

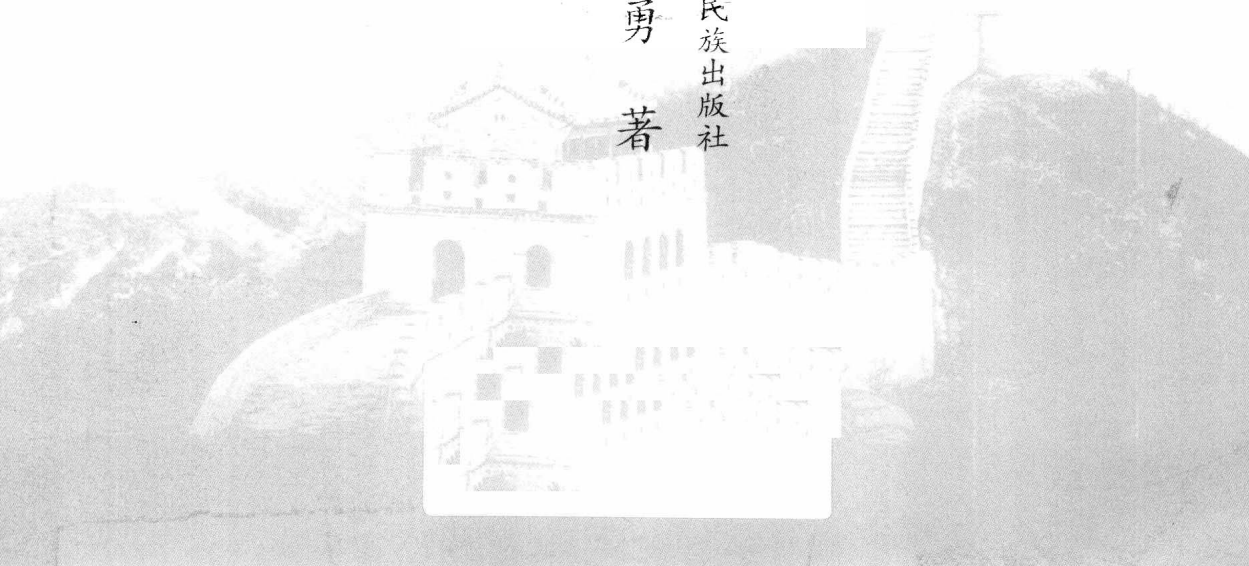
國之寶楨

貴州民族出版社
吳勇 著



國之寶植

貴州民族出版社
吳勇 著



图书在版编目(CIP)数据

国之宝桢/吴勇著. —贵阳:贵州民族出版社,2009.8
ISBN 978-7-5412-1572-8

I. 国… II. 吴… III. 历史小说—中国—当代 IV.
I247.5

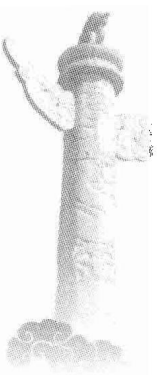
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 140776 号

书 名	国之宝桢
作 者	吴 勇
责任编辑	陈光明
封面设计	戴吉华 王 佼
出版发行	贵州民族出版社
出 版 地	贵州省贵阳市中华北路 289 号
邮 编	550001
印 刷	贵阳经纬印刷厂
开 本	787×960 毫米 1/16
字 数	450 千字
印 张	25.375
版 次	2010 年 1 月第 1 版
印 次	2010 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1~3 000 册
书 号	ISBN 978-7-5412-1572-8
定 价	58.00 元

