

# 生存

## 启示录

叶雄一著

海南出版社

---

# 生存 启示录

叶雄 / 著

海南出版社

---

### 图书在版编目(CIP)数据

生存启示录 / 叶雄著.—海口：海南出版社，2007.3  
ISBN 978-7-5443-2030-6

I.生… II.叶… III.人生哲学—通俗读物 IV.B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 037801 号

---

## 生存启示录

---

作者：叶雄

出版：海南出版社

地址：海南省海口市金盘开发区建设三横路2号

邮编：570216

电话：(0898)66830932

责任编辑：何晓玲

书名策划：张光东

封面设计：邢贻辉

发行：全国新华书店经销

开本：880mm × 1230mm 1/32

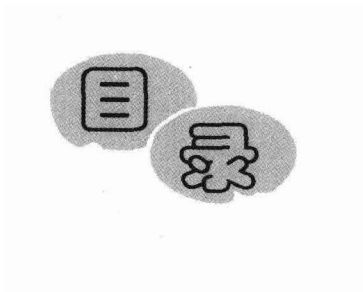
字数：380千字

印张：14.75

版次：2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5443-2030-6

定价：29.80元



## 引言

/ 1

——阐述了生命行为是围绕着生存这个主题而展开的。

1. 追问生命 / 6

2. 生存是主题 / 11

## 生存启示一：要生存就要斗争

/ 15

——关于生存斗争，古今中外无数思想家已经进行了反复论述。在这种情况下，还要对其进行讨论，难度是相当大的。但即便如此我们仍然提出了自己的独到见解。因此，我们即将开始讨论的生存斗争，已不是前人理论的简单重复，而是有着独特的观察视角以及透彻的现象剖析。这点相信读者在阅读过程中会有体会的。

<b>第一章 要生存就要斗争</b>	/ 21
1. 争夺食物与空间	/ 25
2. 密度的困局	/ 32
3. 斗争的残酷性	/ 35
4. 优胜劣汰	/ 39
5. 人类社会的斗争形态	/ 46
6. 把冲突化为无形	/ 50
7. 鱼龙混杂的困惑	/ 53

## **生存启示二：如何斗争（三大生存法则）** / 59

——我们发现，大凡成功者，他之所以成功，无不遵循着这些生存法则。而碌碌无为者，他之所以无所作为，无不违背了这些生存法则。所以，读者朋友，倘若你的人生定位是得过且过，那么你大可不必去理会这三种智慧。但倘若你的人生定位是释放自我，实现自我，那么你就必须学习这些智慧了。你不仅要学习它们，掌握它们，还要融会贯通地应用它们。惟有如此，你才能够超越自己，超越别人。

### **第二章 谋变** / 65

1. 生物的遗传性	/ 70
2. 生物的遗传行为	/ 72
3. 致命的弱点	/ 77
4. 变的神奇	/ 82
5. 为何不被推崇	/ 86
6. 乾坤大逆转	/ 92

第三章 择优	/ 99
1. 变异难于驾驭	/ 104
2. 大脑优势群	/ 111
3. 喧宾夺主	/ 118
4. 被时尚所误导	/ 122
5. 不同的心境,不同的感觉	/ 127
6. 怀才不遇何其多	/ 133
7. 曲径通幽处,禅房花木深	/ 136

第四章 执著	/ 143
1. 量变——质变	/ 147
2. 什么是执著	/ 149
3. 最后一道防线	/ 154
4. 天道酬勤	/ 161
5. 信念无坚不摧	/ 167
6. 是谁“杀死”了天才	/ 172

## **生存启示三:合作带来的困惑** / 185

——正因为合作能够迸发出巨大的能量,所以在现实生活中我们每一个人都向往合作、渴望合作。然而,合作行为本身也给人们带来了困惑。人人虽渴望合作,但人人又顾虑合作。为什么会这样?让我们引用前沿的理论对此进行分析。

第五章 合作带来的困惑	/ 189
1. 利他行为简析	/ 194
2. $1+1>2$	/ 202

- 3. 社会大分工 / 206
- 4. 囚徒的困境 / 211
- 5. 无解的题 / 216
- 6. 情感不可或缺 / 222

## **生存启示四：热点话题评述（价值观的构建）** / 231

——本篇内容是惊世骇俗的，因为它提出来的理论观点颠覆了人们的传统观念，挑战了正统的主流思想。读者在阅读本篇的时候，定然会觉得作者所阐述的思想是那么地不可思议，于是总想找出千条万条理由将它驳倒。然而却发现，它所剖析的社会现象是那么地深刻，那么地切中实际。

