

济南神通寺

主编 刘继文



济南

神通寺



主编 刘继文



山东友谊出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

济南神通寺 / 刘继文主编. — 济南: 山东友谊出版社,
2005. 9

(济南佛教文化丛书)

ISBN 7-80642-941-7

I. 济... II. 刘... III. 佛教-寺庙-简介-济南市
IV. B947.252.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 099847 号

济南佛教文化丛书

济南神通寺

主编 刘继文

出 版: 山东友谊出版社
地 址: 济南市胜利大街 39 号 邮编 250001
电 话: 总编室 (0531) 82098755 82098756
 发行部 (0531) 82098035 (传真)
发 行: 山东友谊出版社
印 刷: 山东新华印刷厂临沂厂
版 次: 2005 年 9 月第 1 版
印 次: 2005 年 9 月第 1 次印刷
规 格: 960 × 1270mm 32 开
印 张: 4.625
插 页: 2
字 数: 150 千字
书 号: ISBN 7-80642-941-7
定 价: 18.00 元

(如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

《济南神通寺》编辑委员会

主任：许 强

副主任：黎 越 刘传勇 王永和 崔大庸 张从军

李季孝 宫玉玲

委员：周吉水 路全新 刘继文 李庆福 王德福

何 宁 赵 彤 张培明 李金国 郑永和

刘庆刚 释界空

编辑：陈克勤 陈冬梅 张化河 王 峰 陈允昊



序

说起济南地区风景名胜，首屈一指的要数四门塔。四门塔是一千四百多年前的佛塔，也是济南市第一批国家级重点文物保护单位。但是，四门塔所归属的神通寺却鲜为人知。这是历史的遗憾。实际上，四门塔仅仅是神通寺众多文物遗迹的一部分，和四门塔齐名的国家级重点文物还有龙虎塔、千佛崖以及神通寺遗址等等。神通寺之名所以为四门塔所掩，是历史所致，是千年的风雨沧桑将其改变了面貌。神通寺众多的历史和故事也因此被长期保存在深山密谷之中。揭示和再现神通寺辉煌经历的重任，赋予了世纪之交的文化工作者，这本小册子就是其中的工作之一。书名《济南神通寺》，以期熟悉四门塔和不熟悉神通寺的朋友们能通过该书了解这一处重要遗址，在文字和图像之中徜徉古寺的风采神韵，感受传统文化的博大精深，领略四门塔风景名胜区的佛光山色。

谭延伟

2005年元月10日

概述

国家级重点文物保护单位四门塔位于历史文化名城济南南部山区柳埠镇，这里地处泰山之阴，重峦叠嶂，绿水环绕，青松翠竹，风光无限，早在南北朝时期，就被释迦牟尼的弟子们所相中，卓锡挂单，建成了山东第一大佛教中心。四门塔所在的神通寺，又称朗公寺，由东晋初叶高僧朗公创建。朗公的德行与功绩，在当时备受南北两朝的帝王所景慕和尊崇，其佛事和寺院因此而得到了极大的发展，即使发生了几次灭佛运动，这里却如世外桃源，梵音照唱，香火依然。隋唐时期，又是借了皇帝贵族们的光，神通寺更加飞黄腾达，寺院范围进一步扩大，其佛教地位进一步提高，影响和统领着山东、河北临界之寺院多处，形成了山东地区最大的佛教中心。元明时期，在历经兵火灾变之后，神通寺的佛事又掀起了一次高潮，香火再度兴盛。从南北朝始创，中经隋唐经营，到元明振兴，僧侣时聚时散，寺院几度兴废，给今天遗留下了十分宝贵的文化遗产。这其中，仅属于国家级别的文物保护单位就有四门塔、龙虎塔、千佛崖和九顶塔。一个小小的山峪里，有四处文物点被列为国家级重点文物保护单位，其历史、科学和艺术价值之高，可见一斑。千秋佛事虽然已经随风雨逝去，但那佛塔造像、断壁残垣，却依然与青山绿水相依相伴，交相辉映，将古色古香的佛教文化，融合进深邃静谧的自然环境之中，为我们提供了一处难得的旅游度假休闲娱乐场所，使我们在释迦牟尼的净土世界里，得以领略祖国传统文化的博大精深，体验深山古寺的清心幽静，感受人文与自然融会贯通的和谐美满。