序一

余宏模

贵州在漫长的历史上属于不发达地区，交通不便，经济落后，群众贫困，绝大多数人居无安所，衣不蔽体、食不果腹，传言的“天无三日晴，地无三里平，人无三分银”，的确是过去贵州的真实写照。但是，恶劣的生存和发展环境并没有制约个别伟大人物的出现。对当代和后世都产生了巨大影响的丁宝桢就诞生在黔西北地区的织金县（清代的平远州）牛场小镇。他在这个偏僻的小镇上度过了青少年时期，24岁中举，34岁进士，通过科举途径进入了为官的行业。他并没有像一般进士那样正常升迁，而是走了一条非同寻常的人生之路。进士伊始就因回乡奔丧遇到了咸同年间那场争战残酷的大动乱。为国为民，他毁家募军，来往于省、州城间。其后十余年戎马生涯中尽心竭力，文武兼济，军功卓著，逐渐升迁，历任岳州、长沙知府，直到山东巡抚任上。在山东，他组织军民两治黄河，疏浚漕运，兴办学校，兴办兵工厂抵御外敌，尤以智斩违制南下为非作歹的慈禧宠宦安德海而名震天下，从而带领军民促使山东从满目疮痍的困境里走出来，初步得到了稳定和发展。他在山东的突出业绩得到了朝廷的赏识，又调任四川总督，到任后他大刀阔斧地惩治贪官污吏，改革盐政，治理都江堰水患，提倡教育，使川省财政从年赤字数十万改变到年盈收数百万。但是，他采取的一系列措施触动了川省官商中不少既得利益者，对他的恶意中伤持续不绝，他数度被贬降职，却丝毫没有减低他对邪恶势力的打击力度，没有减低他加大发展川省经济的力度。他为国为民鞠躬尽瘁，死而后已，赢得了他那个时代从皇帝到黎民百姓



的高度赞誉和后人的深切怀念。特别可贵的是,在晚清官僚腐败、国势衰微的情况下,丁宝桢始终保持了高风亮节,保持了一个“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的良吏品格。丁宝桢的为国为民彻底奉献的精神,不仅在贵州,即使从全国范围来看,都是十分难能可贵的,在今天仍然具有非常鲜明的现实意义。

对于出生在贵州省织金县的历史人物丁宝桢,早就有不少人提出应该从文学和影视方面去反映,但是由于种种原因,这个工作迟迟没有开展。直到近年来才由我省作家吴勇在所担负工作繁重的情况下,经过刻苦努力,创作出了这部以丁宝桢一生为题材的长篇历史小说《国之宝桢》。纵览这部作品,我们可以获得对丁宝桢一生全面的了解,对于学习丁宝桢所具有的爱国为民精神,是一个比较好的形象教材。因此我们有理由欢迎这部作品的问世。

吴勇同志是我省近几年来涌现的卓有成就的作家之一,他的长篇历史小说《水西悲歌》在2003年省作协作品招投标活动中中标并名列榜首,其姊妹篇《柔远夫人》也于2007年出版。按照他的计划,将创作和出版六部以古代水西重大历史事件和人物为题材的长篇小说构成的《乌蒙史诗》系列,但在接受组织安排创作有关丁宝桢小说任务的时候,吴勇同志没有丝毫的犹豫,知难而上,经过五年多的努力,终于在建国六十周年纪念日之前创作完成了这部作品,可喜可贺。

由于创作有关丁宝桢事迹的作品不可避免地存在诸多困难,也由于作者自身的局限,作品中缺点在所难免,敬望读者指正。

是为序。

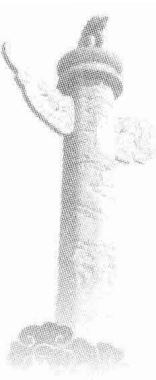
2009年8月24日

序二

马培泽

织金县位于中国西南喀斯特山区,历史上由于地处边陲,偏僻落后,交通不便,很长一段时间里都不被人看好,连县名都鲜为人知。但是,织金早在旧石器时代就有人类居住,又是具有一千七百多年历史的水西彝部的中心地区,先民们很早就在这里开拓和发展,创造出了光辉灿烂的业绩。特别是清代以来,织金的社会、经济、文化大大地缩短了与中原发达地区的距离,先后出现了一批影响到中国历史的优秀人物。其中除了最具代表性的封疆大吏丁宝桢以外,尚有:曾任广西巡抚的丁体常,矿务大臣湛湛溪、矿业学家丁道衡、曾与周恩来从事早期革命活动的湛志笃等等。每一个卓有成效的人物都有一部动人的奋斗史,都值得后人通过书本和影视为之反映,让更多的人通过了解他们的事迹认识织金,让人们知道织金不仅仅有以天下第一洞——织金洞为中心的神奇风光,还有可歌可泣的人文历史。正是基于这种考虑,我县作家吴勇同志受组织委托,首选了我县历史名人丁宝桢的事迹,经过五年多的艰苦努力,终于完成了长篇小说《国之宝桢》的创作,在丁宝桢诞辰190周年之前出版发行。这是我县文化建设中的一件大事,值得祝贺。

