较为固定，功能设定也较为多元；到了50世代，事业多已有成，且子女也已成年，对空间的需求、空间规划更着重与身份地位相符。所以我们规划了30、40、50世代装修的单元，同时下分时尚品味、性格混搭、自然疗愈、功能现代、古典奢华等五大风格家居，方便读者阅读。

《漂亮家居》总编辑

张麗姿

CONTENTS

目录

100位设计师人气风格住宅



100位
设计师精选
004

世代更迭的空间魔力	003
游淑慧 家居设计在于启动生活的能量	008
装潢便利通 以空间内涵提升家居生活质感	032
周建志 住房风景的营造者，收纳功能的规划师	052
摩登雅舍 满足每个人对家的各种想象	070

时尚品味家居

李文心·许天贵 营造极具生活感的精致空间	088
范雅屏·谭淑静、洪淑雯 从A到A+！给你超乎预期的设计初体验	100
原睿辰 平静雅致，生活美学	110
庄昱宸·张逸钧 用心设计，延续生命力量	122
陈嘉鸿 精致住宅打造品味生活	134
尤哒唯 越界，让生活建筑的各景都美	144
李中霖 每一次都是新出发的设计旅程	152
王俊宏 低调极简中蕴藏着粹炼与丰富	160
日月鼎空间设计 完美工艺延伸出丰富空间层次	166
朱沛亭 文人建筑师打造人文家居风	170
江文苑 光影·材质舞弄精品时尚风	176
江宣甫 在素雅中带点时尚，在大气中呈现人性	182
伍世泰 理性设计成就个性风格	188
吴启民 Timeless Living House，永不褪流行的空间美学	194
吴骏发 用设计创造品味生活	200
宋宛璞 回归自然的乐活自在	206
李智翔 光线与空间张力交错的“简”空间	212
李靖纬 令人舒服无压的简洁利落感	218
李哲夫 设计，一种空间之于生活的解读	224
马健凯·李宗展 穿透设计丰富对生活的想象	230
李健颐 用理性设计创造感性享受	236
杜元程 追求最大值的空间美学	242

40 世代

此时才明白，能与家人一起生活，是40世代才能拥有的极度奢侈。给予彼此适当的空间，是尊重，也是体贴。

CONTENTS

目录

100位设计师人气风格住宅



100位
设计师精选
005

40 世代

此时才明白，能与家人一起生活，是80世代才能拥有的极度奢侈。给予彼此适当的空间，是尊重，也是体贴。

房元凯	光与影的魔法师	248
洪梓华	奢华豪宅新尺度	254
拾雅客设计	采拾风雅打造生活空间	260
卿敏华	用设计创造生活品味	266
唐忠汉	蕴藏建筑意境的空间组构	272
孙国斌	更自由、个性化的无限创意	278
郭宗翰	体现住宅的深层灵魂	284
张德良·殷崇渊	让家成为心中的桃花源	290
陈建佑·曾耀微	不哗众取宠的轻舞恋家	296
陈欢	以简驭繁的洗练混搭	302
黄千祝·张绍华	家居设计中的“高级订制服”概念	308
黄上科	光影+材质的设计美学	314
黄传林	风格制造100%空间利用率	320
极致设计	低调·质感·品味	326
詹乃翎	好设计的定义将更宽广	332
詹亚珊	融合功能与风水概念的设计美学	338
萧朝明	设计原点来自专业及细节	344
谢力齐	以人为本，由爱出发，整合需求	350

自然疗愈空间

于怀晴	善用自然素材创造个性化空间	356
朱志峰	用生活、旅游激发设计灵感	362
林厚进·朱伯晟	简约·舒适·自然住宅学	368
许宏彰	“住得自在”的“同理心设计”	374
达利室内设计团队	沟通启发创意，执行力成就梦想空间	380
赵元鸿	健康居住空间的实践	386
刘书伶	让阔居大宅深呼吸	392
丁荷芬	手工砌作的乡村美学	398

风格混搭家居

洪茂杰	剧情张力浓厚的设计质感	400
陶臻设计	刘建成·刘建松 打造充满生命力的空间	406

全功能现代住宅

大台北设计网	实体与虚拟整合的贴心设计	412
李万赐(宗宪)	超脱平凡 实用创意导向	418
林治南	多元尝试的玩乐居家	424
林亮妤	用设计家具贴近生活本质	430
星叶室内装修设计	讲求层层分工的室内设计团队	436
纪家豪	用3D实境动画建构居家风格	442
孙圣皓	将功能融于风格的设计	448
蒲羿茹	抓住设计关键	454
张紫娴	“一加一大于二”的空间设计魔法	460
黄基育	空间“特别，没有重复性”的设计	466
许祥德	重视功能与实用性的实设计	472