概述

第一章



千秋古寺

地理形胜

地理位置与资源 2

历史文化 4

名刹始末

山门始创 5

寺院沿革 6

高僧名师

朗公师众 8

佛图澄 8

道安 9

法汰 10

法和 10

朗公 10

历代主持

僧意 12

法安 12

法瓚 13

道兴 13

德云 13

神通感应



文帝身世	14
寻亲感梦	15
文帝与佛教	15
赐名置塔	16

第二章



国宝寻踪

古寺残垣

殿堂遗址	21
讲经堂遗址	22
唐代殿堂台基与伎乐雕刻	22

墓塔林

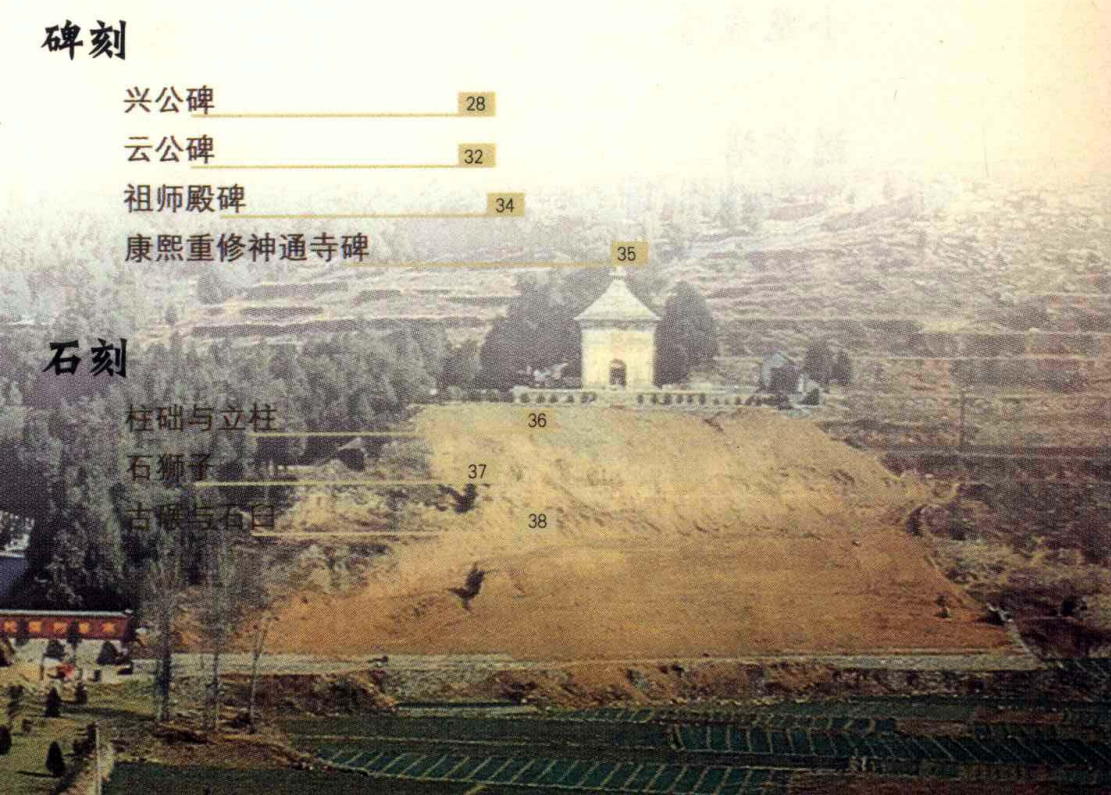
密檐式塔	25
阙式塔	26
幢式塔	26
亭阁式塔	27

碑刻

兴公碑	28
云公碑	32
祖师殿碑	34
康熙重修神通寺碑	35

石刻

柱础与立柱	36
石狮子	37
古碾与石臼	38



四门塔文物

舍利及舍利函 39

“大业”刻石 39

出土文物

陶瓮 40

泥塑残件 40