丁宝桢(1820~1886年),又名丁琮选,字稚璜,清代贵州省平远州(今织金县)牛场人。24岁中举,34岁中进士,入翰林院为庶吉士,因军功先后任湖南岳州、长沙知府,山东按察使、巡抚,57岁(1876年)以太子少保、兵部尚书、都察院右都御史衔升任四川总督。67岁(1886年)卒于任所。赠太子太保、谥文诚、赐御祭,准在山东、四川、



贵州以及家乡平远州建专祠。丁宝楨出身于小官吏家庭，青少年时期都在农村居住，自幼熟读经史诗书，刻意功名，中举后又经过十年努力，才考中进士。但是，他并没有像预期的那样走正常为官升迁的道路，而是迫不得已地卷入了全国性大动乱的战争里去。从咸丰四年(1854年)到同治七年(1868年)共14年间的内战中，丁宝楨按照儒家兼济天下的观念，剿抚兼治，屡建奇功。其后在山东巡抚和四川总督任上，智斩肆意妄为的总管太监安得海，两治黄河，数挫外夷，改革盐政，惩治贪官污吏，根治都江堰水患，为地方和全国各项建设提出了非常有益的意见和建议。至今留下了六十余万字的奏折等等，都说明他一生克己奉公、勤政为民、清正廉洁、不避艰险、勇于任事，堪称中国近代史上封疆大吏的典范，是一个功在当世、泽及后人的英雄人物。他是我们织金县的光荣，也值得全贵州及山东、四川人民引以自豪。

丁宝楨的一生，是充分体现了中华民族优秀文化和传统美德的一生。为了让生活在今天的人们更好地认识丁宝楨，了解丁宝楨，继承和发扬丁宝楨的崇高品德，使之成为构建和谐社会，团结一致奔小康的精神动力，除了如2000年举行的丁宝楨学术研讨会那样的形式以外，还应当充分运用文学和影视等群众喜闻乐见的形式。早在2004年，众多省政协委员就提案要求拍摄关于丁宝楨的电视连续剧，并且在省委宣传部领导的关心下成立了由我省著名作家王蔚桦、王黔生、吴勇组成的创作组。按照分工，由吴勇同志先进行小说创作，在对小说进行广泛征求意见的基础上，创作组再进行电视剧的二度创作。现在，长篇历史小说《国之宝楨》已经完成了创作任务，并即将出版。我们相信，在省领导的关心和指导下，在方方面面的支持帮助下，以这部小说为基础，一定可以再创作出一部可行的电视连续剧剧本，进而拍摄出令我县乃至全省人民满意、并且在全国产生较大影响的电视连续剧。

