

# 風雨長路

陈济华 著



香港天马图书有限公司

# 風雨長路

陈济华 著

香港天马图书有限公司

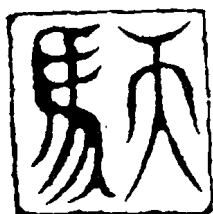
# 风雨长路

著者：陈济华

出版发行：香港天马图书有限公司

香港上水新成路九十三号

版权所有



翻印必究

电话：二六七〇六六三三

传真：二六七〇一三八二

开本：850毫米×1168毫米(三十二开)

印张：五点五

字数：九万八千字

印数：一万八千〇八十本

印刷者：香港天马图书有限公司

定价：港币十八元

(人民币二十元)

二〇〇三年十月初版·香港

ISBN962 - 450 - 305 - 2/D · 42336



陈济华，广东省湛江市人。  
中共党员。文化程度：在职研究生（中国科学院研究生院管理科学与工程专业在职研究生市长班）。

出版著作四部：

1995年5月在广东人民出版社出版地方志丛书《湛江市工会志》（与人合作）；

1997年5月在北京图书馆出版社出版诗集《阳光地带》；

1999年11月在北京燕山出版社出版《陈济华新闻作品选》；

2003年10月在香港天马图书有限公司出版诗集《风雨长路》。

累计发表各类作品1500多篇共130多万字。

系青年诗人、作家、记者；  
中国书画艺术大学中文系客座教授。现供职于政府部门。

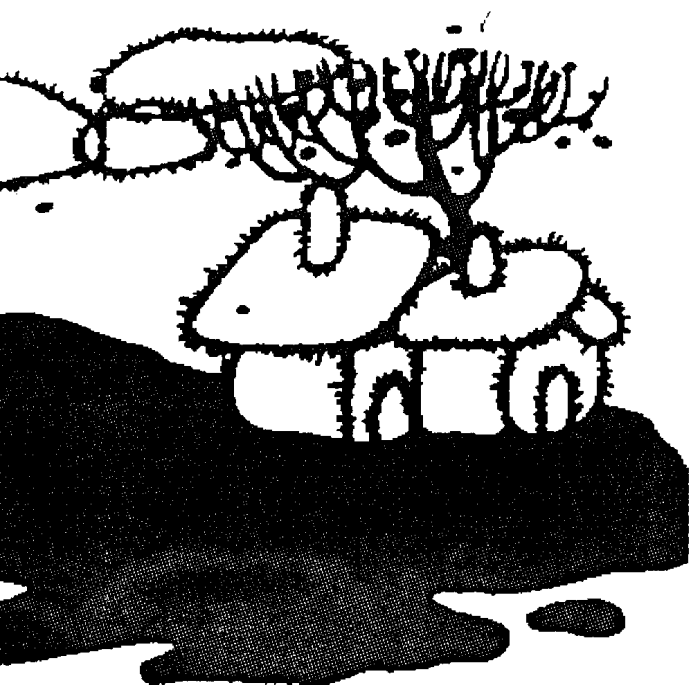
谨以此书献给

我亲爱的朋友们

那些至今仍在等待的人们

那些至今仍在追赶太阳的人们

——作者



走在宽敞的大路上  
我执挚的目光总是向前  
生存的每一天  
奔驰的疲惫岁月  
太阳将要落山之时  
有许许多多征雁飞过  
从西域飞来  
从塞北飞来  
从遥远的阿尔卑斯山飞来  
奔走的人们总是这样匆匆忙忙  
在遭遇每一个漂泊的渡口  
都会散落一些无名的哀叹  
没有渡河的船  
没有灯光的夜晚  
没有歌声的恐慌  
那不可逾越的岁月之河呵  
我们还能倾听澜沧江那质朴的民谣吗



刘金才题

风雨长路

中国书画家协会主席、中国书画艺术大学校长、博士、教授，世界书画家联合会常务副主席、联合国世界和平村总裁，新加坡中华文化交流中心主席、清朝名臣刘镛的嫡孙刘金才为本书作者题写书名。