石造像 41

建筑构件 42

四门塔

建筑 43

四面佛像 46

阿閼佛传奇 47

九顶松 48

龙虎塔

建筑 49

四面雕刻 49

塔心柱 52

小龙虎塔

送衣塔

建筑 54

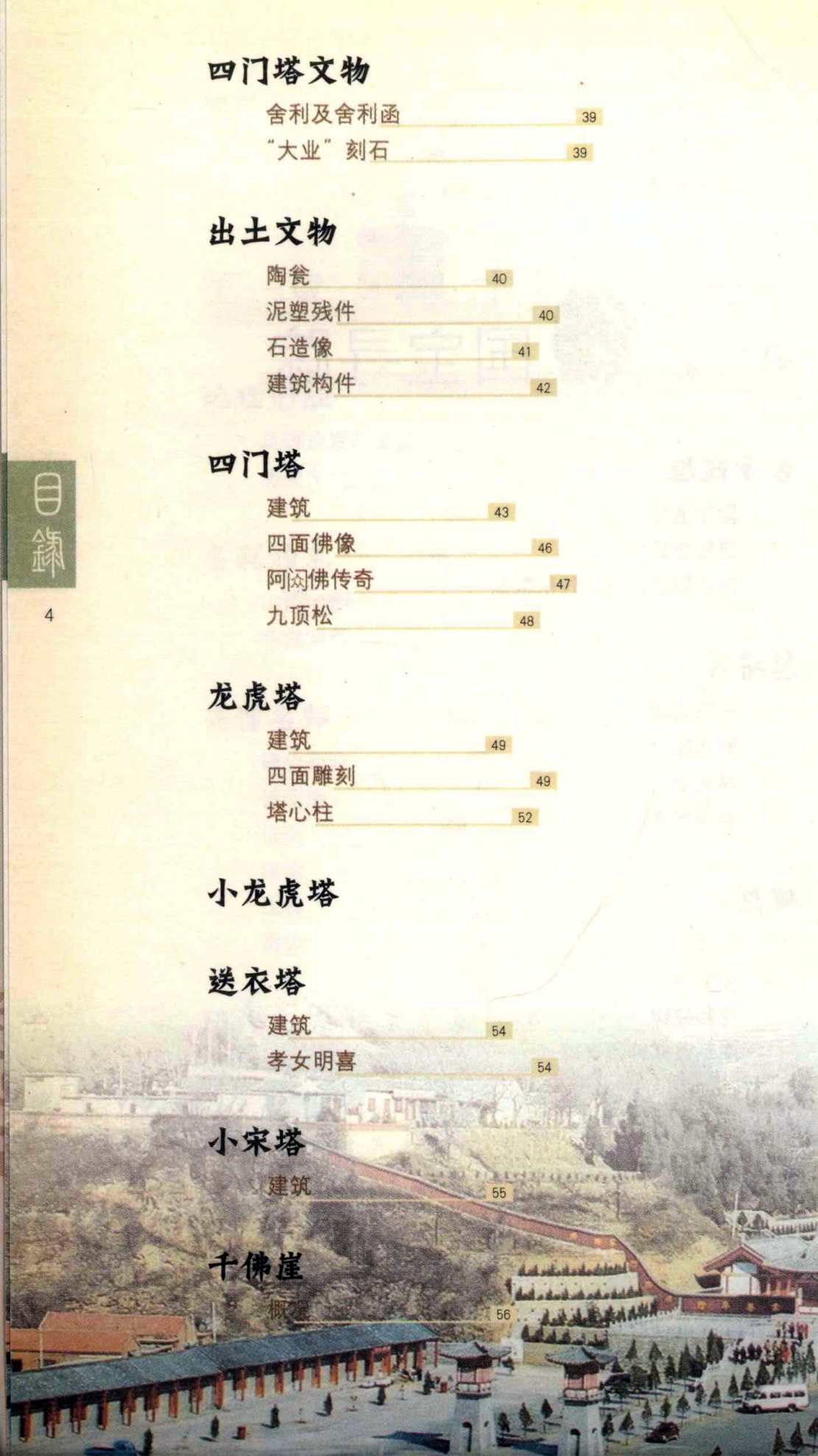
孝女明喜 54

小宋塔

建筑 55

千佛崖

概略 56



驸马造像	57
赵王造像	57
群体造像	59
公主造像	59
造像题记	60

神井三桥

神异井	61
通圣桥	62
迎翠桥	62
涌泉桥	62

青龙、白虎亭

涌泉庵

尼院旧址	63
涌泉池	64
竹林	65

柳埠国家森林公园

九塔寺

九顶塔	66
灵鹫山造像	67
唐柏	68
李攀龙手书碑	69

第三章 附录

有关文献

《晋书》	75
《魏书》	76
《隋书》	76
《旧唐书》	76
《新唐书》	76
《十六国春秋》	77
《续山东考古录》	79
《齐乘》	79
《山东通志》(雍正)	79
《山东通志》(宣统)	80