还必须指出的是，在进行本书创作中，我县作家吴勇同志克服困难，持之以恒，终于不负众望。这种积极认真负责的工作态度，值得

我们每一个从事宣传文化工作的同志学习。当然,也希望读者对本书可能存在的问题提出意见和建议,不胜感激之至。是为序。

2009年5月16日



國之寶楨

图1. 清·光绪二年（1876年9月）慈禧皇太后为丁宝楨亲笔赐书。

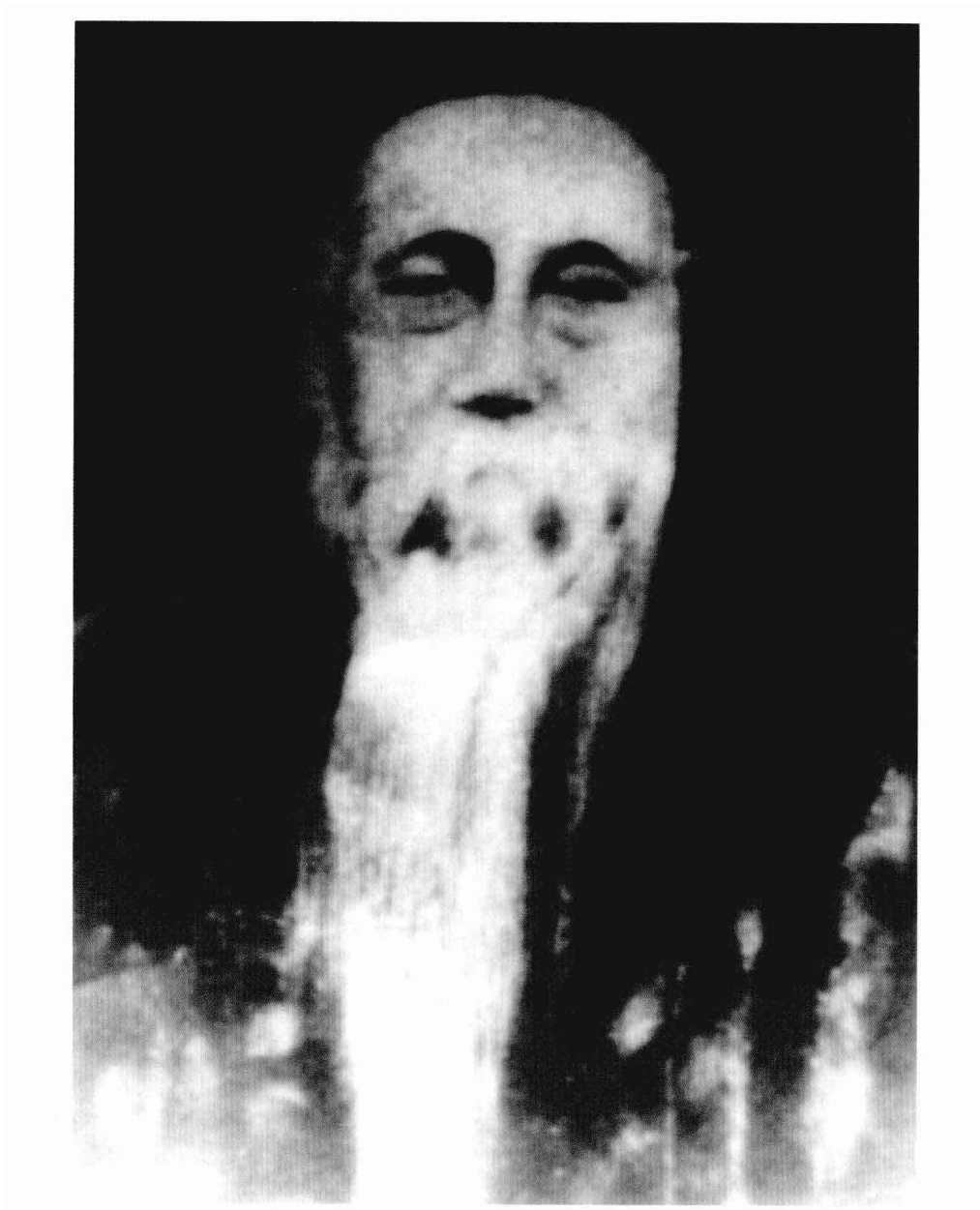


图2. 丁宝桢 (1820~1886年)

内容提要

出生于贵州省平远州(今织金县)牛场镇的丁宝桢于道光二十三年(1843)中举后,又经过十年不懈努力,于咸丰三年(1853)考中进士,因军功卓著于同治五年(1866)升任山东巡抚,无所畏惧地诛杀了慈禧宠宦安得海,以怜爱万民的态度两次主持治理黄河,以师夷制夷的思想创立山东机器局和抵御外侮。光绪二年(1876)升任四川总督,坚决打击贪官污吏,大刀阔斧地改革盐政,顶着巨大压力彻底治理都江堰根除水患,努力使四川经济在任期内大为改善。一身刚直,两袖清风,鞠躬尽瘁,死而后已,终于成就了晚清历史上一个爱国为民的光辉形象。