中国书画家协会

THE CALLIGRAPHER AND PAINTER ASSOCIATION OF CHINA

贺 函

祝著作陈济棠先生  
之籍向在。为新一代学子  
作之贡献。

东大学子  
业绩辉煌。

中国书画家协会

2003.8.8

中国书画艺术大学

贺 函

祝著作陈济棠先生大作  
风雨长路向在出版。

陈之培又一景

中国书画艺术大学

2003.8.8



陈济棠先生风雨长路立刊嘉存

美紫千江汗潦洗  
风云四路英雄首  
先屏当年薛平贵  
当代文才陈济棠

国家文化部中国传统文化促进会主任 刘金才书

中国书画家协会主席







北京万寿山庄，是一个令我难以忘怀的地方。中共中央宣传部原部长朱厚泽在他的寓所里与我和满鸿作了亲切交谈。朱部长说：我是大朋友，你们是小朋友，但是我们都是老朋友。



在中国科学院研究生院就读在职研究生，圆了我一个研究生的梦想。我永远忘不了在北京求学所度过的每一个日日夜夜。回望南方，我想起了从前所有的风花雪月。



绿色的军魂铸造绿色的青春，艰苦的军旅生涯令我无所畏惧。我十六岁的青春，早已无可挽回地飘荡在九连山的秋天……



在中共中央组织部万寿路招待所，原中顾委委员、我国著名经济学家于光远一见面就对我说：我认识你得骅叔叔，他是马字旁的骅。”我想不到他的记忆还真这么好。



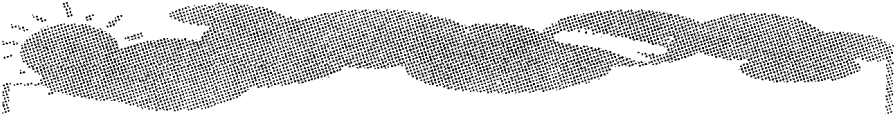
走进寒风掠过的内蒙高原，辽阔的呼伦贝尔仿佛传送俄罗斯伏尔加河畔的歌声。在阳光将去的傍晚，在冰雪覆盖的古高原，在雁声远去的落寞时光，我旧时的欢笑已依稀难辨……



我与中国书画家协会主席、中国书画艺术大学校长、博士、教授，世界书画家联合会常务副主席、联合国世界和平村总裁，新加坡中华文化交流中心主席、清朝名臣刘镛的嫡孙刘金才很有缘分。他属龙，我属虎。先生亲切和蔼，笑容可掬，没有任何架子，还赠我书诗画，称我们是：“龙虎相遇群贤聚……”



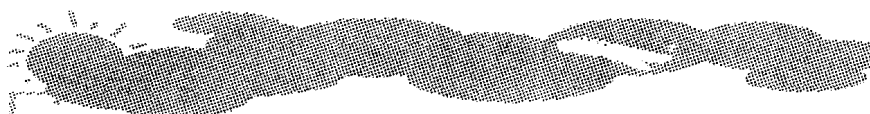
与中央警卫局副局长官学平同游河北承德避暑山庄，令我沉浸在历史的故园中：往昔的一切匆匆而过，而那过去了的，将会成为更加悠长的怀恋……



## 自序

带着对生命的追求，带着对诗歌的执着，在青春的谷地里，我高扬生命的旗帜，走过了许许多多漫长的路。可以说，在我这一生中，是因为诗歌，使我走向真实的人生；是因为诗歌，使我在人生最低谷的时段，点燃了激情的火花。我对诗歌，有着一种灼热的情感与钟爱。很难想象，当在生命的旅途中，让我熄灭对诗歌的欲望，我无疑是十分痛苦的，抑或是在将我赶向绝路！