《济南府志》(道光)	81
《历乘》	82
《历城县志》(崇祯)	82
《历城县志》(乾隆)	84
《续修历城县志》	96
《水经注》	98
《泰山道里记》	98
《岱览》	99
《泰山志》	106
《灵岩志》	109
《寰宇访碑录》	111
《山左金石志》	112
《山左访碑录》	113
《济南金石志》	116
《陶斋藏石记》	118
《酉阳杂俎》(续集)	119
《高僧传》(初集)	120
《续高僧传》(二集)	120
《广弘明集》	122
《集神州三宝感通录》	124
《法苑珠林》	126
《佛祖历代通载》	127
《神僧传》	128



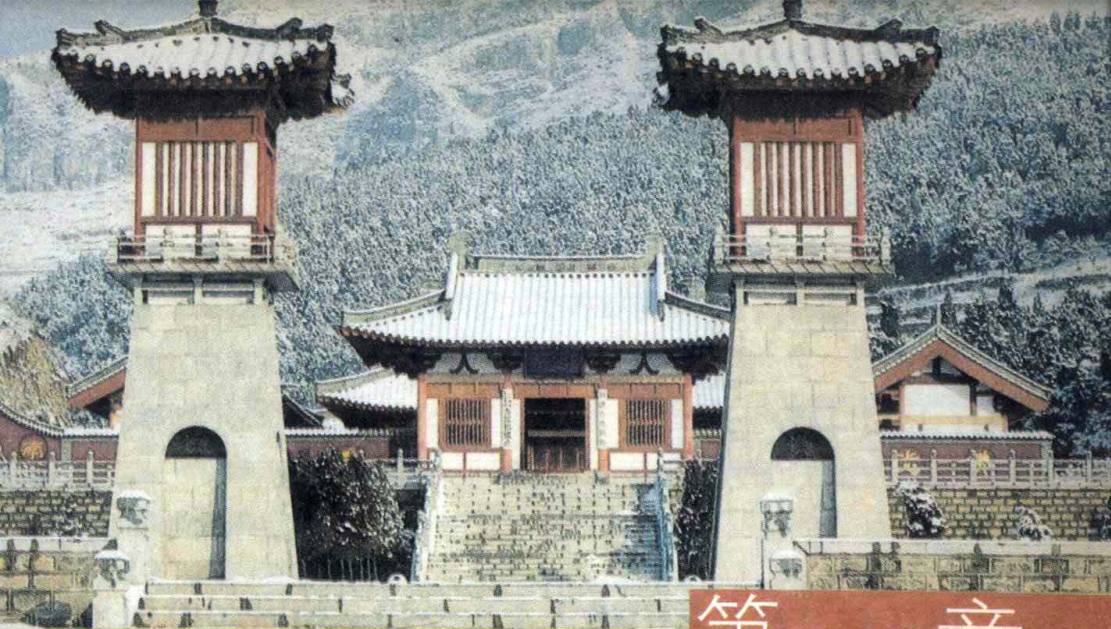
名人诗文

神通寺	129
锦阳川九塔寺观许右史碑	129
和殿卿神通寺见贻之作	130
神通寺	130
涌泉庵	130
朗公诗	130
朗公谷	131
神通寺	131
九塔寺	131
锦阳川道中即事诗	131
九塔寺	131
朗公谷诗	132