古典奢华宅邸

王文凯	给空间更多可能的设计	474
陈湘玲	奢华·时尚·休闲新古典风格	480
宾芭祯	打造新古典风尚居家	486
李樱停	光影与家具的空间对话	492

CONTENTS

目录

100位设计师人气风格住宅



100位
设计师精选
006

30 世代

终于可以摆脱被管束的生活，
80世代无论是已婚还是未婚，
独立的定义
得先从拥有一个可以自我支配的空间开始。

时尚品味家居

Kenny	设计你的专属创意	494
宋青松	用定制家具塑造家居风格	500
巫亦宸·郭文贵	打造无压的个性家居	506
林嗣杰	亲切·专业·精准的综合体	512
偕志宇	真实面对自己的与众不同	518
许家豪	理性与感性创造时尚居家	524
陈清华	坚持轻装潢路线	530
黄建华·黄建伟	发光空间，点亮设计热能	536
黄嵩宪·陈欣怀	兼具功能与美学的30世代设计概念	542
解博淳	明亮开放的时尚品味家居	548

自然疗愈空间

洪俪芹	具疗愈效果的自然舒压家居	554
-----	--------------	-----

风格混搭家居

时达设计团队	拥抱“轻古典”家居不是梦	560
郑百书	玻璃纸与糖果屋的童话	566
橙白空间设计	纯净背景混搭抢眼视觉	572
罗德生	化解繁复需求，经营混搭个性理想家	578

全功能现代住宅

王光宇	用心与空间对话的设计美学	584
名和设计团队	超迷你住宅的全方位功能	590
林育如·詹文雄	用“温馨”与“功能”成就家的梦想	596
黄以铮	兼具实用与美感的时尚家居设计	602
刘嘉雯联合设计中心	令人惊艳的空间编排创意	608

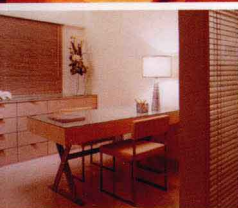
古典奢华宅邸

黄琪玲	讲究精致严格的设计与空间铺陈	614
-----	----------------	-----

CONTENTS

目录

100位设计师人气风格住宅



50 世代

来到了白金般的50世代，
素朴与奢华，
已然不只是表象所见。空间成为生活各方面的延伸，
无论宁静还是热烈，都带着一股名门式的悠然。

时尚品味家居

禾观空间设计	个性品味空间的营造者	620
京展贤设计	领衔全球潮流的时尚中国风	626
蔡馥韩	视野造就设计品味	632

全功能现代住宅

谢长佑	将美感释放于功能需求	638
林炳男·林宏	打造绿建材家居，创造无毒环境	644
江荣裕	空间设计，从生活的本质开始	650
许锦程	讲求细腻美学与功能设计	656

风格混搭家居

李昌隆	喜悦与简练的两种巴赫空间舞曲	662
-----	----------------	-----

古典奢华宅邸

邱张富	为古典奢华注入日光精神	668
郭万鸿	用设计成就工匠艺术之美	674

游淑慧 家居设计在于启动生活的能量



有问必答专线

公司名称 / 观得空间设计
电 话 / 02-2546-3939
地 址 / 台北市民生东路4段45之1号4楼
电子信箱 / service@jiinder.com.tw
网 址 / www.jiinder.com.tw
博 客 / jiinder.pixnet.net / blog

DESIGNER DATA

设 计 师 / 游淑慧
学 经 历 / 观得空间设计负责人，东京室内设计专业学校毕业，曾任诚品信义学堂讲师。
著 作 / 《收纳空间设计事件书》、《木作橱柜设计事件书》（漂亮家居出版）
强项空间 / 标准格局、单层大户型、楼中楼

不管是什么世代，居住空间就是用来生活。对设计师游淑慧而言，设计者最大的责任在于打造适合人居的空间。以其专长的收纳功能规划及色彩搭配，游淑慧实现了许多人的梦想家居，也让她连续三年得到《漂亮家居》年度读者票选最爱设计师第一名。

设计师游淑慧最近在澎湖完成了一个设计案，为了圆一个梦想，她不计成本地让这个海滩有了崭新的风貌。同样地，对每个交到她手上的空间她始终如此，抱持着最大的热情来进行设计，为每位屋主实现梦想。“刚开始做室内设计时，多是创意先行。”游淑慧笑着说，“有时难免会忽略了空间终究要供人所居，但经过这些年的历练，已逐渐成熟、稳定，更懂得掌握美感与实用功能之间的平衡，为每个空间打造出专属其个性且又能经得起时间考验的风格。”把每个空间当成作品来设计，其实是极为耗费心神的，但游淑慧仍乐在其中，只因为她对空间的热爱。“不要以为设计是份浪漫的工作喔！”游淑慧表示，设计师对待空间，应该保持精准、务实，才能客观理性地去思考设计，至于属于空间的浪漫，应该是留给屋主入住后慢慢品味。