诗歌是中国文学之源，它起源于劳动，是人们在生产实践中对生活的提升和艺术再现。千百年来，多少诗人在用心歌唱，鞭鞑丑恶，呼唤真诚，讴歌美好，他们无不是在把自己对生活的深刻体验，化作一首首琅琅上口、韵律优美、意境深远的诗篇。从这个意义上说，一切的文学艺术都是对生活的艺术再现，诗歌也不例外。我以为，诗歌首先要体现它的抒情性、音乐性以及意境的优美性。因为诗歌的基本特征，不但在于其篇幅短小精悍，更在于其具有强烈的抒情色彩。多年以来，我写诗便是藉着这一心境，潜心去体验、去感悟生命的启迪。

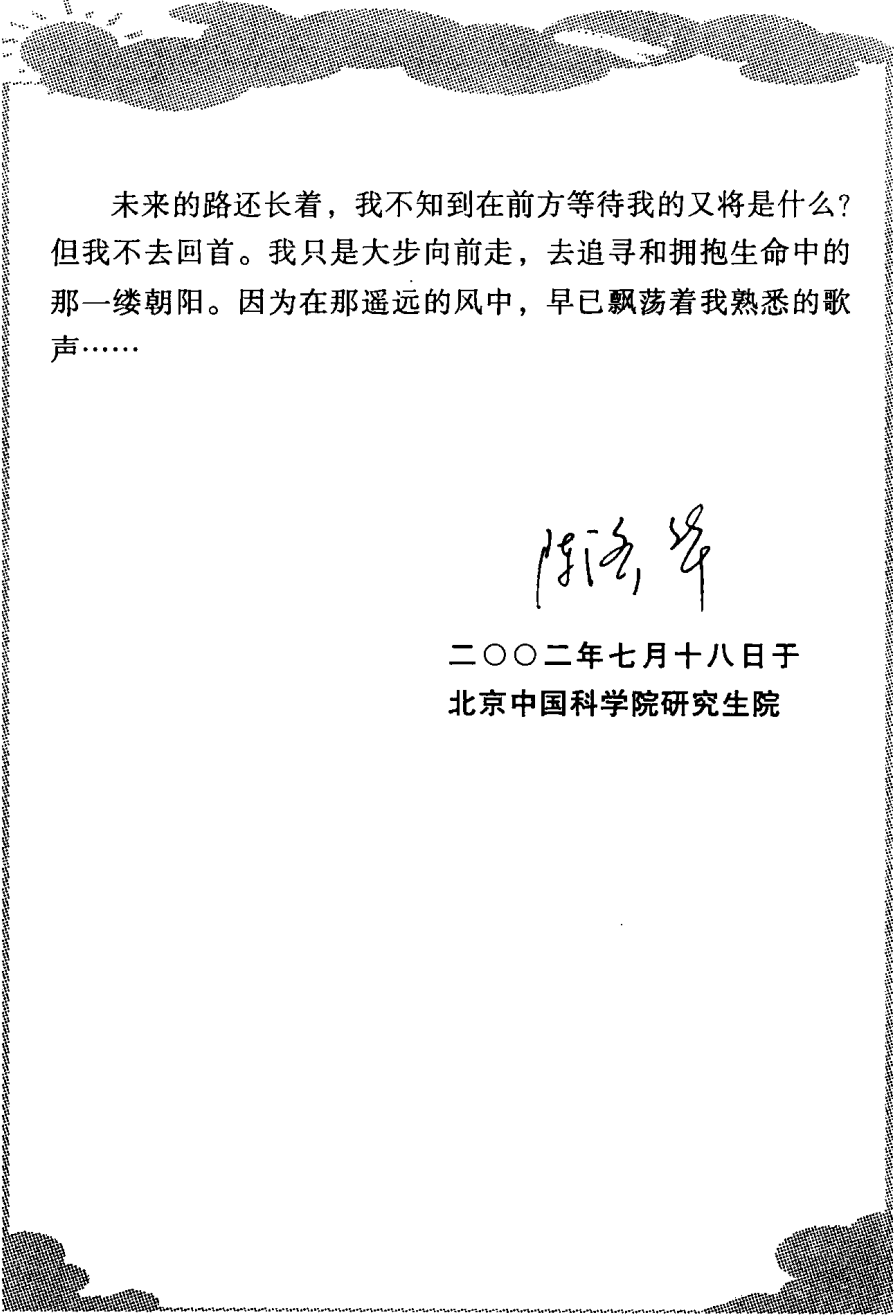


很多年以前，一位智者曾对我说过：去爱吧，去热爱生命中的一切，只有当你对生命充满热爱，你才能真正懂得人生的真谛。是的，这些年来，无论是在军营的艰苦岁月里，抑或是在动荡不安的记者生涯中，我都在用心去体验这世界变幻的一切，用赤裸的真诚去展示自己的内心世界，试图去收获这世间的美好与真诚。尽管我所遇到的并非都是诗情画意，但却不失对生命的热爱，不失对未来的期盼，因为走在风雨的长路上，我会更加怀念那曾经走过的河流与村庄，怀念那生命中所有的欢乐与悲伤。岁月在老去，青春的航船也在老去。当生命之旅走向冰封的原野，最难能可贵的是，保持一份轻松平静的心境。有了这一点，人生也就足余了。

我的诗有我真情的流露，我的诗有我曾经走过的一段人生足迹，我的诗有我流浪的身影，我的诗更有我的哀怨与祝福！多少年了，我沐浴着人生的风风雨雨，在茫茫的人海中上下求索，无非是想活出个人样来，祈祷有朝一日能用自己的聪明才智去报效我的祖国，去报效我生于斯长于斯的这片红土地，去报效令我梦牵魂绕的那片蓝色的广州湾。

在人的生命里，珍贵的东西失去的总是太多，留下的却是无尽的遗憾，而每一个遗憾，都是一首苦涩的诗，都是一个凄美动人的故事。或许正是因为失去那珍贵的东西，才会在我们的生命里多了一份灿烂的期盼吧？