四门塔神通寺维修一览表

后记





第一章

千秋古寺



地理形胜

俗话有“天下名山僧占多”之说。和尚所以要挑选名山大川建立修炼和布道的场所，其原因有二，一是佛教教义要求人们从内心世界寻找解脱的方法，而环境优美的清静场所有助于人们的内心反省；二是中国传统文化的影响。在古代，人们相信，山川和人一样也有灵性。凡是有山有水环境优美的地方，就是好风水，就能够怡情快性，延年益寿，所以，神仙方士们多来自于深山密林。神通寺所以落脚柳埠，就是因为这里是一块风水宝地，是最适宜修身养性的天然形胜。

地理位置与资源

神通寺所在的柳埠镇，位于泰山北麓济南南部山区锦阳川畔，是南通泰安、莱芜的交通重镇，也是南部山区干鲜山货的主要产地。其地势南高北低，山川河流皆借泰山之势自南而北步步递减。因为山水之故，遂形成了诸多山峪，林木生灵即汇聚在条条山峪之中，人民也借此而择地定居，在各条山峪之中安家乐业，繁衍生息。柳埠镇所依凭的锦阳川与西邻的锦云川、北邻的锦绣川号称济南南部三大川，三川皆发源于泰山山阴，至仲宫的卧虎山前汇聚成卧虎山水库，并下泻玉符河，最终流入小清河，向东汇入渤海。锦阳川是柳埠镇的母亲河，她不仅吸收汇集了大小支流的山水，而且也孕育了柳埠的历史和文化。锦阳川就像一条项链，串起了泰山东麓十几条山峪，将其纳入省城济南的麾下。