### **第六章 论财富** / 235

- 1. 价值与价值观 / 239
- 2. 金钱是个好东西 / 247
- 3. “粮草”的累赘作用 / 254

### **第七章 人的不平等的另类解释** / 261

- 1. 平等观念的形成与演化 / 265
- 2. 人人生而平等吗 / 278
- 3. 走出误区 / 292
- 4. 关于平均主义 / 296
- 5. 学会在不平等中生存 / 301

### **第八章 道德是否要遵守** / 309

- 1. 性善与性恶（I） / 313

- 2. 性善与性恶(Ⅱ) / 319
- 3. 君子斗不过小人 / 323
- 4. 先发制人之术 / 329
- 5. 应激状态下的本能反应 / 339
- 6. 必须装点自己(Ⅰ) / 351
- 7. 必须装点自己(Ⅱ) / 359

## 生存启示五:对人生意义的探寻

/ 375

——我们被懵懵懂懂地带到这个世上。稍微长大,就被懵懵懂懂地送进学校,接受各种各样的教育。然后,几乎是不由自主地,我们又被懵懵懂懂地推入生活的海洋。海浪无情地拍打着我们,我们拼命地游呀游呀,游得精疲力尽。可是,却不知道要游向哪里,哪里是我们停靠的港湾……

### 第九章 对人生意义的探寻 / 381

- 1. 生命被阻断 / 385
- 2. 荒谬感的产生 / 395
- 3. 要不要信仰 / 402
- 4. 阐述生存意志 / 408
- 5. 意义的评判 / 414
- 6. 扩张 扩张 再扩张 / 419
- 7. 痛苦相随 / 436
- 8. 追求生存最高境界 / 444



## · 引 言



我将我的境遇中值得庆幸的那部分来抚慰了自己一阵子之后，便开始环顾四周，以便弄清楚我现在是在一个什么样子的地方，下一步我应该怎么做。很快我就发现我的安慰心情减少了，用一句话说，就是我得到的是一种可怕的解救。因为我已遍身湿透，没有衣服换，也没有任何食物或饮料来充饥止渴。在我面前我看不到任何希望，只有活活饿死，或是被野兽吞食掉。尤其令我苦恼的是，我没有武器猎取任何生物来取食，或是防卫自己，免得被别的生物拿我当食物吃掉。总之，我身边除了一把刀，一根烟斗和装在一个盒子里的一点烟叶之外，什么也没有。这就是我的全部供应品！这使我心里感到极度苦恼，有好一阵子我往各处乱跑，像发了疯一样……

这是《鲁滨逊漂流记》里叙述的一个场景。书中主人公鲁滨逊（Robinson）是一个年轻的探险家，他有着殷实的家庭背景，如果他听命于父母，老老实实在家谋一份稳定的职业，那么等待他的将是安逸而舒适的生活。他的父亲也在谆谆教导他，那些去海外冒险的人，要么是腰缠万贯的大阔佬，要么是身无分文的穷光蛋，只有像他们这样的中产阶级才是最适合享福的世上最好的阶层。可是，他却不屑过这种悠哉游哉的生活，而偏偏选择去探险，这样就踏上了一条命途多舛的传奇的人生之路。在探险的生涯中，他遇到过海上风暴，遇到过海盗，并且还曾被海盗抓去当了奴隶，但都死里逃生了。他还一度在巴西拥有一大片种植园，过着富足的生活。然而他天生就是一个喜欢冒险的人，因此，当伙伴们再一次邀请他去航海时，还是按捺不住了，他又开始了海上的探险生涯。在这次航海中，鲁滨逊的船果真遇上了可怕的海上风暴，船上的人都葬身海底，只有他一个人被海浪冲到一座孤岛上，于是便出现了开头的那一幕。

不过他并没有绝望，“光坐着一心希望得到自己得不到的东西是枉然的”。他立刻行动了起来，从遇难的船上搬下所有的生活用品，并搭起帐篷，筑起篱笆，建立起安全的住所。由于荒岛孤悬海外，必须做长期的打算，他因此便制订计划，把生活安排得井井有条。刚开始他只靠采集野果和狩猎为生，慢慢地就靠着一些简单的工具去开垦土地，种植谷物。他还驯养了羊群。这不仅保证了他的基