游淑慧对家居空间设计提出的四大重点，任何人或是设计者在装修时都值得思考。



打造世代家居空间4大重点

重点1 空间是用来生活而非展示

坚持家居空间是用来生活，游淑慧认为设计师最大的责任在于打造适合居住者的生活场域，而不是为了成就设计者的作品，所以所有的设计都应该以生活为首要考量。

重点2 不做不方便于生活的设计

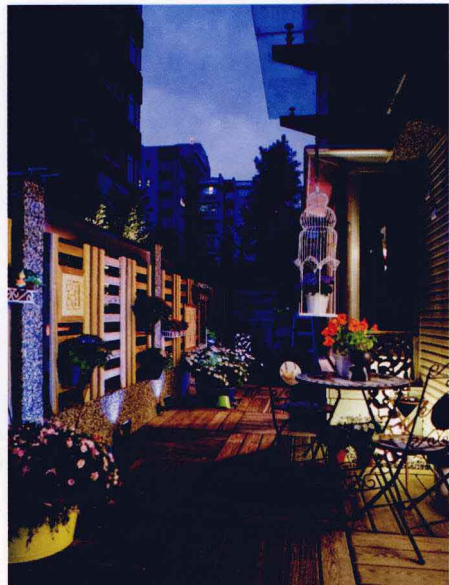
通过设计让生活更为便利，是屋主找寻室内设计师的初衷。所以任何设计都应该以居住者的生活为主轴，不管是动线的规划、材质的选择还是造型风格的设计，游淑慧都会设身处地为居住者考量。

重点3 考量未来生活的空间延展

不管是30、40或50世代的居住者，在每个阶段都有造成空间变动的因素，所以在设计时，应该考量居住者未来生活的延展性。以小孩为例，游淑慧在孩子还小时，会以游戏及学习的角度来思考，宁可规划方便孩子活动的游戏室，也不要设计几年内都用不到的小孩房。

重点4 突破格局限制增加生活空间

游淑慧认为，一个专业的设计师不应该受限于面积及格局，设计者应有能力突破限制，去创造出更高的空间使用率，增加屋主的生活空间，像是奇零角落的运用都可以增加空间的使用功能。





手法1



手法1

打造收纳空间4种手法

收纳空间的规划，不论是对于正值养儿育女期的30世代，还是家居空间较小的20世代，或40世代、50世代，都很重要。如何在现有的空间创造出更多的收纳功能，成了空间设计规划的重点。擅长收纳空间设计的游淑慧，提供收纳空间规划的私房秘技。

手法1 善用空间增加收纳功能

任何空间都难免有着奇零的角落，尤其是梁下或柱边的空间，游淑慧善于利用奇零空间来规划收纳柜，或隐藏于墙内，或用来挡梁，都能让空间的功能充分被运用。以本案为例，客厅主墙有个奇零空间，抽拉式的收纳柜体，让空间可以充分运用。

手法2 结合风水的收纳柜设计

要满足收纳功能，柜体的规划绝不可少。其实柜体的功能不只在于收纳，还可以用来破解风水的问题。最常见的外不是一入门就直视室内的穿堂煞问题，以及床位于梁下的风水禁忌。以本案为例，卧房有根无法避免的大梁，设计师将梁下空间规划为收纳柜，隐藏式门片设计用壁纸作为装饰，让人看不出是柜体，化解风水问题又具有装饰作用。

手法3 突破尺寸规格，创造更多功能

收纳空间的规划有时得要依赖设计师的创意才能突破。一般柜体的设计都有其固定的尺寸。但有时候突破尺寸的限制，反而可以获得更丰富的收纳功能。以本案为例，连接电视柜的视听柜在加大尺度后，通过旁边



手法2



手法2

的门片设计，还可以用来收纳其他生活物件。

手法4 复合式多功能柜

多功能柜体设计，一向为游淑慧所擅长，像是电视柜结合餐柜的设计或是电器柜与橱柜的复合设计，都可以使得柜体的收纳功能更为多元。以本案为例，餐厅角落完整的壁面规划为多功能柜，依使用动线将电器柜规划在靠厨房边，中间则为展示柜及红酒柜，另一边则为杂物柜。大门片的拉门设计，可以挡住电器柜，也可让空间的使用更具弹性。



手法3



手法3



手法4



手法4



手法4

打造世代风格家居的6种手法

谁不希望自己的家有着适合自己的风格个性？游淑慧认为身为设计者有责任帮助居住者寻找自己个性的空间风格。但如何打造风格家居呢？游淑慧表示色彩是最具效果的，通过不同材质的色彩及图形变化，可以让家更有自己的个性。擅长在家居用色的游淑慧，喜欢通过色彩来营造温暖的家居空间，提供了6种用材质变化空间色彩的私房秘技。