未来的路还长着，我不知到在前方等待我的又将是什么？  
但我不去回首。我只是大步向前走，去追寻和拥抱生命中的  
那一缕朝阳。因为在那遥远的风中，早已飘荡着我熟悉的歌  
声……

陈鹤年

二〇〇二年七月十八日于  
北京中国科学院研究生院

# 目 录

---

题词/(1)

生活采风/(3)

自 序/(1)

多年以前一种怀想/(1)

野菠萝/仙人掌/海滩上歪歪扭扭的脚丫/在追逐大海的波浪/放飞天真纯洁的心灵/任弯弯曲曲的牛车路/从村前的老榕树旁绕过/伸向无边的梦里

无可挽回/(5)

从前向北的路上/那匆匆而过的身影/已剪贴成一道美丽的风景/风雪飘零的故事/随江流而下/散落在西沉如血的残阳里/一只夜归的白鹭鸟/孤独地徘徊在白桦林深处

风雪为我伴行/(8)

在风雪飘零的冬季/九连山的天空飘过一些云彩/如飘过昨日一些熟悉的诗篇

在灯光的背影下/(10)

江水东流/已无可挽回地流去/一些悲怆的记忆/已风化成岁月的囚笼/逝者如斯/一切都如这时光消纵即逝/那低垂的云彩/是在追逐记忆之河/预示岁月的匆匆

追寻一种岁月/(12)

穿过午夜流浪的街头/我想起了曾经走过的那片风雪中的红枫林/许多鲜艳的枫叶轻轻地滑落/在这片风雪的世界里/我想起了南方温暖的大海/我想起了母亲和爱人在灯下的期盼



## 离开南方的日子/(14)

带着春天的祝福与问候/我走向了遥远的北方山寨/即便是在冷冽的冬季/对日子的真诚/初衷依然不曾更改

## 对一个生命的怀念/(15)

面对一些艰辛或悲哀的岁月/我们都无法逃避/虽然早春的风依然寒冷/但在大山孤独的岁月里/我才深知落叶飘零大地的那种哀怨/生之寂寞或许与生俱来/但此刻又有谁去怀念/去怀念一个曾经与你相伴走过的生命呢