本生活需要，而且还做到了有储备，使他的生活没有了后顾之忧。当然，这一切都是他付出了令人难于想象的艰苦劳动后才换来的。如此艰辛的劳动，如果没有顽强的毅力绝对坚持不下来。特别是他得疟疾那阵子，整天躺在床上，身体虚弱得连站起来喝点水的力气也没有，那情景是多么地凄惨。他甚至都梦到自己要死了，可他却始终没有去死的念头，硬是在孤岛上生存了28年。

我们很难评述人类的探险行为。在鲁滨逊生活的那个年代，航海探险风行于整个欧洲，这些活动大多由政府 and 财团在背后支持，其主要目的是去海外建立殖民地和掠夺资源。基于这个原因，很多学者都把人类探险归因于巨大的经济利益所使然。然而在整个人类的发展史上，几乎每一个时代都会涌现出一大批勇于冒险、不畏牺牲的探险家——像意大利人马可·波罗（Marco Polo），他是怀着对东方文明的美好向往旅行到中国的；还有苏格兰人芒戈·帕克（Mungo Park），他是为了更多地了解非洲而去西非探险的；郑和下西洋的故事就更耳熟能详了，他是为了传播友谊而去探险的……；这就不是经济因素所能解释的了。在大多数人的眼里，探险即意味着对生命的不珍惜，因此人们往往把探险行为视作糟蹋生命的行为。而我们的观点则不同。在日常生活中，有些人一遇到挫折就轻易产生轻生的念头，我们能说这些人珍惜生命吗？我们想一想，从古至今有哪一位探险家是轻易放弃生命的？只要有一线生机，他们都会顽强地拼搏以获得生存，我们

从一个童话故事切入，点出“生存”这一抽象主题，一扫以往此类书籍惯有的古板、沉闷语气，读来倍感轻松、写意。

朋友，您是如何评述人类探险行为的？您认为人生是一个探险的历程吗？

能说他们不珍惜生命吗？我们认为，生存离不开斗争，面对死亡时更能体会到生存的可贵。通过这生死线上的斗争，生命得到了最绚丽的绽放。置之死地而后生的那种快感是无以伦比的，那些伟大的探险家们所追求的大概是这种境界吧。

《鲁滨逊漂流记》虽然是一部小说，但作者笛福（D.Defoe）是根据当时一个水手的真实故事来创作的。这名苏格兰水手因与船长交恶被丢弃在一个无人的孤岛上，身边只有一支枪和一磅火药。刚开始他还可以用枪来猎取食物，可不久后火药就用完了，他变得赤手空拳。但他还是顽强地生存了下来。四年之后，当人们发现他时，他竟然跑得比山羊还快！这四年是多么艰难、多么漫长的日子啊，如果没有一种信念支撑着他，他能生存下来吗？这信念是什么呢？

## 1. 追问生命

生命是什么？当把有生命的东西与没生命的东西放在一起时相信你轻而易举就能把它们加以区分，可是如果让你用语言或者文字去表达生命是什么的话事情就不那么简单了。生命现象真是太复杂了，虽然从古至今人们都在试图解释它，但一直到目前为止还是没有人能给它下一个明确的定义。站在神学的角度，人们一般把生命解释为灵魂与肉体的一种结合；站在科学的角度，人们都把生命解释为蛋白质与核酸的复合物；站在哲学的角度，生命

哲学大师柏格森(H.Bergson)的理论观点颇具代表性,他认为生命是“特别的冲动”,是一种“绵延”。为此他把生命比喻为炮弹,它在炸成碎片之后每个碎片又成为新的炮弹。他还把生命比喻成一条无底无岸的河流,它不停地向前流动,呈现出一种绵延状态。——总之,无论从哪一个角度,我们都无法给予生命一个令人满意的回答,它已经成为了充满神秘色彩的旷古难题。

不过,经过长期的观察,人们还是发现了生命的一些基本特征:

——新陈代谢特征。生命个体总是不断地与外界进行物质交换,摄取营养物质,排泄废物。通过新陈代谢活动,生命个体得到了生长和发育。

——遗传与变异特征。生命个体普遍具有复制和繁殖自身的能力,同时它又产生一些性状差异,使个体不断地适应环境的变化。

——应激性特征。它指生命个体对外界刺激能产生相应的反应。通过刺激——反应机制,生命个体达到了“趋吉避凶”的目的。

而如果对生命的这些基本特征进一步加以“提炼”,我们就会发现生命实际上表现为一种“运动”。在生命的每一种基本特征中,我们都可以找到运动的痕迹。可是,这运动是如何发动的?“寻根问底”之后我们发现,运动其实只是生命的一种外在体现,生命的实质应该是一种“内在的力”,正是在这“内在的力”的作用下生命个体才产生了运动。这种力还不同于物理学意义上的力。它没有

历史上各个时期的学者对于生命的解释一般可分为两大对立派别:活力论(认为生命是一种原创现象)与机械论(认为生命是一种衍生现象)。

描写生动，文采飞扬！

大小之分，只表现出顽强与坚定；它弥漫于全身，让我们感觉到它的“绵延”；它毫无具体的方向，却有一个终极目标——生存！人类的理性是无法认识到这种力的，只有靠“直觉”<sup>①</sup>才能感悟到它的存在。每当我们站在高山上望着远处农舍屋顶袅袅升起的炊烟，它虽然是运动的，但那不是生命，因为它是空气对流（外力）作用的结果。每当我们穿行于森林中遇见潺潺流动的清澈的溪水，它同样是运动的，但那也不是生命，因为它是地球引力（外力）作用的结果。每当我们搬开一块小石头看见那被压得弯弯的嫩嫩的小芽苗，它似乎是静止的，但我们却感悟到了它的运动，我们说那是生命！因为它那发自内核的蓬勃发展的力（内在的力）被我们“直觉”到了！

生命是如何起源的？这也是一个至今仍无法解答的问题。它难就难在所有生命呈现给我们的只是它现在的样子，而它的历史踪迹早就被岁月尘封。多少年来，科学家们拼命地挖掘地表底下那些残存的化石，试图从中寻找它的蛛丝马迹，但这少得可怜的化石向我们诉说的也仅仅是它“凝固”的那个时刻。科学家们历尽艰辛，把一个个“凝固的瞬间”加以集中整理，最终向我们描绘了一幅生物进化的壮丽图景，就像放电影一样，精彩绝伦。然而

---

① 柏格森在《形而上学导言》中说：“所谓直觉就是一种理智的交融，这种交融使人置身于对象之内，以便与其中独特的，从而是无法表达的东西相符合”。



这部电影是怎么开演的？它就跟死结一样永远也解不开。目前我们已知的最古老的生物化石是在南部非洲距今 35 亿年前的地层中发现的古细胞化石，可这些古细胞是如何演化而来的？回答我们的永远是一片沉默。我们只有无奈地发挥想象力去揣摩当时发生的一切，但谁敢肯定他想象的情景正好就是当时发生的情景呢？因此，现在无论哪一种关于生命起源的学说都只是一种假想，而且说不定永远都是假想。当然了，这些假想绝对不是凭空而来的幻想，它的建立还是有其理论基础的。

历史上关于生命起源的假想主要有三种理论：(1) 上帝创造论；(2) 自发生成论；(3) 偶然生成论。第一种理论已经讨论了几千年，我们就不想去凑这个热闹了，但不凑热闹并不代表我们不重视它，其实这一理论的影响力是最为深远的。第二种理论我们认为最不能令人信服，因为从“无”到“有”总该有一个起因吧，把它说成是“自发的”未免太自欺欺人了。不过这种理论曾一度十分盛行，例如中国古代就有“肉腐生蛆，鱼枯生蠹”之说。一直到 17 世纪，科学家们观察到放置在防护罩下的肉虽然会有蛆虫出现，但这些蛆虫并不是从肉中自发生成，而是由聚集在罩子上的苍蝇产下的卵孵化的，这才证明了所谓“自发生成”纯粹是一种想当然的结果。因此，随着科学观察手段的日益提高，这种理论便渐渐地淡出了人们的视野。

目前最为流行的是第三种理论。这一理论也被称为“化学进化”理论，其代表人物是前苏联科学

明知道生命无法追问，可仍然要追问，并非作者故弄玄虚，而是体裁需要。如此，生存这一主题才便于展开。