本书忠于历史,屏弃庸俗戏说,力树文学形象,兼顾风土人情,语言流畅朴实,情节引人入胜,是一部较好地反映贵州历史名人事迹的传记小说。

目录

序 一	余宏模	(1)
序 二	马培译	(3)
第一章	大山之子	(1)
第二章	穷且益坚	(30)
第三章	戎马倥偬	(62)
第四章	智斩安得海	(104)
第五章	治黄凯歌	(149)
第六章	游子还乡	(184)
第七章	再治黄河	(227)
第八章	威海风云	(248)
第九章	总督四川	(262)
第十章	巧斗盐商	(289)
第十一章	生死都江堰	(317)
第十二章	忠奸碰撞	(349)
第十三章	浩气长存	(370)
尾 声		(390)
后 记		(397)

第一章 大山之子

—

大清嘉庆二十五年(1820年)初夏的一天,贵州省镇远府训导丁世棻收到了远在黔西北平远州牛场家乡的次妻魏氏夫人的家书。其文曰:

世棻夫君台鉴:

贱妾从镇远回到牛场三月以来,承蒙主母湛姐悉心看顾,保胎得以顺畅,令妾备受亲恩之福。而今分娩之期将近,湛姐虽可护妾安度难日,然妾毕竟初为人母,心有怕惧还在其次,更思夫君音容之切。望君接信后,向府学告假速回家乡,与妾共聆孩儿初啼之乐。言长纸短,妾引领以望!至盼!至盼!

读过了信,丁世棻久久不能自己。

丁世棻曾经雄心勃勃地想通过科举走上仕途,但是时乖命蹇,连考了三次都没有中举,幸得朝廷于嘉庆十五年重开会试恩科,他才得以成为恩贡生,有了可以为官的资本。本来,按照原例,所有考取的贡生都应该到国子监去读太学,等候朝廷使用。但是后来朝廷改换了从简的办法,考取的贡生不再进国子监读书了,而是留在原籍听用。这样做也是迫不得已的,因为虽然约束了一定的名额,但是不断产生的恩贡、拔贡、副贡、岁贡、优贡和例贡的贡生,还是一年年地增多,对国子监形成了难以容纳的压力。朝廷不得已就实行了让一部分贡生不再进入国子监学习,而是留在原籍听用的办法。丁世棻还是比较幸运的,中了恩贡之后在家只等了一年,就补缺到了黔东南的贵州镇远府学当上了训导。训



导者，辅助教授、学正、学谕教诲生员之师长也。清朝官制九品十八级，府学训导为从七品。算是一员最基层的小官。丁世棻知道仕途的艰难，所以很珍惜这个低微的职位，对生员的学业尽职尽责，因而深受生员和他们的家长的爱戴。

三个月前，随丁世棻长住镇远的次妻魏夫人已经怀孕七个月了，不但不能够再照料丈夫的饮食起居，她自己也需要别人照料了。为了不致影响魏夫人的正常分娩，丁世棻托人将她送回了平远牛场老家，由长妻湛夫人照料。丁世棻本来想无论孩子什么时候出生，自己都要等到暑期放学后再回家乡看望，但是，恰恰是在昨夜，他做了一个非同寻常的梦，促使他下决心无论如何都要回家去探望一下。

在昨夜的梦境中，丁世棻看见了帮助周文王、周武王推翻商纣王统治的姜尚，也就是那个八十岁才得逢机会施展本事的姜子牙，因为从上辈人就传来说姜子牙是老丁家的祖先，所以丁世棻看见了姜子牙一点也没有感觉奇怪，只是很兴奋而已。须发皆白、精神抖擞的姜子牙对丁世棻说：“丁世棻，当今之世，国势衰微，外有强梁，内有奸倭，江山社稷岌岌可危，亿万黎民劫难临头。救江山拯黎民，非有大忠大义大智大勇的英雄不可。纵观三千年我族，如此之人寥若晨星。不过既然传统未灭，这样的人物迟早会出现。而今果然出现了，那就是你即将出世的第三个儿子。”

丁世棻：“先祖如此看重末支小儿，真令我感动万分！”