手法1 瓷砖可以变换空间氛围

材质影响空间风格，同样是砖，瓷砖跟复古砖给人的感觉就不同。除此之外，瓷砖多样的色彩变化及图形，也可以为空间增色，营造出不同的风格氛围。

手法2 美耐板让柜体更具风格

过去柜体的施作不外贴皮，所以柜体多以木纹图形为主，只有木纹的深浅变化。但随着材质不断开发，美耐板也可以运用在柜体门片的设计，通过不同颜色的美耐板变化，可以让柜体更具风格个性。

手法3 壁布美化家居，提升空间质感

壁布与壁纸一样有着丰富的图案及色彩的变化。通过不同的布质搭配，形成不同的图形及色彩，不但让家居有更多元的风格，且更具质感。

手法4 粉刷色彩，丰富家居生活

要让空间迅速转换氛围，粉刷应该是最适合选择的装修手法，通过不同色彩的调色变化及色系的搭配，就可以让空间变换出丰富的面貌，而且既快速又省钱。

手法5 创意运用壁纸活化空间

壁纸近几年非常流行，除了拥有丰富的图形，色彩的选择也相当多，很适合作为空间的调色盘。擅长运用壁纸的游淑慧，不只是用壁纸装饰壁面，还将之应用在天花板及门片等等。

手法6 壁贴点缀空间色彩，快速转换风格

壁贴则是新兴的一种材质，其图案的选择及色彩的变化也相当丰富，近年来非常流行运用在家居空间。壁贴不只可以用来点缀壁面，也可以用在门片或是修饰喷淋头等等，重点在于设计师的创意运用。



手法1



手法1



手法2



手法3



手法4



手法5



手法5



手法6



秘技1

CASE1 让亲子更紧密联结的现代乡村风格家居

由于屋主喜欢温暖又带着休闲感的家居氛围，加上室外绝佳的景观，游淑慧决定以乡村风格为空间定调。考量到正统乡村风格色调较为沉稳，希望空间多一份明亮轻快，游淑慧加入了现代风格的元素，以现代乡村风格来打造黄先生的新居。

营造明亮而愉悦的空间氛围

以壁炉作为电视柜的造型，特别挑选绿色木皮作为搭配，壁炉的瓷砖还是游淑慧手工拼贴出来，搭配复古砖质朴的质感，整个客厅洋溢温暖而愉悦的空间氛围；重视家人饮食的健康，屋主对于餐厅及厨房的设计也相当重视。游淑慧以壁纸拼贴作为餐厅主墙形成视觉的焦点，迎接来自以吧台区隔的厨房的自然光源，在此用餐更显温馨；以走道连接主卧及两间小孩房，走道在游淑慧的设计下，成了孩子展示创作的舞台，墙下挂着两个孩子的画作，特别设计的奖励板及留言板则让孩子更有荣誉感并时时与父母保持互动，让亲子间的情感更为紧密。

超大主卧的设计，除了超大更衣室外，还有媲美五星级饭店的开阔浴室及阳台外推的阅读休憩区，让屋主在辛苦工作之余有个休闲减压的空间；两间小孩房的设计也走向明亮的空间氛围，依窗的观景沙发座，让孩子在课余也能感受自然的气息。

收纳设计一向为游淑慧所重视。受限于格局无法规划玄关鞋柜，游淑慧仍然结合餐柜设计了收纳柜及展示柜，并以木作拼贴门片，让柜体不只是柜体。把梁柱包覆于柜体，如餐厅造型壁纸主墙、客厅电视柜、餐厅转角柜及主卧床头柜等等，让空间增加更多的收纳功能，同时也化解了风水的禁忌。



HOME DATA

个案一

居住人口 / 4人

设计 / 游淑慧

屋型 / 大楼

地点 / 台北县

面积 / 175m²

格局 / 客厅、餐厅、大儿子房、小儿子房、厨房、客用卫浴、主卧、主卧更衣室、主卧浴室、走道、后阳台、前阳台、洗衣间

主要建材 / 进口木皮、美耐板、磨砂玻璃、壁纸、大理石、人造石

秘技1 木作造型天花板区隔空间

受限于格局无法有玄关区的规划，游淑慧利用木作造型天花板区隔空间，并营造现代乡村风的休闲感。



秘技2 手作拼贴门片形成视觉焦点

餐厅旁的柱子，游淑慧则用收纳柜修饰，并以壁纸手工拼贴出造型门片，形成视觉主墙，值得一提的是每张壁纸拼贴都用实木条收边，做工非常细致。



秘技3 风格壁炉电视柜

以现代乡村风格为空间定调，壁炉造型的电视柜其实隐藏着梁，通过绿色木皮及复古砖，兼顾了收纳功能及风格需求。