柳埠镇今属济南市历城区，面积约172平方公里。其西与高而乡、长清区相邻，南与泰安市岱岳区接壤，东与西营镇比肩，北承仲宫所托。有

道路西北进城，与省会济南亲近，也有路径南越泰山东麓，和泰安、莱芜交通，更有新修山道东去跑马岭，观赏世界珍禽走兽。虽看似四塞之地，却是村村公路相连，交通十分便利。

从市区到该镇，有88路、67路等市内公交车通行，也有“面的”、“摩的”等乡间出租车辆，出入极其方便。

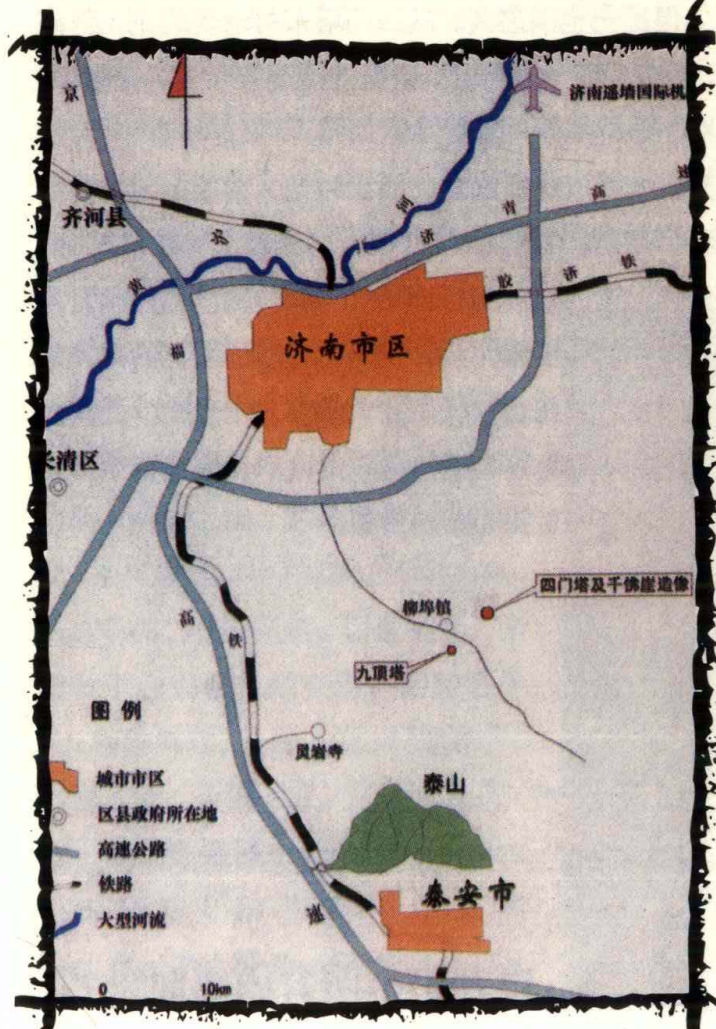
柳埠镇现有大小60多个自然村落，6万人口，散布在172平方公里的山峪之中。

因其地处暖温带阔叶落叶林区，有树种30多科，80余种，多以侧柏、松树、刺槐为主，草本及中药百余种。由于树木繁多、覆盖面积大，地表水及地下水资源丰富，流域内泉水荟萃，名泉众多，济南七十二名泉柳埠有突泉、涌泉、苦苣泉、避暑泉、泥泉等九处。

柳埠的资源首推建材，其被称为“世界三红”之一的“柳埠红”花

岗岩，色泽艳丽，花色均匀，总储量达20亿立方米，是十分重要的建筑和装饰用材。另外就是传统产业干鲜果品。目前已经建成了三万多亩的果品基地，主要品种有红玉杏、大樱桃、山楂、柿子、核桃、冬枣、板栗等三十多个优良品种，年产量7000多吨，远销海内外。

柳埠，当春风来临的时候，满山遍野鲜花争艳；夏日时刻，则青山绿





水，郁郁葱葱；秋天收获季节，瓜果飘香，果实累累；冬日瑞雪皑皑，银装素裹，别有一番风情。

历史文化

柳埠虽地处山区，但历史也很悠久，从四门塔东村出土的龙山时期石斧石铲可以了解到，至少在四千多年前，这里就已经有人类居住生存。到春秋战国时期，因为这里是齐鲁两国交界地，所以，又是军事分界线，至今卧龙池南山犹存齐长城残垣蜿蜒依然。西汉时期，请缨报国的终军出生在这里，留侯张良晚年在此隐居，唐代开国大将秦琼出生在这里，明代诗坛领袖李攀龙留有碑记等。当高僧朗公选择了柳埠建立神通寺后，南部山区顿时佛光普照，竹林禅院接踵而至，至今仍有遗址可寻的有仲宫的洪福寺、南泉寺、普门寺、黄花山，绣川的大佛寺、朱老庵，西营的玉泉寺，柳埠的九塔寺、皇姑庵等等，这些寺院给南部山区遗留下十分珍贵的历史文化遗产，成为今天重要的旅游资源。

名刹始末

神通寺，史称朗公寺，由开山祖朗公创建而得名，



隋文帝杨坚将其改名为神通寺。从此之后，历经1400多年，至清末衰落。

山门始创

前秦皇始元年（351年），著名僧人朗公秉承其师弘扬佛法教旨，来到山东，在柳埠金輿谷创建了朗公寺。南朝释慧皎撰写《高僧传》云：“竺僧朗……以伪秦皇始元年，移卜泰山，与隐士张忠为林下之契，每共游处。忠后为苻坚所征，行至华阴山而卒。朗乃于金輿谷崑崙山中，别立精舍，犹是泰山西北之一岩也。峰岫高险，水石宏壮，朗创筑房室，制穷山美，内外屋宇数十余区，闻风而造者百有余人。”这里所述金輿谷的方位有误，不是泰山西北，而应是泰山正北稍偏东北。此后朗公和他的寺院受到当时朝廷的高度重视，皇王们或致书慰问，或赠物送钱，给朗公的佛事予以扶助支持，朗公寺规模遂日益壮大，声威远扬。据唐释道宣所撰《续高僧传》云：“燕主以二县民调用给于朗，并散营寺，上下诸院，十有余所，长廊延袤，千有余间，三度废教，人无敢撤……”唐释道世《法苑珠林》也载：“西晋泰山金輿谷朗公寺，昔中原值乱，永嘉失驭，有沙门僧朗，所居之山，常有云阴，俗异其祲，威声振远，天下知闻。于时无主，英雄负图，七国崇敬，以崇福焉。诸国敬送金铜像并赠宝物，朗恭事尽礼，每陈祥瑞，今居一堂。门牖常开，鸟雀不近，杂秽不著，远近嗟异。”

朗公所选择的金輿谷，相传林木众多，虎狼出没，自朗公来此后，虎狼远离，销声匿迹。《高僧传》曰：