姜子牙：“丁世棻，我现在就在赶往平远牛场的路上，要在令公子出生之前，注入我毕生曾有之精气神。唯望你将来做好管束和教养，使其勿负我二人之望啊！”

丁世棻：“先人既如此看重末支小儿，敢不尽心竭力么！”

姜子牙：“如此我就放心了。我去也——”

容不得多想，姜子牙就像来得突然一样，又突然不见了……

丁世棻无法不相信这个梦，因为这也就是他冥冥中的心愿。就因为这个原因，他决定无论如何都要请假回乡，为了去体会与家人的天伦之乐，更为了看一看集聚了先人姜子牙精气神的孩子。

于是他就来给镇远知府齐彤请假。

年过不惑的齐知府：“世棻，你获恩贡不易，又得省宪垂顾，才得任府学训导。而今诸事方兴，非你不可应付，且只有将事干好了才有前程。若无太要紧

之事，就不回去了可否？”

“我……”在素性威严的齐知府面前，丁世葵有点说不出口，“我……”

齐知府：“是不是家里出了什么大事了？”

“也不是什么大事。”丁世葵说，“只是贱内生产在即。”

“是第几个？”

“如果生下来，排行就是第三，但是对于贱内来说是初产，是第一个。”

“啊……”齐知府沉吟了一会，“家里可有人服侍？”

“卑职家中尚有长妻可以服侍。”

“那就不必去了是吗？”

“虽然并不需要我亲自服侍，却是因为卑职做了个梦，总记挂于心，不能不回去了。”

“啊？什么梦这么重要，说来我阅历一下。”

“我这个梦梦得奇特。知府大人，昨夜卑职梦见了我们老丁家的老祖先姜子牙，说他们满腔忠君报国之志未能完全舒展，郁结于心数千年之久，而今认定卑职将要出世的是个儿子，而且是个人物，要将精气神尽聚于此子身上。期望此子将来成为一个文武双全的济世之才。——卑职知道梦中之事多不可信，然而又被梦境所惑而不能自己。故尔向大人告假一月。”

齐知府略一思索，觉得恐怕有些道理，乃道：“此梦大好！将来或许应验亦不可知。去吧，去吧！”

二

云贵高原，山峦起伏，云雾缭绕，因四时变幻而呈现出万千气象。

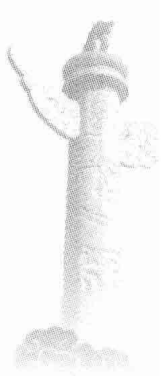
滔滔乌江，在深深的大裂谷里流淌，两岸的悬崖绝壁高耸对峙，云烟岩树，苍鹰盘旋。

这里是距离乌江西岸不远的山区小镇牛场镇。似乎聚集了山的精华，一座座青山显得雄奇秀丽，充满灵性。小镇房舍错落有致，树影婆娑，炊烟袅袅。

时当下午，蓝天晴日，盛夏炎炎。

丁世葵昨夜才赶回到牛场家中，此时在堂屋里坐立不安，再也忍不住，想掀开通往卧室的门帘，却又忍住了，只好焦急地搓手。

老丁家祖籍北方山东。但是早在很久以前的某一辈子时，山东丁氏有一支人



口迁徙到了河南安丰,后一个分支又迁居到江西的临川。到丁世棻的曾祖辈时,出了个经商的人物,名叫丁福汉。这丁福汉于雍正年间来到了贵州省大定府平远州一个名叫牛场的山乡小镇地方,见这里山清水秀,风调雨顺,物产丰富,就由衷地看上了这里,便于乾隆初年举家迁居到了牛场,成为了牛场丁家的人黔始祖。福汉常教育子孙要遵循祖训“重农崇商,勤耕苦读”。再经丁世棻的祖父丁公俊到父亲丁必荣,才于嘉庆初年得到了恩贡的功名,先后做到了四川昭化知县和酉阳州知州。到了丁世棻这一辈,家境已经很不错了,原因是曾祖父丁福汉、祖父丁公俊、叔祖父丁公圣都很精明,将生意所得的很大部分都用来买地置业。到了父亲丁必荣,虽然热衷于功名,长期在外当官,又恪守廉洁奉公之道,几无盈余回家,仅是图个“功名”,家中却有大伯丁德荣、二伯丁简荣操持发展,老丁家也就宽裕富庶了。丁公俊的三个儿子各有所志,老大德荣、老二简荣重农崇商,老三必荣则崇尚功名。弟兄三个虽分三房,实为一体,家中诸事仍由老大德荣、老二简荣继续操持。这也就保证了丁世棻能够认真读书,虽然几次乡试都没有中举,但是终于在嘉庆十五年参加恩科会试,成为了也是很难得到的贡生,一年后就任于镇远府学训导之职。