## 红苹果/(20)

每年春暖花开的时节/我都在怀念一只红苹果/那是我生命中的一只红苹果/永远的红苹果

## 面对血色黄昏/(23)

我与父亲行走在退潮的海滩/追逐西沉的夕阳/海滩低洼处/积水闪烁着晚霞的余辉/一些跑进去的小鱼虾在水中游来游去/这就是我与父亲等待的猎物

## 走在八月的天空下/(25)

站在秋日的原野/我听到一种声音/它在呼唤从前的岁月/传递从前那熟悉的歌声/我不知道/这可是在叙说一种未了的心愿/抑或是在追忆最是心底的那一缕芬芳/只是任凭飘忽的思绪/随风远去

## 风再起时/(27)

我祈祷风再起时/横卷那世间所有的过错/拒绝一切悲剧不再降落

## 相知/(28)

想起远方捎来那片深深的祝福/如果不是祈祷人生志在必得/何必感念对往事的倾诉/如果不是为了错过春天相聚的日子/那又何必在乎对世事的沧桑与沉浮

### 风中红叶/(30)

多少个日日夜夜/我徘徊在晚霞的风中/观看湖中水草里的游鱼/游鱼如我/满脸茫然/在黑夜降临的时刻/想象外面精彩的世界/几多痴情/几多幻想/风化在昨日纯真的幼稚里

### 走向春天的原野/(33)

春风传递着老牛的欢叫/如农家的声声呼唤/那高高扬起的牛鞭呵/已是在赶着一个殷实的秋天

### 奏响祝福生命的乐章/(34)

无论时光怎样辗转/我总也难以忘怀最初飘落的那场春雪/一条淡蓝色的长纱巾/在风雪中舞动/消逝在这满天的霞光里

### 历史的钟声/(36)

波涛汹涌/逐过遥远如落叶般的季节/我谛听历史的钟声/回荡在辽阔的南海上空

### 祈祷南海/(38)

即便是远离南海/仍然倾听到南海的涛声滚滚而来/即便是在北方的某一座城市/仍然没有忘记梦牵魂绕的南海/我熟悉南海/如熟悉她的每一束浪花/我熟悉南海/如熟悉她的每一缕情怀

### 回家去/(41)

浸着橄榄味的日子/最是值得令人回味/而从前的记忆/是那片不曾忘记的温馨/月光时常邀我散步/叩开思念的闸门/远走天涯的游子呵/总也走不出相思的惆怅

### 成熟/(43)

时光难以抹去岁月的印痕/当生命之春走过夏天的泥泞/我时常在想/生如鲜花般灿烂/死如青松之刚强/那该是怎样的一种情愫哪

## 为了明天的承诺/(45)

从春天到冬天/我逃过季节的引诱/为了明天的承诺/从此不再回首

## 致贝多芬/(47)

一双深蓝色的眼睛/穿过了世纪谎言/洞察那部/不再忧伤的历史

## 相聚的日子/(48)

穿行于往昔的人海中/我又怎能够遗忘/那片长满金黄色油菜花的田畴/弯弯的  
河水/绕过绿色的村庄/那是曾经熟悉的家园

## 南方渔港/(50)

一艘疲惫的渔舟/夜泊于南方渔港/有笛声传来/那是从渔舟里飘出的咸水渔  
歌/优美的笛子/尖利而高亢/刺破夜海/溢出欢笑的眼花

## 这样的时光已经久远/(52)

对生命的回忆/常使我在春天里萌动喝酒的愿望/当夜幕下的群星/再一次闪现  
熟悉的眼睛/我真想收拢从前所有的时光/重新梳理一条岁月之河/为着对生命  
许下的诺言/为着母亲和妻儿在灯下守望的身影

## 相约无期(55)

相约无期是因为在水一方/失落的日子已无可挽回/或许这就是冥冥中的定数

## 装饰奇丽的梦想/(57)

一切都是过程/一切的结果都是幻化的希望/一切都有待来日方长/而来日的时  
光/装饰着你我奇丽的梦想

## 泅渡精神的家园/(59)

曾经的岁月变得沧桑无比/我背对故乡的身影/飘流在异乡的屋脊下/在别离的日  
子/有不绝如缕的忧思/时常萦回在流泪的心底/飘飞在九连山的雨季