丁世棻已经有了两个儿子,均是他的长妻湛氏夫人生的,次妻魏氏夫人即将生产的是第三个。他想:如果第三个孩子生出来是女孩的话,这个梦也许没什么价值;如果是个男孩的话,此梦不可不信啊!

一位花白了头发的老学究说:“世翁不必着急,我听说大凡将来要干大事的人,出生的时候都落地慢,何况这接生婆更是我们牛场技术最高的一个。不要急不要急。”

“我不急,不急,只是……”丁世棻欲言又止,因为他本来想说的是在镇远梦里的情景。

“世翁不必讲什么,”老学究说,“只是别担心就好……”

正说话间,内室终于传来了婴儿的啼哭声。

丁世棻眉头一扬,与老学究走到门帘边。

接生婆笑嘻嘻地抱着红绒毯包好的婴儿走出来:“老爷,真是个公子呢。”

丁世棻伸出双手欲抱未抱,叹息:“啊,总算生下来了……”

接生婆:“老爷,起什么名字呀?”

丁世棻:“按照排行字辈,就叫琼选吧。”

这个名字他早就想好了的。

丁世棻抱过婴儿细看,果然长得眉清目秀,很是喜人。想起了在镇远做的

梦，丁世葵的心又“怦怦怦”地跳了起来。

老学究：“慢！世翁，我为公子想了个名字，既好听，意思也不错。”

丁世葵：“啊？”

老学究：“宝桢。如何？”

丁世葵略想一想，点头：“唔，请先生略作解释。”

老学究：“桢者，坚硬挺拔之栋柱也，加以宝字，尤显珍贵，预示公子将来必为国家栋梁之才。”

丁世葵联想起自己在镇远做的梦，倍觉“宝桢”这个名字好：“好！深谢先生为小儿起了一个好名。但是好名字不宜用早了。就这样吧，琮选为名，稚璜为字。将来有了功名，再更名为宝桢。给夫人讲，这个孩子的真名叫丁宝桢！”

接生婆抱着婴儿进里屋，大声叫：“夫人，公子的名字叫丁宝桢！”

接生婆的余音飞扬到了蓝天上，一群鸽子响着哨筒在蓝天上盘旋。

这一天是清嘉庆二十五年（1820年）六月八日，丁宝桢诞生在贵州省平远州（今织金县）牛场镇。

三

光阴荏苒，若干年后的一个夏日，离丁府家不远的私塾里，一个老学究正在教着几个七、八岁的学生。

老学究陶醉在自己的讲授中，闭着眼睛吟诵：“孟子见，梁惠王……”

少年丁琮选是同学中年龄最小的一个，却是最调皮的一个。他见老学究闭着眼睛一下子睁不开来，便捅了坐在他旁边的同学王雨生一下，用手指了指门外，王雨生点了点头，两人便弯下身子，悄悄地摸出了教室。

老学究吟诵完了一段，睁开眼睛一看，觉得似乎少了人，一时又不知道少了谁，问道：“丁琮选给我讲解一下吧。”

学生们吃吃地笑了。

老学究：“丁琮选！丁琮选给我讲一下。”

学生甲：“先生，丁琮选悄悄摸出去了。”

学生乙：“还有王雨生。他们两个乘先生不注意，肯定又是掏叫雕雕去了。”

老学究：“什么是叫雕雕呢？”

学生乙：“叫雕雕就是先生教我们说的蟋蟀呀！”

